



جمهورية مصر العربية  
مجمع اللغة العربية

# التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب الفاموس من اللغة

تأليف

السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

للمجلد الأول

(( الهمزة - الباء - التاء - الشاء - الجيم ))

مراجعة

الدكتور محمد مهدي علام

نائب رئيس مجمع اللغة العربية

تحقيق وتقديم

مصطفى حجازي

المدير العام لمجمع اللغة العربية  
( سابقاً )

الطبعة الأولى

القاهر

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م





جمهورية مصر العربية  
مجمع اللغة العربية

# التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب الفاموس من اللغة

تأليف

السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

للمجلد الأول

(( الهمزة - الباء - التاء - الشاء - الجيم ))

مراجعة

الدكتور محمد مهدي علام

نائب رئيس مجمع اللغة العربية

تحقيق وتقسيم

مصطفى حجازي

المدير العام لمجمع اللغة العربية  
( سابقا )

الطبعة الاولى

القاهرة

الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م





# بسم الله الرحمن الرحيم

## قصدير

### للدكتور مهدي علام

نائب رئيس المجمع

جاء علينا، وعلى غيرنا من المشتغلين باللغة العربية، حين من الدهر إبان الطلب، كنا نعتقد فيه أن « القاموس المحيط » للفيروز آبادي هو معتمدنا في اللغة، وغنيتنا عن كل كتاب آخر، لأنه جمع اللغة بين دقتيه. وكيف لا يكون ذلك رأينا، ولم يكن بين أيدينا يومئذ من معاجم اللغة غير مختار الصحاح، والمصباح المنير، وأساس البلاغة.

ولما اتسعت مداركنا اللغوية، وزاد زادنا من المعرفة، أضفنا إلى مراجعنا « لسان العرب » و « تاج العروس ». واعتقدنا حينئذ أنه ليس هناك من مزيد. وعندما كنا نقرأ عن كتب التراث اللغوي التي كانت مطوية في المكتبات، استيقظنا إلى أن وراء ما علمنا علما زائرا، وأصولا عريقة، وضيئا طالما أنكرناها، وكلمات طالما جهلناها.

ولقد كان من حظي - وأنا أذكر هذا في تواضع واستحياء - أن أنتسب إلى سدة العربية منذ رخصت لبنانها في دار العلوم، بدءا بسنة ١٩١٧، وقد دامت الرحلة بين درس وتدریس، وبحث واستقراء، حتى حمدت السرى في مجمعنا هذا العظيم منذ نحو ربع قرن. ومن غير الممكن أن أستقصي فضل هذا المحط الذي نعم فيه مقامي. ولكني أود - وأنا أكتب تصديري لتحقيق هذا الكتاب - أن أقرر في غير مجاملة أن من أسعد ما أثريت به علاقتي العلمية، صيحة فئة ممتازة من موظفي هذا المجمع، على رأسها.

**الأستاذ مصطفى حيازي - المدير العام للمبجمات وأحياء التراث**

وقد كان من دواعي سعادتي أن يكون من نصيبي مراجعة عدد من الكتب اللغوية التي حققتها.

وكنت أنتقل من إعجاب بتحقيق كتاب ، إلى إعجاب بتحقيق كتاب آخر .  
وحسبي سعادة أن تقترون مراجعتي بتحقيقه لكتاب « الشوارد » أو « ما تفرّد به بعض  
أئمة اللغة » تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصّغاني .

وأنا أبعث إليه الآن مع هذا التصدير ، أصدق تحياتي ، وإعجابي بعمله في هذا الكتاب ،  
وتهنّتي له بمنصبه الأثير الرفيع الذي عمل جاهداً على تأجيل قبول الانتقال إليه من عمله  
في المجمع ، وأنا على ذلك من الشاهدين .

ليس هذا من قبيل « التقرير » الذي كانت تختم به بعض الكتب في بلد هذا  
القرن ، بأقلام الأصدقاء المجاملين ، أو المتورّطين الذين يندر أن يكونوا قد قرءوا  
الكتب التي منحوها ألقاباً أوسع من حجمها .

لقد كتبت رأيي في تحقيق الأستاذ مصطفى حجازي لكتاب « الشوارد » ، وفي رأيي  
أن الحقّ يحلو إذ يكرر ، ومن النكران أن يضمن به عارفه ؛ اعتماداً على سبق إعلانه .

والآن - وقد قلتُ شيئاً عن المُحقّق أنتقل إلى مؤلّف الكتاب « الزبيدي » :

كنا نتندّر كلما قرأنا في « القاموس المحيط » عبارة مؤلفه « وقد وهبَ الجوهرى » .

كنا نتندّر مع الإعجاب بأن صاحب القاموس قد استدرك على الجوهرى صاحب  
« الصحاح » . وكان القدر شاء أن يُشارَ للجوهرى على يد الزبيدي ، فيما استدركه على  
صاحب « القاموس » .

فقد ذكر مُحقّق الكتاب في مقدمة تحقيقه : أن الباعث للمصنّف على تأليف هذا  
الكتاب أمران ذكرهما المصنّف نفسه :

أحدهما : الرغبة في جمع ما استدركه على صاحب القاموس في ثنايا شرحه له في  
كتابه « تاج العروس » وإفراده في كتاب مستقل .

وثانيهما : دفع ما يتوهمه بعض الناس من الاعتقاد الشائع بأن صاحب القاموس  
قد جمع فيه اللغة جميعها ولم يفتَ شيء منها .

وهذه المناسبة ، يستدّج المحقق ما يعتبره بحق باعثاً ثالثاً :  
وهو رغبة الزبيدي في محاكاة الصاغاني في تكملته على « الصحاح » ، وإعجابه  
بالصاغاني يدل عليه استعارته اسم كتابه على « الصحاح » لكتابه هو على « القاموس »  
ذلك أن اسم الكتاب ليس من ابتكار الزبيدي ، بل هو منقول من اسم كتاب آخر  
للصاغاني . وقد أوضح المحقق ذلك حين تعمّق كل ما يتصل بتاريخ هذا الاسم ، على  
لسان المصنف الزبيدي ، أو على لسان مؤرخيه :

وانتهى إلى أنه يذكر بأحد أسماء ثلاثة هي :

١- التكملة والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة .

٢- التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة .

٣- تكملة القاموس عما فاتته من اللغة .

وذكر المحقق المواضع التي ذكر فيها كل اسم من هذه الأسماء ، ورجّح أسباب الخلاف  
بينها ، منتهياً إلى أن الاسم الذي اختاره المؤلف ، وأصرّ على استعماله دون اختصار  
أو سبق قلم هو :

« التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » .

وأضاف المحقق هذه الدلالة الإيحائية في اعتماد هذه الصيغة إذ يقول : « إن  
المصنف كان شديد الإعجاب بالصاغاني وبكتابه ( التكملة والذيل والصلة ) فأراد  
محاكاته في هذه التسمية تفاؤلاً ، وأملأ في أن تكون مكانة تكملته من القاموس ،  
كمكانة تكملة الصاغاني من الصحاح .

ولم يكتف المحقق بظاهر الأمر في نسبة الكتاب للزبيدي ، بل سار في تتبعها ،  
منتهياً إلى أن الكتاب فرع عن كتابه « ثاج العروس » الذي صحت نسبته إليه . ذلك  
إلى عدة قرائن أخرى تؤكد هذه النسبة ، وقد أوضحها المحقق ، لا تنفلاً ولا تباهياً ،  
بل تثبتاً وتورعاً ، واستكمالاً لما به يستقرّ الضمير العلمي .

ومن حسنات المُحقِّق أنه شرح - في دقته المعهودة - منهج المُصنِّف. وفضله في هذا الشرح أنه لم يجدد مُفَصِّلاً في مُقدِّمة المؤلف، بل استخلصه من متابعة ما استدركه المصنِّف على القاموس، فجمع المحقق ذلك في بيان واضح في مقدمته هو، مضيفاً إليه ملاحظتين هامتين:

إحدهما: إشارات الزبيدي إلى بعض ما عرفه من عامية أهل مصر. والأخرى: ملاحظته على مسابقة الزبيدي في استدراكه على « القاموس »، للصباغاني في استدراكه على « الصحاح ».

وفي كتاب لغوى - بل كتاب فيه كثير من غريب اللغة - كالذى بين أيدينا، لم يكن بُد من الإشارة إلى أسلوب الضبط. وقد قادت خبرة المحقق إلى بيان ما اتَّبعه الزبيدي في هذا الصدد، قاعدة وأمثلة. ويُسعِدنا المحقق حين يعرض لمصادر المؤلف، فيُصنِّفها لنا تصنيفاً فنياً، هو في ذاته دراسة علمية، ليجمع مؤتلفها، ويفرد مختلِفها: فإذا هي بين كتب اللغة، وكتب لغريب الحديث، ومؤلفات في الأنساب، ومجاميع في الرجال، وأخرى في المواضع والبقاع، ومجموعات الأمثال، ودواوين الشعراء... الخ.

أما المُقارنة التى تَخَلَّلَت العملَ، بين منهجه وأسلوبه هنا، وبين المنهج والأسلوب الذى كان المصنِّف قد اتَّبعه في كتابه « تاج العروس » فَتَنَجَّلِي في دِقَّتِهَا « شِنْشَنَةٌ حِجَازِيَّةٌ » إذا ساغ لى أن أصطنع هذا التعبير، بعد خبرة طويلة، وممارسة متواصلة، للعمل السعيد الذى كان من حَقِّي أن أَشْتِرِكَ فيه مع هذا الزميل الكريم في مجال التحقيق اللغوى.

وإننى إذ أقدم ما قام به الأستاذ مصطفى حجازى، في تحقيق هذين الجزأين من هذا الكتاب العظيم، أدعو الله تعالى أن يجزيه أفضلَ الجزاء على صَبْرِهِ وَأَنَاتِهِ ودِقَّتِهِ، وما وهب له الله تعالى من علم وأمانة، وأن يطيلَ عطائه لثرائنا العربىَّ المجيد.

محمد مهدي علام  
نائب رئيس الجمع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مَقْدَمَةٌ بِقَلَمِ الْمُحَقِّقِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه  
أجمعين ، وبعد :

فإن كتاب « التكملة والذيل والصلة » ، لما فات صاحب القاموس من اللغة « - مؤلفه  
السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى - من النصوص اللغوية التى لم تحظ من قبل  
بعناية من تحقيق أو نشر ، ويقتضينا التقديم لهذا الكتاب أن نُعرِّف به ، وبؤلفه ،  
ثم نذكر المنهج الذى جرينا عليه فى تحقيقه .

### ١ - التعريف بالكتاب

ويشمل هذا التعريف :

اسم الكتاب - ونسبته إلى مؤلفه - والباعث له على تأليفه - ومنهجه فيه - ومصادر -  
ونظرة مقارنة بينه وبين ما استدركه فى التاج - ووصف نسختى الكتاب .

اسم الكتاب :

تحمل صفحة العنوان فى جُزْأى النسخة الكاملة لهذا الكتاب اسم « التكملة والذيل  
والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » وهو الاسم نفسه الذى ورد فى مقدمة هذه  
النسخة ، وفى خاتمتها .

وفى الجزء الأخير المشتمل على الهاء والواو والياء من نسخة المؤلف - التى هى  
مُسَوَّدَةُ الكتاب - قال المصنف : « . . وهذا آخر الكتاب الذى سميت به : التكملة والصلة  
والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة » .

وأورد صاحب كتاب «أبجد العلوم» مكتوباً للزبيدي ذكر فيه هذا الكتاب باسم :  
«تكملة القاموس مما فاتته من اللغة» وهذه التسمية ورد أيضاً في ترجمة المصنف التي  
كتبها مصححو الطبعة الأولى من كتابه «تاج العروس» في آخره<sup>(١)</sup>.

وهكذا أصبح أمام ثلاثة أسماء لمسمى واحد، وهي :

١- «تكملة القاموس عما فاتته من اللغة» .

٢- «التكملة والصلة والذيل لما فات صاحب القاموس من اللغة» .

٣- «التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة» .

وأغلب الظن أن التسمية الأولى جاءت اختصاراً لعنوان الكتاب ، واكتفاءً بما ينبئ  
عن مضمونه<sup>(٢)</sup> ، ووقع ذلك من المصنف في مناسبتين :

إحداهما : في مكتوب بعث به إلى صديق له ، وأثبتته صاحب كتاب «أبجد العلوم»  
في ترجمته ، وربما كان ذلك في أثناء اشتغال المصنف بتأليفه ، ولعله لم يكن قد استقر  
على تسميته بعد .

والأخرى : في آخر الجزء الثاني من نسخته ، وهي ترجع ما أشرنا إليه من قصده  
الاختصار فقد اكتب بقوله : « . هذا آخر الجزء الثاني من تكملة القاموس . . » دون  
أن يذكر جملة «مما فاتته من اللغة» .

والتسمية الثانية - وهي «التكملة والصلة والذيل لما فات صاحب القاموس من  
اللغة» - لا تختلف عن الأخيرة إلا في وضع كلمة «الذيل» التي تأخرت فيها عن كلمة

(١) انظر التاج ١٠ / ٤٦٩

(٢) لاحظنا أن المصنف في مقدمته للتاج - وفي خاتمة كتابه هذا أيضا - يشير إلى كثير من الكتب التي حول  
عليها بأسماء مختصرة ، اعتماداً على شهرتها ، وربما أوقع ذلك في اللبس أحيانا ، كقوله - وهو يذكر معاصره في التاريخ - :  
«والتاريخ لأبي القاسم بن عساكر، والتاريخ لأبي بكر، وذياه لابن النجار ، والبتدأى «فتاريخ ابن عساكر هو كتاب تاريخ  
دمشق ، وقد ذكر التسمية كاملة في مقدمة التاج ، واختصرها في خاتمة كتابه هذا . وتاريخ أبي بكر الطيب هو «كتاب تاريخ  
بغداد» والذي سماه ذيل تاريخ بغداد في مقدمة التاج هو كتاب البتدأى ، أما كتاب ابن النجار فسماه تاريخ ابن النجار  
وهكذا ، وكأنما شهرة المؤلف بكتابه تغنى عنده عن تحرى التسمية الصحيحة للكتاب .

« الصَّلَة » ولم ترد التسمية بهذا الترتيب إلا مرة واحدة ، في خاتمة نسخة المؤلف - التي هي مُسَوَّدة الكتاب - والراجع عندى أن ذلك وقع منه سَبَقَ قَلَمٍ ، وأنه صَوَّبَهُ في المَبَيَّضَة ، وهي النسخة الكاملة .

أما التسمية الثالثة - وهي « التكملة والذيل والصلة » ، لما فات صاحب القاموس من اللغة « فهي التسمية الصحيحة التي تظاهرها القرائن الآتية :

١- أنها تواترت بها صفحة العنوان في جُزْأَيِ النسخة الكاملة التي هي مبيضة الكتاب .  
٢- أن المصنف صرح بها في المقدمة ، فقال : « . . . ووسمته التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » وفي الخاتمة أيضًا ، فقال : « . . . هذا آخر الكتاب الذى سميته التكملة والذيل والصلة . . . إلخ » .

٣- أنها جاءت كذلك في صفحة عنوان الجزء الثانى من نسخة المؤلف ، وهو الجزء الوحيد الذى احتفظ به بصفحة عنوانه من هذه النسخة .

٤- أن المصنف كان شديد الإعجاب بالصاغاني ، وبكتابه « التكملة والذيل والصلة » فأراد محاكاته في هذه التسمية تفاؤلاً ، وأملًا في أن تكون مكانة تكملته من القاموس ، كمكانة تكملة الصاغاني من الصحاح .

#### تحقيق نسبة الكتاب الى الزبيدي :

ليس ثمة ما يدعو إلى الشك في نسبة كتاب « التكملة والذيل والصلة » لما فات صاحب القاموس من اللغة « إلى مؤلفه الزبيدي ، فقد صرَّح في مُقَدِّمته بأنه جَرَّده من شرحه على القاموس « ليفرده في تأليف على الاستقلال » فهو إذن فرع عن كتابه تاج العروس الذى صَحَّحت نسبته إليه ، وثمة قرائن أخرى تؤكد صحة هذه النسبة منها :

١- أن صفحة عنوان الجزء الثانى منه - في نسخة المؤلف - تحمل اسم الكتاب مردوفاً بعبارة : « جمع كتابه العبد الفقير أبى الفيض محمد مرتضى الحسينى ، تاب الله عليه ، وغفر له ، وسامحه ، ومَنَّ عليه بمَنِّه ، آمين » .

٢- في خاتمة هذا الجزء كتب الزبيدي تاريخ فراغه منه « على يد مؤلفه محمد مرتضى الحسيني » وورد مثل ذلك أيضًا في خاتمة جزأين آخرين من هذه النسخة ، كما سنبينه في وصفها إن شاء الله .

٣- حملت صفحة العنوان في أجزاء النسخة الكاملة - التي كتبها أحد تلاميذ الزبيدي في حياته - اسم الكتاب متبوعاً بعبارة : « جمع شيخنا العلامة المحقق ، والفهامة المُنْذِق ، السيد محمد مرتضى الحسيني . . . » وقد تكررت - في غير موضع منه - عبارات تؤكد نسبة الكتاب إلى الزبيدي بما لا يدع مجالاً للشك في ذلك ، وسنورد بعضها في وصف نسختي الكتاب<sup>(١)</sup> .

٤- أن الذين ترجموا للزبيدي يذكرون هذا الكتاب بين أسماء مؤلفاته .

وإذا كان الجبرتي - وهو تلميذ الزبيدي - قد غفل عن ذكره بين ما أورده من مصنفاته ، فإن ذلك لا يعني نفي نسبته إليه ؛ لأن الجبرتي لم يقصد إلى سرد كتبه على سبيل الإحصاء والحصر ، وإنما أراد أن يذكر طائفة منها تدل على سعة علم شيخه ، وكثرة مؤلفاته<sup>(٢)</sup> .

#### الباعث للزبيدي على تأليفه :

يقول المصنف في المقدمة - بعد أن أشار إلى شرحه على القاموس المسمى تاج العروس - : « وكنت قد ذكرت [ يعني في التاج ] عقيب كل تركيب ما فاتته من اللغات ، واستوفيت الغرض فيه من جلب النقول من كل الجهات ، فكان يختلج في البال ، أفراد ذلك في تأليف على الاستقلال ، إبطالاً لما يعتقده كثير ممن لا توغل له في هذا الشأن ، أن صاحب القاموس قد أحاط بالغة ، ولم يبق ولم يدر حد الإمكان » .

---

(١) عبارة الجبرتي في هذا السياق تشرح بذلك ، فهو يقول : « والمترجم [ يعني الزبيدي ] خلاف شرح القاموس ، وشرح الإحياء - تأليفات كثيرة ، منها . . . ثم سرد أسماء جملة من هذه المؤلفات بلغت (٤٥) خمسة وأربعين مؤلفاً فقط من مصنفات الزبيدي التي أربت على المائة ، كما سنبينه في ترجمته . وانظر تاريخ الجبرتي (عجائب الآثار في التراجم والأخبار) ج٢ / ٢٠٣ .



ثم يقول :

« وانبعثت الهمّة - بمعونة الله جلّ شأنه - ، وعزّ اسمه - إلى جمع ما تشبّث منه في كتاب ، وضمّ ما انتشر من المستدرّكات في وطاب <sup>(١)</sup> » .

فهذا صريح في أن ما دعاه إلى تأليفه أمران :

أما أحدهما : فرغبته في جمع ما استدرّكه على صاحب القاموس في ثنايا شرحه عاينه ، وعقّب كل مادة من مواده ، وإفراده في كتاب مستقل .

وأما الآخر : فهو دفع ما يتوّهمه بعض الناس من أن صاحب القاموس قد جمع فيه اللغة فأحاط بها ، ولم يفتّ ثىء منها .

وقد لا نبعد كثيراً إذا أضفنا إلى هذين أمراً ثالثاً ، هو : رغبة الزبيدي في محاكاة الصاغاني في تكملته على الصحاح . فإن الزبيدي لم يقف عليها إلا بعد أن فرغ من تصنيف التاج سنة ١١٨٨ بأربع سنوآت ، وحين وجدها أعجب بها أيما إعجاب ، حتى عد حصوله عليها ظفراً ، وبادر إلى معارضة التاج عليها ، وأثبت ذلك في مبيضة الجزء الثاني منه بقوله : « قال مؤلفه محمد مرتضى : بلغ عراضه على تكملة الصاغاني في مجالس آخرها ١٤ جمادى سنة ١١٩٢ » كما وجد أيضاً توقيع الزبيدي على مخطوط التكملة بآئه عارضها على التاج <sup>(٢)</sup> .

فلا غرو أن تكون محاكاة الصاغاني فيها بتأليف هذا الكتاب مظهرًا من مظاهر إعجاب الزبيدي به ، كما كانت استعارته اسم الكتاب مظهرًا آخر من مظاهر هذا الإعجاب .

( ١ ) الوطاب : جمع الوطب ، وهو وعاء البين والسمن .

( ٢ ) قلت : ومن يدري ؟ لعل الزبيدي لو اطلع على تكملة - الصاغاني قبل تأليفه التاج لاكتفى بمحاكاتها عن شرحه على القاموس ، وقد يكون من المفارقات أن نرى الزبيدي بعد أن شرح القاموس عاد إليه فجرد منه هذا التكملة مضيئاً إليها ما تيسر له بعد الشرح ، على حين نرى الصاغاني يفعل ما يشبه العكس من ذلك ، فقد بدّله بعد وضع تكملته على الصحاح أن يجمع بينها وبين الصحاح في تصنيف واحد ، فكان كتابه « مجمع البحرين » .

### منهج المؤلف :

لا يكشف لنا المؤلف في مقدمته عن منهج واضح ، وإنما يورد عبارة مُجَمَّلَةً نفهم منها :

( ١ ) أنه سيميز ما أورده صاحب القاموس من مواد ، عما أهمله منها ، فيكتب الأول بالسواد ، والثاني بالحمرة .

( ب ) وأنه سيُضَيِّفُ إلى ذلك بعض مؤاخَذات ومناقشات .

( ج ) وأنه سيُورِد من الشرح ما يشعر بحاجة الطالب إليه .

هذا ما أجمله في المقدمة ، والحق أن الزبيدي في هذا الكتاب يشبه في منهجه الصاغاني في « تكملته » على الصحاح ، فهو مثله ينسب ما يورده - مما فات صاحب القاموس من اللغة - إلى قائله من اللغويين وأصحاب المعجمات : كابن الأعرابي ، وأبي عمرو ، واللحياني ، وابن دريد ، والأزهري . . . وغيرهم ، فهذا النحو مألوف عند الصاغاني في التكملة ، وجرى عليه المصنّف أيضًا في التاج ، وأحيانًا يعزو ما ينقله إلى مصدره كالصحاح واللسان والأساس ، وربما جمع بين اللغوي وكتابه ، كأن يقول : « نقله الأزهري في التهذيب » أو « كذا قاله اللبلي في شرح الفصيح » أو « حكاه ابن التّياني في المؤعب » وهكذا .

وهو لا يغفل ذلك إلا نادرًا ، وذلك حين يحمل معنى على آخر ، كما فعل في مادة ( زغ رد ) فقال : « زغردت المرأة . . . » دون أن يعزو ذلك إلى لغوي أو كتاب ، وإنما حمّله على معنى « الزَّغَرْدَة » في الأصل ، وهو « هدير الإبل <sup>(١)</sup> » .

( ١ ) قال الزبيدي في التاج - بعد ذكره المعنى الأصلي للزغردة - : « قلت : ومنه زغردة النساء عند الأفراح ، وقد استخرج لها بعض العلماء أصلا من السنة » ولكنه لم يأخذ منها فعلا .

وربما أورد شيئاً عرفه من عامية أهل مصر ، فحكاه في مادته دون أن يُنبّه إلى عاميته ، ولو أن ذلك لم يقع منه إلا نادراً ، كقوله - في مادة ( خ ز ر ) - : « والخزيرة : خشبة من أشجار الجُمُيز ، ترمى في جوف البئر من أطرافها ، يُبنى عليها<sup>(١)</sup> » ، ولم يذكر مصدره في ذلك ، واللفظة بهذه الدلالة معروفة عند الفلاحين في ريف مصر ، يعرفها الجيل الذي عاش قبل انتشار آلات الرّي الحديثة ، ومرادّه بالبئر بئر الساقية .

وكذلك قوله أيضاً في مادة ( ك ر ك ب ) : « الكراكيب : سقط المتاع . والكركوبة : العَجُوزُ » .

وقال في مادة ( كفت ) : « ويقولون : هو يعرف الكُفّت ، بالضم ، يعنى الأسرار المكتومة . وفي مادة ( نبت ) : « والنَّبوت ، كَتَنُور : العصا ، مصدرة ج : نبابيت . وفي مادة ( هتت ) وقولهم : الهتتهتة بمعنى هات هات .. عامية . وفي مادة ( هفت ) ويقولون : رجل هفتان ، يكاد يسقط من ضعفه . وفي مادة ( بلغ ) : « البُلغة بالضم : مداس الرجل ، مصدرة مولدة . والمبلغ كمَقْعَد : النقد من الدراهم والدنانير ( مولدة ) .. إلى غير ذلك من الألفاظ التي مازالت شائعة في السنة العامة ، جارية على أقلامهم .

هذا هو منهجه فيما يستلزمه على صاحب القاموس مما فاتته من اللغة ، أما حين يتعقّب فيما وقع فيه من خطأ أو وهم ، فإنه يُؤثّر إيراد عبارة القاموس مسبوبة بقوله : « وقول المصنّف كذا . . . » ثم يُعقّب عليه بقوله : « خطأ ، أو وهم صوابه : كذا » ثم يشفّح ذلك بالنقول والشواهد التي تؤيد ما ذهب إليه ، وهذا ما عناه في المقدمة بقوله : وأضيف إلى ذلك بعض مؤاخذات ، ويسيراً من المناقشات » .

وأما أسلوبه في الضبط اللغوي فقد تبع فيه صاحب القاموس ، فهو مثله يضبط بالنص على الحركة ، فيقول : بالفتح ، أو بالضم ، أو بالتحريك ، أو يضبط بالتنظير بمثال مشهور الضبط يُغنى عن العبارة ، كقوله - في مادة ( أ ص د ) - :

(١) لم يذكر المصنّف الخزيرة بهذه الدلالة في التاج .

« أَصَدَّ الْقِدْرَ : أَطْبَقَهَا ، وَالاسْمُ ككِتَابٍ ، وَسَحَابٍ ، ج : أَصَدُّ ، بضمين . .  
وككِتَابٍ : رَدَّهُهُ فِي دِيَارِ بَنِي عَبَسَ ، وَسَطَ هِضَابِ الْقَلِيبِ ... وَالْمَوْصَدُّ ، كَمُعْظَمٍ :  
الْأَصْدَةُ ، كَذَا فِي الْمَحْكَمِ ، وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : الْمَوْصَدَّةُ ، خَطَأٌ . قَالَ كَثِيرٌ :  
وَقَدْ دَرَّعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ مَجُوبٍ ، وَلَمَّا يَلْبِسُ الدَّرْعَ رِيْدَهَا »  
وهو يُنْظَرُ لِأَبْوَابِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِ بِالْأَمْثَلَةِ نَفْسَهَا الَّتِي جَرَى الْفِيرُوزَابَادِي عَلَى التَّنْظِيرِ بِهَا  
فِي الْقَامُوسِ ، وَغَالِبًا مَا يَعْنِي بِتَنْظِيرِهِ لِأَبْوَابِ الْفِعْلِ ضَبْطَ مَصْدَرِهِ أَيْضًا ، مَا لَمْ يَنْقُصْ عَلَى خِلَافِهِ .  
وَأَثَرُ أَنْ يُتَابَعَ صَاحِبَ الْقَامُوسِ فِي اسْتِعْمَالِ الرُّمُوزِ الَّتِي اصْطَلَحَ عَلَيْهَا بِمَلَالَاتِهَا  
الْمَعْرُوفَةِ وَهِيَ :

( ة : قرية - د : بلد - ع : موضع - ج : جمع - جج : جمع الجمع - م : معروف ) .  
وقد أجمَلُ الإشارةُ إِلَى كُلِّ ذَلِكَ فِي الْمَقْدَمَةِ بِقَوْلِهِ : « وَسُقْتُ مَا ذَكَرْتُهُ مَسَاقِ  
الْأَصْلِ <sup>(١)</sup> ، وَنَظَّمْتُ فِصُولَهُ عَلَى الْوَلَاءِ فَصَلًّا بَعْدَ فَصْلِ » .

#### مصادر المؤلف :

يشير المصنّف فِي الْمَقْدَمَةِ إِلَى أَنَّهُ عَوَّلَ فِي جَمْعِ مَادَّةِ كِتَابِهِ عَلَى أَهْلِيَّاتِ كَتَبِ اللُّغَةِ  
وَحَوَاشِيهَا ، وَغَرِيبِ الْحَدِيثِ ، وَالتَّفْسِيرِ ، وَعَلَى دَوَاوِينِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ، وَلَكِنَّهُ يَجْمَلُ  
ذَلِكَ إِجْمَالًا ، دُونَ أَنْ يَسْمِيَ لَنَا هَذِهِ الْكُتُبَ ، وَتِلْكَ الْمَوْلُفَاتِ ، مَكْتَفِيًّا بِإِحَالَتِنَا عَلَى مَا ذَكَرَهُ  
مِنْهَا فِي مَقْدَمَةِ التَّاجِ ، فَيَقُولُ :

« . . . مُقْتَضِيًّا ذَلِكَ مِنْ عَيُونِ كَتَبِ اللُّغَةِ الْمَشَاهِيرِ ، وَغَرَائِبِ مَوْلُفَاتِ الْحَدِيثِ ،  
والتَّفَاسِيرِ ، وَنَفَائِيسِ دَوَاوِينِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ، وَبِدَائِعِ مَا أُلِّفَ فِي حَوَاشِي اللُّغَةِ وَكَرَائِمِ  
أَسْفَارِهَا ، مِمَّا اسْتَطَرَدْتُ ذَكَرَ بَعْضُهَا فِي مَقْدَمَةِ ذَلِكَ الشَّرْحِ <sup>(٢)</sup> . »

ولكنه فِي خَاتِمَةِ الْكِتَابِ يَسْتَشْعِرُ الْحَاجَةَ إِلَى تَفْصِيلِ مَا أَجْمَلَهُ فِي الْمَقْدَمَةِ ، فَيَعِدُّ هَذِهِ  
الْمَصَادِرَ وَيَسْمِيهَا قَائِلًا :

« . . . وَهَذَا بَيَانُ الْكُتُبِ الَّتِي مِنْهَا أَخَذْتُ ، وَعَلَيْهَا اعْتَمَدْتُ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ سَبَقَ  
الْجَوَالَةُ فِيهِ عَلَى أَصْلِ الشَّرْحِ <sup>(٣)</sup> ، وَلَكِنْ أَذْكَرُهَا الْمَشَاهِيرَ مِنْهَا ، وَأَقْتَصِرُ عَلَى بَعْضِهَا دُونَ كُلِّهَا . »

(١) يَعْنِي بِالْأَصْلِ « الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ » . (٢) يَعْنِي بِالشَّرْحِ فِي الْمَوْضِعِينَ شَرْحَهُ عَلَى الْقَامُوسِ الْمَسْمُوعِ « تَاجُ الْعَرُوسِ » .

فمن كتب اللغة التي هي بمنزلة الأصول : الجمهرة لابن دريد ، والصحاح للجوهري ،  
والتهذيب للأزهري ، والمحكم لابن سيده ، والعياب للصاغاني ، والتكملة على الصحاح ،  
له أيضاً ، فهذه الستة هي كالأصول في علم اللغة ، وتهذيب التهذيب للأرموي<sup>(١)</sup> ، وكتاب  
الأفعال لابن القطّاع ، وبغية الآمال [ في مستقبلات<sup>(٢)</sup> الأفعال ] لأبي جعفر اللبّي ،  
والأمالي لأبي علي القالي ، وكتاب ليس لابن خالويه ، والمثلثات<sup>(٣)</sup> ، لابن السيد ،  
والموازنة للأمدى ، والمصباح للقيومي ، والأساس للزمخشري ، واللسان لابن منظور<sup>(٤)</sup> ،  
وما عزوته إلى ابن برى فبواسطة هذا الكتاب .

ومن كتب الغريب : النهاية لابن الأثير ، والفائق للزمخشري ، وجمل الغرائب  
للنيسابوري ، والغريب المصنف لأبي عبيد<sup>(٥)</sup> .

وفي الأنساب : جمهرة النسب لابن الكلبي ، وأنساب قريش للزبير بن بكار ، وأنساب  
أبي عبيد القاسم بن سلام ، والمقدمة الفاضلية ، لابن الجوّاني النسابة .  
وفي مشتمبه الأسماء والأنساب : كتاب الأمير أبي نصر بن مأكولا ، فإذا قلت :  
« ذكره الأمير » فإياه أعني . وتحرير<sup>(٦)</sup> المشتمبه للحافظ الذهبي .

- (١) هو أبو الثناء محمود بن أبي بكر حامد التنوخي الأرموي الشافعي البغدادي (ت ٧٢٣) وكتابه هذا وصفه الزبيدي  
في مقدمة التاج فقال : إنه « التزم فيه الصحاح والتهذيب والمحكم ، مع غاية التحرير والضيقة » وذكر أنه ظفر بنسخته  
في خزائن الأشراف بالمتبرانيين ، وهي مسودة المصنف في خمس مجلدات من وقف السيمساطية ببغداد .
- (٢) زيادة من مقدمة التاج ، والمصنف ينقل عن اللبّي أيضاً في شرحه على الفصيح .
- (٣) لم يذكره المصنف في مقدمة التاج ، وإنما ذكر المثلثات للزبير بن بكار ، والمثلثات لابن مالك .
- (٤) سقط من الأصل ، وزيادته لازمة ، إذ بدونها ترجع الإشارة إلى الأساس في قوله « وما عزوته  
إلى ابن برى فبواسطة هذا الكتاب » ومعلوم أنه لاصلة للأساس بحواشي ابن برى التي هي من أصول اللسان ، على أن  
المصنف في مقدمة التاج ذكر أن عنده كتاب الصحاح للجوهري في ثمان مجلدات بخط ياقوت الرومي ، وعلى هامشه التقييدات  
النافعة لابن برى والتبريزي ، فقد كان لديه إذن مصدران لحواشي ابن برى هما : هذه النسخة من الصحاح ، واللسان .
- (٥) ذكر المصنف أيضاً في مقدمة التاج من كتب الغريب : الغريبين للهروي ، وإصلاح الألفاظ للخطابي ،  
ومشارك الأنوار للقاضي عياض ، والمطالع ، لتلميذه ابن قرقول . وههنا ينقل عنها أيضاً .
- (٦) ابن مأكولا : الأمير أبو نصر علي بن هبة أمة بن جعفر بن الأمير سعد الملك (ت نحو ٤٨٥ هـ) واسم كتابه :  
الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء ، والكنى والأنساب ، وقد طبع في (حيدرآباد) بالهند  
في سنة أجزائه سنة ١٩٦٢ .
- (٧) الذهبي : الحافظ أبو عبد الله محمد بن عثمان (ت ٧٤٨ هـ) واسم كتابه : المشتمبه في الرجال : أسماهم وأنسابهم  
رقد طبع في جزأين بالقاهرة بتحقيق علي البجاوي سنة ١٩٦٢ .

والتبصير<sup>(١)</sup> للحافظ بن حجر، فإذا قلت: «نقله الحافظ» فيأياه أعنى. وكتاب الأنساب لابن السمعاني<sup>(٢)</sup>، ومختصره<sup>(٣)</sup> لابن الأثير، وكتاب الأنساب<sup>(٤)</sup> لأبي الفداء البليسي. وفي الرجال: كتاب الثقات لابن حبان. والكاشف لرجال الستة للذهبي، وتهذيب التهذيب للحافظ بن حجر.

وفي الصحابة خاصة: التجريد للذهبي، والمعجم للبهقي، ولابن فهد، والإصابة للحافظ<sup>(٥)</sup>. وفي الأضداد: كتاب أبي الطيب<sup>(٦)</sup> اللغوي.

وفي المواضع والبقاع، والأماكن والأصقاع: كتاب المعجم لنصر الإسكندري، ولياقوت الرومي<sup>(٧)</sup>.

وفي القرى المصرية: القوانين<sup>(٨)</sup> لأسعد بن ممتي، ولابن الجيعان<sup>(٩)</sup>.

وفي الحيوان: كتاب حياة الحيوان للدميري، وعين الحياة للدمامي، وديوان الحيوان للسيوطي.

وغير ذلك من غرائب الكتب المؤلفة في أنواع من اللغة، ككتاب السرج واللجام.

(١) التبصير، لابن حجر وهو: الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد، العسقلاني (ت ٨٥٣) وكتابه «تبصير المنتبه بتحرير المشتبه» مطبوع في أربعة أجزاء بالقاهرة، بتحقيق علي البجاري (١٩٦٥ و ١٩٦٤).

(٢) الحافظ أبو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢) وكتابه الأنساب طبع أخيراً في دائرة المعارف العثمانية بالهند.

(٣) اسم هذا المختصر «الباب في تهذيب الأنساب» لابن الأثير: عز الدين علي بن محمد الشيباني ت ٨٦٣ مطبوع.

(٤) ساء في مقدمة التاج «مجمع الأنساب» ومؤلفه أبو الفداء إسماعيل بن إبراهيم البليسي الحنفى، جمع فيه بين كتابي الرشاطي وابن ماكولا.

(٥) يعنى الحافظ بن حجر، وكتابه الإصابة في تمييز الصحابة مطبوع مشهور.

(٦) هو أبو الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي، كما صرح به في مقدمة التاج، وله غير الأضداد كتاب الإبدال في جزأين وكتاب الإتياع، وقد نشر كتبه الثلاثة بمجمع اللغة العربية بدمشق بتحقيق عز الدين التنوخي.

(٧) قال المصنف في مقدمة التاج أنه وقف منه على الأجزاء: الأول والثاني والعاشر، كما ذكر أيضاً معجم البلدان للبكري (يعنى معجم ما استعجم) وللمصنف في التاج والتكلمة نقول عن مرصدا الاطلاع، ولم يعد في معاصره.

(٨) اسمه الكامل «قوانين الدواوين»، وقد طبع غير مرة.

(٩) ابن الجيعان: يحيى بن عبد الغنى (ت ٩٠٢ هـ) واسم كتابه «التحفة السنية في أسماء البلاد المصرية» مطبوع، وجمعه المصنف في مقدمة التاج مختصراً لقوانين الدواوين.

لابن دريد ، وكتاب أيمان العرب له ، وكتاب غريب الحمام الهذلي<sup>(١)</sup> ، لأبي الحسن الكاتب الأصبهاني ، وكتاب الزينة لأبي حاتم ، وكتاب مفاهيم<sup>(٢)</sup> الأشراف للبلاذري ، والتاريخ لأبي بكر<sup>(٣)</sup> الخطيب ، وذيله لابن النجار وللبنداري ، والتاريخ<sup>(٤)</sup> لأبي القاسم ابن عساكر .

وكتب الامثال : للعسكري ، وللميداني ، وللزمخشري<sup>(٥)</sup> .

وكتاب أنساب الخيل لابن الكلبي .

والكتب المؤلفة في النبات والأشجار : ككتاب ابن جزلة ، وابن البيطار ، والشفاء ، لخضر المتطبب .

وفي الأحجار والمعادن : ككتاب<sup>(٦)</sup> التيفاشي .

وفي أخبار الشعراء وغيرهم : كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ، وشرح ديوان<sup>(٧)</sup> هذيل ، لأبي سعيد السكري ، والديوان المروفي بالمفضليات .

( ١ ) كذا في النسختين ، وهو جمع هاد مثل : غاز وغزي وفي مقدمة التاج « كتاب الحمام والهدى » وفي التاج ( سبع ) أيضا : « كتاب غريب الحمام الهذلي » وسمى المؤلف الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى الأصبهاني الكاتب ، وانظر أيضا التاج « صحيح » .

( ٢ ) كذا في النسختين وقال في مقدمة التاج : « كتاب المعالم للبلاذري ، ثلاثون جزءاً » والمعروف أن « كتاب البلاذري اسمه أنساب الأشراف » وله أيضاً فتوح البلدان ، والذين ترجموا له لم يسموا في كتبه « المفاهيم ولا » المعالم » .

( ٣ ) يعني كتابه « تاريخ بغداد » كما صرح به في مقدمة التاج ، ولفظه ثمة يدل على أنه لم يطلع عليه كاملاً .

( ٤ ) في مقدمة التاج قال - عقب ذكره تاريخ بغداد - « والذيل عليه للبنداري » وبعض أجزاء من تاريخ ابن النجار .

( ٥ ) يعني « تاريخ دمشق » كما ذكره في مقدمة التاج ، وقال : « في خمسة وخمسين مجلداً » .

( ٦ ) يعني جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري ، وجميع الأمثال للميداني ، والمستقصى للزمخشري ، وكلها مطبوعة .

( ٧ ) يعني كتاب « أزهار الأفكار في جواهر الأحجار » للتيفاشي : أحمد بن يوسف « ت ٦٥١ هـ » وقد طبعته الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة سنة ١٩٧٧ بتحقيق الدكتورين : محمد يوسف حسن . ومحمود خلفجي ، وكان قد طبع في إيطاليا سنة ١٨١٨ وفي فرنسا سنة ١٨٦٨ م .

( ٨ ) هو المطبوع باسم « شرح أشعار الهذليين » في ثلاثة أجزاء بتحقيق عبد الستار فراج ، ومراجعة محمود شاكر .

وفي القصص والممدود : كتاب أبي على القالى . .

وغير ذلك من كتب النحو، ودواوين الشعر، وأراجيز الرُّجَّاز، مما لا أُطبق إحصاءها الآن لكثرتها<sup>(١)</sup>.

## بين التاج وتكملة القاموس

كان لزاماً علينا أن نعارض ما جاء في التكملة بالتاج ؛ إذ كان التاج هو الأصل ، ومن ثمَّ فقد اصطحبناه في أثناء التحقيق ، فوجدنا في التكملة بعض زيادات على ما في التاج - ولا سيما في أعلام الناس ، والمواضع والبلدان ، وفي قليل من المواد<sup>(٢)</sup> اللغوية - وعلى الرغم من الاتفاق القائم بينهما - في الأعم الأغلب فقد بدت لنا طائفة من الملاحظات تكشف عن وجوه من الاختلاف بينهما ، وتدلُّ على أن الزيبدى قد أعاد في التكملة صياغة الكثير مما أورده في التاج ، ولا سيما ذلك الذى عَنُون له فيه بقوله : « وما يستدرك عليه » كما تصرف أحياناً بالزيادة والحذف ، ونكتفى من هذه الملاحظات بما يسمح به المقام في هذا التقديم ، فمن ذلك :

١ - أنه في التكملة حرص - في الغالب - على الضبط. بالنص أو بالتنظير ، فحرر الكثير مما أهمل ضبطه في التاج ، وفي الأمثلة القليلة التالية ما يبرز أهمية ذلك :

( ١ ) وردت في ثنانيا الكتاب إشارات وفقول من كتب أخرى غير التى ذكرها هنا ، ونرجو أن نخصي أسماء ماورد من ذلك في فهرس يجمعها بين فهرس الكتاب إن شاء الله .

( ٢ ) من ذلك على سبيل المثال - مادة ( زرخ ) التى لم ترد في التاج ، وقد استدركها هنا ، فقال : « الزرخ - أهله صاحب القاموس ، وقال الساغاني - : هو الزج بالرمح ، والمزرخة بالكسر : مايزرخ به . والمصنف ( يعنى الفيروز اباهى ) أورده بتقديم الراء ، فوهم » .

وفي مادة ( س ل ط ح ) يضيف - إلى ما استدركه عليها في التاج - « إناء مسلطح : واسع عريض .



المادة	في التاج	في التكملة
شرب	وماء مشرب ، كشروب	وماء مشرب ، كمُشرب : شُرُوبٌ .
عنب	وعلى بن عبد الله بن محمد المصري العنابي	... المصري العنابي ، نسبة إلى العناب ، كرمّان .
سند	والمسنديّة : ضرب من الثياب	والمسنديّة ، بالفتح : ضرب من الثياب .
عبد	وعبد به : لزمه	وعبد به ، كفّرح : لزمه .
لبد	واللبد : بطون من تميم	واللبد ، كَصُرَد : بطون من تميم .
وصد	والوصدة : خبنة السراويل	الوصدة <sup>(١)</sup> ، بالضم : خبنة السراويل
برر	برة بن عمرو بن تميم . . .	برة <sup>(٢)</sup> ، بالضم ابن عمرو بن كعب ابن سعد بن تميم .
حرر	والحرّة : البابونج	والحرّة ، بالفتح : البابونج .
حفر	وحفرة ، وحفيرة : موضعان	... وحفيرة <sup>(٣)</sup> ، كسَفِينَة :
خشر	الخائرة : المرأة التي تجد الشيء القليل من الوجع ، كالمخثرة . .	... كالمخثرة ، كمُحْدَثَة . .
خضر	الأخضرار : جمع الخضر <sup>(٤)</sup>	... جمع الخضر ، كَصُرَد . .
ذخر	وذخير بن شجنان : بطن	وذخير ، كزُبَيْر ، ابن شجنان : بطن . .
سرر	السرة : الطاقة من الريحان	السرة ، بالضم : الطاقة من الريحان .
سرر	سرار بن المجشر . . .	وسرّار ، ككثّان ابن المُجَشِّر . . .
سممر	والسمميرة : ضرب من السفن	والسمميرة ، بالفتح : ضرب من السفن

( ١ ) ضبطه في اللسان بفتح الواو ضبط قلم ، وأُشْد عليه قول الشاعر .

ومررت سال إستاعاً بوصدته لم يسنم وحام الموت يفتشاه

والضم أولى ، لأن أصله الأصدّة بضم الهزّة - والواو بدل ( ٢ ) الضبط وسلسلة النسب كلاهما متفق مع مافي التبصير ٧٤

( ٣ ) الضبط متفق مع مافي معجم البلدان ( حفيرة ) . ( ٤ ) ضبطه في اللسان بفتح الأول وكسر الثاني ضبط قلم .

٢- يميل المصنف في التكملة إلى أن تكون عبارته أخصر مما هي في التاج ، وقد أوقعه ذلك في الغموض أحياناً ، وأحوجنا في مواضع غير قليلة إلى زيادة كلمة ، أو كلمات من التاج ، لتستقيم العبارة ، أو ليزول ما اعتراها من الغموض .

وربما اختصر في التكملة ما بسطه في التاج من كلام بعض اللغويين ، كما في مادة ( م غ د ) ، ففي التاج ينقل عن اللسان كلام أبي حنيفة الدينوري في تفسير المَعْد ، فيقول : « المَعْد : شجر يتلوى على الشجر ، أرق من الكرم ، ورقه ذقاق طوال ناعمة ، ويُخرج جِراءً مثل جِراء الموز ، إلا أنه أرق قِشراً ، وأكثر ماءً ، حلو لا يقشر ، وله حَب كحَب الثَّفَّاح ، والناس ينتابونه ، وينزلون عليه فيأكلونه ، ويبدأ أخضر ثم يصفر ، ثم يخضر إذا انتهى ، قال الراجز :

\* نحن بنى سِوَاءَ بنِ عامِر \*

\* أَهْلُ اللَّثَى وَالْمَعْدِ وَالْمَغَاوِر \*

ولكنه في التكملة يختصر كل ذلك في قوله : « المَعْد : شجر يلتوى على الشجر ، أرق من الكرم ، وله ثمر كالْمَوْز حلو . عن أبي حنيفة » ويستغنى عن الشاهد .

٣- وربما فعل العكس من ذلك ، كما في مادة ( س ي ح ) ففيها يقول صاحبُ القاموس : « والسَّيَاحَةُ والسُّيُوح . . . الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ لِلْعِبَادَةِ ، وَمِنْهُ الْمَسِيحُ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ ، وَذَكَرَتْ فِي اشْتِقَاقِهِ خَمْسِينَ قَوْلًا فِي شَرْحِي لِصَحِيحِ الْبُخَارِيِّ وَغَيْرِهِ » ولا يرى الزبيدي في التاج ضرورةً لذكر هذه الأقوال ، أو مناقشتها ، بل ينقل عن شيخه قوله - في إنكار هذا البحث - : « هذه الأقوال كلها منقولة مبسوطة فيها ، أنكرها الجماهير ، وقالوا : إنما هي من طرق النظر في الألفاظ ، وإلا فهو ليس من ألفاظ العرب ، ولا وضعته العرب لعيسى حتى يخرج على اشتقاقها ولغاتها » ولكنه في التكملة يحصر على إيراد هذه الأقوال الخمسين<sup>(١)</sup> كلها .

(١) في التاج - في مادة ( مسح ) - ذكر المصنف بعضاً من هذه الأقوال نقلاً عن الراغب الأصفهاني في المفردات .

٤- لاحظت أن الكثرة الغالبة فيما زاده - على ما في التاج - كانت في الأعلام ، سواء في ذلك أعلام الأشخاص أو القبائل أو المواضع ، ومن الأمثلة على ذلك :

( ١ ) في مادة ( ح م د ) يقول : « بنو حمدان : قبيلة من بني تغلب ، وهم أولاد حَمْدَان بن حَمْتُون بن لقمان بن راغد ، كانوا ملوكًا وأمراء ، منهم :

أبو فِراس الحارثُ بن سعيد بن حمدان ، شاعر فارس ، وشعره مشهور .  
ومنهم : سيف الدولة على بن أبي الهيثم عبد الله بن حمدان ، صاحب حلب وديار بكر ، مات سنة ٣٥٦

ومنهم : على بن جعفر بن الحسين الحمداني ، روى عن ابن الرومي  
مُقطَّعات من شعره ، مات سنة ٣٦٠

ومنهم : أبو عبد الله الحسين بن المظفر بن علي بن الحسين بن علي  
ابن حمدان القزويني ، مُحدث مات سنة ٤٩٨

والمُحمَّدِيُّون : بطن من العلويين ، ينتسبون إلى محمد بن الحنفية .  
والمُحمَّدِيَّة : طائفة من الشيعة ، ينتظرون عودة محمد بن عبد الله  
ابن الحسن المثنى .

والمُحمَّدِيَّون : بطن من الأنصار .

( ب ) وفي مادة ( خ ل د ) أورد ابن خلدون ، وعرف به في اختصار .

( ج ) وفي مادة ( ب ش ر ) يذكر في التكملة من اسمه « بشار » ما لم يذكره منهم في التاج .

( د ) وفي مادة ( ب ز ر ) يذكر جماعة من المُحدثين الذين نُسبوا إلى بيع بَزَرِ الكَتَّان  
فُعُرف كُلُّ منهم « بالبَزَّار » فيوردهم في التاج سَرْدًا ، دون أن يذكر عَمَّن روى  
كُلُّ منهم ، ولكنه في التكملة يذكر مع كل واحدٍ من روى عنه ، وأحيانًا  
كثيرة يفعل العكس من ذلك ، وربما ذكر في التكملة من وَفَيَات بعض المُحدثين  
ما أهمل ذكره في التاج ، والعكس صحيح أيضًا .

٥- أما أعلام المواضع والبلدان ، فقد خَصَّ قرى مصر ومحالها بمزيد من عنايته ، فذكر منها ما أظنه لا يوجد في غيره ، ولعله لم يُقْلَبْ منها شيئاً ، حتى إنه في مادة (س فر) يذكر : « حارة سَفَّار ، كَكَّتَان : من مدينة هو ، بالصعيد الأعلى » وقد خَرَصَ على أن يُنَبَّه إلى ما زاره من تلك القرى بمثل قوله : « وقد دخلتها » وأحياناً يقول : « دخلتها غير مرة » .

على أن عنايته بقرى مصر وبلدانها لا تعنى تقصيره في استدراك أسماء المواضع والبلدان في غيرها ، فقد رأيناه يحرص على ذكر النواحي والبلدان والقرى - وحتى المحال - في سائر أقطار العالم الإسلامي ، ولا سيما تلك التي نُسِبَ إليها فقيه أو مُحدث أو شاعر .

ويبدو أن المصنف شعر في النهاية أنه أسرف فيما أورده من الأعلام ، أو خرج على المؤلف منه ، فذكر في خاتمة الكتاب ما يُبرِّرُ به ذلك ، وكأنه يعتذر عنه ، فتمال : « ولا يستوحش الواقف عليه من استيعاب كثير من أسماء الرجال من المحدثين والشعراء ، والفرسان في الجاهلية ، وأسماء المواضع والقرى - ولا سيما المصرية - فإن غالب ما ذكرت منها قد يحتاج إليه الطالب في معرفته ، ولا يُستغنى عن ضبط ما يردُّ من ذلك » .

٦- وقد لاحظت عنايته بإيراد أسماء القبائل والبطون العربية التي نزلت مصر ، وتَعَقَّبَ مواطنها من قراها وبلدانها ، وأغلب الظن أنه عَوَّلَ في ذلك على المقدمة الفاضلية لابن الجوّاني نسابة مصر ، وقد عدها في مصادره ، وعلى كتاب المقرئى « البيان والإعراب عمن بمصر من قبائل الإعراب » وهو وإن لم يذكره بين مصادره في خاتمة هذا الكتاب ، فقد ذكره في مقدمة التاج .

ويبدو أن عناية الزبيدي بعلم الأنساب ، واشتغاله به كانت معروفة عنه لدى معاصريه ، حتى صار بعضهم يلجأ إليه يسأله تصحيح نسبه<sup>(١)</sup> ، أو يطلب منه استخراج نسب له يصله

(١) ذكر الجبرق - في وفیات سنة ١١٩٣ - في ترجمة قاسم بن محمد بن محمد بن علي أن الزبيدي صحح له نسبه مسلسلاً إلى الحسن السبط بن علي بن أبي طالب . وانظر تاريخ الجبرق ( ٥٦/٢ ) .

أصوله البعيدة<sup>(١)</sup>، ولا غرو، فقد ذكر الزبيدي في مادة ( ش ي ب ) أنه صَنَّف كتاباً في « أنساب العرب » .

٧- أنه قلّد صاحب القاموس ، فأورد بعض الألفاظ الأعجمية في موادّ عربية ، متوهماً زيادة بعض حروفها<sup>(٢)</sup> ، وهو الذي كثيراً ما عاب ذلك على الفيروز ابادي ، وخطأه فيه ، مقررّاً أن الأعجمي تعد حروفه كلها أصولاً ، وأنه يذكر في ترتيب حروفه لا في المواد العربية التي تتفق أصولها مع بعض حروف ذلك الأعجمي .

٨- أن الأخطاء والتحريفات التي وقعت في التكملة جاء أكثرها متفقاً مع ما في التاج - في طبعته الأولى - وهذا يدل على أنها لم تكن في التاج من أخطاء الطباعة ، أو من تحريفات النساخ ، وإنما هي بعض ما وهم فيه الزبيدي ، أو وقع له في أصوله التي أخذ عنها ، فنقله كما وجده دون تمحيص ، وقد أشرنا في حواشي التحقيق إلى المراجع التي اعتمدنا عليها في تصحيح ما وجدنا من ذلك ، وهي كلها من مصادر الزبيدي التي عوّل عليها في شرحه ، وذكرها في مقدمة التاج ، وأشار إلى أكثرها - أيضاً - في خاتمة التكملة .  
فهذه الملاحظات - وغيرها كثير - تدعونا إلى القول : بأن بين التاج ، وكتاب التكملة هذا من الاختلاف ما يجعل أحدهما لا يغني عن الآخر .

( ١ ) في وفيات سنة ١١٩٨ ذكر الجبرقي في ترجمة الشيخ عبد الرحمن الأجهوري أنه ملح الزبيدي : منظومة سأله في بعضهم أن يستخرج له نسبه من جهة أمه التي تنسب إلى الزبير بن العوام ، فقال مخاطبة في ذلك :  
« جده لي بتخريج انتسابي سيدي أنت المؤمل ليس لي إلاكا » .  
وأن الزبيدي أجابه بقوله .

« وسألم التخريج في نسب فدا كالشمس لاحت من ضياء سناكا .  
فإذا ظفرت به كتبت ، وإنني أعزى لخدمتكم ، ولا أنساكا »  
وانظر تاريخ الجبرقي ( ٢ / ٨٥ / ٨٧ ) كما يذكر الجبرقي أيضاً في ترجمة سعد بن محمد بن عبد الله الشنوافي أن الزبيدي جدد له نسبه إلى الشيخ شهاب الدين العراقي دفين شنوان ، وانظر الجبرقي ( ١ / ٤٠٩ ) .  
( ٢ ) من أمثلة ذلك إيراده « استبرق » في مادة ( ب ر ق ) و « إبريسم » في مادة ( ب ر م ) .

### وصف نسختي الكتاب :

توجد مصورتان لمخطوطتين من هذا الكتاب :

**اولاهما :** بخط المؤلف : وهي مُسَوَّدة الكتاب ، وتقع في ثلاثة أجزاء ، يشتمل الجزء الأول على الأبواب : من الهمزة إلى آخر الراء ، والثاني : من الزاي إلى آخر الكاف ، والثالث : من اللام إلى آخر الياء .

غير أن هذه النسخة ناقصة ، وإليك بيان الموجود منها :

- في خزانة جامع القرويين بفاس قطعتان في مجلدين تحت رقم ( ح ٨٠ / ١٣٦ ) .
- المجلد الأول يضم ٤٢٦ ورقة ، ويشمل الجزء الأول مبتوراً من أوله بعض أوراق وتبدأ الورقة الأولى منه بمادة ( ج ب أ ) من فصل الجيم في باب الهمزة ، وينتهي بآخر باب الراء ، وقد ختمه المصنف بقوله : « تم حرف الراء ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وكان الفراغ من ذلك في الثالثة من ليلة الأربعاء لست بَقَيْنَ من شوال من شهور سنة إحدى بعد المائتين وألف ، على يد مُسَوِّده العبد الفقير أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني ، غفر الله له بمنه وكرمه . آمين » .
- والمجلد الثاني يضم ٢٤٧ ورقة تشتمل على أبواب : الهاء والواو والياء ، وفي آخره كتب المؤلف : « هذا آخر الكتاب الذي سميته التكملة والصلة والذيل ( كذا ) لما فات صاحب القاموس من اللغة <sup>(١)</sup> ، مما <sup>(٢)</sup> أملاه الحفظ وأملته خاطر ، من ذكر اللغات التي وصلت إلى ، وغرائب الألفاظ التي انشأت عليّ ، وهذا بعد أن علتني كبرة ، وأحطت بما جُمِع من كتب اللغة خُبْرًا وخِبرَةً ، ولم آل جهداً في التقرير والتحرير ، والتحقيق ، وإيراد ما هو حقيق ، وأطراح ما لا تدعو الضرورة إلى ذكره ، حذرًا من إضجار متأمليه ،

( ١ ) نبهنا في تسمية الكتاب إلى أن اسمه لم يرد بهذا الترتيب إلا في هذا الموضع من تلك النسخة ، وفي النسخة الأخرى ورد في هذا الموضع على الصواب .

( ٢ ) قوله : « مما أملاه الحفظ . . . » إلى قوله الآتي بعد : « . . . واللفظ النبوي معينا » هذه العبارة نقلها بنصها من خاتمة الصاغاني في تكملة على الصحاح . وانظر التكملة والذيل والصلة للصاغاني ( ج ١ ص ٧ من المقدمة ) وأيضاً التاج ( ١٠ / ٤٦٤ الطبعة الأولى ) .

وتخفيفاً على قارئيه ، وإن كان ما مَنَّ الله به من التوسعة ، ومنحه من الاقتدار على البسط ، وزيادة الشواهد ، من فصيح الأشعار ، وشوارد الألفاظ ، ليكون للمتأدبين مَعِينًا ، ولهم على معرفة غوامض لغات الكلام الإلهي ، واللفظ النبوي مُعِينًا .

« وقد أعفيتها من الحشو ، وبَيَّنْتُ فيه الصواب من الخطأ - بقدر معرفتي - ونَقَّيْتُ من التصحيف المُغَيَّر ، والخطأ المستفحش ، والتفسير المزال عن جهته ، ولو أنني كثرت كتابي وحشوته بما حوته دفاتري ، واشتملت عليه الكتب التي أفسدها الوراقون ، وغيرها المُصَحِّفون ، لطال الكتاب ، وتضاعف على ما انتهى إليه ، وكنت أحد الجانين على لغات العرب »<sup>(١)</sup> .

« فمن رابه شيء مما في هذا الكتاب ، فلا يتسارع إلى القدح والتزييف ، والنسبة إلى التصحيف ، حتى يعاود الأصول التي استخرجته منها ، والمآخذ التي أخذت على تلك الأصول »<sup>(٢)</sup> كما يأتي بيانها .

ثم أورد الكتب التي اعتمد عليها ، وقد تقدم ذكرها - بنصها - في كلامنا عن « مصادر المؤلف » وبعد أن فرغ من سردها ، ختم الكتاب بالعبارة نفسها التي ختم بها الصاغاني كتابه التكملة ، فقال : « . . . »<sup>(٣)</sup> فإن لم يجد لما رابه من هذا الكتاب ما ينادي بصحته ، فليصلحه زكاة لعلمه الذي هو خير من المال ، يربح في الحال وفي المال ، ومن الله أرجو حسن الثواب ، وبرحمته اعتصم من هول يوم الحساب »<sup>(٤)</sup> . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وسلم تسليماً كثيراً أبداً ، والحمد لله رب العالمين<sup>(٥)</sup> . انتهى

(١-١) هذه العبارة - من قوله : « وقد أعفيتها من الحشو » إلى قوله : « على لغات العرب » من كلام الأزهري في خاتمة كتابه « تهذيب اللغة » وقد اقتبسها الزبيدي دون أن ينبه إلى ذلك ، وانظر تهذيب اللغة ( ١٥ / ٦٩٣ ) .  
(٢-٢) هذه العبارة أيضاً من كلام الصاغاني ، في خاتمة تكملة . وانظرها في مقدمتها ص ٧ ولم ينبه الزبيدي على هذا الاقتباس .

(٣-٣) وهذه الجملة أيضاً من كلام الصاغاني وانظرها في تكملة ( ١ / ص ٧ من المقدمة ) والتاج ١٠ / ٤٦٤ ( ٤ ) هكذا سياقه في نسخة المؤلف ، وفي النسخة الكاملة زاد الناسخ قبل هذه الجملة : « قال المؤلف - رضى الله عنه وأرضاه ، ونفعنا والمسلمين ببركته في الدارين بحاج سيد أنبياء ، آمين - انتهى ذلك . الخ » .

ذلك في الثالثة من نهار يوم الجمعة المباركة الثامن والعشرين من جمادى (خمسمة) <sup>(١)</sup> سنة ١٢٠٣ ، أحسن الله ختامها ، وكتبه أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني - غفر الله ذنوبه ، وستر عيوبه ، بمنه وكرمه - حامداً لله تعالى ومصلياً . هـ .

وقد تبين لنا أن هذين المجلدين هما الجزء الأول ، وبعض الجزء الثالث من هذه النسخة ، أما الجزء الثاني منها فهو مصور عن « ميكروفيلم » له في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، تحت رقم (٦٣ لغة) ويضم ٤٠٠ ورقة <sup>(\*)</sup> ، وتحمل صفحة عنوانه اسمه الكامل متبوعاً بجملة : « جمع كاتبه العبد الفقير أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني » ويشمل الأبواب من أول الزاى إلى آخر الكاف ، وكتب المصنف في آخره : « تم حرف الكاف وهو آخر الجزء الثاني من تكملة القاموس والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، نجز ذلك في الخامسة من نهار الأربعاء لأربع بقين من محرم الحرام افتتاح سنة ١٢٠٣ على يد مؤلفه محمد مرتضى الحسيني غفر له بمنه آمين » .

وهذا البيان يكون المفقود من نسخة المؤلف هو : أوراق من أولها مشتملة على فصول : الهمزة والياء والتاء والتاء من باب الهمزة ، وكذلك ما قبل مادة (جبا) في فصل الجيم . ثم قطعة من أول الجزء الثالث تضم أبواب اللام والميم والنون .

ومساحة الصفحة في مصورة هذه النسخة ( ٢٠ × ١٤ و٥ سم ) ومسطرتها مختلفة ، فهي تتراوح بين ١٦ و ٢١ سطراً في الصفحة ، ومتوسط عدد الكلمات في السطر ١٤ كلمة ، وفي حواشي بعض صفحاتها زيادات بخط المؤلف ، يبدو أنه أضافها بعد إعادة النظر فيها ، أو عند الإملاء ، وهي مكتوبة بقلم المستعليق ( على قاعدة الخط الفارسي ) وخطها يشبه في صورته خطوط اليمانيين إلى مطلع هذا القرن ، وهو مطابق لصورة خطه في كتابه : « حكمة الإشراق » المنشور في نواذر المخطوطات وهي خالية من الضبط بالشكل . ومن اللوازم الخطية فيها : أن الميم الواقعة طرماً يجعل لنهايتها رجعة إلى اليمين ، وتنقط ياء النسب ، وكذلك الياء إذا وقعت طرماً في مثل أي ، والمطى ، دون الياء في مثل « التهادى » و « الأيدي » وترسم السين والشين أيماً وقعتا بلا أسنان ، والهمزة

( ١ ) كذا ، ولعله يعنى بكلمة ( خمسة ) الشهر الخامس من السنة يستثنى بذلك عن قوله ( جمادى الأولى ) .

( \*) وهو مصور من مكتبة أحمد الثالث ٢٧٠٤/٢



المفردة المنظرقة المسبوقه بألف في مثل: الأربعاء ، والياء ، وأمرء ، ترسم مدة فوق الألف هكذا : الأربعاء ، اليآ ، أمرآ .

ويرد الشعر فيها - حيثما وقع - متصلاً بما قبله في سياق الكتابة ، فلا يستقل البيت بسطره ، على ما هو مألوف في ذلك . وموادها مُمَيَّزٌ بَعْضُهَا عن بعض ، فكلُّ مادة تبدأ من أول السطر ، ويضع على أول كلمة فيها شرطة متعرجة ، كما يبدو في النموذج المصور منها ص ٣٧ ، ٣٨ ) .

بقيت لنا ملاحظة على هذه النسخة يثيرها النظر فيما أثبتته المصنّف في آخر كُلِّ جزء من تاريخ فراغه منه ، فكتب في آخر الجزء الأول أنه فرغ منه في ٢٤ من شوال سنة ١٢٠١ - ولا يعرف متى بدأ في تأليفه - وفرغ من الجزء الثاني في ٢٦ من المحرم سنة ١٢٠٣ ومن الجزء الثالث ( وهو آخر الكتاب ) في ٢٨ من جمادى ( الأولى ) سنة ١٢٠٣ وهذا يعنى أنه قضى في تأليف الجزأين الثاني والثالث أكثر من تسعة عشر شهراً - ولا ندرى كم قضى قبلهما في تأليف الجزء الأول - وذلك في جملته يبدو مناقضاً مع قول المصنّف في الخاتمة : « وكانت مُدَّة إِمْلَائِهِ - مع شواغل الدهر وإِبْلَائِهِ - اثني عشر شهراً » ويجعلنا في حاجة إلى التوفيق بينهما ، وفي محاولة ذلك نقول :

- إذا كان المصنف يعنى بالإملاء التأليف نفسه<sup>(١)</sup> ، فلا سبيل إلى التوفيق بين مُحصَّلة هذه التواريخ ، وبين المُدَّة التي ذكرها إلّا إذا كان مراده أن مجموع ما قضاه في تأليفه خلال هذه الفترة - مسقطاً منها ما أنفقه في غيره من الأعمال الأخرى - هو اثنا عشر شهراً ، فيكون متوسط ما احتاجه تأليف الجزء الواحد أربعة أشهر ، وهذه هي المادة التي استغرقها - بالفعل - تأليف الجزء الثالث .

( ١ ) قد يرجح ذلك أنه جاء في سياق قوله قبله : « هذا آخر الكتاب الذي سميته التكملة والذيل والعملة ، ما أمله الحفظ ، وأمله الخاطر » .

وأما إذا كان يريد الإيملاء<sup>(١)</sup> المعروف ، فهذا يعنى أنه بدأ يُعَلِّمُهُ في أثناء اشتغاله بتأليف الجزء الثاني ، وأنه أتم التأليف مواكباً للإيملاء ، والله أعلم .

**والنسخة الثانية بخط أحد تلاميذ (٢) المؤلف** ، وهي النسخة الكاملة للكتاب ، وتقع في

جزأين :

١- الجزء الأول : ويضم ٣٨٤ ورقة من ذات الصفحتين ، ويشمل مقدمة المؤلف والأبواب من أول الهمزة إلى آخر حرف الغين ( هـ ي غ ) .

٢- الجزء الثاني : ويضم ٤٠٠ ورقة ، ويشمل الأبواب : من أول حرف الفاء إلى آخر الحروف . ثم خاتمة الكتاب على نحو ما جاءت في نسخة المؤلف .

وزاد الناسخ بعدها تاريخ فراغه من كتابته ، فقال : « ووافق الفراغ من تعليقه يوم الخميس المبارك ، سادس شهر رجب الأصم الذي هو من شهور سنة ١٢٠٣ ثلاث ومائتين بعد تمام الألف من الهجرة النبوية ، على يد أضعف العباد ، وأحوجهم إلى رحمة مولاه

( ١ ) قد يكون مما يرجح هذا ماورد في ختام النسخة الكاملة من قول كاتبها - وهو شافعى المذهب - : « وكان الفراغ من تعليقه يوم الخميس المبارك سادس شهر رجب . . » والتعلق في عرف الشافعية يعنى الإيملاء فقد قال حاجى خليفة - في كشف الظنون - بعد أن شرح الإيملاء وكيفية المعروفة - : وعلماء الشافعية يسمونه التعليق وانظر كشف الظنون ( ١ / ١٩١ ) .

( ٢ ) دعانا إلى القول بأن هذه النسخة بخط أحد تلاميذ الزيدى ماتحملة صفحة عنوان الجزء الأول ، فد جاء فيها اسم الكتاب كاملاً ، متبوعاً بعبارة : « جمع شيخنا العلامة الخقق ، والفهامة المدقق السيد محمد مرقضى الحسينى ، أطال الله بقاءه ، وجعل الجنة مأواه ، ونفعنا بعلومه في الدين والدنيا والآخرة بجاه أشرف أنبياء ، صلى الله عليه وسلم » وتكرر هذا بعبارة مشابهة في صفحتى عنوان الجزء الثانى .

يوم التَّنادِ ، الفقير إلى الله « عبد المنعم شرف المنيثيني »<sup>(١)</sup> الشافعي ، غفر الله له ولوالديه ، ولشايخه وإخوانه ومحبيه ، وللمسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات »<sup>(٢)</sup> .

وصفحات هذه النسخة مُجَدَّوْلَةٌ بخط مزدوج ، ومساحة الصفحة المحصورة بالجدول هي ( ١٧٥ × ١٠٥ سم ) ومسطرتها ٣٣ سطراً ، ومتوسط عدد الكلمات في السطر الواحد ١٥ كلمة ، ويتألف الجزء من عدة كراسات<sup>(٣)</sup> ، تضم الكراسة عشر ورقات ، وقد ضبط الناسخ تسلسل الكراسات بكتابة رقم كل كراسة في الصفحة الأولى منها في أعلى زاويتها اليسرى ، ويرمز للكراسة بحرف الكاف ، يرسمها مبسوطة ، وتحتها رقمها هكذا : ( ك - ٣ ) وأما تتابع الصفحات فقد اكتفى في ضبطه بالتعقيدية<sup>(٤)</sup> على عادة بعض النُّسَاح في ذلك ، وهي مكتوبة بقلم النسخ المعتاد ، وخطها واضح مقروء ، وهو إلى الجودة أقرب ، غير أن الفاء والغين إذا وقعتا في الكلمة وسطاً يتشابهان في الرسم ، فتلتبس إحداهما بالأخرى ، وقد لاحظت في بعض الأوراق مزيداً من العناية بتجويد الخط ، حتى بدت وكأنها بخط ناسخ آخر ، لولا أن اللوازم الخطية العامة في النسخة كلها سواء ، وهي خالية من الضبط بالشكل ، وقد ميّز الناسخ المواد بعضها عن بعض ،

( ١ ) هكذا تقرأ ، وتشتبه أيضاً بـ « النبتى » أو « الشبى » ونبتيت ، وشبين : من قرى مصر معروفتان .

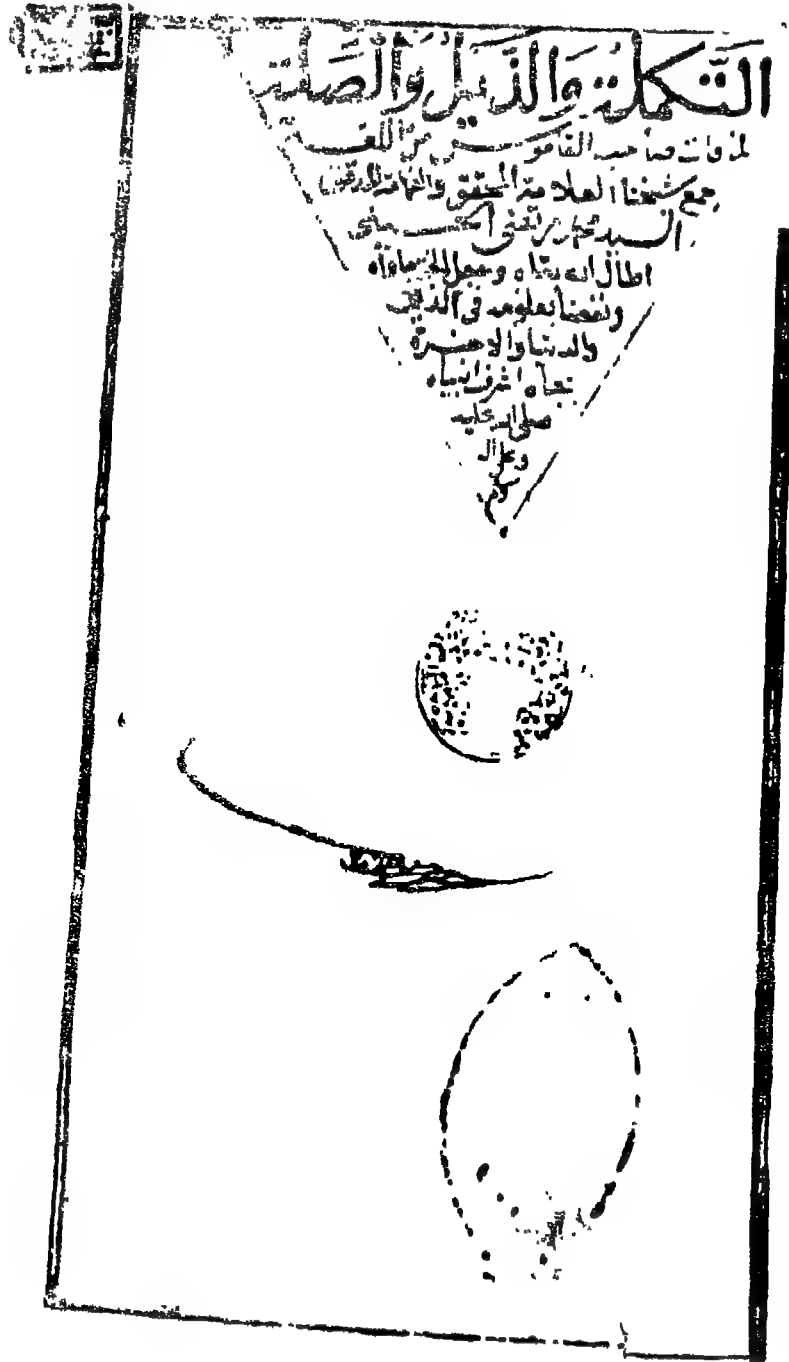
( ٢ ) كتب الناسخ بعد هذه الخاتمة بيتين ، ويبدو أنهما من نظمه ، وفيهما لحن وركاكة ، وهما :  
يا قارئ الخط والعينين تنظره ( ؟ ) لا تفسد كتابه بالله واذكره  
وادعو ( ؟ ) له دعوة لله خالصة لملها في صروف الدهر تنفعه ( ؟ )

( ٣ ) كان حساب المصنفات بالكراصة ذات الأوراق اصطلاحاً متعارفاً عليه حينئذ ، والجهرى في ترجمته للزبيدي يذكر بعض مصنفاته مقدراً بالكراسات ، فيعد منها : النفحة القدسية . . . في عشرة كرايس « و » شرح الصدر في شرح أهل بدر في عشرين كراساً « وانظر أيضاً تاريخ الجهرى ٢ / ٣٣ - في ترجمة القطب العيدروسى من شيوخ الزبيدي فقد ذكر الجهرى مصنفاته مقدراً كلاماً منها بعدد كراسات .

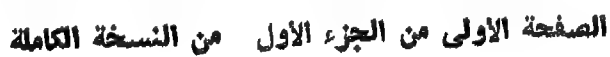
( ٤ ) يقصد بالتعقيدية في اصطلاح الناسخين القداى تلك الكلمة التي تبدأ بها الصفحة اليسرى ، يكتبها الناسخ مرة أسفل الصفحة اليمنى تحت السطر الأخير عند نهايته ، ثم يعيد كتابتها في سياقها في أول الصفحة اليسرى ، ليدل على اتصال الكلام ، وتتابع الصفحات ، وقد بقيت مستعملة زمنياً في المطبوعات القديمة ، ولا سيما في تلك الكتب الأزهرية التي تضم صفحات بعضها أكثر من كتاب ، حيث نجد في الصفحة عدة تعقيبات : تعقيب للمتن ، وأخرى للشرح ، وثالثة للمحاشية المحيطة بهما أحياناً .

فالتزم أن يبدأ كل مادة من أول السطر ، وأن يكتب أول كلمة بخط كبير بقلم النسخ المعتاد ، وبالحجم الذى كتب به أيضًا عناوين الفصول والأبواب فى وسط السطر .

وفى بعض صفحات هذه النسخة هوامش استدلالية وتصحيحية ، هى ثمرة قراءتها ، أو معارضتها بآخرى ، وليس ببعيد أن تكون مقروءة على المؤلف ، أو معارضة بنسخته ، بل ربما كانت المعارضة معه هو ، وإذا كنا لا نجد ما يؤكد ذلك ، فلدينا من القرائن ما يرجحه ، فالناسخ تلميذ المؤلف ، وتاريخ فراغه من كتابتها فى ٦ من رجب سنة ١٢٠٣ كان بعد فراغ المؤلف من مَسودته فى ٢٨ من جمادى ( الأولى ) سنة ١٢٠٣ بنحو خمسة وثلاثين يومًا ، وهو زمن يسير ، يدل على قرب الناسخ من المؤلف ، ووجود صلة قوية بينهما يمتاز بها عن عامة تلاميذه الآخرين ، ويصبح واحدًا من خاصتهم المقربين الذين يخلو لهم ، فيقرؤون عليه ، أو يعارضون ما نسخوا من مؤلفاته بنسخته ، والله أعلم .



صفحة العنوان في الجزء الأول من النسخة الكاملة



في حواشي النسخة وكرار أسفارها فيها استطرحت ذكر بعض ما في مقدمة ذلك الشرح  
 مما هو معلوم من تيسر بهضبة ذلك الشرح وستت ما ذكرته من سلق المصالح ونظمت  
 الصونية على نود فصلا بعد فصله وأنا ابتداء لقارته من التقاطع لما لم احط به علماء  
 والدغفال مما لا ينفك عنه البشر سهوا واهما وارغب لمن حقق فيه خلافا لا يحل  
 ووجد فيه مغفلة أن يثبتته ونفعي به أو رأى فيه متعللا أن يحسن تأويله أو الذي  
 فيه محتلا الذي يوضح دليله وقد اخترت الكتاب سمة على وفقه لشهد له في الانصاف  
 ولم اعترف لذي سبق لسبقه ووسمته التكملة والدليل والصلية لمافات  
 صاحب القاموس من اللغة وتحريت فيه جهدي المصوب بفضيل النعم وادعت فيه من  
 مستغرات اللغات ما يعرف قدره كل معقن بما منتهى من القريب ما بين كل منهم  
 وبسير مع كل سجد ومتهم وإلى الله عز وجل ارجع الذي يجعلنا ممن انقنع بما علمه  
 وهدى في الصراط المستقيم واليه المرجع والمآب في غير هذا خير من غير ما وصل الله على  
 سيدنا محمد وآله وسلم

## حرف الهمزة فصل الهمزة معها:

الاباء في اجمة الجلفاء خاصة عن ابن بركي وماه الجباء هي الذي يشرب منه الجودي  
 فيقول فيه وتدمنه وله فسر قولك في المختار الهدى  
**جاء** من عبد الحى رجل سمي به الجبل المذكور قاله ابو العباس نقله عن ابن جبر  
 والاعراب في مفسرنا في ذلك الجبل من الجوهري واجا قوتان بمعنى واحد كما انشأ  
**الانشاء** بانماية او بطن الرقة عن ياقوت وقد جاء ذكره في شعر العذرة  
 واشتق مصراع المتنم العدي بن الرباب اوله حال من بعده ودية ذكره المصنف في المعتل  
 ومما موضع فانه يصغر الانشاء صغار النخل وانما بدلت هزنة ياء للتخفيف قاله  
 ابن حني قال وهو تخفيف اشياء افعل من شأوت وشأيتا وتخفيف اشياء لا تمل من لفظ  
 انشاء ويعرف في هذه البنية كما يعرف في الرية معرفة وتكرار وادى المشاين في  
 عن ابن المولى  
**اطلا** امله صاحب القاموس وقال ابن الميراي ثبت واظن الله للمسلم اي ثبته  
 وارساه اعلمه وقناه  
**الالا** قاله لعل على خسر من برك والالآت كانت جميع الاء كسواء جاء ذكر  
 في الشعر قاله بفرقة معج قلقت الشعر المذكور ما جوف خير لك من احوال  
 ومن لا لا ومن اراط هكذا انشده عن واحد المصوب الى اراط النسخة التي في  
 الى بعد وبعده وسط الجوزل الموسط انكره الصاغان وقال لراجه في طائفة  
 الجوزل ولا رية وارض مال الاكثر الا لا  
**الا** كالعاصم الامر بالانذار عن الجوزل وايضا شمر الدفلى وايضا وافية

وہم

**الصفحة السابقة للآخرة من النسخة الكاملة**



**الصفحة الأخيرة من النسخة الكاملة**

الجزء الثاني من التكملة والتدريج المنة  
لغات صاحب التامرس من اللغة  
جمع كاتبة العبد الفقير الى الغنى  
محمد تقي الحسيني تاج الدين  
عليه وفخره وسلامه  
ونسي عليه السلام  
آمين

صفحة عنوان الجزء الثاني من نسخة المؤلف

ههكك ملك ههككا بالنتج من ابرجيد دهككة مكرمة من الصغالي واستقل ابرجيد  
الملككة في التبايد وغازة صاكك الى ملككة من تفرعنينا صاكك والملكك بالتم الاسم  
من الهلاك نمة ابرجيد وقرودت جيلنا لهيككم مودرا ان لوتت سلام اجلا ومن قرأ  
بنم الهم نساء لاهلكم والملكك كمان الصاليك والهالك اكردب وكساب  
اهيد الهيكك وهلاك ممتلك طابالنتج وعاكك لامل الزيليكك لامل ومرتيتك  
في عدوه اييجر كيتناك مرتكك في غازة دارنيا مشبه البقر لا جفكك وكرتيتك  
نككة ابرجيد نتم واهلكك كرتناك وطرقت مستهلك الورد بجدد سلكك ايديك  
من طلب الا لبعده قال الحكيم مستهلك الورد لا لاسي قد جعلت ايدي ابرجيد  
بما دية رجا وناكك في الشا ابرجيد علة والملكك اشر من في الساء والامان  
والهناكك الزاج طابالويد في الحاكة في السحاب الذي يعوب انظر لم شيع خاكين  
لمطر فاشتر والملكك كرتك كرت وقول الجفت وملككة وملككة شلتي اقام  
كزان النج والحداب وملككك وملككة كرت في السحاب والامان  
وقول لازم فاما حلالا ملككك بجراليم نتم في النج فاما فاما ملككك  
آهناكك الثاني زامش والجمع والتمز فله وزايدة التبعدي الملككك وشر برقة ودم  
جيتكك من امر احمل صاحب الشا ودم في التوادد فتمين مشيتكك في التوادد  
الشا وكر الحنود والشاف زائدة لنبوا الى الهند طابالويد واما لازم  
سوف حديكك اي حديكك والشاف زائدة  
الملكك احمل صاحب ان يوس واما الملككك مرحب انكر اكر يفيج ونيال بالشف  
الصفحة السابقة للاخيرة من الجزء الثاني من نسخة المؤلف

فان لا زعمنا دمارا حربيا كذا نبتنا  
 آلهم ان كذا اداقن كالا هو ك والحد ك لكتن و هو ك بزو خربا حقه  
 وسا ك حولا خردى و شو ك ن نزل ا فطرب مكان طافرا استخانة و لا موبه  
 ركب الله رب و الخا يا

### فمسسل اليا ح الكاف

تسببك بالتي اهداه صاب الفارس و هو مع كذا من ارا بهر نهم ال  
 على الشبة العالقة خارج مصر

و به تم حروف الكاف و هو آخر الجزء الثاني من  
 نكتة الفارس و الحمد لله الذي جعلنا في الاما  
 و على ارض سدنا محمد نكره  
 غير ذلك في الفقه من شار  
 هاجتا كادع ان يتبع  
 من هم الام  
 اننا نعلم  
 على وجهه محمد  
 هبتي نزل به  
 آجنا

الصفحة الاخيرة من الجزء الثاني من نسخة المؤلف

## ٢ - التعريف بالزبيدي ، مؤلف الكتاب (\*)

(١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ = ١٧٣٢ - ١٧٩١ م)

وفي التعريف بالمؤلف نتحدث عن :

( نسبه - مولده ونشأته - تردده بين اليمن والحجاز - قدومه مصر وحياته فيها - شيوخه وتلاميذه - مؤلفاته - وفاته ) .

نسبه :

هو محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق . . يرفع نسبه إلى أحمد ابن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - رضى الله عنهم - اشتهر بالسنيدي مرتضى الحسيني ، وتكنى 'أبا الفيض' (١).

(\*) في ترجمة الزبيدي انظر :

- (١) عجائب الآثار في التراجم والأخبار المعروف بتاريخ الجبرقي ط القاهرة ١٣٢٣ هـ .
- (٢) فهرس الفهارس والإثبات ، ومعجم المعاجم والمشيوخ . . . لمحمد الحلي الكتاني ( ط . فاس ١٣٤٦ و ١٣٤٧ هـ ) .
- (٣) أبعاد العلوم للفتوحى ( ط . الهند سنة ... )
- (٤) الحركات الإصلاحية ، ومركز الثقافة في الشرق الإسلامي الحديث ، للدكتور جمال الدين الشيال (السلسلة الثانية - المطبعة الكاثوليكية بالقاهرة ١٩٥٨ ) .
- (٥) الأعلام للزركلي ج ٧ ص ٧٠ ( ط . دار العلم للملايين ١٩٧٩ م ) .
- (٦) تاج العروس ( في عشرة أجزاء ) ط الخيرية بالقاهرة ١٣٠٧ هـ .
- (٧) مقدمة تاج العروس / الجزء الأول ( ط الكويت ١٩٦٥ ) .
- (٨) نشر العرف لنبله اليمن بعد الألف ج ٢ ( ط . القاهرة المطبعة السلفية ١٣٧٦ هـ ) .
- (٩) هذه الكنية متفق عليها ، وهي المشهورة ، وذكر الكتاني في فهرس الفهارس كنية أخرى له ، هي « أبو الوقت » وفي آخر حرف الزاي من تاج العروس ، كتب تلميذ الزبيدي علي بن عبد الله بن أحمد الحسيني : « قال شيخنا مؤلف هذا الشرح الجليل ، السيد الشريف أبو الجود والفيض . . . » وكان ذلك في سنة ١١٨٣ هـ ويبدو أن كلمة الجود إضافة من هذا التلميذ الذي كان يومئذ في العاشرة من عمره ، فقد وجدت ترجمته في الجبرقي ( ٩٦ / ٢ ) وفيها أن مولده كان سنة ١١٧٣ هـ ؟

## مولده ونشأته :

يقول الجبرتي : « ولد شيخنا السيد مرتضى الزبيدي في سنة خمس وأربعين ومائة وألف ، كما سمعته من لفظه ، ورأيت به خطه »<sup>(١)</sup> ولا خلاف في ذلك بين من ترجموا له ، فقد أرخ الزبيدي نفسه لمولده شعراً في إجازة كتب بها إلى العلامة محمد بن بدير الشافعي المقدسي في أبيات<sup>(٢)</sup> ، ولكن الجبرتي لم يذكر لنا أين ولد ؟ بل اكتفى بقوله : « ونشأ ببلاده ، ورحل في طلب العلم » وغير الجبرتي من الذين ترجموا له يقولون : إنه ولد ببلجرام (أو الواسطية التابعة لبلجرام) وفي دائرة المعارف الإسلامية أن بلجرام - هذه : مدينة بولايات الهند ( على خط عرض ٣٠ ° ١٠ ' شمالاً وخط طول ٣٠ ° ٤٠ ' شرقاً ) وقد اشتهرت بأنها مركز من مراكز الثقافة الإسلامية من أيام أكبر إلى القرن التاسع عشر الميلادي .

وفي فهرس الفهارس يذكر الكتاني أن الزبيدي : « واسطى عراقى أصلاً ، هندي مولداً ، زبيديّ علماً »<sup>(٣)</sup> وشهرة ، مصري إقامة و وفاة ، حنفي مذهباً ، قادري إرادة ، نقشبندى سلوكاً ، أشعري عقيدة » وهذا يعني أن أسرة الزبيدي عراقية الأصل ، من واسط العراق - لا من واسطية بلجرام - وأنها ارتحلت إلى الهند حيث ولد المصنف هناك .

(١) تاريخ الجبرتي ٢ / ١٩٦

(٢) انظر هذه الإجازة في الجبرتي ٢ / ٢٠٤ و ٢٠٥ ومنها قوله - وفيه تاريخ ميلاد الزبيدي - :

كتبت له إسمي وخطي « محمد » وبالمرتضى عرفت والله يرعاني  
ولدت بعام أرخوا « فك ختمه » والله توفيق ، والله تكلاني

وانظر في ترجمة محمد بن بدير المقدسي ١١٤٥ هـ ( الجبرتي ١ / ٢٩٨ ) .

(٣) في مقدمة التاج ( الجزء الأول ط الكويت ) تعقب الأستاذ عبد الستار فراج القاموس والتاج في مستدركااته المواد التي يظن أن ترد فيها « بلجرام » هذه ، وهي : ( بلجرام . ملكرم . بلج ، بلك ، بلجر ، بلكر ) فلم يجد لها ذكراً في أي منها . وفي مادة « وسط » عدد الزبيدي الأماكن المسماة بواسط - وهي كثيرة - فلم يجدها أشار في إحداها إلى أن أصله منها ، ونحن نعلم حرص الزبيدي على التنويه بما هو أدنى من ذلك ، وقد وجدناه حين يورد اسم قرية زارها يقول : « وقد دخلتها » أو « ... دخلتها غير مرة » .

(٤) نحن لا نقر الكتاني على قوله : « زبيدي علماً » فقد غادر المصنف اليمن كله وهو في السابعة عشرة من عمره - كما سيأتى - وحصيلته علمه بعد ذلك مما تلقاه في الحجاز وفي مصر التي قسمها في الثانية والعشرين ، وأخذ عن أشياءها ، ودرس وصنف .

وقيل أيضاً<sup>(١)</sup> : إنه من السادة الواسطية من قصبة ببلجرام ، وهى على خمسة فراسخ من قنوج ، وراء نهر الجانج<sup>(٢)</sup> (الكنج) .

وينقل لنا الكتانى - فى فهرس الفهارس - مكتوباً للزبيدي ، مؤرخاً فى سنة ١١٩٧ هـ ( أى قبل وفاته بثمانية أعوام ) يقول فيه الزبيدي : « وكتب العبد الفقير إلى الله أبو الفيض محمد مرتضى بن محمد بن محمد الحسينى الواسطى العراقى الأصل ، الزبيدي نزيل مصر - غفر الله له » فهو فى هذا المكتوب يُقرّر أن أصله من العراق ، ولكنه فى التاج - فى آخر حرف الصاد - كتب يقول : « من خط مؤلفه العبد الفانى ، محمد مرتضى الحسينى اليماني » وفى آخر حرف الزاى - من التاج أيضاً - ما يأتى : - قال شيخنا مؤلف هذا الشرح - أبو الجود والفيض ، السيد الجليل ، محمد بن محمد بن محمد بن محمد الحسينى العلوى الزبيدي اليمنى الواسطى الحنفى ، الشهير لقبه الشريف المرتضى . . . » وهكذا لا نجد فيما قرأناه مما كتبه الزبيدي عن نفسه ما يصحح مولده فى بلجرام ، أو فى الهند ، وإذا صح أنه ولد هناك ، فالراجح أن يكون أهله قد ارتحلوا به بعد مولده قبل سنّ الطلب والتحصيل<sup>(٣)</sup> .

والناظر فى سلسلة نسبه ، يدرك - من ألقاب آبائه - أنه نشأ فى بيت فضل وعلم ، فقد استهل معجمه الصغير بقوله : « يقول العبد الفقير ، كثير الجرم والتقصير ، أبو الفيض محمد مرتضى بن المرحوم السيد محمد بن القطب الكامل السيد محمد الحسينى الواسطى ، نزيل مصر . . . » ولا شك أنه حين بلغ سنّ الطلّب أخذ عن أدركه من

(١) انظر ترجمته فى كتاب « أبجد العلوم » للقنوجى ، ونقل ذلك عن العلامة مير غلام على آزاد البلجرامى فى كتابه : « مآثر الكرام فى تاريخ بلجرام » .

(٢) يذكر الكتانى أن الزبيدي اشتغل بطلب الحديث فى الهند على المحدث محمد فاخر بن يحيى الالهى بادهى ، والشاه ولى الله الدهلوى ، فسمع عليه الحديث ، وأجازه ، ثم ارتحل فى طلب العلم ، فدخل زبيد . . . » وسند الكتانى فى ذلك ما ذكر الزبيدي فى معجمه الصغير حيث عدّ فيمن أجازوه من لقبيهم . محمد بن فاخر بن محمد بن يحيى العباسى . . . نزيل مكة وولى الله ياسين العباسى نزيل أكبر باديس ( ٩ ) وليس فى هذا ما يقطع بأن اشتغاله بالحديث عليهما كان فى الهند ، فقد يكون الأخذ عنهما فى مكة والمدينة اللتين ورداها كثيراً ، وحدثا بهما ، والزبيدي تنقل فى الحجاز ، وطلب فى مكة والمدينة والطائف وغيرها ، وإذا افترضنا أنه أخذ عنهما فى الهند ، فالأرجح أن يكون ذلك فى رحلة قصيرة قبل مغروجه إلى الحجاز سنة ١١٦٣ والله أعلم .

آبائهم وأقربائهم ، على عادة مثل هذه البيوتات في تنشئة أبنائها ، وأقدم نصر وصلنا بآل على أنه بدأ في التلقّي والتحصيل وهو في السابعة من عمره - أو دونها بقليل - ففي التاج ، في مادة « صنع » ذكر صنّعاء ، وقال : « بالمدّ ، ويُقصر » واستشهد على القصر - بالمشطور المشهور :

« لأبّد من صنّعا وإن طال السّفَر »

ثم قال : « وقال الأنسي - وهو من الشعراء المتأخرين - :

ألا حتى ذاك الحيّ من ساكني صنّعا فكّم أطلقوا أسرى وكم أجمّنا صنّعا ]

ثم قال : « وهي طويلة ، أنشدنيها شيخنا رضي الدين عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي ، تغمده الله برحمته » وقد توفي عبد الخالق المزجاجي هذا سنة ١١٥٢ هـ <sup>(١)</sup> .

ويبدو أن الزبيدي كان له من آل المزجاجي غير واحد من الشيوخ ، فهو في مقدمته للتاج يذكر سنده بالقاموس ، فيقول : « وحدثنا شيخنا الإمام الفقيه رضي الدين عبد الخالق بن أبي بكر الزين بن النمر المزجاجي الزبيدي الحنفي ، وذلك بمدينة زبيد - حرسها الله تعالى - وبحضور جمع من العلماء ، بقراءتي عليه قدر الثلث ، وسأعي له فيما قرئ عليه في بعضه . . . وأجازني به أيضا شيخني الفقيه أبو عبد الله محمد بن الشيخ علاء الدين بن عبد الباقي <sup>(٢)</sup> المزجاجي ، عن والده ، عن أخيه غفيف الدين » كما أخذ عنه أيضا في الحديث وغيره ، ففي ترجمة الشيخ عبد الخالق المزجاجي <sup>(٣)</sup> يقول الجبرقي :

« سمع عليه شيخنا السيد محمد مرتضى « الصحيحين » و « سنن النسائي » كله ،

(١) انظر ترجمته في ملحق الجزء الثاني من البدر الطالع ١١٤ غير أن الجبرقي يذكر من شيوخ الزبيدي أيضا عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين المزجاجي المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، فلا أدري إن كان المراد بهما واحدا وقع الخطأ في تاريخ وفاته ؟ أم أنهما اثنان من آل المزجاجي وقع الاتفاق في الأول من اسميهما ؟

(٢) ترجمته في نشر المرف ٢ / ٢٨١ وفيه أن مولده سنة ١١٠٢ ووفاته سنة ١١٨٠ هـ .

(٣) انظر الجبرقي ١ / ٢٨٧ ، ٢٨٨ .



بقراءته عليه في عين الرضا<sup>(١)</sup> ، و « الكنز » و « المنار » - وكلاهما للنسفي - ومسلسلات شيخه ابن عقيلة<sup>(٢)</sup> ، وهي خمسة وأربعون مُسلسلاً ، وسمع عليه أيضاً المسلسل بيوم العيد ، ولازم دروسه العامة والخاصة ، وألبسه الخرقة ...  
وفي نشر العرف<sup>(٣)</sup> طائفة من شيوخه اليمينييين الذين أخذ عنهم غير هؤلاء المزجاجيين .

#### تردده بين اليمن والحجاز :

١١٦٣ هـ خرج إلى الحجاز ، وعمره يومئذ ثمانية عشر عاماً ، وبيلو أنه خرج حاجاً ، ولكنه لم يشأ أن تخلو رحلته هذه من السماع والأخذ بمن لقيه في حجه بمكة والمدينة ، ففي مكة اجتمع بالشيخ عبد الرحمن العيدروس<sup>(٤)</sup> ، والشيخ عبد الله الميرغني<sup>(٥)</sup> الطائفي ، وفي المدينة المنورة التقى بشيخه ابن الطيب الفاسي ، فأخذ عنه ، وذكر ذلك في مقدمة التاج ، فقال : « وأخبرنا شيخنا المحدث الأصولي اللغوي ، نادرة العصر ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن موسى الشرفي الفاسي<sup>(٦)</sup> نزيل طيبة - طاب ثراه - فيما قرئ عليه في مواضع منه<sup>(٧)</sup> ، وأنا أسمع ، ومناولة للكل سنة ١١٦٤ هـ » .

( ١ ) في الجبرقي : عين الرضا : موضع خارج زبيد ، كان يمكث فيه أيام خراف النخل .

( ٢ ) ترجمته في سلك الدرر للمراي ٤ / ٣٠ ووفاته سنة ١١٥٠ هـ .

( ٣ ) جاء في نشر العرف ٢ / ٢٠ ( نقلاً عن الزبيدي في معجمه الصغير ) أن من مشايخه اليمنيين « إبراهيم بن خليل الشافعي الزبيدي ، وأبا بكر يحيى الزبيدي المدني ، وإسماعيل بن محمد المقرئ الحنفي ، إمام جامع الأشاعرة بزييد ، والسيد سليمان بن يحيى بن عمر الأهدل الزبيدي ، وسليمان بن أبي بكر الهجرام ( وقد أشار الزبيدي في التاج « قطع » إلى قراءته الحديث عليه بقرية القطيع من قرى اليمن ) وسليمان بن مصطفى المنصوري الحنفي وسعيد بن محمد الكبودي الزبيدي ، وعبد الله بن سليمان الجوهري الزبيدي ، وعثمان بن عل ، وعبد الله بن خليل ، وعبد الله بن الحسن الشريف صاحب الوادي ، وعبد الله بن أحمد بن وائل الحسني الضرير ، صاحب مدينة الحية بتهامة ... وغيرهم » .  
( ٤ ) انظر ترجمته في الجبرقي ( ٢ / ٢٧ - ٣٥ ) ووفاته سنة ١١٩٢ وقد ألف الزبيدي باسمه كتابه « النفحة

القدسية بواسطة البضعة العيدروسية » في عشر كراسات .

( ٥ ) عبد الله بن إبراهيم بن حسن ميرغني ، الملقب بالمحجوب ( ت ١٢٠٧ ) ترجمته في الجبرقي ٢ / ٢٤٠ وهو جد السيد محمد عثمان الميرغني صاحب الطريقة الميرغنية التي انتشرت في السودان ومصر والحبشة في القرن التاسع عشر .

( ٦ ) انظر ترجمته في تاريخ الجبرقي ١ / ٢١٠ وسلك الدرر ٤ / ٩١ ( ط . بولاق ) وكانت وفاته سنة ١١٧٠ هـ وقد أثنى عليه الزبيدي في مقدمة التاج بقوله : « ومن أجمع ما كتب عليه ( يعني على القاموس ) شرح شيخنا الإمام اللغوي أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسي ... فهو عدي في هذا الفن ، والمقلد جيلى الماثل بحل تقريره المستحسن ، وشرحه هذا عندى في مجلدين ضخمين » .

( ٧ ) يعني من القاموس .

كذلك سمع بمكة والمدينة من الشيخ عبد الله السندى ، والشيخ سليمان بن يحيى ، والشيخ عبد الله السقاف ، وغيرهم ، ويذكر الجبرتي أنه اجتمع أيضاً بالشيخ عمر بن أحمد ابن عقيل<sup>(١)</sup> بالمدينة عند باب الرحمة ، وأخذ عنه في سنة ١١٦٣ هـ ولازمه بمكة سنة ١١٦٤ هـ .

وفي هذه السنة نفسها عاد إلى اليمن فنزل ثغر الحديدة ، وسمع من العلامة مشهور ابن المستريح الحسيني الأهلبي صحيح البخاري<sup>(٢)</sup> .

ثم رجع إلى الحجاز ثانية سنة ١١٦٦ هـ ، فنزل بالطائف على السيد عبد الرحمن العبدروس ، فأخذ عنه ، وقرأ عليه « مختصر السعد » وطرفاً من « إحياء علوم الدين للغزالي » ، ولازمه ملازمة كلية ، وألبسه الخرقة ، وأجازه بمروياته ومسموعاته<sup>(٣)</sup> . كما أخذ أيضاً في الطائف عن الشيخ عبد الله الميرغني ، وقرأ عليه في الفقه ، وفي غيره . وهكذا تنقل الزبيدي - في طاب العلم - بين الحديدة وزبيد وغيرهما من مدن اليمن ، وبين مكة والمدينة والطائف في الحجاز<sup>(٤)</sup> ، حتى استطاع أن يحصل من علوم الحديث والفقه واللغة ما أغراه بالاستزادة ، فصحب عزمه على الرحلة إلى مصر ، وكان عمره يومئذ إحدى وعشرين سنة .

(١) كاذب وفاته سنة ١١٧٤ وانظر ترجمته في الجبرقي ١ / ٢٦٠ .

(٢) ذكر الزبيدي ذلك في التاج مادة ( س ر ع ) فقد حكى رواية في حديث ذي اليمين « . . . . . فخرج سرعان الناس » فقال : « سرعان بالضم : جمع سريع ككثيب وكثبان ، سمعته من شيخ العلامة السيد مشهور بن المستريح الأهلبي الحسيني حين إقرائه صحيح البخاري في ثغر الحديدة أحد ثغور اليمن في سنة ألف ومائة وأربعة وستين » وانظر التاج « شهر » .

(٣) انظر تاريخ الجبرقي ٢ / ١٩٦ .

(٤) يذكر الكتابي - في فهرس الفهارس - أن شيوخ الزبيدي في هذين القطرين - اليمن والحجاز - يزيدون على ثلاثمائة ، غير أننا وجدنا هؤلاء الذين ذكرناهم كانوا أكثرهم أثراً في نفسه ، وتأثيراً في نشاطه العلمية ، والزبيدي يزهي بكثرة شيوخته ، وبغزارة ما اطلع عليه من كتب ، وفي ذلك يقول - من ألفيته - :

وقل أن ترى كتاباً يعتمد      إلا ولى فيه اتصال بالسند  
أو عالماً إلا ولى إليه      وسائط توقفى عليه

## قُدومه مصر ، وحياته فيها :

يروى الجبرتي - حكاية عن الزبيدي - قوله في شيخه العيدروس - حين نزل عليه بالطائف سنة ١١٦٦ - : « وهو الذي شوقني إلى دخول مصر بما وصفه لي من علمائها وأمرائها وأدبائها ، وما فيها من المشاهد الكرام ، فاشتأقت نفسي لرؤياها ، وحضرتُ مع الركب ، وكان الذي كان » وهكذا قدم الزبيدي مصر ، ودخلها في ركب الحجاج المصريين العائدين في التاسع من صفر سنة ١١٦٧ هـ وسكن بخان الصاغة ، وبدأت مرحلة جديدة من حياته .

وقبل أن نروى بعض ما أورده الجبرتي من سيرة شيخه الزبيدي في مصر يجدر بنا - من الناحية التاريخية - أن نشير إلى أن العلماء في المجتمع المصري حين قدم الزبيدي كانوا يمثلون الطبقة المحترمة ، وكانت لهم الزعامة السياسية ، فهم ملجأ الناس من مظالم الولاة ، وإليهم مفزعهم من عسف المماليك الطغاة ، كما كان للمتصوفة أيضاً في هذه الفترة مكانة كبيرة ، وتأثير بالغ في نفوس الناس ، وفي تاريخ الجبرتي من الحوادث والأخبار ما يؤكد ذلك في وضوح وجلاء ، ولعل في هذا ما يفسر لنا سر ما لقيه الزبيدي من شهرة وقبول في مصر لدى العامة والخاصة ؛ فهو سيد شريف من آل بيت الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، يرفع نسبه إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما ، وهو أيضاً عالم مشارك في كثير من علوم عصره رواية ودراسة ، فجمع بعلمه ونسبه الشرف من طرفيه ، فلا غرو أن يقبل الناس عليه ، فيظهر شأنه ، ويتسع أمره في زمن يسير .

أما حياة الزبيدي في مصر فقد عني تأميره الجبرتي عناية فائقة بتسجيلها في تاريخه<sup>(١)</sup> ، فأورد له ترجمة مطوّلة ، وأبرز أخباره أيضاً في تراجم من ذكرهم من شيوخه

(١) انظر في ترجمة الزبيدي وأخباره وصلاته العلمية والاجتماعية تاريخ الجبرتي الجزء الأول ص ٦٥ و ٧٤ و ٢٢٠ و ٢٦١ و ٢٨٥ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٦٧ و ٣٧٩ و الجزء الثاني : ص ٣٣ و ٣٤ و ٥٦ و ٥٧ و ٧٢ و ٧٨ و ٨٥ - ٨٧ و ٩٠ و ٩٦ و ٩٨ و ١٢٦ و ١٢٨ و ١٥٠ و ١٧٠ (وترجمته من ١٩٦ - ٢١١) و ٢١٤ و ٢٢٢ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٨ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٥ . و الجزء الثالث : ص ٣٥٦ و الجزء الرابع : ص ١٨٨ و ٢١٥

وتلاميذه ، فقدم لنا مادة غزيرة هي أوثق ما لدينا عن حياة الزبيدي وسيرته ، وسنقتطف منها ما ينى بحاجتنا من التعريف به في هذه المقدمة .

يقول الجبرتي : « إن الزبيدي » ورد مصر في تاسع صفر سنة سبع وستين ومائة وألف ، وسكن بخان الصاغة ، وأول من عاشره وأخذ عنه السيد علي المقدسي الحنفي من علماء مصر ، وحضر دروس أشياخ الوقت ، كالشيخ أحمد الملوي ، والجوهري ، والحنفي والبليدي ، والصعيدى ، والمدابغى ، وتلقى عنهم ، وأجازوه ، وشهدوا بعلمه وفضله ، وجودة حفظه .

ويذكر الجبرتي أيضا أن الزبيدي لم يتس بشيوخ القاهرة ، بل « سافر إلى الضعيف ثلاث مرات ، واجتمع بأكابره وأعيانه وعلمائه . . . وكذلك ارتحل إلى الجهات البحرية مثل : دمياط ، ورشيد ، والمنصورة ، وباقي البنادر العظيمة مرارا حين كانت مزيئة بأهلها . عامرة بأكابرها ، وأكرمها الجميع ، واجتمع بأرباب العلم والسلوك ، وتلقى عنهم ، وأجازوه وأجازهم ، وصنف عدة رحلات في انتقالاته - في البلاد القبلية والبحرية - تحتوى على لطائف ومحاورات . . . »

وفي رسالة للزبيدي بعث بها إلى أحد شيوخه - وأوردها صاحب أبجد العلوم - يذكر جملة أخرى من المدن في مصر وفلسطين رحل إليها في طلب العلم ، وفيها يقول : « . . . ثم الذى أخبركم مما من الله تعالى به على ، أنى حين وصولى إلى مصر ، افترصت المدة ، وانتهزت القعدة ، فأكبيت على تحصيل العلوم ، وتكميل منطوقها والمفهوم ، وتشرفت بالسماع الصحيح على مسندىها الموجودين ، ورحلت إلى بيت المقدس ، فحطت بها ، وفي الرملة ، وشرىاوا [يافا] ودمياط ورشيد ، والمحلة ، وسمنود والمنصورة ، وأبو صير ودمنهو ، وعدة من قرى مصر سمعت بها الحديث . . . ورحلت إلى أسيوط وجرجا وفرشوط ، وسمعت في كل منها ، وأدركت من شيوخ المغاربة جماعة مسندين بمصر وغيرها . »

وهكذا « لم يزل الزبيدي يخدم العلم ، ويرقى في درج المعالي ، ويحرص على جمع  
القرن التي أغفلها المتأخرون ، كعلم الأنساب والأسانيد ، وتخريج الأحاديث واتصال  
طرائق المحققين المتأخرين بالمتقدمين ، وألّف في ذلك كتباً ورسائل » .

وحين صار له من العلم ما يؤهله للتصدي للدرس والإقراء ، أجاز بدرس الحديث  
وفي ذلك يقول - من رسالة بعث بها إلى أحد شيوخه : « ثم أذن لي بالقاهرة في درس  
الحديث ، فشرعت في إقراء صحيح البخاري في مسجد شيخون بالصليبة » ويبدو أنه  
كان بارعاً في طريقة تدريسه ، فأقبل عليه طلاب العلم « حتى سعى إليه بعض <sup>(١)</sup> علماء  
الأزهر ليجيزهم ، فكان يجتمع بهم في جامع شيخون يوم الاثنين ويوم الخميس ، وتناقل  
في الناس سعى علماء الأزهر وغيرهم للأخذ عنه ، فازداد شأنه ، وعظم قدره ، واجتمع  
عليه أهل تلك النواحي وغيرها من العامة والأكابر والأعيان ، والتمسوا منه تبين المعاني  
فانتقل من الرواية إلى الدراية ، وصار درساً عظيماً . . . وكان يملئ على الجماعة - بعد  
قراءة شيء من الصحيح - حديثاً من المسلسلات ، أو فضائل الأعمال ، ويسرد رجال  
سنده ورواته من حفظه ، ويتبعه بأبيات من الشعر كذلك ، فيتعجبون من ذلك ، لكونهم  
لم يعهدوه في المدرسين المصريين ، وافتتح درساً آخر في مسجد الحنفى يقرأ فيه « الشامل »  
بعد العصر في غير الأيام المعهودة ، فازدادت شهرته وأقبل الناس من كل ناحية لسماعه ،  
ومشاهدة ذاته ، لكونه على خلاف هيئة المصريين وزيّهم <sup>(٢)</sup> . »

كان ذلك شأن الزبيدي في حياته العلمية : طلب وتحصيل ، ورواية وإقراء . ودرس  
وإملاء ، وسعى في جمع الكتب المفيدة أو نسخها ، فإذا عاد إلى بيته عكف على القراءة  
والتصنيف ، وكان في مقدمة ما احتشد له شرحه على القاموس المحيط المسمى « تاج  
العروس ، من جواهر القاموس » فقد أحس حاجة الناس إليه ؛ حفاظاً على تراثهم بعدما  
أصاب العربية من انحطاط في ظل الحكم التركي ، فغشيتها هُجنة أعجمية ، وسادت

(١) ذكر الجبرتي من هؤلاء العلماء : الشيخ مصطفى الطائي ، والشيخ أحمد السجاني والشيخ سليمان الأكرادي ،  
وانظر ترجمة هؤلاء - على الترتيب - في الجبرتي : ( ٢٧ / ٢ و ٢٥ و ٩٧ )

(٢) انظر الجبرتي ١٩٩ / ٢ .

السنة الناس لُكْنَةُ قبيحة، مما جعل الزبيدي يقول في مقدمته: « وقد جمَعْتُهُ في زمن أهله بغير لغته يفخرون ، وصَنَعْتُهُ كما صنع نوحٌ - عليه السلام - الفُلُكُ ، وقومُهُ منه يَسْخَرُونَ » .

وحين استقام للزبيدي منهجه في شرح القاموس ، وأنجزَ من التاج إلى آخر حرف الدال أو كاد ، رأى أن يَلْفِتَ أنظارَ الناس إلى هذا العمل الضخم ، حتى يَحْمِلَهُم على إكباره وتقديره ، « فَأَوَّلَمَ وَلِيْمَةً حَافِلَةً ، جمع فيها طلاب العلم ، وأشياخ الوقت - بغيظ المَعْدِيَةِ - وذلك في سنة إحدى وثمانين ومائة وألف ، وأطلعهم عليه ، فاجتبطوا به ، وشهدوا بفضلِهِ ، وسعة اطلاعه ، ورسوخه في علم اللغة ، وكتبوا عليه تقاريرَهم نثراً ونظماً <sup>(١)</sup> » وكان يومئذ قد مضى على قدومه مصر أربعة عشر عاماً ، قضاهما في التحصيل والأخذ والتَلَقَّى ، حتى نضج علمه ، واكتملت أداته ، وكان عرضه لما أنجزه من « تاج العروس » على أشياخه وعلماء عصره تقليداً جديداً ، هو عندي أشبه بما يتقدم به اليوم طالب الدرجة العلمية من بحث أو أطروحة للحصول على تلك الدرجة ، وكان تقريرَهم له ، وإعجابهم به شهادة منحوه إياها ، وإجازة عامة له ، طار بها صيته ، وذاعت شهرته في الناس .

ولا شك في أن اشتغاله بهذا الشرح جعله يستعين عليه بمكتبة ضخمة ، عدَّ منها في مقدمته أكثر من مائة وخمسين كتاباً - ربما ضم بعضها أكثر من خمسين مجلداً - في شتى المعارف والعلوم ، وكان من ثمراتها تلك الثقافة المتنوعة التي جعلته قادراً على الإقراء في فنون مختلفة ، فهذا الجبرتي يذكر لنا - في ترجمة واحد <sup>(٢)</sup> من تلاميذ الزبيدي - ما قرأه هذا التلميذ عليه ، فيقول: « . . . وقرأ عليه « الفصيح » لثعلب ، و « فقه اللغة » للثعالبي ، و « أدب الكاتب » لابن قتيبة ، في مجالس دراية ، وسمع منه كثيراً من شرحه على القاموس ، وكتب عنه بيده أجزاء كثيرة ، وقرأ عليه « الصحيح » في اثني عشر مجلساً في رمضان سنة ١١٨٨ هـ ، وسمع عليه أيضاً الصحيح مرة أخرى مشارِكاً الجماعة - منابذة في القراءة - في أربع مجالس ، ومدة القراءة من طلوع الشمس إلى بعد كل عصر ،

(١) النظر تاريخ الجبرتي ١٩٧/٢

(٢) هو علي بن عبد الله بن أحمد العلوي ت ١١٩٩ وانظر ترجمته في تاريخ الجبرتي ٩٦/٢

و « صحيح مسلم » في ستة مجالس مناوبة . . . وقرأ عليه أيضاً « المقامات الحبرية »  
ورسائل في التصريف، وغير ذلك مما لا يدخل تحت الضبط لكثرتة .

**أما حياته الاجتماعية :** فقد مضت صعباً تواكب حياته العلمية ، فكان كلما حقق نجاحاً علمياً ظهر أثره في علو قدره ، واتساع أمره ، وقد آثر السكنى بخان الصاغة -  
الأول قدمه - ليكون قريباً من الأزهر في هذه المرحلة من الأخذ والتلقي ، وحضور حلقات  
الدرس ، وحين أبرز شرحه على القاموس ، وأولم احتفاءً بذلك ، وشهد له علماء وقته ،  
وأجازوه ، اطمأنت نفسه ، والتفتت إليه الأنظار واعتنى بشأنه « إسماعيل كنعان عزبان »  
ووالاه برّه ، حتى راج أمره ، وتروّنت حاله ، واشتهر ذكره عند الخاص والعام ، ولبس  
الملابس الفاخرة ، وركب الخيول المسومة<sup>(١)</sup> .

ويبدو أن هذه الشهرة جاوزت القاهرة حتى بلغت أقصى الصعيد ، فالجبرتي يذكر  
أن الزبيدي حين سافر إلى الصعيد « اجتمع بأكابره وأعيانه وعلمائه ، وأكرمه شيخ  
العرب همّام<sup>(٢)</sup> ، وإسماعيل أبو عبد الله ، وأولاد نصير ، وأولاد وافي ، وهادوه وبروه<sup>(٣)</sup> » .

#### زواجه :

بعد أن بلغ الزبيدي من العلم والشهرة هذه الغاية ، كان لابد له من زوجة يسكن  
إليها ، ويحدثنا الجبرتي أن الزبيدي حضر في رحاب السادة الوفاية يوم المولد المعتاد  
لهم ، « فكنّاه السيد أبو الأنوار بن وفا بابي الفيض ، وذلك يوم الثلاثاء سابع عشر  
شعبان سنة ١١٨٢ هـ ، ثم تزوج وسكن بعطفة الغسال ، مع بقاء سكنه بوكالة الصاغة »<sup>(٤)</sup>

(١) انظر تاريخ الجبرتي ١٩٧/٢

(٢) شيخ العرب همّام بن يوسف بن أحمد بن محمد ، عظيم بلاد الصعيد (ت ١١٨٣ هـ) ترجمته في تاريخ الجبرتي  
١/ ٣٤٣ وفيها يقول الجبرتي : « لما ارتحل لزيارته شيخنا السيد محمد المرتضى ، وعرف فضله ، أكرمه إكراماً كثيراً ،  
وأتم عليه بغلال وسكر ، وجوار ، وعبيد » .

(٣) انظر تاريخ الجبرتي ١٩٧/٢

(٤) تاريخ الجبرتي (٢/ ١٩٨) ويبدو أن الدكتور جمال الدين الشيال لم يطلع على هذا النص ، ففي كتابه  
(الحركات الإصلاحية في الشرق الإسلامي الحديث ٢/ ٥٣) يرجح أن الزبيدي تزوج سنة ١١٧٤ وأنه - في تقديره -  
لم يكن يستطيع أن ينجز شرحه على القاموس إلا إذا كان يحيا حياة زوجية سعيدة . والذي يراجع التواريخ التي أنبأها  
الزبيدي في نهايات أبواب التاج يجد أنه فرغ من باب الذال في ربيع الأول سنة ١١٨٢ قبل زواجه - على قول الجبرتي -  
وإن الأبواب من أول الراء إلى آخر الكتاب - الذي أتمه سنة ١١٨٨ - أنجزها كلها بعطفة الغسال ، بعد زواجه ، وهي  
ثمانية من أجزاء الكتاب العشرة .

ولا يبعد أن يكون اتخذ الكنية في مناسبة الزواج - واتفاق أن يكون ذلك في مناسبة المولد المعتاد للسادة الوفائية - تقليداً مُتَّبِعاً مَضَى عليه الزبيدي الذي سلك طريقتهم . أما زوجته ففي كتاب « أبجد العلوم » أن اسمها زُبَيْدَة ، واسم أبيها ذو الفقار الدِّمَاطِي ، وفيه أيضاً أن الزبيدي كان له من الخدم فتى حبشي اسمه بلال ، وجاريتان حبشيتان ، اسم إحداهما : « سعاد » ، والأخرى « رحمة » .

وفي أوائل سنة ١١٨٩ هـ - كما يقول الجبرتي (١) : « انتقل إلى منزل بسويقة اللآلآ ، تجاه جامع محرم أفندي ، بالقرب من مسجد شمس الدين الحنفي ، وكانت تلك الخطة عامرة بالأكابر والأعيان ، فأحلقوا به ، وتعجب إليهم ، وواسه وهادوه . . وأقبلوا عليه من كل ناحية ، ورغبوا في معاشرته . . ودعاه كثير من الأعيان إلى بيوتهم ، وعملوا من أجله ولائم فاخرة ، فكان يذهب إليهم مع خواص الطلبة ، والمقرئ والمستمل وكاتب الأسماء ، فيقرأ لهم شيئاً من الأجزاء الحديثية ؛ كتلايات البخاري ، أو الدارمي ، أو بعض المسلسلات ، بحضور الجماعة وصاحب المنزل ، وأصحابه وأحبابه وأولاده ، وبناته ونسائه من خلف الستارة ، وبين أيديهم جامر البخور بالعنبر والعود مدة القراءة ، ثم يختتمون ذلك بالصلاة على النبي - صلى الله عليه وسلم - على النسق المعتاد ، ويكتب الكاتب أسماء الحاضرين والسماعين - حتى النساء والصبيان والبنات - اليوم والتاريخ ، ويكتب الشيخ تحت ذلك ( صحيح ذلك ) وهذه كانت طريقة المُحَلِّثِينَ في الزمن السابق (٢) » . . . وانجذب إليه بعض الأمراء الكبار ، مثل : مصطفى بيك الإسكندراني ، وأيوب بيك الدفتردار ، فسعوا إلى منزله ، وترددوا لحضور مجالس دروسه ، وواصلوه بالهدايا الجزيلة ، والغلال ، فأشترى الجوارى ، وعمل الأطعمة للضيوف ، وأكرم الواردين والوافدين من الآفاق البعيدة (٣) . . . ولما حضر محمد باشا عزت الكبير ، رفع شأنه عنده ، وأصعده إليه ، وخلع عليه فروة سمور ، ورتب له تعييناً من كلاره (٤) ، لكفايته من لحم وسمن ،

(١) انظر تاريخ الجبرتي ٢/ ١٩٩ و ٢٠٠

(٢) المصدر نفسه .

(٣) الكلار : - في التركية كيلار من اليونانية κελλαρι غرفة تخزن فيها حوائج البيت من المواد الغذائية ،

ولقد كان الكلار في القصر الحديوي في مصر يسمى بالكلار العامرة على التأنيث .



وأرز وخبز وحطب، ورَتَّبَ له علوفة جزيلة بدفتر الحرمين والسائرة<sup>(١)</sup>، وغِلَّالاً من الأنبار<sup>(٢)</sup>، وأنهى إلى الدولة شأنه، فأتاه مرسوم بمرتب جزيل بالضربخانة، وقدره مائة وخمسون نصفاً فضة في كل يوم، وذلك في سنة ١١٩١ هـ<sup>(٣)</sup>.

وهكذا أصبح الزبيدي واحداً من أعلام عصره، لا في مصر وحدها، بل في العالم الإسلامي كله، فقد «عظم أمره، وانتشر صيته، وطلب إلى الدولة<sup>(٤)</sup> في سنة ١١٩٤ هـ فأجاب، ثم امتنع. وترادفت عليه المراسلات من أكابر الدولة، وواصلوه بالهدايا والتحف، والأمتعة الثمينة في صناديق، وطار ذكره في الآفاق، وكاتبه ملوك النواحي من الترك والحجاز والهند، واليمن والشام والبصرة والعراق، وملوك المغرب والسودان وفزان والجزائر، والبلاد البعيدة، وكثرت عليه الوفود من كل ناحية، وترادفت عليه منهم الهدايا والصلوات والأشياء الغريبة... وصار له عند أهل المغرب شهرة عظيمة، ومنزلة كبيرة، واعتقاد زائد، وربما اعتقدوا فيه القطبانية العظمى<sup>(٥)</sup>.

ولم يصرفه إقبال الدنيا عليه، وما بلغه من مجد، عن المواظبة على دروسه في جامعي شيخون والحنفي، ففي كتابه «الأمالي الشبخونية» - ويقع في مجلدين - كتب في آخر مجلس منه: «... وقد بلغت أربعمئة مجلس إلى تاريخ إجازته لأبي الأمداد محمد ابن إسماعيل الربيعي اليمني، وذلك في تمام سنة ١١٩٥ هـ» مع اشتغاله أيضاً بشرح «إحياء علوم الدين» للغزالي الذي شرع فيه سنة ١١٩٠ هـ.

**وفاة زوجته :** وفي سنة ١١٩٦ هـ توفيت زوجته، فحزن عليها حزناً شديداً «ودفنها عند مشهد السيدة رقية، وبنى على قبرها مقاماً ومقصورة، وجعل له ستوراً وفُرْشاً،

(١) يقصد بالسائرة: أبناء السبيل والمحتاجين.

(٢) الأنبار: أكداش البر ونحوه بعد أن يداس ويذرى، الواحد نبر، بكسر فسكون.

(٣) تاريخ الجبرق ٢ / ٢٠٠

(٤) يعنى أن السلطان عبد الحميد طلبه للذهاب إلى عاصمة الخلافة، ولم يذكر الجبرق سبب امتناع الزبيدي بعد إجابته.

(٥) انظر تاريخ الجبرق ٢ / ٢٠٠ وقد ساق الجبرق كلاماً في هذا المقام يخرج بنا لإيراده عن المراد هنا، وقد نهنا إليه في آخر التعريف بالزبيدي.

وقناديل ، ولازَمَ قبرها أياماً كثيرة ، وكان يجتمع عنده الناس والقُرَّاء والمنشدون ، فكان يقدم لهم الأطعمة الطيبة ، و « يسقيهم القهوة والشربات ، واشترى مكاناً بجوار قبرها ، وعمره بيتاً صغيراً ، وفرشه ، وأسكن به أمها ، وكان يبيتُ به أحياناً ، ويقصده الشعراء بالمراثي ، فيقبل منهم ذلك ، ويجيزهم <sup>(١)</sup> » ويقول الجبرتي : « ورثاها هو بقصائد وجدتها بخطه بعد وفاته في أوراقه المدشّنة <sup>(٢)</sup> » ، ويبدو أنه كتب هذه المراثي سلوة لنفسه ، ولم يشأ أن يطلع أحداً عليها ، وقد روى الجبرتي بعضها ، ومنها قوله :

خليلي ما للأُنس أضْحَى مُقَطَّعاً وما لفؤادي لا يزال مُرَوَّعاً ؟  
أَمِنْ غَيْرِ الدهر المُشْتِ وَحَادِثٍ أَلَمْ بَرَحِلِي أَمْ تَذَكَّرْتُ مَصْرَعاً ؟ !  
وإِلَّا فِرَاقٌ مِنْ أَلَيْفَةٍ مُهَجَّتِي زُبَيْدَةَ ذَاتِ الحُسْنِ وَالْفَضْلِ أَجْمَعَا  
مَضَتْ فَمَضَتْ عَنِّي بِهَا كُلُّ لَذَّةٍ تَقَرُّ بِهَا عَيْنَايَ ، فَانْقَطَعَا مَعَا <sup>(٣)</sup>

ولم يرزق الزبيدي من زوجته هذه أولاداً ، وكان يومئذٍ في الخمسين من عمره ، لا يزال يحلوه الأمل في أن تكون له ذُرِّيَّة تَرِث عنه ما اجتمع له من منافع الدنيا ، من أموال كثيرة ، وذخائر نفيسة ، وكتب جلييلة ، فتزوج مرة أخرى ، ولكن الله لم يشأ له أن يعقب ذُرِّيَّة ، فلم يرزق من زوجته الثانية أولاداً ، ومات عنها ، فحازت كل ما تركه هي وأقاربها .

#### هذه واحتجابه :

كان الزبيدي حين فقد زوجته سنة ١١٩٦ هـ قد قطع مرحلة كبيرة في شرحه على كتاب « الإحياء » للغزالي ، المسمى « إتحاف السادة المُتَّقِينَ بِشرح أسرار إحياء علوم الدين <sup>(٤)</sup> » ويبدو أن اشتغاله بهذا الشرح - مضافاً إلى ما أصابه بموت زوجته - جعله

(١) انظر تاريخ الجبرتي ٢ - ٢٠١

(٢) المصدر نفسه .

(٣) تاريخ الجبرتي ٢ - ٢٠١ و ٢٠٢

(٤) طبع هذا الشرح بالمطبعة الميمنية في القاهرة سنة ١٣١١ في عشرة أجزاء كبيرة ، وكان الزبيدي قد شرع فيه سنة ١١٩٠ وقال في ختامه : « وكانت مدة إملافة مع شواغل الدهر وإيلائه أحد عشر عاماً ، إلا أياماً ، آخرها في الخامسة من نهار الأحد خامس جادى الثانية من شهر سنة إحدى ومائتين بعد الألف ، من هجرة من له العز والشرف ، وذلك بمنزلي في « سويقة اللالا » بمدينة مصر ، حرسها الله تعالى ، وسائر بلاد الإسلام » .

يزهد في الدنيا ، وينقطع عن الناس ، وفي ذلك يقول الجبرتي : « ولما بلغ ما لا مزيد عليه من الشهرة ، وبُعد الصَّيِّت ، وعظم القَدْر والجاه عند الخاص والعام ، وكثرت عليه الوفود من سائر الأقطار ، وأقبلت عليه الدنيا بحذافيرها من كل ناحية ، احتجب عن أصحابه الذين كان يُليِّمُهم قبلَ ذلك ، إلا في النادر لغرض من الأغراض ، وترك الدروس والإقراء ، واعتكف بداخل الحريم ، وأغلق الباب ، ورد الهدايا التي تأتيه من أكابر المصريين ظاهرة » ويروى الجبرتي في هذا المقام خبراً له دلالة فيما صار إليه الزبيدي من الزهد في الدنيا ، فيقول : « . . . واتفق أن مولاي محمد - سلطان المغرب ، رحمه الله - وصله بصلات قبل انجماعه الأخير وتزهد ، وهو يقبلها ، ويقابلها بالحمد والثناء والدعاء ، فأرسل له في سنة إحدى ومائتين بعد الألف صِلَّة لها قدر ، فردّها ، وتورّع عن قبولها ، وضاعت ، ولم ترجع إلى السلطان ، وعلم السلطان ذلك من جوابه ، فأرسل إليه مكتوباً قرأته - وكان عندي ثم ضاع في الأوراق - ومضمونه العتاب والتوبيخ في ردّ الصلة ، ويقول له : إنك رددت الصلة التي أرسلناها إليك من بيت مال المسلمين ، وليتك - حيث تورّعت عنها - كنت فرقتها على الفقراء والمحتاجين ، فيكون لنا ولك أجر ذلك ، إلا أنك رددتها ، وضاعت<sup>(١)</sup> . . . ويلومه أيضاً على شرحه كتاب الإحياء ، ويقول له : « . . . كان ينبغي أن تشغل وقتك بشيء نافع غير ذلك ، ويذكر وجه لومه في ذلك ، وما قاله العلماء ، وكلاماً معجباً مختصراً مفيداً ، رحمه الله تعالى » .

والحق أن الزبيدي وجد في اشتغاله بشرح « الإحياء » مهرباً لنفسه التي آلمها الحزن على فقد الزوجة ، والشعور بتقدم السن ، وتوَلَّى العمر ، والذي يقرأ النصّين التاليين - وتاريخهما بعد وفاة زوجته بقليل ، وعمره يومئذ ثلاث وخمسون سنة - يدرك مبلغ ما كان الزبيدي يعانیه من آلام نفسية مرهقة ، وأول هذين النصّين : قوله - في

---

(١) في فهرس الفهارس ١١ : يقول الكتاني في خبر هذه الصلة التي بعث بها سلطان المغرب سيدي محمد بن عبد الله إلى الزبيدي مع شيخ الحميم - : « . . . فلما بلغت ( الزبيدي ) الرسالة ، قال له : إني سألك : هل علماء المغرب يستوفون حقهم من بيت المال ؟ قال : نعم ، فقال : وهل أشرافهم وضعفائهم ليس بهم خصاصه ؟ فسكت . فقال الزبيدي : لا يحمل لي أحد شيء من ذلك ، وإني في غير إيلائه » . يعني في غير إيلائه ، ولست من رعيته . وهذا يعني أن الزبيدي رد الصلة تأمناً وتحرّجاً .

خاتمة الجزء الرابع من شرح الإحياء - : « فرغ من تحريره وهذيبه مع تشتيت البال ، واختلال الأحوال - صبيحة يوم الجمعة المبارك ، لأربع بقين من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ١١٩٨ هـ - بمنزله بسويقة لالا - مؤلفه ، المضطر أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني أصلح الله خلقه ، وتقبل عمله ، وبلغه أمله . وثانيهما : قوله - في مقدمة الجزء الخامس من هذا الشرح - : « . . . فكم من مشكل قد أعربت عنه ، وبنيت ما أبهم منه ، حتى وضح سبيله للواردين ، وراق زلاله للشاربين ، هذا مع أنا فيه من اختلال الأحوال ، وتشتيت البال ، وتواتر الأنكاد والأهوال ، وكدورات تفرق الأوصال ، وأشغال تحجب الخواطر عن الأعمال ، متوسلاً بيمن جاءه مؤلفه إلى المولى اللطيف ، أن يمن علينا بالعمو والعافية والنجدة من كل مخيف :

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ

إنه على فرجه قدير ، وما أملتته جدير .

صفته :

لم يشأ الجبرقي أن تخلو ترجمته لشيخه الزبيدي من تصوير صفته لنا ، في عبارة يستحضر من يقرأها صورته ، ويرسم بها شخصيته ، فيقول : « كان لطيف الشكل والذات ، حسن الصفات ، بشوشاً بسوياً ، وقوراً محتشماً ، مستحضراً للنوادر والمناسبات ذكياً فطناً ، واسع الحفظ ، عارفاً باللغة الفارسية والتركية » ثم يقول في موضع آخر : « وكانت صفته ربعة ، نحيف البدن ، ذهبي اللون ، متناسب الأعضاء ، معتدل اللحية ، قد وخطه الشيب في أكشرها ، متبرقها في ملبسه ، ويعتم مثل أهل مكة عمامة منحرفة ، بشاش أبيض ، ولها عذبة مرخية على قفاه ، ولها حبكة وشراريب حرير ، طولها قريب من فتر ، وطرفها الآخر داخل العمامة ، وبعض أطرافه ظاهر .

ومن طريف ما أورده صاحب فهرس الفهارس في ترجمة الزبيدي قوله : إن « نقش

خاتم الزبيدي الذي كان يطبع به إجازاته ومكاتبه بيت شعر نصه :

محمد المرتضى ، يرجو الأمان غداً بجدّه ، وهو أوفى الخلق بالذمم (١)

### شيوخه ، وتلاميذه :

أما شيوخه : فقد أغنانا الزبيدي نفسه عن الإطالة بذكرهم ، فقد صنّف فيهم معجمين : أحدهما : « المعجم الكبير » الذي يقول عنه الكتاني - في فهرس الفهارس - : « إنه وقف على نسخة منه في مكتبة شيخ الإسلام « عارف حكمت » بالمدينة المنورة واستنسخه لنفسه ، وأنه يشتمل على نحو ستائة ترجمة من مشايخه ، والآخذين عنه ، والآخر : « المعجم الصغير » ولعله المشار إليه : في ترجمة الزبيدي في آخر تاج العروس في قوله : « بالبرامج . إنه تلقى على نحو ثلاثمائة شيخ ، ذكر أسماءهم في برنامجه » .

هذا وقد أسلفنا - في حديثنا عن تردده بين اليمن والحجاز - ذكر أبرز شيوخه الذين أخذ عنهم في هذه الفترة (١) .

أما في مصر ، فقد عدّ الجبرتي جماعة من شيوخه ، نذكر منهم :

١- الشيخ الملوّي : شيخ الشيوخ ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف (٢) (ت ١١٨١ هـ)

٢- الشيخ الجوهري : الفقيه المحدث الأصولي أحمد بن حسن بن عبد الكريم ، [ الشهير بالجوهري (٣) (ت ١١٨٢ هـ) .

٣- الشيخ المدابغي : الإمام الفقيه المحدث حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشهير بالمدابغي (٤) (ت ١١٧٠ هـ) .

٤- الشيخ الصعيدى : شيخ مشايخ الإسلام ، إمام المحققين علي بن أحمد بن مكرم الله الصعيدى العلوى (٥) (ت ١١٨٩ هـ) .

---

(١) انظر فهرس الفهارس ٤٠٢ ، فقد نقل الكتاني فيه عن الزبيدي برنامج شيوخه - عن معجمه الصغير - مرتباً إليهم على حروف المعجم ، بادئاً بالذين لقيهم في سياحته وأسفاره ، ثم متبهاً إليهم بذكر شيوخ الإجازة ثم مورداً بعد ذلك ماله من مؤلفات .

(٢) ترجمته في الجبرتي ٢٨٦/١

(٣) ترجمته في الجبرتي ٣٠٩/١

(٤) ترجمته في الجبرتي ٢٠٩/١

(٥) ترجمته في الجبرتي ٤١٨/١ و ٤١٩

٥- الشيخ البليدى: السيد محمد بن محمد بن محمد الحسنى المغربى ، الشهير بالبليدى خاتمة المحققين<sup>(١)</sup> (ت ١١٧٦ هـ) .

٦- الشيخ الحنفى - ويقال له أيضاً الحفناوى - : الإمام العلامة شمس الدين محمد ابن سالم الشافعى الخلوٲى<sup>(٢)</sup> (ت ١١٨١ هـ) .

ونستطيع أن نضيف إلى هؤلاء مشيخته الذين عرض عليهم كتابه التاج ، فأشادوا بعلمه ، وكتبوا عليه تقاريرهم ، وهم :

الشيخ أحمد الدردير<sup>(٣)</sup> ، والشيخ محمد الأمير<sup>(٤)</sup> ، والشيخ حسن الجداوى<sup>(٥)</sup> ، والشيخ عطية الأجهورى<sup>(٦)</sup> ، والشيخ أحمد الببلى ، والشيخ عيسى البراوى<sup>(٧)</sup> ، والشيخ محمد الزيات ، والشيخ محمد عبادة<sup>(٨)</sup> ، والشيخ حسن الهوارى<sup>(٩)</sup> ، والشيخ أبو الأنوار السادات ، والشيخ على القناوى ، والشيخ عبد القادر بن خليل الملى ، والشيخ على خرائط ، والشيخ على بن صالح الشاورى<sup>(١٠)</sup> ، والشيخ عبد الرحمن مفتى جرجا ، والشيخ محمد الخربتاوى<sup>(١١)</sup> ، والشيخ عبد الرحمن المقرئ<sup>(١٢)</sup> ، والشيخ محمد سعيد البغدادى الشهير بالسويدى<sup>(١٣)</sup> ولا ننسى من شيوخه أيضاً الشيخ حسن الجبرى - والد المؤرخ - فقد تتلمذ الزبيدى عليه ، وسأله أن يجيزه ، ويقرظ له التاج فى أبيات أوردها الجبرى<sup>(١٤)</sup> .

(١) ترجمته فى الجبرى ١ - ٢٥٩ وسلك الدرر ٤ / ١١٠

(٢) ترجمته فى الجبرى ١ / ٢٨٩ (٣) ترجمته فى الجبرى ٢ / ١٤٧

(٤) هو محمد بن إسماعيل الأمير ١١٨٢ صاحب الحاشية على المغنى من بيت الأمير بصنعاء ، نسبتة إلى أزمه . الجهاد

يحيى بن حمزة الحسنى . ترجمته فى أيجد العلوم ٨٦٨ والبدر الطالع ٢ / ١٣٣

(٥) ترجمته فى الجبرى ٢ / ١٤٦ (٦) ترجمته فى الجبرى ٢ / ٤

(٧) ترجمته فى الجبرى ١ / ٣١٢ (٨) ترجمته فى الجبرى ٢ / ٥٧

(٩) ترجمته فى الجبرى ٢ / ٢٦٣ (١٠) التاج (شور) والجبرى ٢ / ١٩٧ و ٣٦٧

(١١) الجبرى ٢ / ٢٥٤

(١٢) هو الشيخ عبد الرحمن الأجهورى شيخ القراء بمصر ، وقد وضع الزبيدى معجماً بأسماؤه شيوخه ، وانظر

ترجمته فى الجبرى ٢ / ٨٥ .

(١٣) انظر بعض ما قرظ به هؤلاء على تاج العروس - نثراً ونظماً - ورواه الجبرى - الذى شهد بمضه - فى

ترجمة الزبيدى ٢ / ١٩٦ - ٢١٠ وحكى بمضه فى تراجم أصحابه .

(١٤) الجبرى ٢ / ١٩٨

على أن الزبيدي في ثنانيا مواد التاج كثيراً ما يذكر من شيوخه من يتصل اشتقاق اسمه - أو نسبته ، أو لقبه - بهذه المادة أو بتلك ، ولا يخص شيوخه في العلم وحدهم ، بل يذكر أيضاً شيوخه في السلوك وطرائق الصوفية ، ففي مادة ( شفت ) يقول : « وشفتير مصغراً : لقب عبد العزيز بن محمد ، أحد شيوخ مشايخنا في الطريقة القادرية » .

وفي مادة ( صبر ) يقول : « والصابر : لقب علي بن علي بن أحمد الشرنوبى ، جد شيخنا يوسف بن علي ، أحد مشايخنا في البرهمانية » .

**وأما تلاميذه :** فقد كانوا كثرة لا نطيل بذكرهم ، وقد تكفل الجبرتي - وهو ألمع تلاميذ الزبيدي - بذكر المشاهير منهم في سنى وفياتهم ، فكان كلما ترجم لواحد منهم نوه بتلمذته على الزبيدي ، ويأنه قرأ عليه كذا وكذا ، أو حضر دروسه في « جامع شيخون » ، أو سمع منه في « الحنفى » .. وهكذا ، والتماس ذلك يسير على من أراد في الصفحات التي نبهنا إليها من تاريخ الجبرتي ، عند ذكرنا قدوم الزبيدي إلى مصر .

### مؤلفاته :

أحصينا من مؤلفات الزبيدي نحواً<sup>(١)</sup> من مائة مؤلف بين كتاب ورسالة ، تفاوتت في أحجامها ، وتنوعت في فنونها وموضوعاتها ، ولعل أشهرها وأسيرها - على الإطلاق - « تاج العروس » في شرح القاموس ، وهو أيضاً أكبر مؤلفاته ، فقد وضعه في خمسمائة كراسة<sup>(٢)</sup> ، وقد طبع سنة ١٣٠٧ هـ في عشرة مجلدات ضخمة . ويليه من حيث الحجم - وإن لم ينل شهرته - شرحه على إحياء علوم الدين للغزالي ، فقد بلغت أجزاءه أيضاً عشرة أجزاء ، ولعل كتابنا هذا « التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة » يأتي بعد هذين في الترتيب من حيث عدد أوراقه .

( ١ ) هذا التقريب بعد استبعاد ما يحتمل التكرار من الأسماء .

( ٢ ) قدمنا أن الكراسة في اصطلاحهم عشر ورقات ، فتكون أوراقه خمسة آلاف ورقة .

والناظر في مؤلفات الزبيدي يستطيع أن يُصنّفها في أربع شُعب :  
 الأولى : الفقه ، والحديث ، وعلومه المختلفة من مصطلح ، وسند ، وتخرّيج ، وإملاء  
 ومسلسلات ، ونحوها .  
 الثانية : التاريخ ، وما يتصل به من رسائل النسب والطبقات ، ونحوها .  
 الثالثة : التصوّف ، وما إليه من شرح صيغ الأقطاب والأولياء .  
 الرابعة : اللغة ، وأكثر اشتغاله بمتنها ، وليس له في علومها الأخرى سوى رسالة في  
 « التعريف بقواعد التصريف » .

- وإليك أسماء مؤلفاته - مرتبة على حروف المعجم - فيما يلي :
- ١ - الإبتهاج ، بختم صحيح مسلم بن الحجاج (١) .
  - ٢ - إتحاف الأصفياء ، بسلاسل الأولياء (٢) .
  - ٣ - إتحاف الإخوان ، في حكم الدخان (٣) .
  - ٤ - إتحاف بنى الزمن ، في حكم قهوة اليمن .
  - ٥ - إتحاف السادة المتقين ، بشرح أسرار إحياء علوم الدين .
  - ٦ - إتحاف سيد الحي ، بسلاسل بنى طي .
  - ٧ - الاحتفال بصوم الست من شوال .
  - ٨ - اختصار مشيخة أبي عبد الله البيهقي .
  - ٩ - أريعون حديثاً في الرحمة .
  - ١٠ - أرجوزة في الفقه .
  - ١١ - إرشاد الإخوان إلى الأخلاق الحسان .
  - ١٢ - الأزهار المتناثرة في الأحاديث المتواترة .

( ١ ) ورد اسمه في آخر تاج العروس ( الطبعة الأولى ) : « الإبتهاج يذكر أمر الحجاج » .  
 ( ٢ ) ذكره في التاج والتكملة مادة ( حدر ) .  
 ( ٣ ) ذكره الجبرتي والشيال باسم : « هدية الإخوان في شجرة الدخان » .



- ١٣ - الإِسْغَافُ<sup>(١)</sup> بالحديث المسلسل بالأنسراف .
- ١٤ - إعلَامُ الأَعْلَامِ ، بمناسك حج بيت الله الحرام .
- ١٥ - إقرار العين ، بذكر من نسب إلى الحسن والحسين .
- ١٦ - إكليل الجواهر الغالية ، في رواية الأحاديث العالية .
- ١٧ - ألفية السند ومناقب أصحاب الحديث .
- ١٨ - الأُمَالِي الحنفية .
- ١٩ - الأُمَالِي الشيعونية .
- ٢٠ - إنبالة المُنَى في سرِّ الكُنَى .
- ٢١ - الانتصار لوالدي النبي المختار .
- ٢٢ - إنجاز وعد السائل ، في شرح حديث أم زرع من الشمائل<sup>(٢)</sup> .
- ٢٣ - كتاب أنساب العرب<sup>(٣)</sup> .
- ٢٤ - إيضاح المدارك عن نسب العواتك<sup>(٤)</sup> .
- ٢٥ - بذل المجهود ، في تخريج حديث « شيبتي هود<sup>(٥)</sup> » .
- ٢٦ - بلغة الأريب ، في مصطلح آثار الحبيب .
- ٢٧ - تاج العروس من جواهر القاموس .
- ٢٨ - التحبير ، في الحديث المسلسل بالتفكير<sup>(٥)</sup> .
- ٢٩ - تحفة أهل الزُلفَة ، في التوسل بأهل الصُّفَّة<sup>(٦)</sup> .
- ٣٠ - تحفة العيد<sup>(٧)</sup> .

(١) كذا ذكره الكتاني ، ولعله الإسعاف ، بالسين .

(٢) في التاج « شرح حديث أم زرع » .

(٣) ذكره المصنف في مادة ( شيب ) .

(٤) في التاج : « تخريج حديث : شيبتي هود » .

(٥) في التاج : « . . . المسلسل بالتفكير » .

(٦) ذكره الزبيدي في التاج : ( صف )

(٧) انظر : التفريد في الحديث بيوم العيد

- ٣١ - تحفة الودود ، بختم سنن أبي داود .
- ٣٢ - تخريج أحاديث الأربعين النووية .
- ٣٣ - تخريج حديث « شيبتي هود<sup>(١)</sup> » .
- ٣٤ - تخريج حديث : « نعم الإدام الخل<sup>(٢)</sup> » .
- ٣٥ - ترويح القلوب بذكر ملوك بني أيوب .
- ٣٦ - التعريف بضروري علم التصريف<sup>(٣)</sup> .
- ٣٧ - التعليقة الجلية ، على مسلسلات ابن عقيلة<sup>(٤)</sup> .
- ٣٨ - التغريد في الحديث المسلسل بيوم العيد<sup>(٥)</sup> .
- ٣٩ - التفتيش في معنى لفظ درويش .
- ٤٠ - تفسير على سورة يونس عليه السلام على لسان القوم .
- ٤١ - تكملة على شرح حزب البكرى ، للفاكهى .
- ٤٢ - التكملة والذيل والصلة<sup>(٦)</sup> ، لما فات صاحب القاموس من اللغة ، وهو هذا الكتاب الذى نقدم له .
- ٤٣ - تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير .
- ٤٤ - جنوة الاقتباس فى نسب بنى العباس<sup>(٧)</sup> .
- ٤٥ - جزء طُرُق : « اسمح يسمح لك » .
- ٤٦ - جزء فى حديث : « نعم الإدام الخل<sup>(٨)</sup> » .

---

(١) انظر : يذل المجهود . . . . . (٢) انظر : جزء فى حديث نعم الإدام الخل .  
 (٣) فى التاج (قنط) « .. بضروري قواعد التصريف »  
 (٤) فى التاج (قنط) « القوائد الجلية . . . »  
 (٥) انظر : تحفة العيد  
 (٦) انظر تحقيق اسم الكتاب فيما سبق ص (٧)  
 (٧) ذكر هذه الرسالة الدكتور جمال الدين الشيال فى كتابه ( الحركات الإصلاحية ) ص ٧٥ وقال : لأنه اطلع على نسختها بخط المؤلف فى مكتبة جامعة بيل فى الولايات المتحدة ، وتاريخ فراغ المؤلف منها سنة ١١٨٣ هـ .  
 (٨) انظر تخريج - حديث نعم الإدام . . . . . إلخ

- ٤٧ - الجواهر المنيفة ، فى أصول أدلة مذهب الإمام أبى حنيفة .
- ٤٨ - حديقة الصفا ، فى والدى المصطفى .
- ٤٩ - حسن المحاضرة فى آداب البحث والمناظرة .
- ٥٠ - حكمة الإشراف إلى كتاب الآفاق (١) .
- ٥١ - حلاوة الفانيد (٢) ، فى إرسال حلاوة الأسانيد .
- ٥٢ - الدرة المضيئة فى الوصية المرضية .
- ٥٣ - رسالة فى أصول الحديث .
- ٥٤ - رسالة فى أصول المعنى .
- ٥٥ - رسالة فى تحقيق قول أبى الحسن الشاذلى : وليس من الكلام . . . إلخ .
- ٥٦ - رسالة فى تحقيق لفظ الإجازة .
- ٥٧ - رسالة فى طبقات الحفاظ .
- ٥٨ - رسالة فى المناشى والصفين .
- ٥٩ - رشف سلاف الرحيق ، فى نسب حضرة الصديق .
- ٦٠ - رشفة المدام المختوم البكرى ، من صفوة زلال صيغ القطب البكرى .
- ٦١ - رفع الشكوى ، لعالم السر والنجوى .
- ٦٢ - رفع الكلل عن العلل : « أربعون حديثاً انتقاها من الدارقطنى » .
- ٦٣ - رفع نقاب الخفا ، عمن انتمى إلى وفا ، وأبى الوفا .
- ٦٤ - الروض المؤلف فى تخريج حديث : « يحمل هذا العلم من كل خلف . . . إلخ » .
- ٦٥ - زهر الأكمام ، المنشق عن جيوب الإلهام ، بشرح صبيغة سيدى عبد السلام .
- ٦٦ - شرح ثلاث صيغ لأبى الحسن البكرى .

---

(١) نشر هذا الكتاب محققاً الأستاذ عهد السلام هارون فى نوادر المخطوطات ( المجموعة الخامسة من ص ٥٠ - ٩٨ ) ط القاهرة ١٩٥٤ .

(٢) الفانيد : معرب باليد : ضرب من الحلواء .

- ٦٧ - شرح حديث أم زرع<sup>(١)</sup> .
- ٦٨ - شرح سبع صيغ . . المسمى بدلائل القرب ، للسيد مصطفى البكري .
- ٦٩ - شرح الصدر في أسماء أهل بدر<sup>(٢)</sup> .
- ٧٠ - شرح صيغة السيد البدوي .
- ٧١ - شرح صيغة ابن مشيش .
- ٧٢ - شرح على خطبة الشيخ محمد البجيرى البرهاني ، على تفسير سورة يونس<sup>(٣)</sup> عليه السلام .
- ٧٣ - العرائس المجلوة ، بذكر أولياء قوة<sup>(٤)</sup> .
- ٧٤ - العروس المجلية في طرق حديث الأولية .
- ٧٥ - العقد الثمين في حديث : « اطلبوا العلم ولو بالصين » .
- ٧٦ - عقد الجمان في أحاديث الجان .
- ٧٧ - عقد الجواهر المنيفة<sup>(٥)</sup> ، في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة .
- ٧٨ - عقد الجواهر الثمين ، في الحديث المسلسل بالمحمدين .
- ٧٩ - العقد المكمل بالجواهر الثمين ، في طرق الإلباس والذكر والتلقين .
- ٨٠ - العقد المنظم ، في أمهات النبي صلى الله عليه وسلم .
- ٨١ - عقيلة الأثراب في سند الطريقة والأحزاب<sup>(٦)</sup> .
- ٨٢ - الفجر البابلي في ترجمة البابلي .
- ٨٣ - الفوائد الجليلة ، على مسلسلات ابن عقيلة<sup>(٧)</sup> .

- (١) انظر انجاز وعد السائل .
- (٢) ذكر الكتاني أن هذا الشرح في أربعين كراماً .
- (٣) انظر تفسير على سورة يونس .
- (٤) نسخته محفوظة بقم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث ببغداد وأشير إليه في نشرة أخبار التراث العربي الصادرة عن معهد المخطوطات بالكويت العدد ١٤ - ص ٩
- (٥) انظر الجواهر المنيفة . . .
- (٦) ألفها باسم شيخه الشيخ عبد الوهاب الشربيني المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، كما قال الجبرقي في ترجمته ١ / ٢٨٩
- (٧) انظر : التعليقة الحليّة .

- ٨٤ - الفيوضات العلية ، بما في سورة الرحمن من أسرار الصيغة الإلهية (١) .
- ٨٥ - قلنسوة التاج في بعض أحاديث صاحب المعراج .
- ٨٦ - قلنسوة التاج (٢) .
- ٨٧ - القول الصحيح ، في مراتب التعديل والتجريح .
- ٨٨ - القول المثبوت ، في تحقيق لفظ التابوت .
- ٨٩ - كشف الغطا ، عن الصلاة الوهمي (٣) .
- ٩٠ - كشف اللثام ، عن آداب الإيمان والإسلام .
- ٩١ - كوثري النبع ، لفتي جوهرى الطبع (٤) .
- ٩٢ - لقط. اللالى ، من الجوهر الغالى (٥) .
- ٩٣ - لقط. العجلان في « ليس في الإمكان أبدع مما كان » .
- ٩٤ - المربي الكابلي ، فيمن روى عن الشمس البابلي .
- ٩٥ - المراقبة العلية ، بشرح الحديث المسلسل بالأولية .
- ٩٦ - معارف الأبرار ، فيما للكنى والألقاب من أسرار .
- ٩٧ - المعجم الكبير (٦) .
- ٩٨ - المعجم الصغير .

( ) انظر : منح الفيوضات .

(٢) هي رسالة أخرى بعنوان التي قبلها « ألفها باسم الشيخ محمد بن بدير المقدسى ، وذلك لما أكمل شرح القاموس المسمى تاج العروس ، فأرسل إليه كراريس من أوله حين كان بمصر ، وذلك في سنة ١١٨٢ ليطلع عليها شيخه عطية الأجهوري ، ويكتب عليها تقریظاً ، ففعل ذلك ، وكتب إليه يستجيزه ، فكتب إليه أسانيد عالية في كراسة مياها قلنسوة التاج .

(٣) أشار الزبيدي إلى هذا التأليف في مادة (وسط) ولم يذكر اسم الرسالة .

(٤) ذكره المصنف في التاج مادة (وضاً) ومادة (هندب) .

(٥) هي رسالة في أسانيد الشيخ الحفنى ، وكتب له إجازته عليها في سنة ١١٦٧ وذلك سنة قدومه إلى مصر .

(٦) انظر ما قدمناه تحت عنوان : شيوخه .

- ٩٩ - معجم شيوخ السادة الوفاية .
- ١٠٠ - معجم شيوخ العلامة عبد الرحمن الأجهوري شيخ القراء بمصر .
- ١٠١ - المقاعد العنودية ، في المشاهد النقشبندية .
- ١٠٢ - مقدمة سماها « إسعاف الأشراف »<sup>(١)</sup> .
- ١٠٣ - مناقب أصحاب الحديث .
- ١٠٤ - منح الفيوضات الوفيه ، فيما في سورة الرحمن من أسرار الصفة الإلهية<sup>(٢)</sup> .
- ١٠٥ - المواهب الجليلة ، فيما يتعلق بحديث الأولية<sup>(٣)</sup> .
- ١٠٦ - نشق الغوالى من تخريج العوالى<sup>(٤)</sup> .
- ١٠٧ - نشوة الارتياح ، في حقيقة الميسر والقдах .
- ١٠٨ - النفحة القدسية ، بواسطة البضعة العيدروسية .
- ١٠٩ - النوافح المسكية<sup>(٥)</sup> ، على النوافح الكشكية .
- ١١٠ - هدية الإخوان في شجرة الدخان .
- ١١١ - الهدية المرتضية في المسلسل بالأولية .

#### وفاته :

في سنة ١٢٠٥ هـ انتشر الطاعون في القاهرة ، فأصاب عدواه الزبيدى ، وأحس بأعراضه وهو بمسجد الكردي المواجه لداره ، وكان ذلك يوم الجمعة بعد صلاة العصر ، فتوجه إلى بيته ، واعتقل لسانه تلك الليلة ، وتوفى يرم الأحد التالى في شعبان سنة ١٢٠٥ هـ ويقول الجبرتي : إن زوجته كتمت نبأ وفاته في يومه ، وشغلت هى وأقاربها في نقل ما استطاعت من أمواله وذخائره ، وأملاكه المنقولة ، مستعينة بزواج أختها - وكان من

(١) انظر : « الإشفاف » . . . .

(٢) انظر « الفيوضات العلية » . . .

(٣) ذكره الدكتور جمال الدين الشيال باسم المنح الخلية . .

(٤) يدعى عوالى شيخه على بن صالح الشاوري .

(٥) سماه الدكتور الشيال « النوافح الملكية » . .

خدمَ الحكامَ المماليك يومئذٍ حتى لا يستولى بيت المال على معظم تركته ، ثم أعلنت موته يوم الاثنين ، فخرجوا بجنازته ، وصلوا عليه ، ودفن بقبر كان قد أعدّه لنفسه بجانب زوجته الأولى بالمشهد المعروف بالسيدة رقية .

ويقول الجبرتي : « ولم يعلم بموته أهل الأزهر ذلك اليوم ، ولم يرثه أحد من الشعراء ، لاشتغال الناس بأمر الطاعون ، فسبحان من يرث الأرض ومن عليها » .

وبعد : فكم أحسن الجبرتي إلينا بما جمعه في ترجمته لشيخه الزبيدي من دقائق سيرته ، وكم كان منصفاً لشيخه وللحقيقة ، فلم يمنعه وفاؤه لأستاذه ، وحبّه إياه ، أن يذكر من أخباره أموراً أمسكنا عن الخوض فيها ، لأنها ليست مما يعنيننا في هذه المقدمة ، وكم كنا نود أن نتخلو سيرة الزبيدي ، العالم الجليل من أمثاله ، ولكنها نقائص البشر ، والعصمة للأنبياء ، والكمال لله وحده .

### ٣ - منهج التحقيق

حين قرّرت لجنة إحياء التراث بالمجمع تحقيق هذا الكتاب - بين مانعني بإحيائه من التراث اللغوي - رأيت أن تسند تحقيقه إلى غير واحد من المشتغلين بتحقيق النصوص اللغوية ، حتى تعجل بظهوره ، فلا يطول عليه الأمد ؛ أو يتراخى به الزمن ، وكانت قد جزّأته أربعة أجزاء ، حظيت منها بالجزء الأول - الذى تفضل أستاذى الدكتور محمد مهدي علام ( نائب رئيس المجمع ) مشكوراً فقبل مراجعته .

واختص الدكتور ضاحى عبد الباقي بالجزء الثانى الذى يتولى مراجعته الأستاذ محمد عبد الغنى حسن ( عضو المجمع ) .

والأستاذ عبد العليم الطحاوى بالجزء الثالث ويتولى مراجعته الأستاذ الدكتور شوقى ضيف ( عضو المجمع ) .

والأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب بالجزء الرابع ويتولى مراجعته الأستاذ عبد السلام هارون ( عضو المجمع ) .

وحين مضى المحققون كلٌّ فى نسخ الجزء الذى اختص به ، ظهر لهم أن الجزء الواحد بهذه التجزئة - وبالأسلوب الذى جرى عليه المجمع فى إخراج كتب التراث - ستبلغ صفحاته عند الطبع ألف صفحة أو تزيد ، فسألوا اللجنة الموافقة على أن يجعل كل محقق جزأه جزأين ، ليصدر الكتاب فى ثمانية أجزاء - للمحققين والمراجعين أنفسهم على الترتيب السابق - دون حاجة إلى إعادة التوزيع ، فلم تر اللجنة من ذلك بأساً .

وكان من الضرورى - وقد تعدّد المحققون - أن يتوحد المنهج ، ليخرج الكتاب كله على طريقة سواء ، والتقى المحققون ، ليتفقوا على المنهج التالى الذى أقرتهم عليه اللجنة :

١ - تُعتمد النسخة الكاملة للكتاب الأصل المعول عليه ؛ إذ كانت ثابتة التاريخ ، مكتوبة فى حياة المؤلف بخط أحد تلاميذه ، ويشار إلى أرقامها فى المطبوع ، وتعد الورقة



ذات صفحتين، فيكرر رقمها مردوفاً بالحرف «ا» للصفحة اليمنى ، وبالحرف «ب» للصفحة اليسرى ، ويوضع الرقم والحرف - حيثما وقع - بين معقوفين في أثناء السطر هكذا [ ١/٤ ] أو [ ٤/ب ] ويشمار إلى هذه النسخة في الحواشى بكلمة «الأصل»

٢- تقابل النسخة - عند التحقيق - بما هو موجود من نسخة المؤلف - الى هي مسودة الكتاب - ويشار إلى ما بينهما من فروق ذات أثر في المعنى ، ويرمز إلى هذه النسخة في الحواشى بالحرف «م» .

٣- يعتبر التاج - ولا سيما في المستدرك - بمثابة نسخة أخرى ، فيجب اصطحابه في التحقيق ، وينبه على ما بينه وبين الأصل من فروق ذات فائدة .

٤- يضاف الجذر اللغوي بين قوسين معقوفين ، ويكتب حروفاً مفرقة في وسط السطر هكذا [ س ج د ] وتوضع عن يمينه نجمة إذا كان مما فات المصنف في التاج هكذا : \* [ ز ر خ ] .

٥- يبدأ كل معنى جديد - ومثله كل قولة تلاها تفسير - من أول السطر ، وكذلك مشتقات المادة المفسرة ، وفروعها الأخرى من الأعلام ونحوها .

٦- تضبط بالشكل فروع المادة ومشتقاتها ضبطاً لغوياً كاملاً ، ويكتفى بضبط المشكل في العبارة الشارحة .

٧- يضبط ما يحتاج إلى ضبط في الحواشى والتعليقات .

٨- الإشارة في الحواشى إلى المعجمات اللغوية - كاللسان والصحاح والتكملة ، دون تقييد بمادة ، تعنى أن النص المعلق عليه موجود في هذه المعجمات في المادة نفسها التي يعرض لها المؤلف ، وعند الإشارة إلى المقاييس أو الجمهرة يذكر مع كُلِّ الجزء والصفحة .

٩- يذكر معجم البلدان مقترناً باسم الموضع الذي ورد فيه الشاهد ، أو النص المراد التعليق عليه ، دون حاجة إلى ذكر الجزء والصفحة .

١٠- تراعى بدقة علامات الترقيم ، وتوضع فاصلة بعد ما يذكره المصنف أحياناً من الكلمات الموضحة للضبط مثل قوله : « بالمد » أو « بالتحريك » أو « بالفتح » هكذا « الثرياء ، بالمد : الثرى » وكذلك قبل اللفظ الذى ينظر به للضبط ، هكذا : « البرود ، كصبور : البارذ » .

١١- الشواهد التى أشار المصنف إلى مصدرها يكتفى فى تخريجها الرجوع إلى هذا المصدر ما دام ميسوراً ، وما نسبته منها إلى شاعر بعينه ، يكتفى بتخريجه من ديوانه إذا كان مطبوعاً ، أو من شعره إذا كان مجموعاً .

١٢- لا يشار إلى فروق الروايات - فى تخريج الشعر وغيره - إلا إذا كان الاختلاف فى موضع الشاهد ، أو يتغير به ضبط القافية .

١٣- يشار فى أول كل جزء إلى اصطلاحات المصنف ورموزه - وهى نفسها - اصطلاحات صاحب القاموس - على النحو التالى :

ع = موضع      د = بلد      ة = قرية  
ج = الجمع      م = معروف      جج = جمع الجمع .

١٤- بعد الفراغ من طبع الكتاب توضع له فهارس فنية وافية - إن شاء الله تعالى .

هذا . . وما توفيقى إلا بالله ، عليه توكلت ، وإليه أنيب .

غرة ذى الحجة سنة ١٤٠٤ هـ

وكتبه فى :

٢٨ من أغسطس سنة ١٩٨٤ م

مصطفى حجازى

المدير العام لمجمع اللغة العربية ( سابقاً )  
ورئيس قسم التراث العربى بوزارة الاعلام فى الكويت

التَّكْمِلَةُ وَالذَّيْلُ وَالصَّلَةُ  
لِمَافَاتِ صَاحِبِ الْقَامُوسِ مِنَ اللُّغَةِ  
لِلسَّيِّدِ مُحَمَّدٍ مَرْتَضَى الْحَسَيْنِيِّ الزَّيْبِيِّ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الحمد لله القوي القادر، الباطن الظاهر، الذي جعل الإحاطة على البشر متعذراً  
« فكم ترك الأول للآخر » والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الذي بعث رحمة  
للبر والفاجر، وعلى آله وصحبه أولى البلاغة والبراعة والمفاخر، صلاة وسلاماً دائمين  
متلازمين إلى يوم الآخر.

وبعد : فإني لما فرغت من شرحي على كتاب « القاموس » الذي ألفه الإمام  
مجد الدين الشيرازي - رحمه الله تعالى - وتعمقت فيه البحث عن عواريه ، والكشف عن  
مخبرات أسراره ، وبيان غامضه ومشكله ، وتقييد مبهمه ومهمله ، والتنبيه على ما وقع  
فيه من اختلال في بعض سياقاته ، وحل تعقيد في طي عباراته ، وكنت ذكرت عقيب  
كل تركيب مافات من اللغات ، واستوفيت الغرض فيه من جلب النقول من كل  
الجهات ، فكان يختلف في البال ، أفراد ذلك في تأليف على الاستقلال ، إنطلاقاً لما يعتقد  
كثير مما لا توغل له في هذا الشأن ، أن صاحب القاموس قد أحاط باللغة ولم يبق ولم  
يلز حد الإمكان ، وكان يمنعني من التقدم في ذلك ، والخوض في هاتيك المسالك ،  
كثرة الموانع ، وطروء القواطع ، فكنت أترهب لذلك فراغ وقت مساعد تجمّع فيه  
الحواس ، وأتلمح بارقة فيض إلهائي تعمّر الأنفاس ، إلى أن من الله عليّ بانقطاع الأعذار ،  
وحل تلك العقود الشديدة الإسار ، وانبعثت الهمة بمعونة المولى جل شأنه ، وعز اسمه  
إلى جمع ما تشتت منه في كتاب ، وضم ما انتشر من المشتدركات في وطاب ، واستثبت  
الرأي - بعد استخارة الله تعالى ، وسلوك سبيل العدل والإنصاف - أن يكون ما يذكّر  
من ذلك كالتذييل لتأمله ، والصلة لإكمال كلامه ، فأذكر المادة المتفق عليها بالسواد ،  
والمهمة بالحمرة على الانفراد . كما فعله هو<sup>(١)</sup> - مع الجوهري - رحمهما الله تعالى ،

(١) يعني صاحب القاموس .

وَشَكَرَ سَعْيَهُمَا - وَأَضِيفُ إِلَى ذَلِكَ بَعْضُ مُوَاخَذَاتٍ ، وَيَسِيرًا مِنَ الْمُنَاقَشَاتِ ، جَرِيًّا عَلَى طَرِيقَتِهِ ، وَمَرًّا عَلَى شَرِيطَتِهِ ، مَعَ إِيرَادِ مَا لَا بُدَّ لِلطَّالِبِ مِنْ شَرْحِ قَوْلِهِ ، بِقُوَّةِ اللَّهِ وَحَوْلِهِ ، مُقْتَضِفًا ذَلِكَ مِنْ عِيُونِ كُتُبِ اللُّغَةِ الْمَشَاهِيرِ ، وَغَرَائِبِ مُؤَلَّفَاتِ الْحَدِيثِ وَالتَّفَاسِيرِ ، وَنَفَائِسِ دَوَاوِينِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ، وَبَدَائِعِ مَا أُلْفَ [ ٢ / ب ] فِي حَوَاشِي اللُّغَةِ وَكَرَائِمِ أَسْفَارِهَا ، مَعَ مَا اسْتَطَرَدَّتْ ذَكَرَ بَعْضُهَا فِي مُقَدِّمَةِ ذَلِكَ الشَّرْحِ ، بِمَا هُوَ مَعْلُومٌ لِمَنْ تَمَسَّكَ بِهَضْبَةِ ذَلِكَ السَّرْحِ ، وَسُقْتُ مَا ذَكَرْتُهُ مَسَاقَ الْأَصْلِ ، وَنَظَّمْتُ فُصُولَهُ عَلَى الْوِلَاةِ فَضْلًا بَعْدَ فَضْلٍ ، وَأَنَا أَتَبَرُّ لِقَارِئِهِ مِنَ التَّعَاطِي لِمَا لَمْ أَحِطْ بِهِ عِلْمًا ، وَالْإِغْفَالِ عَمَّا لَا يَنْفَكُ عَنْهُ الْبَشَرُ سَهْوًا وَوَهْمًا ، وَأَرْغَبُ لِمَنْ حَقَّقَ فِيهِ خَلًّا أَنْ يُضِلَّحَهُ ، وَ[ لِمَنْ ] وَجَدَ فِيهِ مُغْفَلًا أَنْ يُثَبِّتَهُ وَيُنْفِصَحَهُ . أَوْ رَأَى فِيهِ مُتَأَوَّلًا أَنْ يُحْسِنَ تَأْوِيلَهُ ، أَوْ أَلْفَى فِيهِ مُحْتَمَلًا أَنْ يُوضِّحَ ذَلِكَ - ، وَقَدْ اخْتَرْتُ الْكِتَابَ سَمَةً عَلَى وَفْقِهِ ، تَشْهَدُ لِدَى الْإِنْصَافِ وَالاعْتِرَافِ لِدَى السَّبْقِ بِسَبْقِهِ ، وَوَسَمْتُهُ : « التَّكْمَلَةُ وَالذَّيْلُ وَالصَّلَةُ » ، لِمَا فَاتَ صَاحِبَ الْقَامُوسِ مِنَ اللُّغَةِ « وَتَحَرَّيْتُ فِيهِ جَهْدِي الصُّوَابَ بِفَضْلِ الْمُنْعَمِ ، وَأَوْدَعْتُ فِيهِ مِنْ مُتَفَرِّقَاتِ اللُّغَاتِ مَا يَعْرِفُ قَدْرَهُ كُلُّ مُعْتَنِ مُتَهَمٍّ ، وَمِنَ الْغَرَائِبِ مَا يُبَيِّنُ كُلُّ مُبْهَمٍ ، وَيَسِيرُ مَعَ كُلِّ مُنْجِدٍ وَمُنْتَهَمٍ وَإِلَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - أَرْغَبُ أَنْ يَجْعَلَنَا مِنْ أَنْتَفَعِ بِمَا عُلِّمَ ، وَهُدَى إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَالْهِمَّ ، وَلَا رَبَّ غَيْرُهُ ، وَلَا خَيْرَ إِلَّا خَيْرُهُ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

## حرف الهزنة

### فصل الهزنة

معها

[ أ ب أ ]

الأبائة : أجمّة الخلفاء خاصة ،  
عن ابن برّيّ .

وماء الأبباء<sup>(١)</sup> : هو الذى تشرب منه  
الأروى ، فتبول فيه ، وتلمنه ، وبه  
فسر قول أبى المثلّم<sup>(٢)</sup> الهذلي .

[ أ ج أ ]

أجأ بن عبد الحى : رجل سُمى به  
الجبل المذكور ، قاله أبو العرماس نقلاً  
عن أبى محمد .

والأجئى : منسوب إلى ذلك الجبل .  
عن الجوهري .

وأجا : قرينان بمصر ، إحداهما  
ذكرها المصنف .

[ أ ش أ ]

الأشاعة : موضع باليمامة ، أو ببطن  
الرمة ، عن ياقوت ، وقد جاء ذكره  
في شعر العدوى<sup>(٣)</sup> .

وأشى : ع ، بالوشم لعدي بن الرباب  
أو للأحمال من بلعوىة ، ذكره المصنف  
في المعتل ، وهنا موضعه ، لأنه تصغير  
الأشاء ، وهى<sup>(٤)</sup> : صغار النخل ، وإنما

(١) لفظة في التاج : « ويقال : الأبباء هنا : هو الماء الذى تشرب ... إلخ » .

(٢) هو في شرح أشعار الهذليين / ٣٠٧ والتاج ، والجمهرة ٣ / ٢٨٨

وأستلك في الأنف ماء الأبباء . ما يشمل بالخصوص

(٣) يعنى زياد بن منقلد ، وهو قوله كما في التاج ومعجم البلدان (الأشاعة) :

عن الأشاعة هل زالت مخارمها أم هل تغير من آرامها إرم

(٤) زيادة من التاج ، وقد أورد المصنف فيه عبارة ابن جني مبسطة .

أبدلت همزته ياءً للتخفيف ، قاله ابن جنى ، قال : وهو تحقيرُ أشأى ، أفعل من شأوت ، أو شأيت ، أو تحقيرُ أشأى كأرطى ، من لفظ أشاء ، ويصرف في هذا البتة ، كما يُصرفُ في أُرِيط ، معرفةً ونكرةً .  
ووادى الأشامين<sup>(١)</sup> : ع ، عن ابن الأعرابي .

## [ أ ط أ ]

أطأ - أهمله صاحبُ القاموس ، وقال ابن الأثير : أى ثبَّت .  
وأطأ الله الإسلام : أى ثبَّته وأرساه ، وأصله ووطَّاه .

## [ أ ل أ ]

الآلاءة ، كالعلاءة : ع ، على خمسين مراحل من تبوك .

والآلاءات - كأنه جمعُ آلاءة ، كسحابة - :  
ع ، جاء ذكره في الشعر ، قاله نصر في معجمه .

قلت : والشعرُ المذكورُ هو :  
الجوفُ خيرٌ لك من أغواطٍ<sup>(٢)</sup>  
ومن آلاءاتٍ إلى إيرايط  
هكذا أنشده غيرُ واحد ، والصوابُ :  
« إلى أراط » ، ونسبه الدينوريُّ إلى العجاج ،  
وبعده : • وسبطٌ مجزَلُ الأوساطِ<sup>(٣)</sup> \*  
وأنكره الصغاني ، وقال : لم أجده  
في طائفة العجاج ، ولا رؤية .  
وأرض مآلاءة : كثيرةُ الآلاء .

## [ أ و أ ]

الآء ، كالعاء : صياحُ الأميرِ بالغلام ،  
عن أبي عمرو .  
وأيضاً : شجرُ الدفلى ، عنه أيضاً .  
وأرض مآءة<sup>(٣)</sup> : تُنبِتُ الآء ، وليس بثبت .

## فصل الباء

### مع الهمزة

البأبأةة - بالمد - : ترفيضُ المرأةِ  
وكَلَدَهَا .  
وأيضاً : زجرُ السُّنُور ، كما في العُباب ،

(١) في اللسان . ورد في (أش) الممثل .

(٢) التاج وفي النبات ٢٤ روايته :

ومن آلات إلى أراطى وسبط مجزَل الأوساط

وفي معجم البلدان (لفاط) أنشد لهرار بن حكيم الرهبي :

والجوف خير لك من لفاط ومن آلات وإلى أراط

(٣) في اللسان «مادة» .



وَالْبُؤْبُؤُ : الْمُطَاغُ فِي قَوْمِهِ ، وَأَيْضاً :  
الْخَفِيفُ .

وَالْبُؤْبُؤُ : السَّيِّدَةُ ، أَنْشَدَ ابْنُ خَالَوَيْهِ :

\* قَدْ فَاقَتْ الْبُؤْبُؤُ وَالْبُؤْيُوبِيَّةُ <sup>(١)</sup> \*

\* وَالْجِلْدُ مِنْهَا غِرْقَى الْقُوَيْقِيَّةِ \*

وَالْبُؤْبُؤُ ، كَسْرُ سُور : الْيَقْنَاصُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي لَجَرِير :

\* فِي ضَيْضِي الْمَجْدِ ، وَبُؤُءُ الْكَرْمِ <sup>(٢)</sup> \*

وَبَابُ الرَّجُلِ : أَسْرَعَ ، عَنْ الْأَحْمَرِ ،

وَالْفَحْلُ : رَجَعَ إِلَيْهِ فِي هَلْدِيرِهِ .

وَبَابُ : أَظْهَرَ إِيظَاقَهُ ، وَيُقَالُ :

بِالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ ، وَ يَأْتِي .

وَتَبَابُثُوا : تَلَاطَفُوا .

وَبُؤْبُؤُ ، كَهْدُهُدٍ : لَقَبُ الشَّيْخِ

الصَّالِحِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ الْعِرَاقِيِّ ،

نَزَلَ بَيْتَ الْمُقَدِّسِ . قَالَ الذَّهَبِيُّ :

رَأَيْتُهُ .

## [ ب ث آ ]

الْبَثَاءُ بِالثَّاءِ الْمَثَلَةُ ، مَمْدُودًا : ع ،

فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَأَنْشَدَ الْمُفَضَّلُ :

بِنَفْسِي مَاءَ عَيْشِ سَمْسٍ بِنِ سَعْدٍ

غَدَاةَ بَثَاءٍ إِذْ عَرَفُوا الْيَقِينَا <sup>(٣)</sup>

ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمُعْتَلِّ ، وَقَالَ

ابْنُ بَرِّي : مَوْضِعُهُ هُنَا ، وَكَانَ عَلَى

الْمُصَنِّفِ أَنْ يَذْكُرَهُ هُنَا ، وَيَقُولُ :

وَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ ، عَلَى عَادَتِهِ .

## [ ب د آ ]

الْبِدَاءُ ، كَسَامَ : اسْمٌ مِنَ الْبَدَأِ ، بِمَعْنَى

الْخُرُوجِ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى .

وَالْبِدَاةُ كِكِتَابَةٍ : لُغَةٌ فِي الْبِدَاةِ ،

بِالْفَتْحِ ، عَنْ الْمُطَرِّزِيِّ ، وَالْمُصَنِّفُ

ذَكَرَ الْفَتْحَ وَالضَّمَّ ، فَهُوَ إِذَنْ مُثَلَّثٌ .

كَالْبِدَاةِ ، كُتْفَاحَةٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ،

وَالْبِدَاةُ ، بِالْكَسْرِ فَالْكَسْرُ ، نَقْلُهُ

صَاحِبُ اللِّسَانِ .

(١) التاج ، وفي اللسان « البؤبؤ البؤيبي » .

(٢) ديوانه ٢٠٥ واللسان والتاج والمقاييس ١ / ١٩٤

(٣) اللسان ( بئ ) و ( بئ ) والتاج فيها أيضا .

بدأ

- ٧٦ -

بدأ

وهو ذو بَدَأٍ جَيِّدَةٍ ، كَحَمَزَةٍ :  
أى بَدِيعَةٍ حَسَنَةٍ ، يُورِدُ الْأَشْيَاءَ بِسَابِقِ  
ذَهْنِهِ .

ويُقال : هَاتِيهَا مِنْ ذِي تَبَدُّاتٍ ،  
أى أَعِدِ الْكَلِمَةَ ، أَوْ الْقِصَّةَ مِنْ أَوَّلِهَا .  
وبَدَأَ الْأَمْرَ ، كَكِتَابٍ : ابْتَدَأُوهُ .

وَرَجَعَ عَوْدًا عَلَى بَدءٍ : لَغَةً فِي رَجَعٍ  
عَوْدَهُ عَلَى بَدْنِهِ .

وبَادِئَةُ الْكَلَامِ : مَا يورده ابْتِدَاءً .  
ولا يُبْدِئُ ولا يُعِيدُ : لا حِيلَةَ لَهُ .  
وبَدَأَ بِالشَّيْءِ يَفْعَلُهُ : نَحْوُ أَنْشَأَ يَفْعَلُهُ .

وقرأ أبو عمرو : ﴿بَادِئُ الرَّأْيِ﴾ <sup>(١)</sup>  
بِالْهَمْزِ ، وهو أَوَّلُهُ وابتدأؤه ، وما أُدْرِكَ  
قَبْلَ إِمْعَانِ النَّظَرِ .

وبَدَأَةُ الْقَوْمِ : خِيَارُهُمْ .

والبَدءُ : الْمُسْتَجَادُ الرَّأْيُ .

وأيضاً : الْحَفْصِلُ وَالْعَظْمُ بِمَا عَلَيْهِ  
[من] <sup>(٢)</sup> اللحم .

والبَدِئَةُ ، كَأَمِيرٍ : الْعَجِيبُ ، قال  
الراجز :

عَجَبْتُ جَارَتِي لِشَيْبٍ عَلَانِي  
عَمَرَكَ اللَّهُ ! هَلْ رَأَيْتِ بَدِئًا ؟ <sup>(٣)</sup>  
وَأَبْدَأُ : أَتَى بِهِ .

والبُودَانُ : الْقُلُوبَانُ ، وهى الرُّكَايَا .  
جَمْعُ الْبَدِئَةِ ، كَأَمِيرٍ ، مُقْلُوبُ الْبُدْنَانِ .

والبَدءُ ، بَشْرٌ شَبَّهَ الْجُدْرِيَّ . عن  
اللَّحْيَانِي ، وَرَجُلٌ مَبْدُوءٌ : بِهِ ذَلِكَ .

وَأَبْدَأَ الرَّجُلُ ، كِنَايَةً عَنِ النَّجْوِ ،  
وَالْأَسْمُ الْبَدَاءُ ، كَسَاءٌ .

وَأَبْدَأَ الصَّبِيُّ : خَرَجَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ  
سُقُوطِهَا .

ويُقال : مَتَى بَدِئَ فُلَانٌ ؟ كَعُنِيَ ،  
أى مَتَى مَرِضَ ، يُسْأَلُ بِهِ عَنِ الْحَيِّ  
وَعَنِ الْمَيِّتِ . عن ابن الأثير .

والابْتِدَاءُ : اسْمٌ لِكُلِّ جُزْءٍ يَغْتَلُّ فِي  
أَوَّلِ الْبَيْتِ بِعِلَّةٍ لَا تَكُونُ فِي شَيْءٍ مِنْ

(١) سورة هود ، الآية ٢٧

(٢) زيادة من التاج واللسان يقتضيها السياق .

(٣) التاج ، وأورده اللسان في (بدا) برواية « هل رأيت بدئا » .

حَشَوِ الْبَيْتَ<sup>(١)</sup>، وَكُلُّ مَا جَازَ فِي جُزْئِهِ  
الْأَوَّلُ مَا لَا يَجُوزُ فِي حَشْوِهِ فَاسْمُهُ  
الْإِبْتِدَاءُ، لَا بِتَدَائِكَ بِالْإِغْلَالِ.

[ ب ذ أ ]

بَذَأَ الْمَوْضِعَ : لَمْ يَحْمَدْهُ .  
وَبُذِيَ الرَّجُلُ ، كَعُنِيَ : عِيبَ  
وَأَزْدَرَى .  
وَأَرْضٌ بَذْنَةٌ ، كَفَرِحَةٍ ، وَكَسْفِينَةٍ :  
لَا مَرْعى بِهَا .

وَكَأْمِيرٌ : الْمُخَاصِمُ .  
وَأَبْدَأَ : جَاءَ بِالْبَدَأِ .

وَبَاذَاهُ ، فَبْدَاهُ : غَلَبَهُ فِي الْبَدَأِ .

[ ب ر أ ]

الْبَرِيئَةُ : الْخَلْقُ، وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ \*  
وَبِهَا قَرَأَ نَافِعٌ ، وَابْنُ ذَكْوَانَ ، وَلَمْ  
يَذْكُرْهُ الْمَصْنَفُ فِي الْمُعْتَلِ .  
وَتَبَارَعَا<sup>(٢)</sup> : تَفَارَقَا .

وَأَبْرَأُهُ : جَعَلَهُ بَرِيئاً مِنْ حَقِّهِ .  
وَبَرَّاهُ : صَحَّحَ بَرَاءَتَهُ .

وَاسْتَبْرَأَ الْأَمْرَ : طَلَبَ آخِرَهُ لِقَطْعِ  
الشُّبْهِةِ .

وَاسْتَبْرَأَ مَا عِنْدَهُ : اخْتَبَرَهُ .

وَاسْتَبْرَأَ أَرْضَ كَذَا فَمَا وَجَدَ ضَالَّتَهُ .

وَهُوَ بَرِيءٌ السَّاحَةِ مِمَّا قُدِفَ بِهِ .

وَأَنَا الْبَرَاءُ الْخَلَاءِ مِنْهُ .

وَاسْتَبْرَأَ مِنْ قَوْلِ فُلَانٍ : اسْتَنْزَهُ ،  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَمِنَ الْبَوَلِ [ ٣ / ب ] : تَنَزَّهُ عَنْهُ ،  
كَذَا فِي الْمِضْبَاحِ .

وَالْبَرِيءُ ، مِنَ الْمَدِيدِ : الْجُزْءُ السَّالِمُ  
مِنْ زَحَافِ الْمُعَاقِبَةِ .

وَالْبَرَاءُ بْنُ عَمْرٍو السَّاعِدِيُّ ، شَهِدَ  
أَحَدًا .

[ ب ط أ ]

بَيْطَاءُ : اسْمُ سَفِينَةٍ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي  
شِعْرِ عُثْمَانَ بْنِ مَطْعُونٍ ، قَالَ الزُّبَيْرُ

(١) مثل له في اللسان والتاج بالحرَم في الطويل والوافر والهجز والمتقارب ، وقال : « فإن هذه كلها يسمى كل واحد من أجزائها إذا اعتل : ابتداء ، وذلك لأن فاعولن تحذف منه الفاء في الابتداء ، ولا تحذف الفاء من فاعولن في الحشو » .  
(٢) في التاج « تبارعا : تفارقنا » وما هنا أولى بالقياس .

ابن بَكَارٍ ، وَنَقَلَهُ عَنْهُ السُّهَيْلِيُّ<sup>(١)</sup> فِي الرَّوْضِ .  
وَتَبَاطَأَ الرَّجُلُ فِي سَيْرِهِ .

وَمَا أَبْطَأَكَ ، وَمَا بَطَّأَبَكَ ، وَمَا  
بَطَّأَكَ .

وَأَسْتَبْطَأَهُ ، وَأَسْتَبْطَأَ عَطَاءَهُ .

وَبَاطِئَةٌ<sup>(٢)</sup> : اسْمٌ ، عَنْ اللَّيْثِ ، وَيُذَكَّرُ  
فِي الْمُعْتَلِّ أَيْضاً .

[ ب ك أ ]

بَكَاتِ الْعَيْنُ : قَلَّ دَمْعُهَا .

وَعُيُونٌ بِكَاءٍ ، بِالْكَسْرِ .

وَأَيْدٍ بِكَاءٍ : قَلَّ عَطَاؤُهَا .

وَالْبَكَءُ : قِلَّةُ الْكَلَامِ ، وَالسِّنَةُ  
بِكَاءٍ ، مِنْ ذَلِكَ .

وَقَدْ بَكَؤُ الرَّجُلُ ، كَكَرُمَ ، وَكَفَرِحَ :

لَمْ يُصِبْ حَاجَتَهُ . وَأَبْكَأَ : صَارَ ذَا  
بُكَاءٍ<sup>(٣)</sup> وَقِلَّةٍ خَيْرٍ .

وَأَبْكَأَ الْحَالِبُ الدَّرَّ : وَجَدَهُ بِكَيْشاً  
عَنْ أَبِي رِيَّاشٍ ، وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ الشَّاعِرِ<sup>(٤)</sup> :

أَلَا بَكَرَتْ أُمُّ الْكِلَابِ تَلُومُنِي

تَقُولُ أَلَا قَدْ أَبْكَأَ الدَّرَّ<sup>(٥)</sup> حَالِبُهُ<sup>(٦)</sup>

وَجَوَزَ ابْنُ سَيْدِهِ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ  
لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ ، أَيْ جَعَلَهُ بِكَيْشاً ، قَالَ :

غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَسْمَعْ ذَلِكَ مِنْ أَحَدٍ

وَرَكِيَّةٌ بِكَيَّةٍ : نَضَبَ مَأْوَها ، قُلِبَتْ  
هَمْزُهَا يَاءً لِلِإِتْبَاعِ .

[ ب ل أ ]

الْأَبْلَاءُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْمَنَاوِيُّ : هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ فِيهِ  
يُفْرَأُ .

(١) فِي الرَّوْضِ الْأَنْفِ ١ / ٢١٠ فِي شَعْرِ عُمَانَ بْنِ مَظْمُونٍ :

أَخْرَجْتَنِي مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ آمَنًا وَأَسْكَنْتَنِي فِي صَرْحِ بَيْضَاءٍ تَقْدَحُ ؟

قَالَ السُّهَيْلِيُّ : « وَكَذَلِكَ رَوَى فِي هَذَا الشَّعْرِ : ( فِي صَرْحِ بَيْضَاءٍ تَقْدَحُ ) بِالْطَّاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَكُسرِهَا ، وَقَالَ : بَيْضَاءُ :  
اسْمُ سَفِينَةٍ . وَتَقْدَحُ بِاللَّامِ ، أَيْ : تَلْفَعُ .

(٢) فِي التَّاجِ اسْمٌ مَجْهُولٌ أَصْلُهُ .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ ، وَالبَّكَاءُ كُفْرَابٌ : مِنْ مَصَادِرِ بَكَاتِ النَّاقَةِ : إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا ، وَهَذَا مِنْهُ .

(٤) هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدٍ ، كُنِيَ فِي شَرْحِ الْحِمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِ / ١٧٣٩ .

(٥) فِي الْأَصْلِ هُ الدَّهْرُ حَالِبُهُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) شَرْحُ الْحِمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِ ١٧٣٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

[ ب و آ ]

الباءُ : التَّزْوُجُ ، عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ،  
وبه فُسِّرَ الحديثُ أَيْضاً «عَلَيْكُمْ بِالْبَاءِ»  
والمصنَّفُ اقتصر على مَعْنَى النِّكَاحِ فَقَطْ ،  
وهو صَرِيحٌ فِي الْجَمَاعِ ، وَقَدْ بَوَّأْتَبْوِيثاً .  
وَيُجْمَعُ الْبَاءُ ، وَالْبَاءَةُ عَلَى الْبَاءَاتِ .  
قال الرَّاغِزُ :

- يَأْيِيهَا الرَّاكِبُ ذُو الثَّيَابِ <sup>(١)</sup> .
  - إِنْ كُنْتَ تَبْغِي صَاحِبَ الْبَاءَاتِ .
  - فَاعْمِدِي إِلَى هَاتِيكُمُ الْأَبْيَاتِ .
- وباءُ بِإِثْمِهِ : أَقْرَبَ بِهِ .

وَأَسْتَبَاءَ الْقَاتِلُ بِالْقَتِيلِ ، كَأَبَاءَ ،  
وبه فُسِّرَ أَبُو عَمْرٍو قولَ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي  
سُلَيْمٍ :

فَلَمْ أَرْ مَعَشِراً أَسْرُوا هَدِيّاً

وَلَمْ أَرْ جَارَ بَيْتٍ يُسْتَبَاءُ <sup>(٢)</sup>

وَالْهَدْيُ : ذُو الْحُرْمَةِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ أَتَاهُمْ  
لِيَسْتَجِيرَ بِهِمْ ، فَأَخْلَوْهُ ، فَقَتَلُوهُ بِرَجُلٍ  
مِنْهُمْ .

وَالْمَبَاءَةُ : حَظِيرَةُ الْغَنَمِ ، كَالْمَتَبَوِّأِ .

وَأَسْتَبَاءَ الْمَنْزِلَ : اتَّخَذَهُ مَبَاءَةً .

وَالْبِشْرُ مَبَاءَتَانِ : إِحْدَاهُمَا : مَرْجِعُ الْمَاءِ إِلَى جَمْعِهَا ، وَالْأُخْرَى : مَوْضِعُ وَقُوفٍ سَائِقِ السَّانِيَةِ .

وباءٌ : إِذَا تَكَبَّرَ ، عَنْ الْفَرَّاءِ ،  
وهو مَقْلُوبٌ بِأَيٍّ ، كَمَا قَالُوا : رَاءٌ  
وَرَأَى .

وهو رَحْبُ الْمَبَاءَةِ : سَخِيٌّ وَاسِعٌ الْمَعْرُوفِ .

وَقَرَأَ كِتَابَ الْبَاءَةِ : إِذَا كَانَ نِكَاحاً .

وَأَبَاءَ عَلَيْهِ مَالَهُ : إِذَا أَرَاخَ عَلَيْهِ  
إِبْلَهُ ، وَغَنَمَهُ .

وَالْبَوَاءُ : اللَّزُومُ .

وَتَبَوَّأَ بِالْمَكَانِ : نَزَلَهُ وَأَقَامَ بِهِ .

وفي المثل : «بُوٌّ بِشِشْعٍ نَعْلُ كُلَيْبٍ»  
قَالَ مُهَلْهُلُ بْنُ رَبِيعَةَ خِينَ قَتَلَ بُجَيْرَ  
ابْنَ الْحَارِثِ بْنِ عَبَّادٍ بِأَخِيهِ كُلَيْبٍ ،  
أَيَّ مَقَامٍ يُشِيعُهُ ، فَإِنَّكَ لَسْتَ بِبَوَاءٍ لَهُ ،  
يُضْرَبُ فِي قَرْطٍ اتِّضَاعِ الشَّيْءِ عَنْ  
الشَّيْءِ ، حَتَّى لَا يُعَادِلَ كُلَّهُ بَعْضُهُ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٧٩ واللسان والتاج والمقاييس ١ / ٣١٤

وفي المثل أيضاً : « بَاءَتْ عَرَارٍ  
بِكَحْلٍ » هما بَقَرَتَانِ ، قَتَلَتْ إحداهما  
الأخرى ، يُضْرَبُ في تكافؤِ الرَّجُلَيْنِ  
إِذَا قُتِلَ أَحَدُهُمَا بِصَاحِبِهِ .

والباء : حرفٌ جَرٌّ من حُرُوفِ المَعَانِي ،  
وَسِيَّائِي ذَكَرُهَا في الحُرُوفِ اللَّيْنَةِ .  
والأَبَوَاءُ ثَبَةٌ من أَعْمَالِ الفُرْعِ ،  
قَرَبَ المَدِينَةَ ، على حَالِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ  
والسَّلامِ .

وأيضاً : جَبَلٌ عن يَمِينِ آرَةَ ،  
وَأَخْرُ مُرْتَفِعٌ شَامِخٌ بَيْنَ خُزَاعَةَ وَضَمْرَةَ  
لَا نَبَاتَ بِهِ غَيْرُ الْخُرْمِ وَالْبَشَامِ .

## فصل التاء

### مع الهمزة

[ ت أ ت أ ]  
تُوتُو ، كَهْنُهُدٍ : جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابن محمود الأصهباني الخباز ، من  
شيوخ ابن النجار .

وأحمدُ بنُ مُحَمَّدِ بْنِ يَعْقُوبَ الوَرَّاقِ

عُرِفَ بابن تُوتُو ، كان بدمشق قبل  
الأربعمئة ، رَوَى عن جَعْفَرِ الخُلْدِيِّ .

\* [ ت ش أ ]<sup>(١)</sup>

تُشَأُ تُشَأُ - بضم أولهما وفتح الشين .  
أَهْمَلَهُ صاحبُ القامُوسِ ، وقال أبو زيد :  
هُوَ دَعَاءٌ لِلْحِمَارِ ، سَمِعَ ذَلِكَ مِنْ رَجُلٍ  
من بني الحِرْمَازِ . ونقلَ ابنُ الأَعرابي  
عن بعضهم : تُشَوْتُشُو ، بضم الشين .

[ ت ط أ ]

تَطَأَ : أَهْمَلَهُ صاحبُ القامُوسِ ،  
وقال ابنُ الأَعرابي : أَى ظَلَمَ ، نقله  
الأزهري .

[ ت ف أ ]

تَفِيئَتُهُ : عَقِبُهُ ، ومنه : دَخَلَ على  
تَفِيئَتِهِ ، أَى على أَثَرِهِ وَعَقِبِهِ .

[ ت ك أ ]

تَكَأَ : أَصْلُهُ وَكَأَ ، وسِيَّائِي في  
مَوْضِعِهِ ، وَهنا ذكره الأزهري .

(١) في الأصل قلم مادة (تطا) على (تشأ) وهو خلاف الترتيب ، وقد أهمل المصنف مادة (تشأ) في التاج .

## [ ت ل أ ]

الأنلاء ، بالمد : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال ياقوت : ة ، من  
قُرَى دمارٍ باليمن .

## [ ت ن أ ]

تَنُو : استغنى وكثر ماله ، فهو  
ثاني ، كذا في المصباح .

ويقال : هو تَنُوهُ ، أى : تربيته ، والجمع<sup>(١)</sup>  
كالجمع ، والاسم كالاسم .

وتنأ على كذا ، أى أقر عليه لازماً  
لا يفارقه .

ويقال : : قَطَعُوا تَنُوَّةَ ذاتِ أهوالٍ .

ويقال : هما سِنَانٌ ، وتِنَانٌ<sup>(٢)</sup> .

وما هما تِنَانٍ<sup>(٣)</sup> ولكن تِنِينَانٍ .

والتائفة<sup>(٤)</sup> : المقيمون في البلاد  
لا ينفرون مع الغزاة .

وَمَنْصُورُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، ومحمد بنُ  
علي بن أحمد التائشان : محدثان ،  
الأول صاحبُ ابنِ المقرئ ، والأخيرُ  
ذكر المصنفُ جده ، سَمِعَ ابنَ زُهَبُورٍ الْوَرَّاقَ  
وغيره ، صدوقٌ .

وأما إبراهيم بن يزيد - الذي ذكره  
المصنف - فالصوابُ فيه الثاني ، بمثلثة ثم  
فوقية ، وقد ذكره على الصواب في ( ثات )  
كما سيأتي .

## فصل الشاء

### مع الهمزة

## [ ث د أ ]

الثُنْدُوةُ : رَوْثَةُ الْأَنْفِ ، عن ابن  
الأثير<sup>(٥)</sup> ، وجمعُ الثُنْدُوةِ على اللُّغَتَيْنِ  
ثَنَادَةٌ ، وَثَنَادٍ ، على النقص ، قاله  
صاحبُ الواعى .

( ١ ) يعنى أن جمع تنة : أثناء ، كما أن جمع ترب : أتراب .

( ٢ ) في التاج « تنان » بدون همز ، وفي هامشه : « التنة » بكسر التاء : الترب ، ومثله السن وزناً ومعنى .

( ٣ ) في التاج والأساس : « تنان » غير مهموز .

( ٤ ) هو في حديث ابن سيرين : « ليس للتائفة شيء » والتفسير المذكور لابن الأثير في النهاية .

( ٥ ) هو في حديث عبد الله بن عمرو بن العاص : « في الأنف إذا جدع الدية ، وإن جدعت ثنْدُوتَه فنصف العقل »

( ٦ )

ذكره في النهاية وفي اللسان عنه .

والأثيْدَاءُ ، مُصَغَّرًا : مكانٌ بَعُكَاظٌ ،  
عن ياقوت .

[ ث ط أ ]

الْثُّطَّاءُ : العَنَكَبُوتُ عن أبي عمرو .  
والثُّطْيُ ، ككَتِفٍ : الْأَحْمَقُ .

[ ث ف أ ]

الْثُّفَاءُ ، كُفْرَابٍ : لُغَةٌ فِي التَّشْدِيدِ<sup>(١)</sup> ،  
وبه جَزَمَ صاحبُ الْمِصْبَاحِ .

[ ث م أ ]

الْثَّمَا ، بفتح فسكون : إشباهُ  
الصَّبْنِ ، نقله الصَّاعِي فِي التَّكْمِلَةِ .  
وَالثَّمَا الشَّجَرُ ، وَالْثَمَرُ : انشَدَنَا  
عن ابن سِيَدِهِ .

وَالثَّمَا أَنْفَهُ : كَسَرَهُ فَسَالَ دَمًا ،  
عن ابن سِيَدِهِ .

## فصل الحميم

### مع الهمزة

[ ج أ ج أ ]

الْجُؤْجُؤُ : عَظْمُ الصَّدْرِ ، أَوْ وَسْطُهُ ،

أَوْ مُجْتَمَعُ رُؤُوسِ عِظَامِهِ ، قاله ابن  
سِيَدِهِ ، وابنُ الْأَثِيرِ .

وَجَأَجَأَ الْإِبِلَ ، مِثْلُ جَأَجَأَ الْإِبِلِ .  
وَجَأَجَأَ بِالْحِمَارِ كَذَلِكَ ، عن ثَعْلَبٍ .  
وقيل : جِيءَ جِيءٌ : دُعَاءٌ لِلإِبِلِ لورود  
الماءِ إِذَا كَانَتْ عَلَى الْحَوْضِ . فإِنْ  
كَانَتْ بَعِيدَةً قِيلَ : جُؤْجُؤُ .

وقيل : جِيءَ جِيءٌ : زَجَرٌ ، لَا أَمْرٌ  
بِالْمَجِيءِ ، وَقَدْ تَبِعَ الْمُصَنِّفُ الْجَوْهَرِيُّ  
فِي ذِكْرِهِ هُنَا ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :  
صَوَابُهُ أَنْ يَذْكَرَ فِي ( ج ي أ ) .  
وَتَجَأَجَأَ عَنِ الْأَمْرِ : تَأَخَّرَ ، قَالَ :  
سَأَنْزِعُ عَنْكَ عِرْسَ أَبِيكَ لِمَنِي  
رَأَيْتُكَ لَا تَجَأَجَأُ عَنِ حِمَامَا<sup>(٢)</sup>  
وَجَأٌ : زَجَرٌ لِلإِبِلِ وَنَحْوِهَا ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ .

[ ج ب أ ]

جَبَّأَ الْجَرَادُ : هَجَمَ عَلَى الْبَلَدِ ،  
وَعَلَى : طَلَعَ فَجَاءَةً ، فَهُوَ جَابِيٌّ .

(١) يَعْنِي فِي « الثُّفَاءِ ، كُرْمَانِ » وَهُوَ الْخَرْدَلُ .

(٢) الْإِسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ .



وَجَبًا عَنْهُ جُبُوءًا : خَنَسَ .  
والجَابِئَةُ : المرأةُ تَنْبُو عنها العُيُونُ ،  
قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ <sup>(١)</sup> الهَلَالِي :

لَيْسَتْ إِذَا سَمِنَتْ بِجَابِئَةٍ  
عَنْهَا الْعُيُونُ كَرِيهَةَ الْمَسِّ <sup>(٢)</sup>  
وَأَرْضُ مَجْبِئَةٍ : كَثِيرَةُ الْجَبَائَةِ .  
وَأَجْبَأَ الشَّمْرَ ، مثل : أَجْبَأَ الزَّرْعَ .  
وَأَجْبَأَ إِلَيْهِ : غَيَّبَهَا عَنْ الْمُصَدِّقِ ،  
عن ابن الأَعرابيِّ .

وما جَبَأَ فُلَانٌ عَنْ شَتْمِي ، أَي : مَا تَأَخَّرَ  
وَلَا كَذَبَ .

[ ٤/ب ] وَجَبَأَةُ الْبَطْنِ : مَا نُتِنَتْ ،  
عن ابن بُزُرْجٍ . وَقِيلَ : الْبَطْنُ نَفْسُهُ .  
وَجَبَأَ ، كَجَبَلٍ : شُعْبَةٌ مِنْ وَادِي  
الْحَسَا عِنْدَ الرُّوَيْثَةِ .

وَأَيْضًا : ة ، مِنْ أَعْمَالِ قَيْسَارِيَّةَ ،  
مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبَّادٍ ، وَمَحْمُودُ بْنُ  
حُمَيْدٍ الْجَابِئَانِ ، أَفَادَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَأَمْرَأَةٌ جَبَائِي ، كَسَكْرِي : قَائِمَةٌ  
الشَّدِيدِينَ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَمُجْبِئَةٌ ،  
كَمُكْرَمَةٍ : أَفْضَى إِلَيْهَا فَنَخِطَتْ .

[ ج ر أ ]

اجْتَرَأَ عَلَى الْقَوْلِ : أَسْرَعَ بِالْهُجُومِ  
عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّفٍ ، كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ .  
وَيُجْمَعُ الْجَرِيُّ أَيْضًا عَلَى أَجْرَثَاءَ ،  
كَاتَّصِبَاءَ ، وَحُلَمَاءَ .  
وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَجْرَأُ مِنْ أَسَامَةِ » .  
وَأَسْتَجْرَأَ : تَجَرَّأَ .

[ ج ز أ ]

الْجُزْءُ : النَّصِيبُ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْ  
الشَّيْءِ ، وَمَا يَتَقَوَّمُ <sup>(٣)</sup> بِهِ جُمْلَتُهُ .  
وَأَسْمُ مَوْضِعٍ <sup>(٤)</sup> .

وَالْمَجْزُوءُ مِنَ الشَّعْرِ : مَا سَقَطَ مِنْهُ  
جُزْآنٌ . أَوْ مَا كَانَ عَلَى جُزْأَيْنِ فَقَطَ .  
فَالْأَوَّلُ عَلَى السَّلْبِ ، وَالثَّانِي عَلَى  
الْوُجُوبِ . وَقَدْ جَزَّأَهُ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « حَمِيدُ بْنُ هَلَالٍ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّكْلِمَةِ .

( ٢ ) دِيوَانُ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ ٩٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّكْلِمَةُ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) لَفْظُ التَّاجِ عَنِ الْبَصَائِرِ : « جُزْءُ الشَّيْءِ : مَا يَتَقَوَّمُ بِهِ فِي جُمْلَتِهِ » .

( ٤ ) هَذَا غَيْرُ مُسْتَدْرَكٍ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ ، فَقَدْ أوردَهُ ، وَهُوَ فِي قَوْلِ الرَّاعِي - أَنْشَدَهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ - :

كَانَتْ يَجْزُو فَنَتَهَا مَذَاهِبُهُ وَأَخْلَفَتْهَا رِيَا حُصَيْفٍ بِالْغَبْرِ

والمَجْزُوءُ<sup>(١)</sup> أَيضاً : الْمُفْرَقُ الْمُبْعَضُ .  
وَطَعَامٌ لَا جَزْءَ لَهُ ، أَي لَا يُتَجَزَّأُ  
بِقَلِيلِهِ .

وَأَجْزَأُ الْقَوْمُ : جَزَنَتْ إِلَيْهِمْ .  
وَبَعِيرٌ مُجْزِيٌّ ، أَي قَوِيٌّ سَمِينٌ ،  
لأنَّهُ يُجْزِيءُ الرَّاكِبَ وَالْحَامِلَ .

وَالْجَوَازِيُّ : النَّخْلُ . قَالَ ثَعْلَبَةُ  
ابن عُبَيْدٍ :

جَوَازِيٌّ لَمْ تَنْزَعْ لَصُوبٍ غَمَامَةً  
وَوَرَادُهَا فِي الْأَرْضِ دَائِمَةُ الرُّكُضِ<sup>(٢)</sup>

يعني أَنهَا اسْتَعْنَتْ عَنِ السَّقْيِ فَاسْتَعْلَتْ .  
وَالْجُزْأَةُ بِالضَّمِّ : الشُّقَّةُ الْمُؤَخَّرَةُ  
مِنَ الْبَيْتِ ، فِي لُغَةِ بَنِي شَيْبَانَ .

وَأَصْلُ مَغْرِزِ الذَّنْبِ ، أَوْ مَغْرِزُ  
ذَنْبِ الْبَعِيرِ لِخَاصَّةٍ .

وَالْجَازِيءُ : فَرَسُ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ .  
وَالْجَزْمُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِلرُّطَبِ  
عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، عَنْ<sup>(٣)</sup> الْخَطَّابِيِّ .  
وَرَوْضَةٌ مُجْزِئَةٌ : تُجْزِيءُ الرَّاعِيَةَ .  
وِظْبِيَّةٌ جَازِئَةٌ .

وَجَزِيءٌ بِالشَّيْءِ ، كَفَرَحَ : اقْتَنَعَ  
بِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَجَزَّأُ الْمَالُ : تَفَرَّقَ .

وَأَبُو الْوَرْدِ مَجْزَأَةٌ بِنِ الْكَوْثَرِ بْنِ زُفَرٍ :  
فَارَسَ .

وَمَجْزَأَةٌ بِنِ زَاهِرٍ ، رَوَى .

وَجَزِيءٌ<sup>(٤)</sup> ، كَأَمِيرٍ ، أَبُو خَزِيمَةَ السَّلَمِيِّ  
: صَحَابِيٌّ .

وَحَيَّانُ بْنُ جَزِيٍّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَزِيٍّ :  
حَدَّثَنَا .

( ١ ) الذي في التاج « شيء مجزوء » غير مهموز .

( ٢ ) التاج وفي اللسان « وورادها » بتقديم الراء .

( ٣ ) الذي في النهاية « أنه صلى الله عليه وسلم أتى بقتل جزء - بضم الجيم ضبط حركة - قال الخطابي : زعم راويه أنه اسم الرطب عند أهل المدينة ، فإن كان صحيحاً فكأنهم سموه بذلك للاجتماع به عن الطعام ، والمحفوظ بقتل جزء بالراء ، وهو القشاء الصغار » .

( ٤ ) في أسد الغابة ١ / ٢٨٢ « جزي أبو خزيمة السلمي ، وقيل الأسلمي . . . قال الدارقطني : أصحاب الحديث يقولون بكسر الجيم ، وأصحاب العربية يقولون بعد الجيم المفتوحة زاي وهززة . وقال عبد الغني : جزي بفتح الجيم وكسر الزاي ، وقيل : بكسر الجيم وسكون الزاي ، وبالجملة فهذه الأسماء كلها قد اختلف العلماء فيها اختلافاً كبيراً » .

جسأ

- ٨٥ -

جفأ

وَجَزِيءُ بْنُ مُعَاوِيَةَ السَّعْدِيِّ ، اخْتَلِفَ فِيهِ .

[ ج س أ ]

جَسَأَ النَّبْتُ : خَشِنَ وَعَلُظَ .

وَمَقَاصِلُهُ : يَبْسَتُ .

وَأَرْضٌ جَاسِيَةٌ ، وَصُخُورٌ جَاسِيَةٌ .

[ ج ش أ ]

الْجُشَاءُ ، كُغْرَابٌ : هُبُوبُ الرِّيحِ عِنْدَ الْفَجْرِ ، كَالْجُشَاءِ بِالضَّمِّ ، حَكَاهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ .

وَسَمُّ جَشٍّ : خَفِيفٌ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ بْنُ الْمُبْدَلِ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَلَوْ دَعَا نَاصِرُهُ لَقَيْطًا <sup>(١)</sup> \*

\* لَذَاقَ جَشًّا لَمْ يَكُنْ مَلِيطًا \*

وَجَشَأَ عَنِ الطَّعَامِ : اتَّخَمَ فَكَرِهَهُ .

وَجَشَّاتِ الْوَحْشُ : ثَارَتْ ثَوْرَةٌ وَاحِدَةً .

وَالْأَرْضُ : أَخْرَجَتْ مَا فِيهَا ، كَقَاءَتِ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « برجالها » والمثبت من التاج .

وَالرِّيَاضُ بِرُبَاهَا <sup>(٢)</sup> ، وَالْبِلَادُ بِأَهْلِهَا : لَفَظَتْهَا .

وَالْمَعْدَةُ : كَتَجَشَّاتِ .

وَعَلَيْنَا فُلَانٌ : طَلَعَ .

وَالنَّعَمُ : طَرَأَتْ .

وَقَوْسٌ جَشَائٌ ، كَسَكْرِيٍّ : مُرْنَةٌ .

[ ج ف أ ]

أَجْفَأَ الْقِدْرَ : أَمَالَهَا ، لَغَةً قَلِيلَةً ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَمَجْهُولَةٌ ، قَالَ الْعُجْهَرِيُّ : أَوْ ضَعِيفَةٌ ، قَالَ الصَّغَانِيُّ ، وَأَوْرَدَهَا الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ مِنْ غَيْرِ تَعَقُّبٍ . وَالْجُفَاءُ ، كُغْرَابٌ : مَا تَفَاهُ الْوَادِي إِذَا رَمَى بِهِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَذَهَبَ الزَّبْدُ جُفَاءً ، أَيْ مَدْفُوعًا عَنْ مَائِهِ .

وَالْجُفَاءُ مِنَ النَّاسِ <sup>(٣)</sup> : سَرَعَانُهُمْ .

وَنَبَذَهُ جُفَاءً : عَزَلَهُ عَنْ صُحْبَتِهِ .

(٣) هذا التفسير نقله ابن الأثير في النهاية عن الهروي ، في تفسير الحديث : « انطلق جفء من الناس » قال ابن الأثير : والذي قرأناه في البخاري ومسلم : انطلق أخفاء من الناس ، بكسر الخاء وتشديد الفاء - جمع خفيف ، وفي كتاب الترمذي : « سرعان الناس » .

[ ج ل ظ أ ]

اجلنظاً ، بالظاء المعجمة ، أهمله صاحبُ القاموسِ هنا ، وقال أبو عبيدٍ : إذا استبطرَ في اضطجاعه ، هكذا رواه عن بعضِ مهموزا ، وسيأتي في المحتلِّ ، وفي الظاء .

[ ج م أ ]

تَجَمَّاتُ عليه : التَحَفَّتْ واشتَمَلَتْ عليه ، عن أبي زيد .

وانْحَنَى<sup>(١)</sup> على الشيء ، عن أبي عمرو .

[ ج ن أ ]

جَنَأٌ في علوه : أَلَحَّ ، [ وَأَكَبَّ ]<sup>(٢)</sup> قال الشاعر :

وَكأنَّه فَوَتْ الحَوَالِبَ جَانِئاً

رِيمٌ تُضَايِقُهُ كِلَابٌ أَخْضَعُ<sup>(٣)</sup>

والجَنَأُ ، كَجَبَلٍ : اخْدِيدَابٌ في الظَّهْرِ ، وأنكره الليثُ ، وقال أبو عمرو : هو القَعْسُ .

ونعامة جَنَاءٌ ، وَمَنْ حَذَفَ الهمزة قال : جَنَوَاءٌ .

[ ج و أ ]

[ ٥/أ ] الجُؤْوَةُ : سوادٌ في غُبْرَةٍ وخُمْرَةٍ ، وهو أَجْأَى ، أَفْعَلُ منه .

[ ج ه ج أ ]

جَهْجَاهٌ ، أهمله صاحبُ القاموسِ ، وقال ابنُ الأثيرِ : أَى زَجَرَهُ ودَفَعَهُ ، مقلوبٌ<sup>(٤)</sup> جَهْجَهَةٌ .

[ ج ي أ ]

جاء كذا : فَعَلَهُ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً فَرِيّاً<sup>(٥)</sup> ﴾ .

وهو يَجِيكُ ، بحذفِ الهمزة ، حكاة سيبويه عن بعضِ العرب .

( ١ ) الذي في اللسان والتاج عن أبي عمرو : « التجمؤ : أن ينحنى على الشيء تحت ثوبه » .

( ٢ ) زيادة من التاج ، والنص فيه عن الأزهرى

( ٣ ) اللسان ، والتاج .

( ٤ ) في النهاية ( جهجه ) قال ابن الأثير : « وفي الحديث أن رجلاً من أسلم عدا عليه الذئب ، فانتزع شاة من فمته

فجهجاه الرجل ، أى زجره ، أراد جهجهه ، فأبدل الهاء همزة ، لكثرة الهاءات ، وقرب الخرج » .

( ٥ ) سورة مريم الآية ٢٧

وَأَجَاتَهُ إِلَيْهِ حَاجَةٌ ، أَلَجَاتُهُ .

وَأَجَاءَتْ ثَوْبَهَا عَلَى خَدَيْهَا : حَدَرَتْهُ ،  
وَعَلَى قَدَمَيْهَا : أَرْسَلَتْ فُضُولَ ثِيَابِهَا .  
وَجَعَتْهُ الْبَطْنُ ، وَجِئْتُهُ : أَسْفَلُ مِنْ  
السُّرَّةِ إِلَى الْعَانَةِ .

وَالْجِيَاءَةُ مُشَدَّدَةٌ : الْجِصُّ ، قَالَ  
زِيَادُ بْنُ مُنْقِذِ الْعَدَوِيِّ :

\* وَحَيْثُ تُبْنَى مِنَ الْجِيَاءَةِ الْأُطْمُ (١) \*

وَالْجِيئَةُ : مَنَهْلٌ ، أَوْ مَوْضِعٌ ،  
وَأَنشَدَ شَمْرُ :

\* لَا عَيْشَ إِلَّا لِإِبْلِ جَمَاعَةٍ (٢) \*

\* مَوْرُدُهَا الْجِيئَةُ أَوْ نَعَاعَةٌ \*

وَأَنشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : « مَشْرُبُهَا  
الْجَبَّةُ » بَضْمِ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ الْمَوْحِدَةِ .  
وَتَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَاءَ بِكَ ، أَيْ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ جِئْتَ ، وَلَا تَقُلْ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جِئْتَ ، هَكَذَا فِي نَسَخِ  
الصَّحَاحِ الْمُتَدَاوِلَةِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :  
وَالصَّحِيحُ مَا وَجَدْتُهُ بِحَطِّهِ فِي مَسْوَدَتِهِ :  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَاءَ بِكَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
إِذْ جِئْتَ ، بِالْوَاوِ بَدَلِ « أَيْ » . وَيُقَوِّيه  
قَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ : تَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ  
إِذْ كَانَ كَذَا ، وَلَا تَقُلْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي كَانَ كَذَا ، حَتَّى تَقُولَ : بِهِ ،  
أَوْ مِنْهُ ، أَوْ عَنْهُ . انْتَهَى .

وَفِي الْمَثَلِ : « شَرُّ مَا يَجِيئُكَ إِلَى  
مُخَّةِ عُرْقُوبٍ » قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَذَلِكَ  
لَأَنَّ الْعُرْقُوبَ لَا مُخَّ فِيهِ ، وَإِنَّمَا يُخَوِّجُ  
إِلَيْهِ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ .

وَقَوْلُهُمْ : « لَا جَاءَ (٣) وَلَا سَاءَ » أَيْ لَمْ  
يَأْمُرْ ، وَلَمْ يَنْهَ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : جَأْجَانَاكَ (٤) ، أَيْ  
ارْزَعْهَا .

(١) التاج وفي شرح المروزقي للحجاسة ١٤٠٠ « .. الحناء الأطم » وصدوره : بل ليت شعري عن جنبي مكشحة \*

(٢) التكملة والتاج .

(٣) الذي في مجمع الأمثال : « لاحاء ولاسء » بالحاء المهملة قال أبو عمرو يقال : حاء بضائك ، أي ادعها \*

(٤) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَكَذَلِكَ جَاءَ فِي التَّاجِ ، وَقَدَّوْهُمُ الْمُصَنِّفُ إِذْ أَوْرَدَهُ فِي (جاء) فَالْصَّوَابُ : « حاء بضائك ،

أَيِ ادْعَهَا » وَانْظُرِ الْقَامُوسَ وَشَرْحَهُ فِي مَادَّةِ (الحاء) مِنْ بَابِ الْأَلْفِ الْيَتِيَّةِ .

## فصل النحأ

### مع الهمزة

[ح أ ح أ]

حَأَ حَأً بالتَّيْسِ : إِذَا زَجَرَهُ بِقَوْلِهِ :  
حَأَحَأَ .

[ح ب أ]

الْحَبَّاءُ : كَوُحِ الْإِسْكَافِ الْمُسْتَدِيرُ ،  
عَنِ اللَّيْثِ ، وَغَلَطَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، فَقَالَ :  
الْجَبَّاءُ ، بِالْجِيمِ <sup>(١)</sup> الْمَضْمُومَةِ .  
وَالْحَابِثَانِ <sup>(٢)</sup> : الدُّثْبُ وَالْجَرَادُ ، عَنِ  
الْفَرَّاءِ .

وَالْأَخْبَاءُ : الْأَقَارِبُ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

[ح ب ط أ]

أَحْبَنُطًا الرَّجُلُ : أَمْتَنَعَ ، عَنِ الْمُبَرِّدِ ،  
وَالْمُحْبَنُطِيُّ : الْمُسْتَبْطِيُّ لِلشَّيْءِ ،  
عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ .

[ح ب ظ أ]

أَحْبَنُظًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هَنَا ، أَيْ أَمْتَلًا غَيَظًا ، وَأَوْرَدَهُ فِي  
تَرْكِيبِ (ح ب ظ) وَأَحَالَهُ عَلَى الْهَمْزَةِ ،  
وَلَمْ يَذْكُرْهُ هَنَا كَمَا تَرَى .

[ح ت أ]

الْحِنْتَاوُ : الَّذِي يُعْجَبُ بِنَفْسِهِ  
وَهُوَ فِي عُيُونِ النَّاسِ صَغِيرٌ ، يُقَالُ  
ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ ، وَفِي الْمَرْأَةِ .

وَحِتٌّ <sup>(٣)</sup> مِنْ تَعَرٍّ ، بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ  
قَدْرٌ مَا يَحْمِلُهُ الْإِنْسَانُ فَوْقَ ظَهْرِهِ ،  
كَذَا فِي النَّوَادِرِ .

[ح د أ]

الْحَدَأَةُ مُحَرَّكَةٌ : لُعَّةٌ فِي الْحِدَأَةِ ،  
كَعِنَبَةٍ ، أَنْكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ ، وَنَقَلَهَا  
أَبُو حَيَّانٍ عَنِ الرَّبِّ ، وَشَرَّاحُ الْفَصِيحِ  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لِلْفَأْسِ ، وَلِلطَّائِرِ  
جَمِيعًا .

(١) فِي التَّاجِ (جَبَأٌ) قَوْلُهُ الْمَصْنُفُ بِمَعْنَى فَسْكَوْنِ .

(٢) فِي التَّاجِ (الْحَابِثَانِ) بِالْيَاءِ .

(٣) ذَكَرَهُ فِي التَّاجِ (حَطَأٌ) اسْتَطْرَادًا .

وحكاها ابنُ الأنباري أيضاً ، وقال :  
الكسر في الطائر أجود ، ويصغر على  
حُدَيْثَةٍ<sup>(١)</sup> ، وقد جاء ذكرها في الحديث .  
وحَدَّثَتِ المرأةُ على وَلَدِها ، كَفَرِحَ :  
عَطَفَتْ عليه ، وحَدَّثَتِ الشاةُ ، رواه  
أبو عُبَيْدٍ عن أبي زيد في كتابِ الغنمِ  
بالذال المُعْجَمَةِ والياء ، وقد رَدَّه  
الأزهريُّ ، وصَوَّبَ الإهمالَ والهمز ،  
كما للمصنف .

والحُدَيْثَةُ ، كحُطَيْثَةٍ : اسمُ جَبَلٍ  
باليمن ، وقد تُقَلَّبُ الهمزة ياءً [وتشدد]<sup>(٢)</sup>  
وسياتى في المعتل .

### [ ح ر ب أ ]

أَحْرَنْبًا الرَّجُلُ : أَضْمَرَ الدَّاهِيَةَ فِي  
نَفْسِهِ ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ ، وَقِيلَ :  
هَمْزَتُهُ لِلإِلْحَاقِ بِأَقْعُنْسَسَ .

### [ ح ص أ ]

حَصًّا الْجَدْيُ : امْتَلَأَتْ إِنْفَحَتُهُ ،  
عن أبي زيد .

وكَفَرِحَ : لُغَةٌ فِيهِ ، نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ

### [ ح ط أ ]

حَطَّاهُ ، أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ ،  
وَحَطَّاتُ الْقِدَرُ بَزِيدُهَا : رَمَتْهُ .  
وَحِطَّةٌ مِنْ تَمَرٍ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ قَدَرُ  
مَا يَحْمَلُهُ الْإِنْسَانُ فَوْقَ ظَهْرِهِ ، كَذَا  
فِي النُّوَادِرِ .

### [ ح ظ أ ]

[ه/ب] الْحِنْظَاوُ ، كَجِرْدَحْلٍ : الْعَظِيمُ  
الْبَطْنُ ، عَنْ أَبِي حَيَّانٍ ، وَذَكَرَهُ  
الْخَارَزْمِيُّ فِي تَكْمِلَةِ الْعَيْنِ ، وَحَكَّمَ  
الصَّاعَانِيُّ بِتَضْعِيفِهِ .

### [ ح ف ت أ ]

الْحَفَيْثُ ، كَسَمَيْدَعٍ : الْقَصِيرُ  
السَّمِينُ مِنَ الرِّجَالِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ هُنَا ، وَأَحَالَهُ فِي حَرْفِ التَّاءِ عَلَى  
الْهَمْزِ ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ كَمَا تَرَى .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « حُدَيْثِيَّة » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ قَالَ الصَّغَانِيُّ : « وَالصُّوَابُ حَدِيثَةٌ » .

( ٢ ) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ .

## [ ح ك أ ]

اِحْتَكَاَتُ الْعُقْدَةُ : اَشْتَدَّتْ .

وَالْعُقْدُ فِي عُنُقِهِ : نَشِبَ ، كِلَاهُمَا عَنْ شَمِير .

وَالْحُكَاةُ : ذَكَرُ الْخَنَافِسِ ، وَجَاءَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ .

وَيُقَالُ : : لَوْ اِحْتَكَاَ إِلَى أَمْرٍ لَفَعَلْتُ كَذَا ، أَيْ لَوْ بَانَ لِي أَمْرِي فِي أَوَّلِهِ ، كَذَا فِي التَّوَادِرِ .

## [ ح ل أ ]

مَا حَلِثْتُ مِنْهُ بِطَائِلٍ ، أَيْ مَا ظَفِرْتُ ، حَكَاهُ أَبُو جَعْفَرٍ الرَّوَاسِي .

وَالْحَلَاةُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا تُنْبِتُ<sup>(١)</sup> .

وَمَا أَحَلَّاتِ الْأَرْضُ بَشْيً ، أَيْ مَا أَنْبَتَتْ .

وَفِي الْمَثَلِ : « حَلَّاتٌ حَالِثَةٌ عَنْ كُوعِهَا » أَيْ قَشَرَتْ ، لِأَنَّ الْمَرْأَةَ الصَّنَاعَ رُبَّمَا اسْتَعَجَلَتْ فَقَشَرَتْ كُوعَهَا .

وَفِي الْمَثَلِ « لَا يَنْفَعُ الدَّنْبُ عَلَى التَّحْلِ »

و « حَلْوَةٌ تُحَكُّ بِالذَّرَارِيحِ » الْأَخْبَرُ يُضْرَبُ لِمَنْ قَوْلُهُ حَسَنٌ ، وَفَعْلُهُ قَبِيحٌ .

## [ ح م أ ]

أَحْمَاتُ الْبُشْرِ لِحَمَاءَ : نَقِيَّتُهَا مِنْ حَمَائِهَا .

وَحَمَائُهَا : أَلْقَيْتُ فِيهَا الْحَمَاءَ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِي .

وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْأَجْنَاسِ ، وَتَوَقَّفَ فِيهِ الْأَزْهَرِي وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الْحَمَاءَ ، وَالْحَمُو ، وَالْحَمُّ اسْتَطْرَادًا هُنَا ، وَإِلَّا فَمَوْضِعُ الثَّلَاثَةِ الْمُعْتَمَلِ ، كَمَا سَيَأْتِي .

## [ ح ن أ ]

الْحِنَانُ ، كَرْمَانٍ : جَمْعُ الْحِنَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . نَقْلُهُ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ ، قَالَ : أَوْ لُغَةٌ فِي الْحِنَاءِ لَا جَمْعُ ، وَنُقِلَ عَنِ الْفَرَاءِ [ الْحِنَانُ ]<sup>(٢)</sup> بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ فِي جَمْعِ الْحِنَاءِ .

وَمَنْ نُسِبَ إِلَى بَيْعِهِ - وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْمُصَنِّفُ - :

أَبُو مُوسَى هَارُونَ بْنُ زِيَادِ الْمَصِّيصِيِّ .  
وَأَبُو الْهَاسِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ  
ابْنُ بَابَوَيْهِ .

(١) فِي الْقَامُوسِ « الْحَلَاةُ كَسْحَابَةُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ » فَكَانَهُ ضِدُّ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ بِهَا يَسْتَقِيمُ الْكَلَامُ .



ومحمد بن سُفْيَان ، عرف بِحَنُشُون .  
وأَبُو بكر عبدُ اللَّهِ بنُ محمد الجَصَّاص .  
وأحمد بنُ الحُسَيْن بن علي .  
وعبد الباقي بن إبراهيم الواسطي .  
وأبو طاهر محمد بن الحُسَيْن بن محمد  
الْحِثَّائِيُون ، الأَخِيرُ ذَكَرَ المَصْنُفُ والدَّه ،  
وقد أَدْرَكَه السُّلَفِيُّ بِدمشق .

## فصل النخاء

### مع الهمزة

[ خ ب أ ]

الخُبَاءَةُ ، كَهَمْزَةٍ : المرأةُ تَطْلُعُ ثم  
تَحْتَبِيءُ ، قال الزُّبَيْرُ قَانُ بنُ بَدْر :  
« إِنَّ أَبْغَضَ كَنَائِيْنِي الخُبَاءَةُ الطَّلَعَةُ » و يروى :  
« الطَّلَعَةُ القُبَاءَةُ » (١) .

وخبأ الشيءَ : حَفِظَهُ ، كخبأه .  
والخبءُ ، بالكسرِ : لغةٌ في الخَبءِ  
بالفتح ، لما خُبِيءَ وغاب .

وخبأيا الأرضَ (٢) : ما يَخْبُوهُ الزَّرَّاعُ من  
البُذُرِ ، أو ما خِيَّاهُ اللَّهُ في مَعَادِنِ الأرضِ

جَمَعَ خَبِيئَةً ، والقِيَّاسُ خَبَائِيءٌ بهزتين ،  
الْمُنْقَلِبَةُ عن ياءِ فَعِيلَةٍ ، ولامِ الكلمةِ ،  
إِلَّا أَنَّهُ اسْتَثْقِلَ اجْتِمَاعُهُمَا ، فَقَلِبَتِ  
الْأَخِيرَةُ يَاءً لَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا ، فاستثقلت  
والجمع ثَقِيلٌ ، وهو مع ذلك مُعْتَلٌّ  
فَقَلِبَتِ الياءُ أَلْفًا ، ثُمَّ قَلِبَتِ الهمزةُ  
الأولى ياءً ، لَخَفَائِهَا بَيْنَ الأَلْفَيْنِ .  
وفي المثل : « خُبَاءَةٌ [صِدْقٌ] » (٣) خَيْرٌ  
من يَفْعَةٍ سَوِيٍّ .

وَسَمِيَ أَبُو زيد الأنصاري كِتَابًا من  
كُتُبِهِ « كِتَابَ خُبَاءَةٍ » لافْتِتَاحِهِ إِيَّاهُ  
بِذِكْرِ الخُبَاءَةِ بِمعْنَى البِنْتِ واستشهادِهِ  
عَلَيْهَا بهذا المثل .

وخبِيئَةُ بِنْتُ عَكٍّ بنِ عُدْثَانَ ،  
كَسْفِيْنَةٍ ، هِيَ أُمُّ مُضَرَ بنِ زُرَّار .  
وخبِيئَةُ بنُ أَبِي رِبن جَدَاد بن وديعة ،  
كِلَاهُمَا من الأَقْدَمَاءِ في الجَاهِلِيَّةِ .  
وعلى بنُ محمد بن خَبِيئَةَ القُرَشِيَّ ،  
شَيْخُ لابن عُقْدَةَ .

وَضَبَطَ المَصْنُفُ والدَّ شُعَيْبٌ كَجُهَيْنَةٍ ،  
وهو غَلَطَ ، صَوَابُهُ كَسْفِيْنَةٍ ، وَإِنَّمَا

( ١ ) في اللسان « الطلعة القبة » وفي الصحاح : « وامرأة قبة طلعة : تقبع مرة وتطلع أخرى » .

( ٢ ) يَمْنَى في حديث « التمسوا الرزق في خبايا الأرض » .

( ٣ ) زيادة من جميع الأمثال ، وهو بدونها في اللسان والتاج .

الخُلْفُ في كُنْيَةِ مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدٍ ،  
فَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ هُوَ قَوْلُ عَبْدِ الْغَنِيِّ  
ابْنِ سَعِيدٍ ، وَضَبَطَهُ غَيْرُهُ .

وَالْخَبِيءُ ، كَأَمِيرٍ : مَا عُمِيَ مِنْ شَيْءٍ  
ثُمَّ حُوجِيَ بِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « لَا مَخْبَأَ لِعِطْرِ بَعْدَ  
عُرُوسٍ » .

و« كَمْ فِي الزَّوَايَا مِنْ خَبَايَا » .  
وَالْمَخَابِيءُ ، الْمَخَاذِنُ .

## [ خ ت أ ]

[ ١/٦ ] اخْتَبَأَ : ذَلَّ ، عَنْ الْأَصَمَعِيِّ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ : انْقَمَعَ .

## [ خ ج أ ]

الْخِجَاءُ ، ككِتَابٍ : النِّكَاحُ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ .

وَالْخُجَاءُ ، كُهْمَزَةٌ : الْفَحْلُ الْكَثِيرُ  
الضَّرَابِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ الَّذِي  
لَا يَزَالُ قَاعِيًّا عَلَى كُلِّ نَاقَةٍ ، قَالَتْ  
ابْنَةُ الْخُسِّ : خَيْرَ الْفُحُولِ الْبَازِلُ  
الْخُجَاءُ .

وَأَخْجَاهُ : أَخْجَلَهُ .

وَرَجُلٌ أَخْجَى ، خَرَجَ مُؤَخَّرُهُ إِلَى  
مَا وَرَاءَهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ حَبِيبٍ :

وَسُودَاءُ مِنْ نَبْهَانَ تَثْنَى نَطَاقَهَا

بِأَخْجَى قَعُورٍ ، أَوْ جَوَاعِرِ ذَيْبِرٍ <sup>(١)</sup>

أَرَادَ أَنَّهَا رَسْحَاءُ مِنْ شِدْقِ شَهْوَتِهَا لِلْجَمَاعِ .

## [ خ ر أ ]

الْخِرَاءَةُ ككِتَابَةٍ ، هِيَ اللَّغَةُ الْفَصْحَى ،  
وَهَكَذَا هُوَ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ ، وَهُوَ  
التَّخَلُّصُ وَالْقُعُودُ لِلْحَاجَةِ . قَالَ الْخَطَّابِيُّ :

وَأَكْثَرُ الرِّوَاةِ يَفْتَحُونَ الْخَاءَ ، قَالَ .

وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ بِالْفَتْحِ مُصْدَرًّا ،

وَبِالْكَسْرِ اسْمًا . وَفِي الْمَصْبَاحِ : الْفَتْحُ

غَيْرُ ثَبَتٍ .

وَأَسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ خَارِيٌّ ، قَالَ  
الْأَعَشِيُّ يَهْجُو بَنِي قِلَابَةَ :

\* يَارَخَمًا قَاظًا عَلَى مَطْلُوبٍ \* <sup>(٢)</sup>

\* يَعْبِجِلُ كَفًّا الْخَارِيَّ الدُّطَيْبِ \*

وَالْخَرْمُ - بِالْفَتْحِ : الْعَدِيرَةُ ، لُغَةٌ

فِي الضَّمِّ ،

( ١ ) التَّاجُ وَاللَّسَانُ ( خَجَا ) وَالتَّكْمِلَةُ ( خَجَى ) .

( ٢ ) اللَّسَانُ وَالْمَصْبَاحُ ، وَفِي شِعْرِهِ فِي الصَّبْحِ الْمُنِيرِ ١٨٤ « عَلَى يَنْخُوبٍ » .

وَيُجْمَعُ الْخُرْمُ بِالضَّمِّ أَيْضاً عَلَى خُرْمٍ .  
وفي المثل : « هو أعرف بالخِراةِ »  
منه بالقِراءةِ » .

والخِراةُ ككتاب : جمع خُرْمٍ ، أو  
هو جَمْعٌ لَخُرْمٍ بالفتح ، كسَنَمٍ وَسِهَامٍ .  
وخرأه تَخْرِتُهُ : جعله يَخْرَأُ .  
والمخرأ ، كَمَقْعَدٍ<sup>(١)</sup> : جَبَلٌ قَرَبَ  
بَلَدٍ ، جاء ذكره في غزوته .

### [ خ س أ ]

خَسِيءُ الرَّجُلِ ، كَفَرَحَ : ذَلٌّ ، وَخَضَعُ .  
وَالْخَاسِيءُ : الْخَاضِعُ ، وَالذَّلِيلُ .  
وَالصَّاعِرُ الْقَسِيُّ .  
ويقال : اخسأ إليك ، أى اخسأ  
عنى .

وَالْخَاسِيءُ مِنَ الشَّيَاطِينِ : الْمُبْعَدُ ،  
كذا في المحكم .

### [ خ ط أ ]

الْخَطَاءُ ككَتَّانٍ : الْكَثِيرُ الْخَطَأُ ،

أَوْ الْمُلَازِمُ لَهُ . وَيَقُولُونَ : يَخْطِئُ<sup>(٢)</sup> عَنْكَ  
السُّوءُ : إِذَا دَعَوْا لَهُ أَنْ يُدْفَعَ عَنْهُ  
السُّوءُ .

وَالْخَوَاطِيءُ : الْمُؤِمَّاتُ .

وَالَّتِي تُخْطِئُ الْقِرطَاسَ .

وَالْمَثَلُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ قَالَ  
أَبُو<sup>(٣)</sup> عُبَيْدٍ : يُضْرَبُ لِلْبَخِيلِ يُعْطَى  
أَحْيَاناً عَلَى بُخْلِهِ .

وَتَخْطَأُ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ : تَصَدَّى لَهُ  
طَالِباً خَطَأً .

وَتَخْطَأَتُهُ السُّبُلُ : تَجَاوَزَتْهُ .

وخطأ الله نوعك : أى لا ظفرت  
بحاجتك .

ويوم خاطيء النوء .

وَأَخْطَأَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : لَمْ يُصِبْهَا .

وَأَخْطَأَ الطَّرِيقَ : عَدَلَ عَنْهَا .

وَالْخِطْأَةُ : أَرْضٌ يُخْطِئُهَا الْمَطَرُ ،  
وَيُصِيبُ أُخْرَى بِقُرْبِهَا .

( ١ ) في التاج « كقعده ومحسن » .

( ٢ ) في التاج « خطيء » بالبناء للمجهول ، عن ابن السكيت .

( ٣ ) يعنى في كتاب الأمثال له ، ص ٥٠ .

وخطأ السهم : لغة في خطي ، عن  
الفراء .

وقرأ بعضهم «خطوات»<sup>(١)</sup> بالهمز ،  
من الخطيئة ، وتوقف فيه الأزهرى .

[ خ ل أ ]

الخلا ككتاب : مصدر خلأت  
النافقة ، ذكره المصنف من غير ضبط ،  
وقاعدته تقتضي أن يكون بالفتح ،  
وفي ذلك اختلاف ، فالكسر هو الذي  
صرح به الجوهرى ، وابن القطاع ، وابن  
القوطية ، وعياض ، وابن الأثير ،  
والزمخشري ، والهروى ، وهكذا رواه  
أحمد بن عبيد ، ويحكى ذلك عن أبي  
عمرو ، والفتح جزم به كثيرون من  
شراح المعلقات ، وكان يعقوب ، وابن  
قادم لا يعرفان إلا الفتح .

وأخلاء ، بالفتح : صقع<sup>(٢)</sup> من أصقاع  
البصرة عامر أهل .

[ خ و أ ]

خاء علينا ، أوردته الجوهرى في المعتل ،

والصاغاني في ( خ ي ب ) تبعا للأزهرى  
وقد غلطه صاحب المشرف<sup>(٣)</sup> ، قال  
الأزهرى : وهو في كتاب النوادر لابن  
هانيء خاءبك ، هكذا غير موصول ،  
قال : وأسمعنيه الإيادى عن شمر عن  
أبي عبيد خائبك علينا ، هكذا موصولا .

قال : والصواب ما في كتاب ابن  
هانيء .

قلت : ولعل الصاغاني نظر إلى قول أبي  
عبيد ، والمصنف لاحظ ما في نوادر ابن  
هانيء ، فذكره هنا ، فتأمل .

## فصل الدال

### مع الهمزة

[ د أ د أ ]

الدائد : آخر الليل .

والدأداة : عجلة جواب الأحمق .

والدائد : ما استوى من الأرض .

والدأدى : المولع باللهو لا يكاد يتركه<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) يعنى في قوله تعالى : « ولا تتبعوا خطوات الشيطان » البقرة الآية ١٦٨ ، ٢٠٨ والأنعام الآية ١٤٢ واللفظ  
في سورة النور الآية ٢١ .

( ٢ ) في التاج : « صقع بالبصرة من أصقاع فرائها . . . الخ »

( ٣ ) كذا في الأصل ، ولعل فيه تحريفا . ( ٤ ) في التهذيب ١٧ / ١٤٠ « الذى لا يكاد يتركه » .

ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ هُنَا ، وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو  
الزَّاهِدُ فِي «يَا قُوتَةَ الْهَادِي» عَنْ ثَعْلَبٍ ،  
عَنْ عَمْرٍو ، عَنْ أَبِيهِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ ، وَسِيَّائِي.

### [ د ر أ ]

(٦ - ب) الدَّرْمُ : الْحَجْمُ .

وَبَعِيرٌ دَارِيٌّ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ دَارِيٌّ :  
اسْتَبَانَ حَجْمُ الْغُدَّةِ فِي مَرَاقِهَا ، عَنْ ابْنِ  
السَّكَيْتِ .

وَالدَّارِيُّ : الْمُتَنَفِّخُ الْمُتَغَضِّبُ ،  
قَالَ رُوبَةُ :

\* يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمَنْكُوفِ <sup>(١)</sup> \*  
\* وَالْمُتَشَكِّى مَغَلَّةَ الْمَحْجُوفِ \*

وَدَرَأَ عَنْ الْبَعِيرِ الْحَقَبَ : أَخَّرَهُ عَنْهُ ،  
قَالَهُ شَمْرٌ ، وَتَوَقَّفَ فِيهِ الْأَزْهَرِيُّ .

وَجَاءَ السَّيْلُ دَرَاءً : إِذَا سَالَ بِمَطَرٍ  
وَادٍ آخَرَ ، وَلَمْ يَسِلْ بِمَطَرِ نَفْسِهِ ، سِوَا  
كَانَ ذَلِكَ الْوَادِي الْآخَرَ بَعِيداً أَوْ قَرِيباً ،  
حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَدَرَأَتِ الْإِبِلُ : سَالَتِ الْمِيَاءُ مِنْ  
أَفْوَاهِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* تَلْهَمُهُ لَهْمًا بِجَحْفَلَاتِهَا <sup>(٢)</sup> \*

\* يَسِيلُ دَرَاءً بَيْنَ جَانِحَاتِهَا \*

وَبِشْرٌ ذَاتُ دَرْمٍ : أَيْ حَيْدٍ .

وِدْرَمٌ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ رَجُلٍ عَنْ ابْنِ  
دُرَيْدٍ ، لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ .

وَتُجْمَعُ الدَّرِيئَةُ عَلَى الدَّرَائِيَّ ، وَالْدَّرَايَا ،  
وَكَلاهُمَا نَادِرٌ .

وَكَوَكَبٌ دَرِيٌّ ، بِفَتْحِ الدَّالِ مَهْمُوزاً :  
لُغَةٌ فِي كَسْرِهَا وَضَمِّهَا ، حَكَاهُ الْأَخْفَشُ عَنْ  
قَتَادَةَ وَأَبِي عَمْرٍو ، فَهُوَ إِذَنْ مُثَلَّثٌ .

وَالدَّرْمُ : النُّشُوزُ وَالِاخْتِلَافُ ، وَبِهِ  
فُسِّرَ قَوْلُ الشَّعْبِيِّ .

وَذَاتُ الْمُدَارَاةِ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ  
النَّفْسِ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ <sup>(٣)</sup> الْهَلَلِيِّ .

وَالْمِذْرَأُ ، كَمِنْبَرٍ : مَا يَدْفَعُ بِهِ .  
وَدَرَأَ الْحَائِطَ بِنِائِ : أَلْزَقَهُ بِهِ .

(١) ديوانه ١٧٨ في الزيادات ، وهو في اللسان والتاج .

(٢) اللسان والتاج ، وقبلهما مشطوران هما :

جاء لها لقمان في قلاتها ماء نقوعا لصدى هاماتها

(٣) يعنى في حديث المختلعة ، وهو قوله . « إذا كان الدرم من قلبها فلا بأس أن يأخذ منها » .

(٤) يعنى أسامة بن الحارث وهو قوله - كما في أشعار الهذليين ١٢٨٩ - :

وبالزل قد دمها نيا وذات المداراة العاط .

وَدَرَأَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : جَعَلَهُ لَهُ رِذَاءً<sup>(١)</sup>.

وَدَرَأَهُ بِحَجَرٍ : رَمَاهُ ، كَرَدَاهُ<sup>(٢)</sup>

وَانْدَرَأَ عَلَيْهِ : اِنْدَفَعَ .

وَيَشْرُ : فَاجَأَهُ بِهِ .

وِدَارَاهُ : خَالَفَهُ ، وَشَاغَبَهُ .

وَتَدَارَعُوا : تَعَاوَنُوا .

[ د ر ب أ ]

تَدَرَبَأَ الشَّيْءُ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
كَالْجَوْهَرِيِّ ، وَقَالَ الصَّبَّاحِيُّ فِي كِتَابِهِ :  
أَي تَدَهَّدَهُ .

[ د ف أ ]

الدَّفْعُ ، بِالْفَتْحِ : السُّخُونَةُ ، لُغَةٌ فِي  
الْكَسْرِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَالدَّفِئَةُ ، كَخَطِئَةٍ : مَا يَسْتَدْفَأُ  
بِهِ مِنْ أَى ثَوْبٍ كَانَ ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ  
ثُمَّ صَارَ الْعُرْفُ الْآنَ لِطِلَاقِهَا عَلَى ثَوْبٍ  
خَاصٍ يُعْمَلُ مِنْ صُوفِ الْغَنَمِ ، مَجْبُوبُ  
الْكَمِّينَ ، مِنْفَرَجُ الْقُبُلِ ، وَالْجَمْعُ  
الدَّفَائِيُّ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : الدَّفَافِيُّ .

وِاقْتَصَرَ الْمَصْنُفُ عَلَى الدَّفْعِ ، كَكَيْفِ ،  
بِمَعْنَى الْمُسْتَدْفِئِ ، وَحُكِيَ يَوْمَ دَفِئٍ ، عَلَى  
فَعِيلٍ ، وَكَذَا لَيْلَةُ دَفِئَةٍ ، وَكَذَلِكَ  
الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ .

وَالدَّفْعُ ، بِالْكَسْرِ : أَلْبَانُ الْإِبِلِ ،  
وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : نَسْلُ كُلِّ دَابَّةٍ .  
وَأَذْفَاتُ الْقَوْمِ : جَمَعَتُهُمْ .

وَأَذْفَا الْجَرِيحَ ، وَدَافَاهُ : أَجْهَزَ عَلَيْهِ  
فَقَتَلَهُ ، يَمَانِيَةٌ . وَالْأَذْفَاءُ ، كَأَنْصَارٍ :  
ع ، عَنْ يَاقُوتَ .

[ د ك أ ]

الْمُدَاكَاةُ : الْمُدَافَعَةُ ، وَالْخِصَامُ  
وَالْمُزَاحِمَةُ .

وَتَدَاكَاتٌ عَلَيْهِ الدُّيُونُ : اجْتَمَعَتْ .

[ د ن أ ]

الدَّائِيُّ : الْخَبِيثُ ، نَقْلُهُ الْفَرَاءُ  
وَاللُّخْيَانِيُّ عَنِ الْعَرَبِ .

وَذَكَرَ الْمَصْنُفُ الدَّنِيَّ بِمَعْنَى الْخَيْسِيِّسَ ،  
وَالْمَاجِنِ ، مِنْ غَيْرِ فَرَقٍ ، وَقَدْ فَرَّقَ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ ( دَرَأَ ) بِتَقْدِيمِ الدَّالِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْعَاجِ وَالْمَعْنَى فِي ( رَدَأَ ) أَيْضًا .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « كَرَدَاهُ » مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ .

أبو زيد واللحياني وابن السكيت، فقالوا :  
إذا همز الدنيء فهو بمعنى الخسيس الضعيف ،  
وإذا لم يهمز فبمعنى الماجن ، قال الفراء :  
ولم تزل العرب تهمز أدناً إذا كان بمعنى  
الخسة ، وقال الأخفش : إنما يهمزون  
دناً<sup>(١)</sup> في باب المجنون فقط ، قال  
الأزهري : وهو غير محفوظ . وكان  
المصنف جمع بين القولين ، فتأمل .  
ويجمع الدنيء أيضاً على أذنياء ، كنصيب  
وأنصباء ، عن اللحياني .

[ د ه د أ ]

الدَّهْدَأُ ، مهموز مقصور ، أهمله  
صاحبُ القاموس ، وقال أبو زيد :  
يقال : لا أدري أيَّ الدهْدَأِ هو ؟ أي : أيَّ  
الطَّمْشِ هو .

ودَهْدَأَ القرآن : لغة في دَهْدَى .

[ د و أ ]

الداء : العيب ، ظاهراً أو باطناً ، ومنه  
الحديث : « كلُّ داءٍ له دواءٌ » .

وقول المصنف : « ورَجُلٌ دَبِيٌّ » ،  
كخَيْرٍ : داءٌ ، وهى بهاء « ونَصُّ الأزهري :

دَبِيٌّ ، ودَيْثَةٌ ، على فَعِيلٍ وفَعِيلَةٍ ،  
ونص العباب على فَعِيلٍ وفَعِيلَةٍ .

ومن أمثالهم : « هو مَيِّتُ الدَّاءِ »  
إذا لم يَكُنْ حَقُوداً .

وداء الأسد : الحمى .

وداء الطَّبِي : الصَّحَّةُ والنَّشاطُ .

وداء المُلُوك : التَّرفُّهُ .

وداء الكِرام : الدَّيْنُ والفَقْرُ .

[ ٧ / أ ] وداء الضَّرَائِر : الشرُّ

الدائم .

وداء البَطْن : الفَتْنَةُ العَمِيَاءُ .

## فصل الذال المعجمة

### مع الهمزة

[ ذ ر أ ]

الذُّرَّةُ ، بالضم : من شِيات المعِزِ

دون الضَّمان ، كذا في العباب .

وذَرَوْ شَعْرَهُ ، ككُرْم : لغة في ذَرَى

كفَرِحَ وَمَنَعَ ، حكاهما [ صاحب ]  
المُبَرِّز ، عن قُطْرُب .

( ١ ) الذى فى التاج « دئق » يعنى من باب كرم .

وَذَرَأَةٌ بِالْكَسْرِ : الْعَنْزُ نَفْسُهَا ، عَنْ الصَّاعِغَانِي .

وَأَذْرَأْتُ الرَّجُلَ بِصَاحِبِهِ : حَرَّشْتُهُ عَلَيْهِ ، وَأَوَّلَعْتُهُ بِهِ ، عَنْ أَبِي زَيْد .

وَذَرَأْتُ الْوَضِيعَيْنِ ، بَسَطْتُهُ ، عَنْ اللَّيْثِ ، وَرَدَّهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ : الصَّوَابُ فِيهِ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ .

وَذَكَرَ الْمَصْنُفُ الدَّرِيَّةَ ، وَهِيَ لَمْ تَسْمَعْ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا غَيْرَ مَهْمُوزَةٍ ، فَسَبَّلَهَا سَبِيلُ الْبَرِيَّةِ ، وَلَمْ يَذْكُرْهَا فِي (بِرّاً) كَمَا نَقَدَمُ .

ثُمَّ إِنَّهُ ذَكَرَ فِي مَعْنَاهَا أَنَّهَا « تُطْلَقُ لِنَسْلِ الثَّقَلَيْنِ ، وَهِيَ قَدْ تُطْلَقُ عَلَى الْآبَاءِ وَالْأَصُولِ أَيْضاً ، وَعَلَى النِّسَاءِ خَاصَّةً دُونَ الصُّبْيَانِ ، كَقَوْلِهِمْ لِلْمَطَرِ : النَّوْءُ<sup>(١)</sup> ، وَبِهِ فُسِّرَ حَدِيثُ عُمَرَ : حُجُّوا بِالْأَرِيَّةِ ، لِأَنَّهُمْ كَلُّوا أَرْزَاقَهَا ، وَتَدَرَّوْا أَرْبَاقَهَا فِي أَعْنَاقِهَا » . وَالْجَمْعُ الدَّرَارِيُّ ، وَفِي اسْتِقَاقِهَا وَجْهَانِ : أَحَدُهُمَا : أَنَّهَا

مِنَ الدَّرَرِ ، وَوَزْنُهَا فُعُولَةٌ ، أَوْ فُعِيلَةٌ . وَالثَّانِي : أَنَّهَا مِنَ الدَّرَرِ ، بِمَعْنَى التَّفْرِيقِ ، وَوَزْنُهَا فُعِيلَةٌ ، أَوْ فُعُولَةٌ<sup>(٢)</sup> أَيْضاً ، وَأَصْلُهَا ذُرُورَةٌ ، فَقُلِبَتِ الرَّاءُ الثَّالِثَةُ ، كَمَا فِي تَقَضُّتِ الْعُقَابُ .

## فصل الراء

### مع الهمزة

[ ر ب أ ]

رَبَّاتُ الْأَرْضِ : رَبَّتْ وَارْتَفَعَتْ ، وَبِهِ قُرِئَ أَيْضاً<sup>(٣)</sup> . قَالَ الزَّجَّاجُ : ذَلِكَ لِأَنَّ النَّبْتَ إِذَا هَمَّ أَنْ يَظْهَرَ ارْتَفَعَتْ لَهُ الْأَرْضُ .

وَأَرْبَاءٌ لَهُ ، أَيْ أَشْرَفَ .

وَارْتَبَّاهُ : ارْتَقَبَهُ .

وَرَبَّيَا فِي الْأَمْرِ : نَظَرَ فِيهِ وَفَكَّرَ .

وَالرَّبِّيُّ كَأَمِيرٍ : الرَّبِّيَّةُ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

\* فَأَرْسَلْنَا أَبَا عَمْرٍو رَبِّيئاً \* .

( ١ ) فِي التَّاجِ « السَّاءُ » وَكِلَاهُمَا جَازٌ مَرْسَلٌ ، وَالْعَلَاقَةُ هُنَا السَّبَبِيَّةُ وَالْمُسَبَّبِيَّةُ .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ « فَعُولَةٌ » .

( ٣ ) يَعْنِي قَوْلَهُ تَعَالَى « فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ » سُورَةُ الْحَجِّ الْآيَةُ ٥ ، وَسُورَةُ فَصَّلَتِ الْآيَةُ ٣٩ قَرَأَ

أَبُو جَعْفَرٍ : « وَرَبَّاتٌ » بِالْهَمْزِ ، كَمَا فِي اتِّحَافِ فَضْلَاءِ الْبَشَرِ .



## [ ر ث أ ]

الرَّثْمُ : ضَعْفُ الْفُؤَادِ . وَرَجُلٌ مَرُثُوٌّ .  
وَارْتَثَا عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ ، أَيْ : اخْتَلَطَ .  
وفي المثل : «الرَّثِيئَةُ تَفْشَا الْغَضَبَ»  
أَيْ : تَكْثِرُهُ وَتُذْهِبُهُ ، هَكَذَا فَسَّرَهُ  
الجوهري ، قال الميداني : هو لَبَنٌ  
حَامِضٌ يُخْلَطُ بِحَلْوٍ .  
والرَّثَاةُ ، بِالْفَتْحِ : جُمُودُ الدَّهْنِ ،  
وَتَقَاعُدُ الْقَرِيحَةِ .

## [ ر ج أ ]

الْمُرْجِيُّ ، كَمُكْرِمٍ : الْحَامِلُ دَنَا  
وَضَعُهَا ، كَالْمُرْجِيَّةِ بِهَا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

## [ ر د أ ]

رَدًّا ، كَمَنَعَ ، وَعَلِمَ : لُغْتَانِ فِي  
رَدُّوْ كَكَرَّمْ ، حُكِيَ ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ .  
وَالرَّدَاةُ : الضَّعْفُ وَالْعَجْزُ .  
وَالرَّدِيُّ : الْمُنْكَرُ الْمَكْرُوهُ .  
وَتَرَدَّدُوا ، وَتَرَادَّدُوا : تَعَاوَنُوا .  
وَأَرَدَاهُ : جَعَلَهُ رَدِيئًا .

## [ ر ز أ ]

مَارَزَاتُهُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الْكُسْرِ ،  
حَكَاهَا عِيَاضٌ ، أَيْ مَا نَقَضَتْهُ .

وَرَزَىءُ الشَّيْءِ ، كَعَلِمَ : انْتَقَصَ .  
وَرَزَاً فُلَانًا : إِذَا بَرَّهُ .

## [ ر ط أ ]

رَطًّا الْقَوْمَ : رَكِبَهُمْ بِمَا لَا يُحِبُّونَ .  
وَالرُّطَاءُ ، كَكِتَابٍ : الدَّهْنُ بِالمَاءِ ، أَوْ هُوَ  
الدَّهْنُ الْكَثِيرُ . أَوْ التَّدَهُّنُ الْكَثِيرُ .  
وَالرُّطَاءُ ، كَحَمْرَاءَ : الْحَمَقَاءُ .

## [ ر ف أ ]

رَفَاهَ ، كَمَنَعَ : حَابَاهُ فِي الْبَيْعِ ، كَأَرْفَاهَ .  
وَالْيَرْفَتِيُّ ، كَالْيَلَمَعِيِّ : النَّفُورُ الْهَارِبُ  
مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ .  
وَالرَّفَاءُ ، كَكِتَابٍ : الْمُوَافَقَةُ ، عَنْ أَبِي  
زَيْدٍ .

وَالْمَالُ ، حَكَاهُ الْمُفْضِلُ عَنِ الْيَمَانِيِّ فِي  
مُنْتَخَبِهِ .

وَالسُّرُورُ ، نَقْلُهُ عِيَاضٌ فِي شَرْحِ  
حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ .

## [ ر ق أ ]

الرَّقُوءُ ، كَصَبُورٍ : الْمُضْلِحُ بَيْنَ الْقَوْمِ .  
قال : «وَقَوْلُ أَكْثَمَ» يَعْنِي ابْنَ صَيْفِيٍّ  
فِي وَصِيَّةٍ كَتَبَ بِهَا إِلَى طَيْيٍّ ، وَيُرْوَى

لقيس بن عاصم المنقري الصحابي ،  
في وصيته لولده .

وقوله : « لا تسبوا الإبل » الذي في  
كتاب المعمرين لابن الكلبي : « ولا تضعوا  
رقاب الإبل في غير حقها .

وقوله : « وهم الجوهرى » أى في  
قوله في الحديث ، فإن كان من قول  
قيس فلا [ ب / ٧ ] وهم ؛ لجواز  
إطلاقه على ما يضاف إلى الصحابة في قول .  
ورقى في الدرجة ، كفرح : لغة في  
رقاً ، كمنع ، عن ابن مالك .

وفي المثل : « ارقاً على ظلعك » أى  
الزمه ، واربع عليه . أو أصلح أولاً  
أمرك ، وارفق بنفسك ، ولا تحيل  
عليها أكثر مما تطيق .

[ ر م أ ]

الرؤم ، كقعود : إقامة الإبل في  
العشب خاصة . ويقال : هل رماً إليك  
خبر ؟ أى وقع .

وأزماً على الخمسين : زاد .

[ ر ن أ ]

الرناء : الصوت ، رناً رناً ، وأنشد  
ابن سيده للكميت يصف السهم :

يُريدُ أهزجَ حناناً يُعلله

عند الإدامة حتى يرنأ الطرب<sup>(١)</sup>

أى يصوت ، والطرب<sup>(٢)</sup> : الرجل يطرب

لصوته<sup>(٣)</sup> إذا كان السهم جيداً ، وتأخذه  
له أريحية .

وقالوا : رناً رأسه : إذا صبغته بالحناء .

[ ر ه أ ]

رهياً في أمره : خلط ، ولم يلبث على  
رأى ، وتردد .

[ ر و أ ]

الراء : شجر الطلح ، عن السهيلي .

وأُم غيلان ، عن ابن هشام ، وتُعقب ،  
أو الفسر ، كذا في نور النبراس .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) شرح البيت في التاج : « الأهزج : المهم ، وحنان : مصوت . والطرب : المهم نفسه ، ساء طريقاً  
لصوته إذا دوم ، أى قتل بالأصابع ، وقالوا : الطرب : الرجل ، لأن المهم إنما يصوت عند الإدامة إذا كان جيداً ،  
وصاحبه يطرب لصوته » ، وتأخذه له أريحية .

( ٣ ) يعنى لصوت المهم ، كما يفهم من الهامش السابق .

## [ ر ي أ ]

الرَّاءُ : حرفٌ من حُرُوفِ الهجاء .

وَرَبَّاتٌ راءٌ ، كَتَبْتُهَا .

واسمٌ من راءٍ ، كَخَافَ ، ومنه قولُ  
الحُصَيْنِيِّ<sup>(١)</sup> :

أَمَرْتَنِي بِرُكُوبِ الْبَحْرِ أَرْكَبُهُ  
غَيْرِي - لَكَ الْخَيْرُ فَاخْضُضْهُ بِذَا الرَّاءِ<sup>(٢)</sup>

## فصل الزاي

### مع الهمزة

## [ ز أ ز آ ]

زَأَزَأَ : عدا ، نَقَلَهُ ابْنُ سَيْدِهِ .

وَالزَّأَزَأَةُ : الضَّمُّ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقِيُّ .

## [ ز ك أ ]

زَكَاتٌ بِهِ أُمُّهُ : وَلَدَتْهُ .

وَلَتَجِدَنَّه زُكَاةً نُكَاءً ، كَهَمْزَةٍ فِيهِمَا ،  
أَيُّ يَقْضِي مَا عَلَيْهِ .

وَزَكَاهُ حَقُّهُ : قَضَاهُ .

## [ ز ن أ ]

الزَّناءُ ، كَسَحَابٍ مِنَ الْأَمْكَنَةِ : الضَّيِّقُ .

وَمِنَ الظَّلَالِ : الْقَالِشُ .

وَحُفْرَةُ الْقَبْرِ .

وَزَنًّا عَلَيْهِ الْجِجَارَةُ : ضَيِّقٌ عَلَيْهِ بِهَا .

« وَلَا يُحِبُّ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا أَرْزَاقَهَا » :  
أَيُّ أَضْيَقَهَا .

## فصل السين

### مع الهمزة

## [ س أ ]

سَأَ : كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْحِمَارِ عِنْدَ الشُّرْبِ ،

لِلأَيِّ اشْرَبَ ، فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ بِكَ ،  
[ فَإِن رَوِيَ انْطَلَقَ ، وَإِلَّا لَمْ يَبْرَحَ . أَوْ زَجَرَ  
وَتَحْرِيكُ الْمُضِيِّ ، كَأَنَّهُ يُحَرِّكُهُ لِيَشْرَبَ ،  
مَخَافَةَ أَنْ يَصُدُّهُ وَبِهِ بَقِيَّةُ الظَّمِّ .

وَفِي الْمَثَلِ : « قَرَّبَ الْحِمَارَ مِنَ الرِّذْهَةِ  
وَلَا تَقُلْ لَهُ : سَأَ » . قَالَ زَيْدُ بْنُ كُثُوفَةَ :  
يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ اسْتِمَكانِ مِنَ الْحَاجَةِ ، أَخَذًا  
أَوْ تَرْكًا .

( ١ ) فِي التَّاجِ أَنَّهُ لِمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ الْفَهْرِيِّ الْمَقْرِيءِ الشَّاعِرِ ابْنِ خَالَةَ الْحَصْرِيِّ صَاحِبِ زَهْرِ الْأَدَابِ ، وَالْبَيْتُ  
فِي تَرْجُمَتِهِ فِي وَفِيَّاتِ الْأَعْيَانِ .

( ٢ ) قَالَ الْمَصْنِفُ فِي التَّاجِ : « وَالرُّوَايَةُ : « بِذَا الدَّاءِ » بِالْهَمْزَةِ لَا بِالرَّاءِ . ، فَلَا شَاعِدَ فِيهِ وَهْيُ بِالرَّاءِ فِي وَفِيَّاتِ  
الْأَعْيَانِ ٣/٣٣٤ وَبَعْدَهُ : مَا أَنْتَ نَوْحٌ فَتَنْجِيئِي سَفِينَتَهُ . . وَلَا الْمَسِيحُ أَنَا أَمْشِي عَلَى الْمَاءِ .

[ س خ أ ]

المِسْحَا، كَمِنْبَرٍ: عُدُّ تُجَرِّكُ بِهِ النَّارُ  
تَحْتَ الْقِدْرِ، عَنِ الصَّاعَاتِ .

[ س ر أ ]

ضَبَّةٌ سَرُوٌّ، عَلَى فَعُولٍ، وَضَبَابٌ سُرُوٌّ،  
عَلَى فُعْلٍ، وَهِيَ الَّتِي بَيِّضُهَا فِي جَوْفِهَا  
لَمْ تُلْقَهِ [١/٨]

وَالسَّرَاءُ، كَسَحَابٍ: ضَرْبٌ مِنْ  
شَجَرِ الْقَيْسِيِّ، الْوَاحِدَةُ سَرَاءَةٌ .

وَالسَّرُوءُ، بِالْكَسْرِ: السَّهْمُ الْأَغْبَرُ، قَالَ  
عَلَى بْنُ حَمَزَةَ: أَصْلُهُ الْهَمْزُ .

[ س و أ ]

السُّوءُ، بِالضَّمِّ: الْخَوْفُ، وَبِهِ فُسْرَ  
قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَمَا مَسَّنِي السُّوءُ» (٢٣) .

وَأَيْضًا: الْفُجُورُ وَالْمُنْكَرُ وَالْخِيَانَةُ .

وَقَوْلُهُمْ: لَا أَنْكَرُكَ مِنْ سُوءٍ: أَيْ لَمْ  
يَكُنْ إِنْكَارِي إِيَّاكَ مِنْ سُوءٍ رَأَيْتُهُ بِكَ،  
إِنَّمَا هُوَ لِقِلَّةِ الْمَعْرِفَةِ .

وَالسُّسْيُ، كَضِيضٍ زَنَّةٌ وَمَعْنَى، عَنْ  
ابْنِ دِحْيَةَ فِي التَّنْوِيرِ (١) .  
وَتَسَاسَاتُ الْأُمُورُ: اخْتَلَفَتْ .

[ س ب أ ]

سَبَأُ الْخَمَرِ: جَلَبَهَا مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ،  
حَكَاهُ الْفَيَّومِيُّ، وَخَالَفَهُ الْمَشَاهِيرُ .

وَسَبَّأَهَا: إِذَا جَمَعَهَا وَخَبَّأَهَا (٢)، قَالَ  
أَبُو مُوسَى الْمَدِينِيُّ .

وَانْسَبَأَ الْجِلْدُ: انْسَلَخَ، أَوْ تَقَشَّرَ،  
وَسَبَاءٌ، بِالْمَدِّ: لُغَةٌ فِي سَبَأٍ بِالْقَصْرِ فِي  
لَقَبِ ابْنِ يَشْجُبٍ .

وَالسَّبِيَّةُ، كَجَبَلٍ: لُغَةٌ فِي السَّبَاءِ،  
كَكِتَابٍ، قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: حَكَاهُ  
الْكِسَائِيُّ .

وَسَبَّأَ عَلَى يَمِينٍ كَاذِبَةً: مَرَّةً عَلَيْهَا غَيْرُ  
مُكْتَرِثٍ بِهَا .

وَصَالِحُ بْنُ خَيْوَانَ السَّبَائِيُّ: تَابِعِيٌّ .

وَبَنُو سَبَأٍ: طَائِفَةٌ مِنْ فُقَهَاءِ الْيَمَنِ .

(١) فِي التَّاجِ «التَّنْوِيَّةُ»

(٢) فِي الْأَصْلِ «وَجَنَاهَا» بِالْجِيمِ وَالذَّوْنِ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَالتَّصْحِيحِ مِنَ النِّهَايَةِ عَنْ أَبِي سَوْسٍ .

(٣) سُورَةُ الْأَعْرَافِ، آيَةُ ١٨٨ .

وفي المثل: «أساء»<sup>(١)</sup> كاره ما عمل  
يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ الْحَاجَةَ فَلَا يُبَالِغُ فِيهَا .  
والسَّوْءَةُ ، بالفتح : كُلُّ مَا يُسْتَحَى مِنْهُ  
إِذَا ظَهَرَ مِنْ قَوْلٍ وَفِعْلٍ .

والسَّوْءَةُ السَّوْءَاءُ : الْمَرْأَةُ الْمُخَالِفَةُ .  
قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ فِي رَجُلٍ مِنْ طَيْبٍ نَزَلَ بِهِ  
رَجُلٌ مِنْ شَيْبَانَ ، فَأَضَافَهُ الطَّائِي ، وَأَحْسَنَ  
إِلَيْهِ وَسَقَاهُ ، فَلَمَّا أَسْرَعَ الشَّرَابُ فِي الطَّائِي  
افْتَحَرَ ، وَمَدَّ يَدَهُ ، فَوَثَبَ الشَّيْبَانِي ، فَقَطَعَ  
يَدَهُ ، فَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

ظَلَّ ضَيْفًا أَخَوَكُمُ لِأَخِينَا

فِي شَرَابٍ ، وَنَعْمَةٍ ، وَشَوَاءٍ<sup>(٢)</sup>  
لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النَّدِيمِ وَحَقَّتْ

يَا الْقَوِي لِلسَّوْءَةِ السَّوْءَاءِ  
وَمَكَّرُ السَّيِّئِ<sup>(٣)</sup> : مَكَّرُ الشَّرْكِ ، وَقَرَأَ  
ابْنُ مَسْعُودٍ : « وَمَكَّرًا سَيِّئًا » عَلَى النَّعْتِ .

وَفُلَانٌ سَيِّئٌ الْإِخْتِيَارِ ، كَسَيْعٍ ، مُخَفَّفٌ  
مِنْ مُثْقَلٍ ، قَالَ الطُّهَوِيُّ :

وَلَا يَجْزُونَ مِنْ حُسْنِي بِسَى  
وَلَا يَجْزُونَ مِنْ غِلْظِهِ بِلِينٍ<sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ : ذَا مِمَّا سَاءَكَ وَنَاعَكَ . وَ [ فِي  
الْمَثَلِ ]<sup>(٥)</sup> : « تَرَكَ مَا يَسُوءُهُ وَيَنْوُوه »  
يُضْرَبُ لِمَنْ تَرَكَ مَا لَهُ لِلْوَرَثَةِ .

وقولهم : سُوتُ بِهِ ظَنًّا ، وَأَسَاتُ بِهِ  
الظَّنَّ ، قَالَ يَعْقُوبُ : يُثْبِتُونَ الْأَلْفَ إِذَا  
جَاءُوا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :  
إِنَّمَا نَكَّرَ ظَنًّا لِأَنَّ ظَنًّا مُنْتَصِبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ ،  
وَأَمَّا أَسَاتُ بِهِ الظَّنَّ ، فَالظَّنُّ : مَفْعُولٌ بِهِ ،  
وَالْهَذَا أَتَى بِهِ مَعْرِفَةً ؛ لِأَنَّ أَسَاتُ مُتَعَدٍّ .  
وَسُوتُ وَجْهَ فُلَانٍ : قَبَّحْتُهُ .

وَالْمَسَائِيَّةُ : لُغَةٌ فِي الْمَسَاعَةِ .

وَحَزَيَانُ سَوْءَانٍ مِنَ الْقُبْحِ .

وقولهم : ضَرَبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ سَايَةً ،  
قَالَ أَبُو بَكْرٍ : فِيهِ قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ  
فَعَّلَهُ مِنَ السُّوءِ تَرَكَ هَمْزُهَا ، وَالْمَعْنَى فَعَلَ  
بِهِ مَا يُؤَدِّي إِلَى مَكْرُوهِهِ ، وَالثَّانِي : أَنَّهُ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « سَاءَ » وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَالتَّصْحِيحِ مِنَ اللِّسَانِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ( حَرْفِ السِّينِ ) .

( ٢ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْمَقَابِيسُ ٣ / ١١٣ .

( ٣ ) يَعْنِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى - مِنْ سُورَةِ فَاطِرِ الْآيَةِ ٤٣ - : « اسْتَكْبَارًا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرَ السَّيِّئِ »

( ٤ ) التَّاجُ وَفِيهِ « مِنْ حَسَنٍ » وَأُنْشِدَ أَيْضًا بِرَوَايَةِ « بِسَوَايَ » وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ ، وَانْظُرْ شَرْحَ الْحَاسَةِ

٤٠ .

( ٥ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ . وَهُوَ فِي نَجْمِ الْأَمْثَالِ لِلْمِهْدَانِيِّ .

فَعَلَّةٌ مِنْ سَوَيْتُ ، وَالْأَصْلُ سَوِيَّةٌ ، قُلِبَتْ  
الْوَاوُ يَاءً ، ثُمَّ اسْتَثْقَلِ التَّشْدِيدُ ، فَقَلَبُوا<sup>(١)</sup>  
أَلْفًا ، وَالْمَعْنَى : جَعَلَ لَمَّا يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ بِهِ  
طَرِيقًا .

وَيُقَالُ : اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَلَا يَسُوءُ بِأَلْهِ<sup>(٢)</sup> ،  
أَيَّ لَا يَسُوءُنِي بِأَلْهِ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ عَلَى الدُّعَاءِ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَتَقُولُ : « سَوٌّ وَلَا تُسَوِّئْ » أَيَّ أَصْلَحَ  
وَلَا تُفْسِدْ .

قَالَ الْمُصَنِّفُ : « وَسُوءَةٌ ، كَخُرَافَةٌ :  
اسْمٌ » . انْتَهَى . قُلْتُ : الْمُسَمَّى بِهِ  
عِدَّةٌ بِطَوْنٍ ، أَكْبَرُهُمْ فِي هَوَازِنِ سُوءَةٍ  
ابْنُ عَامِرٍ بْنِ صَعَصَعَةَ ، شُعُوبُهُمْ فِي  
بَنِي حُجَيْرٍ بْنِ سُوءَةٍ .

وَبَنُو سُوءَةٍ بْنِ سُلَيْمٍ فِي أَشْجَعٍ .  
وَسُوءَةُ بْنُ الْحَارِثِ ، وَسُوءَةُ بْنُ سَعْدٍ ،  
كَلَامُهُمَا فِي أَسَدٍ .

وَفِي خَثَمٍ : سُوءَةُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ<sup>(٣)</sup>  
ابْنِ نَاهِسٍ بْنِ عِفْرَسٍ .

[ س ي أ ]

تَسِيًّا النَّاقَةَ : حَلَبَ سَيْئَهَا ، لَغَةً فِي  
سَيِّئِهَا ، عَنِ الْهَجَرِيِّ فِي نَوَادِرِهِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : هُوَ يَتَسَيًّا لِي بِشَيْءٍ قَلِيلٍ .  
وَأَتَسَيًّا اللَّبَنُ : أُرْسِلَ مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ .  
وَالسَّيَاءُ كَكَثَّانٍ : الَّذِي يَبِيعُ الْأَكْفَانَ ،  
وَيَتَمَنَّى مَوْتَ النَّاسِ .

وَالسَّيُّءُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ أَرْضٍ ، وَأَنْشَدَ  
أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(٤)</sup> :  
\* لَهُ بِالسَّيِّءِ تَنُومٌ وَآءٌ<sup>(٥)</sup> \*

## فصل الشين

### مع الهمزة

[ ش ر أ ]

شَرُّهُ الْجَرَادَةُ : بِيضُهَا ، لَغَةً فِي سَرُّهُ ،  
بِالْمُهْمَلَةِ ، نَقْلُهُ السُّهَيْلِيُّ وَغَيْرُهُ .

- ( ١ ) فِي التَّاجِ « فَاتَّبَعُوهُمَا مَا قَبْلَهُ ، فَقَالُوا : سَايَةٌ ، كَمَا قَالُوا : دِينَارٌ وَدِيَّانٌ وَقِرَاطٌ وَالْأَصْلُ دَوَانٌ ، [بِالتَّشْدِيدِ]  
فَاسْتَثْقَلُوا التَّشْدِيدَ ، فَاتَّبَعُوهُ الْكَسْرَةُ الَّتِي قَبْلَهُ » .
- ( ٢-٢ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « مَالُهُ » فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .
- ( ٣ ) فِي التَّاجِ « بِنِ مَنَاةٍ » .
- ( ٤ ) هُوَ لَزْهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى .
- ( ٥ ) دِيَّانُ زَهَيْرٍ ٦٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ ( أَوْ ) وَالرَّوَايَةُ « بِالسَّيِّءِ » بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، وَصَدْرُهُ :  
« أَصْلُكَ مَصْلَمُ الْأَذْنَيْنِ أَجْنَا » .

[ ش ط أ ]

شَطَاةٌ من سنامٍ أو أديمٍ : قِطْعَةٌ منه تُقَطَّعُ طَوْلًا .

وشَطَّاهُ ، بالتشديد : قَطَّعَهُ طَوْلًا .

والشُّطَاةُ ، بالضمُّ : الزُّكَّامُ ، عن ابن الأعرابي ، وهو مَقْلُوبُ الطُّشَاةِ ، وقد شُطِيءَ الرجلُ ، كَعُنِيَ : أَصَابَهُ ذَلِكَ .

[ ش ق أ ]

المَشْقِيُّ ، كالمَفْرِقِ زِنَةً وَمَعْنَى ، عن الفراء .

وإِبِلٌ شُوَيْقِيَّةٌ حينَ يَطْلُعُ نَابُهَا . رواه أبو تراب ، عن الأَصْمَعِيِّ .

[ ش ك أ ]

الشُّكَاةُ ، كَسَحَابٍ : التَّشَقُّقُ في الأَظْفَارِ ، نقله ابنُ القُوطِيَّةِ في الأفعال ، ورواه الأزهريُّ عن الفراءِ مَهْمُوزًا مَقْصُورًا ، وفَسَّرَهُ بالتَّقَشُّرِ .

وإِبِلٌ شُوَيْكِيَّةٌ : حينَ يَطْلُعُ نَابُهَا ، عن الأَصْمَعِيِّ .

[ ش ن أ ]

[١] الشَّنَاءَةُ ، ككَرَاهَةٍ ، والشَّنَا ، كَجَبَلٍ ، وكمَقْعَدٍ ، والمَشْنِيَّةُ ، بكسر النون ، والشَّنَانُ ، بحذف الهمزة [ ٨ / ب ] والشَّنَاءُ ، كسحابٍ ، الأولى عن الجوهري ، والثانية والثالثة عن إبراهيم بن محمد الصَّفَّاقِسي في إعراب القرآن ، والرابعة (١) عن الجوهري عن أبي عُبَيْدَةَ ، وأنشد للأخوص : وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَدُّ وَتَشْتَهِي

وإنَّ لَامَ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَفَنَدَا (٢)

والأخيرة عن الجوهري أيضًا ، كُلُّ ذَلِكَ مَصَادِرُ لَشَنَاءَ ، كَمَنَعَهُ ، وعَلِمَهُ .

ويُقال : لَا يُتَشَنَّى مِنْ طُولٍ ، أَيْ لَا يُبْغَضُ ، أَبْدَلَ الهمزة ياءً .

وقولهم : لَا أَبَ لَشَانِيكَ ، قال يعقوبُ : هو كنايةٌ عن قولك : لَا أَبَا لَكَ .

وَرَجُلٌ شَنُوءَةٌ : طاهرُ النَّسَبِ ، ذُو مَرْوَةٍ ؛ قيل : وبه سُمِّيَ أَبُو القَبِيلَةِ . أو لتباعدهم عن بلدِهِمْ ، أو لأنَّهُمْ كانوا يَتَقَرَّزُونَ عن الأشياءِ ، أو لَعُلُّو نَسَبَهُمْ ، وحُسْنِ أفعالِهِمْ .

( ١ ) في الأصل « والخامسة » وهو سهو ، لأن الخامسة هي الشناء ، وهي الأخيرة .

( ٢ ) اللسان والصحاح والتاج والمقاييس ٣ / ٢١٧ .

وَالْمَشْنِيَّةُ: هِيَ التَّلْبِيَّةُ، مَفْعُولَةٌ مِنْ شَنِتُّ: إِذَا أَبْغَضْتَ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: هُوَ شَادُّ، قَالَ الرِّيشِيُّ: سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنْهَا، فَقَالَ: هِيَ الْبَغِيضَةُ. ||

وَشَنَّانُ الشَّتَاءِ: بَرْدُهُ، لِأَنَّهُ بَغِيضٌ فِيهِ. وَرَجُلٌ شَنَّائِيَّةٌ، عَلَى وَزْنِ فَعَالِيَةٍ: مُبْغِضٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ، قَالَ اللَّيْثُ، وَهُوَ فِي بَعْضِ نُسَخِ الْكِتَابِ<sup>(١)</sup> شَنَّائِيَّةٌ، كَعَلَانِيَّةٍ. وَشَنَّأَ إِلَيْهِ حَقَّهُ، كَمَنَعَ: أَعْطَاهُ حَقَّهُ، وَتَبَرَّأَ مِنْهُ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ، وَسِيَاقُ الْمُصَنِّفِ يُفِيدُ أَنَّهُ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ غَيْرِ تَعْدِيلَتِهِ بِإِلَى، وَلَيْسَ كَذَلِكَ.

### [ش ي آ]

الشَّيْءُ: مَصْدَرٌ بِمَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ، أَيْ: الْأَمْرُ الْمَشْيِيُّ الْمُرَادُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِهِ الْقَصْدُ، أَعْمٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ بِالْفِعْلِ، أَوْ بِالْإِمْكَانِ، وَيَخْتَصُّ بِالْمَوْجُودِ، وَقِيلَ: أَصْلُهُ شَيْئِيٌّ، كَشَيْعٍ، عَنِ الْفَرَّاءِ.

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «شَرُّ مَا يُشْبِثُكَ»<sup>(٢)</sup> إِلَى مُحَاةِ عُرُقُوبٍ «أَيُّ يُلْجِثُّكَ».

وَحَكَى سِيبَوِيهٌ عَنِ الْعَرَبِ: مَا أَغْفَلَهُ عَنْكَ شَيْئًا، أَيْ: دَعِ الشَّكَّ عَنْهُ، قَالَ ابْنُ جِنِّي: وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَيْئًا هُنَا مَنْصُوبًا عَلَى الْمَصْدَرِ، حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ: مَا أَغْفَلَهُ عَنْكَ غُفُولًا، وَنَحْوَ ذَلِكَ، لِأَنَّ فِعْلَ التَّعَجُّبِ قَدْ اسْتَغْنَى بِمَا حَصَلَ فِيهِ مِنْ مَعْنَى الْمُبَالَغَةِ عَنْ أَنْ يُؤَكَّدَ بِالْمَصْدَرِ. قَالَ: وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: هُوَ أَحْسَنُ مِنْكَ شَيْئًا، فَإِنَّهُ مَنْصُوبٌ عَلَى تَقْدِيرِ بِشَيْءٍ، فَلَمَّا حُذِفَ حَرْفُ الْجَرِّ أُوصِلَ إِلَيْهِ مَا قَبْلَهُ، وَذَلِكَ أَنَّ مَعْنَى: «هُوَ أَفْعَلُ مِنْهُ» فِي الْمُبَالَغَةِ، كَمَعْنَى مَا أَفْعَلَهُ! فَكَمَا لَمْ يَجُزْ مَا أَقْوَمَهُ قِيَامًا، كَذَلِكَ لَمْ يَجُزْ هُوَ أَقْوَمُ مِنْهُ قِيَامًا.

وَالشَّيْءُ: الْمَاءُ، حَكَاهُ اللَّيْثُ، وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ، وَقَالَ: لَا أَعْرِفُهُ. وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا قَالَ لَكَ الرَّجُلُ: مَا أَرَدْتَ؟ قُلْتَ: لَا شَيْئًا، وَإِنْ قَالَ: لَمْ فَعَلْتَ؟ قُلْتَ: لِلشَّيْءِ. وَإِنْ قَالَ: مَا أَمْرُكَ؟ قُلْتَ: لَا شَيْءَ، تُنَوِّنُ فِيهِمْ [كُلُّهُمْ] <sup>(٤)</sup>.

(٢) فِي التَّاجِ أَنَّهَا لَفْظٌ تَمِيمٌ.

(٤) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(١) يَعْنِي الْقَامُوسَ.

(٣) فِي الْأَصْلِ «يُنُونٌ» وَالتَّمَثُّ مِنَ اللِّسَانِ.



## فصل الصاد

### مع الهمزة

[ ص أ ص أ ]

الصُّؤُوءُ، كَهَذُّهُد، وَسُرُّسُور: الْأَصْلُ،  
حَكَاهُ ابْنُ دِحْيَةَ فِي التَّنْوِيرِ .  
وَالصُّئِصِيَّةُ، مِنَ الرَّعَاءِ، بِالْكَسْرِ :  
الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى مَالِهِ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَالصُّئِصَاءُ : قِشْرُ حَبِّ الْحَنْظَلِ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالصَّيْصَاءَةُ : مِخْلَبَةٌ فِي سَاقِ الدِّيكِ،  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .  
وَصَاصِي الْبَقَرِ : قُرُونُهَا، لُغَةٌ فِي  
الصَّيَاصِي .

[ ص ب أ ]

أَصْبَأَ عَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ عَلَيْهِمْ .  
وَصَبَأَ فِي الطَّعَامِ : وَضَعَ رَأْسَهُ فِيهِ ،  
أَوْرَدَهُ الْمَصْنُفُ فِي ( صَبَغَ ) .  
وَكَذَلِكَ صَبَّاتُ الْإِبِلِ فِي الرَّغْيِ : إِذَا  
وَضَعَتْ رَأْسَهَا فِيهِ .

[ ص د أ ]

أَصْدَأَ يَصْدِيءُ : افْتَعَلَ مِنَ الصُّدْأَةِ ،  
نَقَلَهُ صَاحِبُ اللَّسَانِ .  
وَالصُّدَأُ ، كَجَبَلٍ : اللَّطِيفُ الْجِسْمِ ،  
لُغَةٌ فِي الصَّدْعِ بِالْعَيْنِ .  
وَكُمَيْتٌ أَصْدَأُ : إِذَا عَلَتَهُ كُدْرَةٌ ، وَعَنِ  
الْأَصْمَعِيِّ - فِي بَابِ أَلْوَانِ الْإِبِلِ - :  
إِذَا خَالَطَ كُمْتَةَ الْبَعِيرِ مِثْلُ صَدَلِ الْحَلِيدِ  
فَهِىَ الْجَوْوَةُ (١) .

وَقَالَ شَمِرٌ : الصُّدْأَةُ ، عَلَى فَعْلَاءَ :  
الْأَرْضُ الَّتِي تَرَى حَجَرَهَا أَصْدَأَ ، أَحْمَرَ ،  
يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، لَا تَكُونُ إِلَّا غَلِيظَةً .

[ ص ي أ ]

صَاعَتِ الْعَقْرَبُ ، تَصِيءُ : إِذَا صَاحَتْ ،  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ صَاىَ  
يَصْيِي ، كَرَمَى يَرْمِي .  
وَصِيءَ الثَّوْبُ ، كَفَرِحَ : اتَّسَخَ ،  
نَقَلَهُ أَبُو جَعْفَرٍ اللَّبَلِيُّ فِي بُغْيَةِ الْأَمَالِ .  
وَالْإِصْيَاءُ : وَغَوَعَةُ جَرَوْ الْكَلْبِ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ

( ١ ) فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ « الْحَوَّةُ » بِالْخَاءِ ، وَعِبَارَةٌ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْكَزْزِ اللَّغَوِيِّ : « فَإِنْ خَالَطَ الْبَكْتَةَ مِثْلَ صَدَأِ  
الْحَدِيدِ قَلِيلٌ : نَاقَةٌ جَاءُوا ، وَبَعِيرٌ أَجْلَى بَيْنَ الْخَوَوَةِ » .

## فصل الضار

### مع الهمزة

[ ض أ ض أ ]

الضُّضَاءُ<sup>(١)</sup> ، بالكسر والمد : لغة في الضُّضَى ، نقله ابن سيده .

والضُّوضُو : الشَّقِرَاقُ .

[ ض ب أ ]

المَضْبَأُ ، كَمَقْعَدٍ : مَخْبَأُ الصَّائِدِ ، والجمع : المَضَابِي .

وَأَضْبَأَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ : أَمْسَكَ . وَحَكَى اللَّحْيَانِ : أَضْبَأَ<sup>(٢)</sup> مَا فِي يَدَيْهِ .

[ ض ن أ ]

ضَنِيءُ الْمَالِ ، كَسَمِيعٍ - كَمَا فِي الْعَبَابِ<sup>(٣)</sup> - : كَثُرَ ، لَغَةً فِي ضَنَاءٍ ، كَمَنْعٍ . وَضَنَاتٌ ، كَمَنْعَتٍ : وَلَدَتْ .

[ ض و أ ]

الضُّوءُ : الشُّعَاعُ الْمُنْتَشِرُ ، وَتَفْسِيرُ الْمُصَنِّفِ إِيَّاهُ بِالنُّورِ يُشِيرُ إِلَى التَّرَادُفِ ، وَفِيهِ خِلَافٌ .

وضياءُ بْنُ أَحْمَدَ الْهَرَوِيُّ : مُحَدِّثٌ ، مَاتَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٤٥٧ هـ .

وَضَوْءُ ابْنَةِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَهَانِيَّةِ : مُحَدِّثَةٌ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي ( س ر ب ) .

[ ض ه أ ]

الضَّهْيَاءُ : هِيَ الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ<sup>(٤)</sup> ، نَقَلَهُ السَّيْرَافِيُّ ، اسْمٌ وَصِفَةٌ .

## فصل الطاء

### مع الهمزة

[ ط أ ط أ ]

طَاطَأَ فِي قَتْلِهِمْ : أَسْرَعَ<sup>(٥)</sup> . وَفُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ : إِذَا وَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ : « تَطَاطَأَ لَهَا تُخْطِئُكَ » .

( ١ ) الذي نقله المصنف عن ابن سيده في التاج « الضبيضا ، كالضفدح » قال : وهو من الأوزان النادرة .  
( ٢ ) كذا في الأصل ومثله ، التاج ، والذي في اللسان عن اللحياني « أضبا على ما في يديه » والفعل معدي بعل في القاموس  
( ٣ ) هو في العباب المطبوع بكسر النون وفتحها ضبط حركة .  
( ٤ ) في التاج عنه « لم تنبت » .  
( ٥ ) في التاج « أسرع وبالع » .

والطُّوطُ ، كَهْدُهُدٍ : شَعْرُ الْعَانَةِ ، كما ،  
في العباب .

والطُّوطِي ، بِالضَّمِّ : الْبَبْغَاءُ ، ذَكَرَهُ الْغَزَالِيُّ  
في باب الْكَسْب ، نَقَلَهُ عَنْهُ السِّيُوطِيُّ .

### [ ط ت أ ]

طناً ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَالصَّابِغَانِيُّ  
وَفِي اللَّسَانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، أَي : هَرَبَ ،  
وَهُوَ بِالْمُثَنَّى الْفَوْقِيَّةِ بَعْدَ الطَّاءِ .

### [ ط ر أ ]

الطَّرَاءُ ، وَالطَّرَاءَةُ ، بِالتَّخْرِيكِ فِيهِمَا :  
جَمْعُ طَارِيٍّ ، كَخَادِمٍ وَخَدَمٍ ، وَكَاتِبٍ  
وَكُتْبَةٍ ، وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى الطَّرَاةِ ،  
كَقَاضٍ وَقُضَاةٍ .  
وَكَلَامٌ طُرَاتِي : مُنْكَرٌ خَارِجٌ عَنْ  
- الْأَدَبِ .

### [ ط س أ ]

الطُّسَاءُ ، بِالضَّمِّ : التُّخْمَةُ ، وَالْهَيْضَةُ .

### [ ط ف أ ]

مُطْفِئَةُ الرُّضْفِ : الشَّاةُ الْمَهْزُولَةُ ، يُقَالُ :  
حَدَسَ لَهُمْ بِمُطْفِئَةِ الرُّضْفِ ، قَالَه اللَّحْيَانِيُّ .

### [ ط ل ف أ ]

الْمُطْلَنَفِيُّ : الْمُسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ ،  
قَالَه اللَّحْيَانِيُّ .

وَالطَّلْنَفُ ، كَسَمَنْدَلٍ : اللَّاطِيءُ بِالْأَرْضِ .

### [ ط م أ ]

طَمًا الْبَحْرُ ، كَمَنْعٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ وَالْجَمَاعَةُ ، وَقَالَ شَيْخُنَا : هُوَ  
مِثْلُ طَمٍّ مُضَعَّفًا .

وَالضَّمُّ : مِنْ أَسَايِ الْحَيْضِ ، وَقَدْ  
طَمَّتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا حَاضَتْ .

### [ ط ن أ ]

طَنِيءُ الرَّجُلِ ، كَفَرَحٍ يَطْنًا : حُمٌّ غَبِيًّا  
فَعَظَمَ طِحَالَهُ ، هَكَذَا هَمَزَ بَعْضُهُمْ . وَرَجُلٌ  
طَنِ مِنْ ذَلِكَ .

## فصل الظاء

### مع الهمزة

### [ ظ أ ظ أ ]

الظَّائِظَاءُ ، كَسَلْسَالٍ : حِكَايَةُ كَلَامِ  
الْأَهْمِ وَالْأَعْلَمِ<sup>(١)</sup> .

(١) الْأَعْلَمُ : الْمَشْقُوقُ الشَّفَّةِ .

[ ظ م أ ]

الظاهري : اسمٌ سَيِّئٌ عَنَتْرَةٌ بن شداد  
ووجهٌ ظَمَانٌ ، أى مَعْرُوقٌ . وهو مَدْحٌ ،  
وضدّه الرِّيَانُ ، وهو مَأْمُومٌ .

وقالوا : « أَقْصَرُ من ظِمِّ الحمارِ »  
وأولُّ من قاله مروانُ بن الحَكَمِ .  
وقالوا : « الظَّمُّ الفادِحُ ، خيرٌ من الرِّئى  
الفاضحِ » .

ويقولون : ما زِلْتُ أَتَظَمُّ اليومَ وَأَتَلَوِّحُ ،  
أى : أَتَصَبَّرُ على العَظَشِ .  
وعَيْنٌ ظَمَائى : رَقِيقَةٌ الجَفْنِ .  
ورُوحٌ أَظْمَأُ : أَسْمَرٌ .

## فصل العين

### مع الهمزة

[ ع ب أ ]

عَبَأَ وَجْهَهُ ، يَعْبَأُ : إِذَا أَضَاءَ وَأَشْرَقَ .  
والعَبُوءُ : ضَوْؤُ الشَّمْسِ ، قاله ابن الأعرابي .  
وعَبَأَ لَهُ ثَمَرًا : هَيَّأَهُ [ ٩ / ب ] .  
إِنَّا وَاعْتَبَأَ مَا عِنْدَهُ : احْتَوَاهُ ، عن ابن بُزْجَجَ  
وعَبَأَ لَهُ : إِذَا رَأَاهُ فَذَهَبَ إِلَيْهِ .  
وما عَبَأْتُ بِهِ شَيْئًا ، أى لَمْ أَعُدْهُ شَيْئًا ،  
وقيل : مَا كَانَ لَهُ عِنْدِي وَزَنٌ وَلَا قَدَرٌ .

## فصل الفاء

### مع الهمزة

[ ف أ ف أ ]

الْفَأْفَأَةُ فِي الْكَلَامِ : أَنَّ تَغْلِبَ الْفَاءِ عَلَى  
اللِّسَانِ ، قَالَ اللَّيْثُ .

وَالْفَأْفَاءُ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

[ ف ت أ ]

فَتَأَّ بِسَلْسِجِهِ : رَمَى بِهِ ، لُغَةٌ فِي فِطَاءٍ ،  
أَوْ لُثْغَةٍ ، كَمَا فِي الْعِبَابِ .

[ ف ث أ ]

مَا فَتَّكَ عَنَا ، أى مَا حَبَسَكَ .  
وفَتَّاتُهُ عَنْ رَأْيِهِ : صَرَفَتْهُ عَنْهُ .  
وفَتَّاتُ الشَّمْسِ الْمَاءَ فُتُوءًا : كَسَرَتْ  
بِرُدِّهِ .  
وما تَفَشَّأْتُ تَفَعَّلَ ، بِمَعْنَى تَفَتَّأْتُ بِالتَّاءِ ،  
نَقْلُهُ الزَّمَّ حَشَرَى .  
وقالوا : إِنَّ الرِّثِيَّةَ تَفَشَّأْتُ الْغَضَبَ ، أى  
تَكَسَّرَ حِدَّتَهُ .

[ ف ج أ ]

أَفْجَأَ : إِذَا صَادَفَ صَدِيقَهُ عَلَى فَضِيحَةٍ ،  
عن ابن الأعرابي .

وَلَقِيْتُهُ فُجَاءَةً ، وَضَعُوهُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ،  
وَاسْتَعْمَلَهُ ثَعْلَبٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَمَكَّنَهُ  
فَقَالَ : إِذَا قُلْتُ : خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ ،  
فَهَذَا هُوَ الْفُجَاءَةُ .

وَفَجَأَ ، كَمَنَعَ : زَادَ ، وَأَيْضًا : عَاجَلَ .  
كَذَا فِي النَّوَادِرِ .

[ ف س أ ]

تَفَاسَأَ الرَّجُلُ تَفَاسُؤًا : لُغَةٌ فِي تَفَاسَى  
تَفَاسِيًا ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

[ ف ش أ ]

فَشَأَ بِالرَّجُلِ فُشُوءًا : غَرَّرَ بِهِ . نَقَلَهُ  
صَاحِبُ الْمَشُوفِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

[ ف ص أ ]

فَصَأَ الثَّوْبَ ، كَجَمَعَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ : أَيْ شَقَّهُ  
فَتَفَصَّأَ ، أَيْ تَشَقَّقَ وَتَقَطَّعَ .

[ ف ط أ ]

فَطَأَ بِهِ الْأَرْضَ : صَرَعَهُ .

وَيَسْلُجُهُ : رَمَى بِهِ ، وَرَبِمَا جَاءَ بِالنَّاءِ  
لُغَةً ، أَوْ لُشْجَةً . كَمَا فِي الْعُبَابِ .

وَفَطِيٌّ ظَهَرُ الْبَعِيرِ ، كَمَسَمِعَ : إِذَا  
تَطَامَنَ خِلْقَةً .

وَفَطَأَ بِهَا : حَبَقَ .

وَفَطَأَهَا : نَكَحَهَا .

وَالْغَنَمُ بِأَوْلَادِهَا : وَلَدَتْهَا ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ف ق أ ]

تَفَقَّأَ زَيْدٌ شَحْمًا ، تَنْصِبُهُ عَلَى التَّمْيِيزِ ،  
أَيْ : تَفَقَّأَ شَحْمُهُ .

وَبَكَى حَتَّى كَادَ يَنْفَقِي بَطْنُهُ ، أَيْ يَنْشَقُّ .

وَأَكَلَ حَتَّى كَادَ بَطْنُهُ يَتَفَقَّأُ .

وَيُقَالُ لِلضَّعِيفِ الْوَادِعِ : إِنَّهُ لَا يُفَقِّي  
الْبَيْضَ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي .

وَفِي الْأَسَاسِ : يُقَالُ لِلْعَاجِزِ : هُوَ

لَا يَرُدُّ الرَّأْيَةَ ، وَلَا يُنْضِجُ الْكُرَاعَ ،  
وَلَا يُفْقِي<sup>(١)</sup> الْبَيْضَ .

وَالْمُقْفِي<sup>٢</sup> : صَاحِبُ أَلْفِ بَعِيرٍ ، وَكَانُوا  
إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ ذَلِكَ فَقَا عَيْنَ بَعِيرٍ  
مِنْهَا وَسَرَحَهُ ، لَا يَنْتَفِعُ بِهِ .

وَالْمُقْفِيَّةُ ، كَمُحَدِّثَةٍ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ<sup>(٢)</sup> :  
يَعْنِي بِهَا قَصِيدَةً لَهُ هَجَا بِهَا الْفَرَزْدَقُ .

وَتَفَقَّاتُ الْبُهْمَى : إِذَا انْشَقَّتْ لِفَائِقُهَا  
عَنْ نُورِهَا .

وَفَقَّاتٌ : إِذَا تَشَقَّقَتْ لِفَائِقُهَا عَنْ ثَمَرَتِهَا .

وَتَفَقَّاتُ السَّحَابَةِ : إِذَا تَبَعَّجَتْ بِمَائِهَا ..

وَالْفُقَاةُ ، بِالضَّمِّ : سَحَابَةٌ لَا رَعْدَ فِيهَا  
وَلَا بَرْقَ ، وَمَطَرُهَا مُتَقَارِبٌ .

وَالْفَقْمُ : الْمَاءُ الَّذِي فِي الْمَشِيمَةِ .

وَحَكَى كُرَاعَ فِي جَمْعِهِ الْفَاقِيَاءَ ، وَقَدْ رُدَّ  
عَلَيْهِ ذَلِكَ .

وَأَفَقَّا الرَّجُلُ : انْخَسَفَ صَدْرُهُ مِنْ عِلَّةٍ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ف ي أ ]

الْفَيُّ : الظِّلُّ ، لِرُجُوعِهِ مِنْ جَانِبٍ  
إِلَى جَانِبٍ .

وَالْمَقْيُوءَةُ ، كَمَسْمُوعَةٍ : مَوْضِعُ الْفَيِّ ،  
جَاءَتْ عَلَى الْأَصْلِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ ،  
وَحَكَى الْفَارِسِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ : هِيَ الْمَقْيِئَةُ ،  
أَي كَمَيْعَةٌ .

وَالْمَقْيُوءُ : الْمَعْتُوهُ ، لِلزُّومَةِ الظِّلِّ .  
وَقَالُوا : « مَقْيِئَةٌ رِبَاعُهَا السَّمَائِمُ » :  
أَي ظِلٌّ فِي ضَمْنِهِ سَمُومٌ ، يُضْرَبُ لِلْعَرِيضِ  
الْجَاهِ ، الْعَزِيزِ الْجَانِبِ ، يُرْجَى عِنْدَهُ  
الْخَيْرُ ، فَإِذَا أُوِيَ إِلَيْهِ لَا يَكُونُ لَهُ حُسْنُ  
مَعُونَةٍ .

وَيُقَالُ لِلْحَدِيدَةِ إِذَا كَلَّتْ بَعْدَ حِدَّتِهَا :  
لَقَدْ فَاءَتْ .

وَأَفَاءَهُ عَلَى أَمْرٍ إِفَاءَةً : إِذَا أَرَادَ أَمْرًا  
فَعَدَّلَتْهُ إِلَى أَمْرٍ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « لَا يَتَفَقُّو » وَفِي النَّجَاحِ « لَا يَفْقَأُ » وَالْمَتَّبِعُ مِنَ الْأَسَاسِ .

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ سَهْوٌ ، فَالْمُقْفِيَّةُ لِلْفَرَزْدَقِ يَهْجُو جَرِيرًا لَا الْعَكْسَ ، وَإِلَيْهَا أَذَارُ الْفَرَزْدَقِ فِي قَوْلِهِ :

اتَّعَدَلْ دَارَ مَا بَنَى كِلَابٌ وَتَعَدَّلْ بِالْمُقْفِيَّةِ السَّابَا

وَانْظُرِ الْبِقَائِضَ ٤٦٥ وَتَفْسِيرُ أَبُو عُبَيْدَةَ لَذَلِكَ .

وَتَفِيًّا بِفَيْئِهِ : التَّجَا لِيهِ .

وَتَفِيًّا ظِلَّهُ ، مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ نَادِرٌ .  
مُسَمَّعٌ فِي قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ <sup>(١)</sup> .

وَتَفِيَّاتُ الشَّجَرَةِ : كَثُرَ فَيْئُهَا .

وَفِيَّاتُ الْمَرْأَةِ شَعْرَهَا : حَرَّكَتُهُ مِنَ الْخِيَلَاءِ .

وَتَفِيَّاتُ الْمَرْأَةِ لَزَوَّجِهَا : تَثَنَّتْ عَلَيْهِ ،  
وَتَكَسَّرَتْ لَهُ تَذَلُّلاً ، وَأَلْقَتْ نَفْسَهَا عَلَيْهِ ،  
وَرَوَاهُ اللَّيْثُ بِالْقَافِ [ ١٠ / ١ ] وَهُوَ  
تَضْجِيفُ نَبِّهِ عَلَيْهِ الْأَزْهَرِيُّ .

وَأَفَاتٌ <sup>(٢)</sup> عَلَى الْقَوْمِ فَيْئًا : إِذَا أَخَذَتْ  
لَهُمْ سَلَبَ قَوْمٍ آخَرِينَ ، فَجِئْتَهُمْ بِهِ .  
وَأَيْضًا : إِذَا <sup>(٣)</sup> أَخَذَتْ لَهُمْ فَيْئًا أُخِذَ  
مِنْهُمْ .

وَيُقَالُ لِنَوَى التَّمْرِ إِذَا كَانَ صُلْبًا :  
ذُو فَيْئَةٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ تُغْلَفُ <sup>(٤)</sup> الدَّوَابُّ  
فَتَأْكُلُهُ ، ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا كَمَا كَانَ  
نَدِيًّا ، قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِةٍ يَصِفُ فَرَسًا :

( ١ ) يَعْنِي قَوْلَهُ - وَهُوَ فِي دِيوَانِهِ ٨٨ - :

طَلَبْتُ رُبَيْعَ رُبَيْعَةِ الْمُهْمَى لَهَا

( ٢ ) فِي التَّاجِ « لَمْ قَوْمٌ » .

( ٣ ) فِي التَّاجِ أَنَّ هَذَا يُقَالُ فِيهِ : « أَفَاتَ عَلَيْهِمُ » .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « يَغْلِفُ الدَّوَابُّ » وَالْمُثَبَّتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٥ ) دِيوَانُهُ ٧٥ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ ( غُلَل ) وَ ( سَلَا ) .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « وَالْمُعِدُّ » وَالْمُثَبَّتُ مِنَ اللِّسَانِ .

سَلَاءَةً كَعَصَا النَّهْدِيِّ غُلٌّ لَهَا  
ذُو فَيْئَةٍ مِنْ نَوَى قُرَّانٍ مَعْجُومٍ <sup>(٥)</sup>  
وَلِئْلُهُ لِحَسَنِ الْفَيْئَةِ ، بِالْكَسْرِ ، كَفَيْئَةٍ  
أَيَّ حَسَنِ الرُّجُوعِ ، وَهُوَ اسْمٌ لِلْحَالَةِ مِنْ  
الرُّجُوعِ عَنِ الشَّيْءِ الَّذِي قَدْ لَابَسَهُ الْإِنْسَانُ  
وَبَاشَرَهُ .

## فصل القاف

### مع الهمزة

[ ق أَ قِ أَ ]

الْقَيْقِئَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَشْرَةُ الرَقِيقَةُ  
الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ مِنَ الْبَيْضِ ، قَالَ الْفَرَّاءُ .

[ قِ زِ أَ ]

أَقْرَأَنِي فُلَانٌ : حَمَلَنِي عَلَى أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْهِ .  
وَاسْتَقْرَأَهُ : طَلَبَ مِنْهُ ذَلِكَ .

وَالْقَرْمُ ، بِالْفَتْحِ : الْحُمَّى ، وَالْغَائِبُ  
وَالْبَعِيدُ <sup>(٦)</sup> ، وَانْقِضَاءُ الْحَيْضِ ، أَوْ مَا  
بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ ، وَقِيلَ : اجْتِمَاعُ الدَّمِ  
فِي الرَّجَمِ . وَأَيْضًا : الطَّارِيقَةُ ، وَالْمِثَالُ

تَفَقَّاتُ ظِلَالُهَا مَدُودًا .

قرأ

- ١١٤ -

قرأ

وبالضم والكسر : القافية ، لغتان  
في الفتح ، فهو مثْلث ، كالقريء  
كأمير .

وأقرأت المرأة : صارت صاحبة  
حيض ، فإذا حاضت قلت : قرأت ،  
بلا ألف .

ويقال : قرأت : إذا طهرت ،  
وقرأت : إذا حاضت .

والقاريء : الوقت . قال مالك بن  
الحارث الهذلي .

كرهت العقر عقر بني شليل  
إذا هبت لقارئها الرياح<sup>(١)</sup>  
أي لوقت هبوبها ، وشدة بردها .  
يقال : هذا وقت قارئ الرياح ،  
اسم كالكاهل ، والغارب .

وناقة قارئ ، بغير هاء : أي حامل  
وما قرأت سلاً قط ، أي ما حملت  
ملقوحاً . وقال اللحياني : معناه ما طرحت ،  
وروى الأزهري عن أبي الهيثم عن

بعضهم : لم تحيل في رحيمها ولدا  
قط ، وقيل : معناه ما أنقطت ولداً  
قط ، أي : لم تحيل .  
وقرئت الناقة : ضبعها .

والقرآن : الصلاة ، لما فيها من  
القراءة ، من تسمية الشيء ببعضه .  
وقد بطلق على القراءة نفسها .

وكمكرم<sup>(٢)</sup> : مقرأ بن سبيع بن  
الحارث بن زيد ، أبو بطن من حمير  
وبه عرف البلد الذي باليمن ، لنزوله  
به ، وولده هنالك ، ونقل الرشاطي  
عن الهمداني : مقرأ بن سبيع ،  
بوزن معطى ، قال : فإذا نسبت إليه  
شدت الياء ، وقد شدد في الشعر ،  
قال الرشاطي : وقد ورد في الشعر  
مهموزاً ، قال الشاعر يخاطب ملكاً :

ثم سرخت ذا رعين بجيش

حاش من مقرأ ومن ألهان<sup>(٣)</sup>

وقال عبد الغني بن سعيد : المحدثون  
يكتبونه بألف ، أي : بعد الهمزة ،

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ٢٣٩ واللسان والصباح والتاج والمقاييس ٥ / ٧٩ .

( ٢ ) التاج وروايته .. ومن همدان .



## [ ق ي أ ]

قَاعَتِ الْأَرْضِ الْكَمَاءَ : أَخْرَجَتْهَا ،  
وَالْأَرْضُ تَقِيءُ النَّدَى ، أَيْ تُلْقِيهِ .  
وَقَاءَ نَفْسَهُ : مَاتَ .

وَأَسْتَقِيءُ - عَلَى الْأَصْلِ - بِمَعْنَى اسْتَقَاءَ ،  
وَأَنشُدَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي كِتَابِ النَّبَاتِ :

\* وَكَنتَ مِنْ دَائِكَ ذَا إِقْلَاسٍ \*

\* فَاسْتَقِيئَنَّ بِشَرِّ الْقَسَقَاسِ \*

وَالْمُقِيءُ ، كَمُحْسِنٍ : دَوَاءُ الْقَيْءِ ،  
عَلَى الْقِيَاسِ ، كَالْقَيْوِ ، كَصَبُورٍ ،  
عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ .

وَالْقَيْوُ ، كَعَدُوٍّ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ  
الْقَيْءِ ، ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ [ ١٠ / ب ] وَتَمَثِيلُهُ بَعْدُوٍّ إِنَّمَا هُوَ  
فِي ظَاهِرِ اللَّفْظِ ، لَا أَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ  
بُعْثَلًا ، فَقَدْ نَفَى سَيْبُودِيهِ قَيْوْتُ ، وَقَالَ  
لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلَ حَيَوْتُ .

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَعْضُهُمْ سَهْلُ الْهَمْزَةِ ،  
لِيُوَافِقَ هَذَا مَا نَقَلَهُ الْهَمْدَانِيُّ ، فَإِنَّهُ  
عَلَيْهِ الْمَعْوَلُ فِي أَنْسَابِ الْيَمَنِ <sup>(١)</sup> .

قَالَ الْحَافِظُ بْنُ حَجَرٍ : فَأَمَّا الْقَرْيَةُ  
الَّتِي بِالشَّامِ فَأَظُنُّ نَزْلَهَا بَنُو مُقْرَأٍ  
أَهْوَاءَ ، فَسَمِيَتْ بِهِمْ .

## [ ق م أ ]

قَمًّا إِلَى مَنْزِلِهِ ، كَمَنَعَ : دَخَلَ .

وَالْقَامِيَّةُ : الْمَاشِيَةُ تَقِيمُ فِي مَكَانٍ  
خَصِيصٍ ، فَتَسْمَنُ .

وَأَقْتَمَّا الشَّيْءَ : جَمَعَهُ ، كَتَقَمَّاهُ .

## [ ق ن أ ]

قَنَاءَ ، كَسَحَابٍ : مَاءٌ ، هَكَذَا  
ضَبَطَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقِيلَ : هُوَ  
كَفُرَابٍ ، وَضَبَطَهُ الْبُكْرِيُّ بِالْقَصْرِ ،  
وَقَالَ : يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي  
تَشْنِيَتِهِ : قَنَوَانٌ ، فَالظَّاهِرُ أَنَّ هَمْزَتَهُ بَدَلُ  
عَنْ وَاوٍ ، لَا أَصْلُ ، فَتَأْمَلُ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « فِي أَنْسَابِ الْحَمِيرِيِّينَ » .

( ٢ ) الرَّجُلُ رُوِيَّةٌ فِي مِلْحَقَاتِ دِيوَانِهِ / ١٧٥ وَهُوَ فِي التَّاجِ وَاللَّسَانِ وَابْنُ الْقَيْسِ وَأَنشَدَهُ فِي ( قَلَسِ )

« أَنْ كُنْتُ . . . »

## فصل الكاف

### مع الهمزة

[ ك د أ ]

كَذَبْتَ الْإِبِلَ ، كَسَمِعَ ، وَهِيَ كَادِقَةُ  
الْأَوْبَارِ قَلِيلَتُهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَوَادِي الْأَوْبَارِ تَشْكُو الدَّلَجَا \* (١)

وَكَدَأَ الْغُرَابُ ، كَمَذَعَ ، لَغَةً فِي  
كَدِيءٍ ، كَفَرَحَ .

[ ك ر ث أ ]

الْكِرْيَةُ ، بِالْكَسْرِ ، وَيُفْتَحُ :  
رَغْوَةُ الْمَخْضِ إِذَا صُبَّ عَلَيْهِ لَبَنٌ شَاقٍ ،  
فَارْتَفَعَ .

وَتَكَرَّرْنَا النَّاسُ : اجْتَمَعُوا .

[ ك ر ف أ ]

الْكِرْفَةُ ، بِالْكَسْرِ : قِشْرَةُ الْبَيْضِ الْعَلِيَا  
الْيَاسَةِ .

وَالْكِرْفَاءَةُ : الضَّخْمُ وَالكَثْرَةُ .

وَكَرَفَأَ : اسْتَكْتَفَ .

وَتَكَرَّفُوا : إِذَا اخْتَلَطُوا .

[ ك ش أ ]

تَكَشَّأَ اللَّحْمُ ، أَكَلَهُ وَهُوَ يَابِسٌ .  
وَالْكَشْرُ (٢) ، بِالْفَتْحِ : الشَّوَاءُ الْمَنْضُجُ  
وَأَيْضاً : غِلْظٌ فِي جِلْدِ الْيَدِ وَتَقَبُّضٌ .

[ ك ف أ ]

الْكَفَاءُ فِي النِّكَاحِ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ :  
أَنْ يَكُونَ الزَّوْجُ مَسَالِيماً لِلْمَرْأَةِ فِي :  
حَسَبِهَا ، وَدِينِهَا ، وَنَسَبِهَا ، وَبَيْتِهَا  
وغير ذلك .

وَاسْتَكْفَأَ الْإِبِلَ : أَغَارَ عَلَيْهَا فَذَهَبَ  
بِهَا .

وَأَكْفَأَ الْغَنَمَ : أَدْخَلَهَا فِي الشَّعْبِ .

وَالْقَوْمُ : أَمَالَ رَأْسَهَا وَلَمْ يَنْصِبْهَا

نَصْباً حَتَّى يَرْمِيَ عَنْهَا ، وَقَالَ بَعْضُ :

حَتَّى (٣) يَرْمِيَ عَلَيْهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضاً تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا

إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ (٤)

( ١ ) السان والتاج .

( ٢ ) كذا في الأصل والذي في التاج واللسان « الكشي » كماير .

( ٣ - ٤ ) في اللسان « حين » بدل « حتى » في الموضعين .

( ٤ ) ديوانه ٣٥٩ واللسان والمصباح والجمهرة ٣ / ٢٧٠ والتاج .

أى مَمَالاً غير مُسْتَقِيم .

والإِكْفَاءُ : أَحَدُ عِيُوبِ الْقَافِيَةِ  
السَّنَةِ الَّتِي هِيَ : الْإِطَاءُ ، وَالتَّضْمِينُ  
وَالِإِقْوَاءُ ، وَالِإِضْرَافُ ، وَالِإِكْفَاءُ ،  
وَالسَّنَادُ . وَأَصْلُ الْإِكْفَاءِ : الْخِلَافُ  
وَوُقُوعُ الشَّيْءِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : اسْتَكْفَأْتُ فُلَانًا نَخْلَةً :  
إِذَا سَأَلْتَهُ ثَمَرَهَا سَنَةً ، انْتَهَى . فَجَعَلَ  
لِلنَّخْلِ كَفَاءً ، وَهُوَ ثَمَرُ سَنَتِهَا ،  
شُبِّهَتْ بِكَفَاءَةِ الْإِبِلِ . يُقَالُ : اسْتَكْفَأْتُ  
فُلَانًا إِبِلَهُ : أَيْ سَأَلْتُهُ نِتَاجَ إِبِلِهِ  
سَنَةً .

وَرَجُلٌ مُتَكَفِّئٌ اللَّوْنِ ، وَمُنْكَفِئُهُ  
أَيْ مُتَغَيِّرُهُ مِنْ أَمْرِ نَابِهِ .

وَرُمُحٌ كَفِيٌّ اللَّوْنِ : تَغَيَّرَ مِنْ  
كَثْرَةِ مَا اسْتَعْمِلَ .

وَشَاتَانِ مُتَكَافِئَتَانِ ، بِكسْرِ الْفَاءِ  
لَا غَيْرُ ، أَيْ مُعَادِلَتَانِ .

وَمُكَافَأَتَانِ ، بِالْفَتْحِ : مَذْبُوحَتَانِ عَنْ  
الرِّمَاحِشَرِيِّ

وَالْمُكَافِيَةُ : الَّتِي يَذْبَحُ شَاتَيْنِ

إِحْدَاهُمَا مُقَابِلَةً الْأُخْرَى لِلْعَقِيقَةِ ،  
وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ رَشِيْقٍ قَوْلَ الْكُمَيْتِ  
يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكِلَابَ :

وَعَاثَ فِي عَانَةٍ مِنْهَا بَعْنَعَةً  
نَحَرَ الْمَكَافِيَّ وَ الْمَكْفُوءَ يَهْتَبِلُ<sup>(١)</sup>  
وَكَافَأْتُ الرَّجُلَ : فَعَلْتُ بِهِ مِثْلَ مَا  
فَعَلَ بِي .

وَتَكْفَأَتِ الْمَرْأَةُ فِي مِشْيَتِهَا : تَرَهَيْأَتْ  
وَمَارَتْ كَمَا تَتَكَفَّفُ النَّخْلَةُ الْعَيْدَانَةُ ،  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : سَنَامٌ أَكْفَأُ :  
مَالٌ عَلَى أَحَدِ جَنْبَيْ الْبَعِيرِ ، وَمِنْهُ  
جَمَلٌ أَكْفَأُ ، وَنَاقَةٌ كَفَاءٌ . وَالاسْمُ  
الْكَفَاءُ ، كَسَحَابٍ ، وَهَذَا مِنْ أَهْوَنِ  
عِيُوبِ الْبَعِيرِ ، لِأَنَّهُ إِذَا سَمِنَ اسْتَقَامَ  
سَنَامُهُ .

وَالْتَكْفُوءُ : التَّمَايُلُ إِلَى قُدَامٍ ،  
أَصْلُهُ الْهَمْزُ ، وَقَدْ لَا يُهْمَزُ .<sup>(٢)</sup>

وَفِي حَدِيثِ الطَّعَامِ : « غَيْرُ مَكْفُوءٍ »<sup>(٣)</sup>

( ١ ) التاج ، وقراءة الذهب ٢٧ .

( ٢ ) كذا في الأصل ، واللى في اللسان والنهاية « غير مكفوء » .

ولا مُودَّع ، وفي رواية : غير مُكْفَى ،<sup>(١)</sup>  
أى غير مَرْدُودٍ ولا مَقْلُوبٍ ، والضميرُ  
للطَّعام ، أو من الكَفَايَةِ ، والضميرُ  
لله تعالى ، أو للحمْدِ<sup>(٢)</sup> .

### [ ك ل أ ]

اِكْتَلَّاتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ كَلْوُهَا .  
وعَيْنُهُ : لم تَنْمَ من حَلَدٍ .  
وَأَرْضٌ مُكَلِّئَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ : كثيرةُ  
الكَلَالِ ، أو التي قد تَبِعَ إِبِلُهَا ، لا  
الغَنَمَ<sup>(٣)</sup> .

واِسْتَكَلَّاتُ كَلَاةٌ : مثل تَكَلَّلَاتُ .  
وَكَلَّاءٌ فِي الطَّعامِ ، مُشَدَّدًا : مثل  
أَكَلَّاءَ ، أَنشد ابن الأعرابي :  
فَمَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِمْ لَا يُكَلِّئُهُ  
إِلَى جَائِرٍ بِذَلِكَ وَلَا كَرِيمٍ<sup>(٤)</sup>  
وَكَالَاهُ : راقبه .

وَكَلَّاهُمْ : كَانَ لَهُمْ رَبِيشَةٌ .  
وعَيْنُ كَلْوٍ ، وَنَاقَةٌ كَلْوٌ الْعَيْنُ ،  
قال الأَخْطَلُ :

وَمَهْمَهٍ مُقْفِرٍ تُخَشِي غَوَائِلُهُ

قَطَعْتُهُ بِكَلْوٍ الْعَيْنِ مِسْفَارٍ<sup>(٥)</sup> .

وقيل : نَاقَةٌ كَلْوٌ : لَا تَكَادُ تَعُطِفُ  
عَلَى وَلَدِهَا وَلَا تَلِدُ .

وَأَكَلَّاءُ عَيْنُهُ ، وَكَلَّاءُهَا : أَشْهَرُهَا .  
وَالْكَلَّاءُ : شَاطِئُ النَّهْرِ [ ١١ / ١ ]  
وَيُسَمَّى فَيُقَالُ : الْكَلَّاءَانِ<sup>(٦)</sup> ، قال أبو

النَّجْمِ يَصِفُ الْهَيْئَةَ وَالْمَرِيَّةَ ، وَهَذَا نَهْرَانِ - :

\* يَرَى بِكَلَّاءِيهِ مِنْهُ عَسْكَرًا \*<sup>(٧)</sup>

\* قَوْمًا يَدُقُّونَ الصِّفَا الْمُكْسَرَا \*

وَكُمُعْظَمُ : الْمَوْضِعُ الْمُسْتَتِرُ مِنَ الرِّيحِ ،  
وَالْتَكَلِّئَةُ : الْوُقُوفُ بِالْمَكَانِ ، نَقْلُهُ  
الْأَزْهَرَى .

وَأَيْضًا : الْإِعْجَابُ .

( ١ ) في التاج واللسان « غير مكفى » .

( ٢ ) يعنى يجوز رجوع الضمير لفظ الحمد في الحديث .

( ٣ ) لفظه في التاج « وما لم يشبع الإبل لم يمدوه إغشابا ولا إكلاء وان شبع الغنم » وهو أوضح .

( ٤ ) التاج وفي اللسان « . . . إلى جابر » بالراء .

( ٥ ) في ديوانه ١١٣ برواية « . . . بكلو العين مسهار » والشاهد في التاج واللسان والصحاح والأساس .

( ٦ ) في الأصل « الكلاوان » بالواو ، والتصحيح من التاج ، وزاد فيه « ويجمع فيقال : كلاؤون » .

( ٧ ) التاج وفي اللسان « ترى بكلأويه » وقال في شرحه : « ترى بكلأوى هذا النهر » .

[ ك م أ ]

كَمَاءٌ ، كَفَنَاقٍ : اسم للجمع ، حكاه  
ثَعْلَبٌ ، أو هو جمع أَكْمُوْ : جمع كُمٌ ،  
حكاه شمر عن ابن الأعرابي .

والكَمَاءُ في الرَّجُلِ ، محرّكةٌ ، كالقسط  
ورَجُلٌ كَمِيٌّ ، كَفَرِيحٌ ، قال :  
\* أَنشُدْ بِاللّهِ مِنَ النَّعْلَيْنِيَّةِ <sup>(١)</sup> \*  
\* نَشِئْدَةَ شَيْخٍ كَمِيٍّ الرَّجْلَيْنِيَّةِ \*  
وخرجوا يتكَمَّمُونَ : أى يجتنبون  
الكَمَاءَ .

[ ك و أ ]

أَكَاءَهُ إِكَاءَةً : رَدَّهُ ، كَذَا في نوادر  
الأصمعيّ ، هذا موضعُ ذِكْرِهِ ، وقد  
ذَكَرَهُ المصنف هنا ، وفي « أَك أ » نظرًا  
إلى قول أبي علي الفارسي : إِنَّ هَمَزَتَهُ  
أَصْلِيَّةٌ ، وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ إِلَّا « أَج أ »  
ولهذه حِكَايَةُ ذَكَرَهَا صَاعِدٌ في الفُصُوصِ ،  
وَرَدَّهَا صاحب المَشُوفِ ، أَشَرْنَا إلى ذلك  
في الشَّرْحِ <sup>(٢)</sup> .

فصل اللام

مع الهمزة

[ أ ل أ ل أ ]

تَلَالَاتِ النَّارِ : اضْطَرَمَّتْ .

وَوَجْهُهُ : أَشْرَقَ وَاسْتَنَارَ .

وَأَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ ،  
رَاوَى السُّنَنَ عَنْ أَبِي دَاوُدَ ، وَهَشَامِ  
بْنِ يُونُسَ النَّهْشَلِيِّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ  
خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ  
الْبَلْخِيِّ الدُّوْلَيْيُونَ .

وَأَبُو مَرْوَانَ الطَّيِّبُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الدُّهْلِيُّ  
الَّلَّالُ : مُحَدِّثٌ .

وَمَسْجِدُ الدُّوْلُوَّةِ فِي قَرَافَةِ مِصْرَ .  
وإِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْبَغَوِيُّ ، لَقِبُهُ  
لُؤْلُؤٌ ، مِنْ شَيْوُخِ الْبُخَارِيِّ .

[ ل ب أ ]

لَبَّاءُ مِنَ الطَّعَامِ لَبَّاءُ : أَكْثَرُ مِنْهُ ، عَنْ  
ابْنِ سُمَيْلٍ .

(١) التاج وفي اللسان « . . . التعلينه . . . الرجلينه » .

(٢) يعنى في التاج مادة (كوا) .

[ ل ج أ ]

اللَّجَأُ محرّكة : نَوْعٌ مِنَ السَّلَاحِيفِ  
له لسانٌ في صَدْرِهِ ، من أَصَابِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ  
قَتَلَهُ .

وَأَيْضاً : الزَّوْجَةُ .

و : الوكر .

ولجأ أمره إليه : أَسْتَنْدَهُ .

والتَّلَجُّةُ : أَنْ يَجْعَلَ ماله لِبَعْضٍ  
وَرَفَّقَهُ دُونَ بَعْضٍ عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وقال أبو الهيثم : هو أَنْ يُلْجِئَكَ  
أَنْ تَأْتِيَ أَمْرًا ظَاهِرُهُ خِلَافُ بَاطِنِهِ .

رَتَلَجًا مِنْهُمْ : انْفَرَدَ وَخَرَجَ عَنْ  
زُمْرَتِهِمْ ، وَعَدَلَ إِلَى غَيْرِهِمْ ، فَكَانَهُ  
تَحَصَّنَ مِنْهُمْ .

[ ل ط أ ]

اللَّطَأُ ، محرّكة : اللَّذْبُ ، وَالصِّيَادُ<sup>(١)</sup>  
قال الشَّامُخُ فترك الهمز :

فَوَافَقَهُنَّ أَطْلَسُ عَامِرِيٌّ

لُطَاً بِصَفَائِحٍ مُتَسَانِدَاتٍ<sup>(٢)</sup>

وَبَيْنَهُمُ الْمُتَلَبِّثَةُ ، أَيْ هُمْ مُتَفَاوِضُونَ ،  
لَا يَكْتُمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَسِيَّائِي فِي  
الْمَعْتَلِ .

ويُقال : بنو فلانٍ لَا يَلْتَبِثُونَ فِتْنَاهُمْ ،  
وَلَا يَتَعَيَّرُونَ شَيْخَهُمْ ، أَيْ لَا يُزَوِّجُونَ  
الذُّلَامَ صَغِيرًا ، وَلَا الشَّيْخَ كَبِيرًا طَلَبًا  
لِلنَّسْلِ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ ، وَسِيَّائِي فِي  
الْمُعْتَلِ أَيْضًا .

[ ل ت أ ]

لَتَيْتُهُ ، كَعَلِمَ : أَصَابَهُ ، وَمِنْهُ  
اشْتِقَاقُ اللَّتِيءِ ، كَأَمِيرٍ ، الَّذِي ذَكَرَهُ  
المُصَنِّفُ .

[ ل ث أ ]

اللَّثَاءُ ، كَسَحَابٍ : مَا يَسِيلُ مِنْ  
الشَّجَرِ .

وَاللَّثِيءُ ، كَأَمِيرٍ : مَا سَالَ مِنْ  
سَاقِ الشَّجَرَةِ مِنَ الْمَاءِ ، حَكَادُ سَلَمَةٍ  
مِنَ الْفَرَاءِ ، كَذَا فِي التَّهْدِيدِ ، وَسِيَّائِي  
فِي الْمَعْتَلِ .

(١) كذا في الأصل وفي التاج أيضاً ولم يرد في اللسان اللطأ بمعنى اللذب والصياد، وفي (لطا) المعتلة قال في اللسان:  
« وقال الشامخ فترك الهمز ، وأنشد البيت ، ثم قال : أراد لطأ - يعني الصياد - فهو فعل ، وقد وهم المصنف .  
(٢) ديوان الشاخر ٧٠ وفيه « .. يطى صفائح »

أَرَادَ لَطًا ، يَعْنِي الصَّيَادَ ، أَيْ لَزِقَ  
بِالْأَرْضِ .

وَأَكَمَّةٌ لَاطِئَةٌ : لَازِقَةٌ بِالْأَرْضِ .  
وَقَلَنْسُوبَةٌ لَاطِئَةٌ : صَغِيرَةٌ .

وَلَطِيٌّ لِسَانُهُ : يَبِيسُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا ذُكِرَ عَبْدٌ مَنَافٍ  
فَالْطَّهْ » - الْهَاءُ لِلْسَكْتِ - أَيْ فَالتَّصِقُ  
بِالْأَرْضِ ، وَلَا تَعُدُّ نَفْسَكَ .

وَالْمِلْطُ ، كَمِثْبَرٍ ، وَيُمَدُّ ، وَالْمِلْطَاءُ :  
قَشْرَةٌ رَقِيقَةٌ بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَلَحْمِهِ .

[ ل ف أ ]

الْلَفَايَا : جَمْعُ لَفَيْيَّةٍ ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ  
مِنَ اللَّحْمِ ، نَحْوُ الْهَبْرَةِ ، وَالْوَذْرَةِ ، أَوْ كُلِّ  
بَضْعَةٍ لَا عَظْمَ فِيهَا .

وَالْلَفَاءُ ، كَسَحَابٍ : النُّقْصَانُ .

وَالْقُمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَقَدْ أوردَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْحَرْفَ فِي  
الْمُعْتَلِّ ، وَأوردَهُ الصَّاغَانِيُّ هُنَا ، وَتَبِعَهُ  
الْمُصَنِّفُ .

[ ل ك أ ]

لَكَاتٌ بِهِ أُمَةٌ : وَلَدَتَهُ ، يَقَالُ :  
لَعَنَ اللَّهُ أُمَّا لَكَاتٍ بِهِ ، أَيْ رَمَتْ بِهِ .

[ ل م أ ]

[ ١١ / ب ] مَا يَلْمَأُ فَمُهُ بِكَلِمَةٍ : أَيْ

لَا يَسْتَعْظِمُ شَيْئًا نَكَلَّمَ بِهِ مِنْ قَبِيحٍ ،  
قَالَ ابْنُ كُثُوبَةَ ، نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ .

[ ل و أ ]

الْوَأْتُ النَّاقَةُ : أَبْطَاتٌ ، حَكَاهُ  
الْفَارِسِيُّ .

[ ل ي أ ]

الْيَبَاءُ ، ككِتَابٍ : سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ  
تُتَّخَذُ مِنْ جُلْدِهَا التَّرْسَةُ ، فَلَا يَحْيِكُ  
فِيهَا شَيْءٌ ، نَقَلَهُ الْمَنَاوِيُّ .

## فصل الميم

### مع الهمزة

[ م ر أ ]

الْمُرُوءَةُ : ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ وَلَمْ يَضْبِطْهَا  
وَلَمْ يَحُدِّثْهَا ، وَهِيَ بَضْمُ الْمِيمِ وَالرَّاءِ  
مَمْدُودَةٌ ، وَقَدْ تَشَدَّدَتْ ، وَلِلْعَامَّةِ فِي النُّطْقِ  
بِهَا اخْتِلَافٌ ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : مَرُوءَةٌ  
بِالْفَتْحِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِالتَّشْدِيدِ مَعَ  
فَتْحِ الْمِيمِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ بِضَمِّ الْمِيمِ

مرأ

- ١٢٢ -

مرأ

وفتح الراء مع التشديد<sup>(١)</sup> ، وكل ذلك خطأ .

وأما حذوها فاختلِف فيه :

ففي العُباب : هي الإنسانيَّة ، وكمال الرجوليَّة . انتهى .

وسئل عنها الأحنف فقال : هي العِفَّة و الحِرَّة .

وقال غيره : هي ألا تفعل في السرِّ أمراً وأنت تستحي أن تفعله جهراً .

وفي المصباح : هي نفسانيَّة تحيل مراعاتها الإنسان على الوقوف عند محاسن الأخلاق ، وجميل العادات . انتهى

وقيل : هي تعاطي ما يُستحسن وتجنب ما يُستزدد . وقيل : صيانة النفس عن الأدناس ، وما يشين عند الناس .

وقيل : السَّمْتُ الحسن ، وحفظ اللسان ، وتجنب المجون .

وتعمرأ : صار ذا مروءة .

وأيضاً : تسمُن .

ومرأ الطَّعام ، كَفَرِحَ : استمرأه ، عن أبي زيد .

واستمرأ : مرؤ .

وذكر المصنّف الهنئ والمرئ من الطَّعام ، وفسرهما بحميد الغبّة ، وفيه اختلاف ، فقيل : هو السائغ الذي لا تنغيص فيه ، وقيل : الهنئ : ما يُلذّه الآكل ، والمرئ : ما يحمد عاقبته . وقيل : الهنئ : ما لا يعقبه ضرر وإن بعد الهضم . والمرئ : سريع الهضم . وقد يُشدد المرئ<sup>(٢)</sup> ، نقله الأزهرى عن أبي المنذر لأبي الهيثم .

ويُقال في تصغير المرء والمرأة : مرئئ ، ومرئئة .

ويقال في امرأة : امرأة غير مهموز بعد الراء . ن ابن عديس في الباهر ، ونقله اللبلي في شرح القصيد .

ومرأ ، كمنع : أطمع على بناء دار ، أو تزويج .

(١) هكذا في الأصل ، ولعل فيه تحريفاً ، أو المراد تشديد الواو بعد قلب الهزة واوا وإدغامها فيها .

(٢) عبارة التاج عن الأزهرى : « أقرأى أبو بكر الإيادى المرئ ، لأبي صبيد فهمزه بلا تشديد ، وأقرأى المنذر لأبي الهيثم المرئ ، فلم يهزه ، وشدد الياء »



«واسمُ مَآرِبِ مَرَّآةٍ» اختُلِفَ في ضَبْطِهَا ،  
فسياقُ المَصْنُفِ يقتضِي أنها فَعْلَاةٌ ،  
لأنه قال - فيما بعد - : «وكَحْمَزَةٍ :  
قرية» فأعلم بذلك أنها قرِيتان ، والذي  
ضَبَطَهُ الصَّاغَانِيُّ وغيره هو الآخر ،  
وأنها قريةٌ واحدةٌ ، وهكذا ضَبِطَ قولُ  
ذِي الرُّمَّةِ <sup>(١)</sup> وفُسرَ .

وذكر «امرأ القيس» وأحاله على  
حرف السينِ نظراً إلى الجزء الأخير  
منه ، وذكر هناك من تسمّى به ، وقال :  
«والنسبةُ إلى الكلِّ مَرَّيٌّ» ، إلا ابن  
حُجْرٍ ، فإنها مَرَّقِيسِيٌّ ، وكان الأوَّلُ  
التنبيهَ عليه هنا ، فإن المنسوب بالمرَّيِّ  
أكثر من المَرَّقِيسِيِّ ، وفصلُ الخطابِ  
فيه أن المنسوب إلى امرئ القيس مَرَّيٌّ  
- بفتحيتين ثم همزة - وهكذا نسبة  
الشعراء المذكورين في حرف السين ،  
وكذا صَفْوَانُ بن قُدَّامَةَ المَرَّيِّ : صحابيٌّ ،  
وحفيده موسى بن عبد الرحمن بن

صَفْوَان : حَدَّثَ ، وولده مَيْمُونُ بن موسى ،  
وحفيده موسى بن مَيْمُون : حَدَّثُوا .  
وأمُّ جَمِيلِ ابنةُ أَوْسِ المَرَّيِّ : لهما وفادةٌ ،  
حديثهما عند عبد الله .

وأما المَرَّيِّ ، كَمَرَّيِّ ، فهو من  
نَوَادِرِ مَعْلُولِ النِّسَبِ .  
وقبر المرأة :ة ، بمصر .

[ م س أ ]

أَمْسَأَ الرَّجُلُ : أَبْطَأَ .

وأيضاً : خَدَعَ ، لغةٌ في مَسَأَ .

والمأس - خفيفٌ غيرُ مَهْمُوزٍ - :  
هو الذي لا يَلْتَفِتُ إلى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ ،  
ولا يَقْبَلُ [كَلَامَ] <sup>(٢)</sup> غيره . يُقالُ : رَجُلٌ  
مَأْسٌ . وما أَمْسَأَهُ ، نقله أَبُو عُبَيْدٍ عن  
الأصمعيِّ ، وهو مَقْلُوبٌ <sup>(٣)</sup> ، وجَوَزُ  
الأزهرِيِّ أن يكونَ في الأصلِ مَهْمُوزاً  
ثم خَفَّفَ ، وسيأتي [١٢ / ١] في المعتل ،  
إن شاء الله تعالى .

(١) يعنى قوله - وهو في ديوانه ٢٠٠ - وأنشده في التاج واللسان ومادة (واب) :

إذا المرئي شب له بنات عقدن برأسه إبه وعارا

(٢) ما بين الحاصرتين زدناه للإيضاح ، وفي التاج «ولا يقبل قوله»

(٣) لفظه في التاج عن الأعرابي : «كأنه تملأ به» كما قالوا : هار بكسرتين ، وهار بضميتين ، وهائر

[ م ك أ ]

المَكَّةُ بالفتح ، أَمَلَهُ صاحب القاموس  
وهو جُحْرُ الثعلب و الأرنب ، أو مَجْشَمَهُما  
يُهمز ولا يُهمز ، وقال ثعلب : جُحْر  
الضَّبِّ ، قال الطرماح :

كم به من مكء وخشبة

قيض في مُنتَثِلٍ أو هَيَام<sup>(١)</sup>

عنى بالوخشية هنا الضبة ، لأنه  
لا يبيض الثعلب ولا الأرنب ، ويروى :  
« من مكن » .

والمَكء : مجل اليد في العمل - نقله  
أبو علي القالي في كتاب « المقصور  
والمملود » وهو يُهمز ولا يُهمز .

[ م ل أ ]

المَلَانُ ، بتخفيف الهمزة : هو المَلَانُ ،  
وفي المؤنث مَلَا ، نقله أبو حاتم ، وأنشد :  
« وَحَبَّذا دَلُوك إِذْ جَاءَتْ مَلَا »<sup>(٢)</sup>  
أراد مَلَاً .

وتملاً من الطعام والشراب ومن  
الغيظ : امتلاً .

والمِلَاءُ ، ككتاب : الرؤساء .

ورجلٌ مَالِيٌّ : جليلٌ مِلَأُ العَيْنَ بجَهْرَتِهِ

وشابٌ مَالِيٌّ العَيْنَ : فَعَمَّ حَسَنَ .

وفلان أَمَلٌ للعَيْن من فلانٍ ، أى  
أَنَمَ في كلِّ شَيْءٍ مَنظَرًا وَحُسْنًا .

وهذا أَمَلٌ بك ، أى أَمَلَكُ .

والمُلَيَّةُ : تصغير الملاءة ، وقد  
تُخَفَّفُ<sup>(٣)</sup> .

والمُلَاءُ المَحْضُ ، كغرابٍ - في قول  
أبي خراش الهذلي - بمعنى الغبار الخالص .  
وهو :

كَأَنَّ المُلَاءَ المَحْضَ خَلْفَ فِرَاعِهِ

صُرَاجِيهِ وَالْإِخْيَئِ المَتَحَمِّ

شَبَّهَهُ بِالمُلَاءِ مِنَ الثِّيَابِ .

( ١ ) ديوانه ٩٦ وفيه « منتتل أو شيام » وكذلك هو في اللسان ( شيم ) و ( مكأ ) وما هنا كراويعه في التاج

وانظر المقاييس ٣٤٤/٥ .

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) يعنى بترك الهمز ، كما في خبر قيلة « وعليه أسماء مليتين » .

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين ١٢١٩ والتاج واللسان وأيضا في ( تمح ) و ( أحن ) .

والملاءة : قِشْرَةٌ رقيقةٌ تعلو اللبن ،  
قال مَطَر :

ومعرفة بالكف عَجَلَى وجَفَنَة

ذوائبها مثلُ الملاءة تُضْرِبُ<sup>(١)</sup>

وملاءةُ الحُسْنِ : البَيَاضُ .

وهذه كلمةٌ تَمْلَأُ الفَمَ : أى عظيمةٌ  
شَبِيعةٌ لا يَحْسُنُ أَنْ تُحَكَّى ، فكأنَّ  
الفَمَ مَلَانٌ بها .

وفي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ : «مِلْءُ كِسَائِهَا»  
أى : سَمِينَةٌ ، فإذا تَغَطَّتْ بِكِسَائِهَا مَلَّاتْهُ .  
ومَلَّأَ فلانٌ فُرُوجَ فَرَسِهِ تَمْلِئَةً :  
إذا حَمَلَهُ على أَشَدِّ الحُضْرِ .

ومَلَّاتُ منه العينُ : إذا هَابَتْهُ<sup>(٢)</sup> .  
ومَلَّأَ ثِيَابَهُ : إذا رَشَّ عليه طِيناً  
أو غيره .

والمَلَاءَةُ ، كَشَدَادٍ : من يَمْلَأُ الماءَ  
من البشر .

والمَلَّانَةُ : اليَحْمَصُ الأخضر قبل  
أَنْ يَفْرِكَ ، مصرية .

(١) التاج .

(٢) كذا في الأصل ، كأنه يريد هابته العين ، وفي التاج : « نظرت إليه فملأت عينى » ولم يفسره .  
وفي الأساس : « نظرت إليه فملأت منه عينى ، وهو يملأ العين حسناً »

والمَلَأِيُّ بالضم : نسبة إلى بَيْعِ  
المَلَاءَةِ ، واشتهر بها أَبُو نَعِيمِ الفَضْلُ  
ابن دُكَيْنٍ ، وغيره من المحدثين .  
والمَلَاءَةُ ، بالفتح : الصَّاعُ ، مصرية  
والعامةُ تبدلُ الهمزةَ واواً .

[ م ن أ ]

مَنَاءٌ ، كَمَنَعَهُ : وافقَهُ ، نقله  
الصَّاعِغَانِيُّ .

[ م و أ ]

أَمْوَأَ السَّنَوْرُ : صاحَ . حكاه أبو عمرو .

## فصل النون

### مع الهمزة

[ ن أ ن أ ]

النَّائِنَةُ : الاسترخاءُ .

وأولُ الإسلامِ ، ومنه حَدِيثُ أَبِي  
بَكْرٍ - رضى الله عنه - : « طُوبَى لِمَنْ  
مَاتَ فى النَّائِنَةِ » .

وَأَمْرُ مَنَاةَ ، كَمُعْنَعْنٍ : مَخْلَطٌ .  
وَالنُّونُوءُ ، كَهْدُهُدٍ : لُغَةٌ فِي النُّونُوءِ ،  
كُسْرُ سُرُورٍ .

وَنَائِمًا : تَرْبِصٌ وَتَأَخَّرٌ ، هَكَذَا  
هُوَ مَهْمُوزٌ فِي كِتَابِ الْبَلَاذُرِيِّ فِي حَدِيثِ  
سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَدٍ .

### [ ن ب أ ]

النَّبِيُّ : الطَّارِئُ مِنْ حَيْثُ لَا يُدْرَى .  
قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَلَكِنْ قَدْ ذَاهَا كُلُّ أَشْعَثَ نَابِيٍّ ،  
أَتَتْنَابِهِ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا نُدْرِي<sup>(٢)</sup>

وَأَيْضًا الثَّورُ الَّذِي يَنْبَأُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى  
أَرْضٍ ، أَيْ يَخْرُجُ ، قَالَ عَلِيُّ بْنُ  
زَيْدٍ يَصِفُ فَرَسًا :

وَلَهُ النَّعْجَةُ الْمَرِيَّةُ تُجَاهَ الرَّ  
كُوبِ عِدْلًا بِالنَّابِيِّ الْمِخْرَاقِ<sup>(٣)</sup>

وَسَيْلُ نَابِيٍّ : جَاءَ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ .  
وَنَبَاتٌ بِهِ الْأَرْضُ : جَاءَتْ بِهِ .  
قَالَ<sup>(٤)</sup> حَنْشُ بْنُ مَالِكٍ :

فَنَفْسُكَ أَحْرَزُ فَإِنَّ الْحُتُو  
فَ يَنْبَأَنَّ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ<sup>(٥)</sup>  
وُنُبَاءٌ ، كَقُرَابٍ : ع بِالطَّائِفِ .

وَالنُّبَاءَةُ ، كَثْمَامَةٌ : ع آخَرُ بِهِ ،  
وَفِيهِ لُغَاتٌ ، فَيُقَالُ هَكَذَا ، وَبِالْتَّاءِ  
الْفَوْقِيَّةِ بَدَلَ الْمُوَحَّدَةِ ، كَمَا سَيَأْتِي [١٢ب]  
وَيُقَالُ بِالْوَاوِ بَدَلَ الْهَمْزَةِ ، وَيُقَالُ بِفَتْحِ  
النُّونِ مَعَ الْوَاوِ .

وَأَبُو نُبَيْةَ الْهَذَلِيِّ ، كَجُهَيْنَةَ :  
شَاعِرٌ .

### [ ن ت أ ]

النُّتَاءَةُ ، كَثْمَامَةٌ : جَبَلٌ فِي حِمَى  
ضَرِيَّةَ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَالْمُتَالِيعِ ، قَالَ نَصْرٌ ،

(١) هُوَ فِي قَوْلِ سُلَيْمَانَ بْنِ صُرَدٍ - أَوْرَدَهُ الْبَلَاذُرِيُّ فِي أَنْسَابِ الْأَشْرَافِ فِي خَبَرِ الْجَمَلِ - قَالَ : « أَنْبَتَ عَلِيًّا  
حِينَ فَرَغَ مِنَ الْجَمَلِ فَقَالَ لِي : تَرْبِصْتَ وَنَائِمَاتٌ » وَفِي رِوَايَةٍ « نَائِمَاتٌ وَتَرْبِصْتَ وَتَأَخَّرْتَ »  
(٢) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ ( قَدْ ) وَالْمُقَائِيسُ ٥ / ٣٨٥ وَالتَّاجُ وَمَعَهُ بَيِّنَاتٌ قَبْلَهُ ، وَلَمْ أَجِدْهَا فِي دِيْوَانِهِ .  
(٣) فِي الْأَصْلِ « الْمِخْرَاقُ » بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٧١٨  
(٤) فِي الْأَسَاسِ « خَنْشُ بْنُ مَالِكٍ » .  
(٥) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ .  
(٦) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَالَّذِي فِي شِعْرَاءِ الْهَذَلِيِّينَ أَبُو بَيْثِينَةَ ، وَرَجَّحَ مُحَقِّقُ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ  
أَنَّهُ تَحَرَّفَ عَلَى الْمُصَنِّفِ .

## [ ن ز أ ]

النَزِيُّ ، كَامِير : السَّقَاءُ الصَّغِير ،  
عن ابن الأعرابي .  
وَنَزَا : لغة في نَزَعَ .

## [ ن س أ ]

نَسَاَ اللهُ في أَجَلِهِ ، وَأَنَسَاَ اللهُ أَجَلَكَ :  
آخِرُهُ وَأَبْقَاهُ ، نَقَلَهُ كُرَاعٌ في الْمَجْرَد ،  
وهو اخْتِيَارُ الْأَصْمَعِيِّ ، وعكسه ابن الْقَطَّاعِ  
فَقَالَ : نَسَاَ اللهُ أَجَلَهِ ، وَأَذَنَّا في أَجَلِهِ .  
والاسم النَّسْنَةُ والنَّيْسِيُّ .

وَنَسَاَ في ظِمِّهِ الْإِبِلَ : آخِرُهُ عن وَقْتِهِ  
وَرَجُلٌ نَاسِيٌّ ، وَالْجَمْعُ نَسَاءٌ ، ككَاتِبٍ  
وَكُتْبَةٍ ، قَالَ الْمُفَضَّلُ الضَّبِّيُّ ، يُقَالُ  
لِنِسَاءَةِ الشُّهُورِ : الْقَلَامِسُ ، وَأَوْرَدَهُ  
الْمُصَنِّفُ في السِّينِ ، قَالَ عُمَيْرُ بْنُ قَبِيْسٍ  
ابْنُ جَذَلِ الطَّعَانِ :

أَلَسْنَا النَّاسِيثِينَ عَلَى مَعْدٍ  
شُهُودَ الْحِلِّ نَحْنُ أَحَادُ (٤) ؟

وَقَالَ الْبَلَاذُورِيُّ : هُوَ مَاءٌ لَغَنِيٌّ ، وَعِنْدَهُ  
قُتِيلَ شَأْسُ بْنُ زُهَيْرِ الْعَبْسِيِّ ، قَتَلَهُ  
رِيَّاحُ بْنُ حُرَاقٍ الْغَنَوِيُّ ، وَأَنشَدَ يَاقُوتُ  
لِزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى :

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُرَاعِيَ بِفَاجِعٍ

كَمَا رَاعَيْتَ يَوْمَ النَّتَاءَةِ سَالِمٌ (١)

يعني ابْنَهُ ، يَرِثِيهِ .

وفي الْمَثَلِ : « تَحْقِرُهُ وَيَنْتَأُ » [ أَى  
يَرْتَفَعُ (٢) ] يَضْرِبُ لِمَنْ لَيْسَ لَهُ شَاهِدٌ  
مَنْظَرٌ ، وَلَهُ بَاطِنٌ مَخْبَرٌ . أَى تَزْدَرِيهِ  
لِسُكُونِهِ وَهُوَ يُحَاذِيكَ ، أَوْ فِيمَنْ  
يَتَقَدَّمُ بِالْفِكْرِ (٣) وَأَنْتَ تَحْسِبُهُ مُغْفَلًا ،  
وَيُرَوَّى : « وَيَنْتَوُ » بِالْوَاوِ .

## [ ن ج أ ]

نَجَاةُ السَّائِلِ ، فَسَّرَهُ الْمُصَنِّفُ  
بِشَهْوَتِهِ ، وَقَدْ تَكُونُ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ ،  
قَالَ الْكِسَائِيُّ ، وَقَدْ تَكُونُ شِدَّةُ النَّظَرِ ،  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ .

( ١ ) شرح ديوان زهير ٣٤١ ومعجم البلدان (النتاءة) .

( ٢ ) زيادة من التاج للإيضاح .

( ٣ ) هكذا في الأصل ، وفي التاج « بالنكر ويشخص به ، وأنت تحسبه . . . إلخ .

( ٤ ) التاج واللسان والتكملة .

ويقال : ماله أنسأه الله : أى أخزاه ،  
ويقال : أخره . كذا فى المجرّد لكراع ،  
ولذا أخره الله فقد أخزاه .

وقول الشنفرى يصف خروجه مع  
أصحابه فى الغزو :

عَلَوْنَا مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْعَلٍ  
وَبَيْنَ الْحِشَا ، هَيْهَاتَ أَنْسَاتُ سُرْبَتِي <sup>(٤)</sup>  
أَي أَبْعَدْتُ مَذْهَبِي ، وَيُرْوَى « أَنْشَاتُ »  
بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ .

### [ ن ش أ ]

النَّاشِئُ : الْغُلَامُ الْحَسَنُ الشَّابِرُ .  
وكذلك الأنثى ، وأنكره الليث ، وقال :  
لم أسمع هذا النَّعْتِ فى الجارية ، وقيل :  
هو قَوِيْقُ الْمُحْتَلِمِ .

والنشء ، بفتح ، فسكون : رِيحُ الْخَمْرِ ،  
حكاه ابن الأعرابى ، وأيضاً : الْأَحْدَاثُ  
السَّنُّ ، تسمية بالمصدر ، كالتواشيء ،  
عن ابن الأثير جمع ناشئ ، ويُقال :  
جَوَارِ نَوَاشِيءٍ ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ .

والنَّشِيءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : الْخَمْرُ ،  
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
يَقُولُونَ : لَا تَشْرَبْ نَيْسِيًّا فَإِنَّهُ

عَلَيْكَ إِذَا مَا ذُقْتَهُ لَوْنَجِيمٌ <sup>(١)</sup>

وهكذا ضبطه ، واعترض عليه بما سيأتى  
فى ( ش ه د ) .

وَالنَّسْوَةُ ، بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ : لُغَةٌ فِى  
النِّسْوَةِ ، كَصَبُورٍ لِلْمَرْأَةِ الْمَظْنُونِ بِهَا  
الْحَمْلُ ، عَنْ قُطْرُبٍ .

وَنِسْوَةٌ نِسَاءً : تَأَخَّرَ حَيْضُهُنَّ عَنِ الْوَقْتِ  
الْمُعْتَادِ .

وَالْمِنْسَاءُ مِفْعَلَةٌ مِنَ النَّسْرِ ، وَهُوَ  
التَّأَخِيرُ .

وَنَسَاءٌ كَجَبَلٍ : لِأَحَدِ مَدُنِ خُرَاسَانَ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَثَمَةِ ، وَلِإِذَا  
نُسِبَ صَاحِبُ السَّنَنِ <sup>(٢)</sup> ، وَمِثَالُ فِى الْمَعْتَلِ .  
وَتَنَسَّاهُ عَنْهُ : تَأَخَّرَ ، وَأَيْضًا : انْتَبَهَ  
مِنَ النَّوْمِ . وَقَامَ ، حَبِيشِيَّةٌ ، قِيلَ :  
وَمِنْهُ « نَاسِيَةُ اللَّيْلِ » <sup>(٣)</sup> .

( ١ ) اللسان والتاج . ( ٢ ) يعنى أبا عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ، الأمام الحافظ توفى سنة ٣٣٠

( ٣ ) يعنى الآية ٦ من سورة المزمل فى قراءة من قرأ : « إن ناشئة الليل » بالسين المهملة .

( ٤ ) المفضليات ( صف ١ ) واللسان والصباح والتاج والتكلمة والرواية : « وبين الجها » قال فى التكلمة :

هو موضع ، « والحشا » تصحيف وانظر ( سرب ) .

والنَّاشِئَةُ : مَا يَنْشَأُ فِي اللَّيْلِ مِنَ الطَّاعَاتِ ، وَقِيلَ : نَاشِئَةُ اللَّيْلِ : قِيَامُهُ ، عَنْ الْأَزْهَرِيِّ ، أَوْ أَصْلُهُ مِنْ تَنَشَّأَ : إِذَا انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ ، وَهِيَ بِالْحَبَشِيَّةِ بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ ، ثُمَّ عُرِّبَ ، أَشَارَ إِلَيْهِ الْجَلَالُ . وَإِنْشَاءُ الْكَلَامِ : ابْتِدَاؤُهُ وَابْتِدَاعُهُ ، وَهُوَ مُنْشِئٌ .

وَأَنْشَأَ : أَنْشَدَ شِعْرًا ، أَوْ خَطَبَ بِخُطْبَةٍ <sup>(١)</sup> ، فَأَحْسَنَ فِيهِمَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْمُنْشَأُ : كَمُكْرَمَ : اسْمُ ذَلِكَ الْكَلَامِ . وَخَوْضٌ بِادِي النَّشِئَةِ ، كَسَفِينَةٍ : إِذَا جَفَّ عَنْهُ الْمَاءُ ، وَظَهَرَتْ أَرْضُهُ [١/١٣] قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

هَرَقْنَاهُ فِي بَادِي النَّشِئَةِ دَائِرٍ  
قَدِيمٍ بَعْدَ الْمَاءِ بَقْعٍ نَصَائِبِهِ <sup>(٢)</sup>  
وَالنَّشِئَةُ أَيْضًا : التَّفْرِهُ إِذَا غَلِظَتْ قَلِيلًا وَارْتَفَعَتْ ، وَهِيَ رَطْبَةٌ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ . وَنَشِئَةُ الْبَثْرِ : تُرَابُهَا الْمُخْرَجُ مِنْهَا .

وَهِيَ أَيْضًا : أَعْضَادُ الْخَوْضِ .  
وَالنَّشَاءُ ، كَحَمَزَةٍ : اللَّذَّةُ الْحَاصِلَةُ  
مِنْ شُرْبِ الْخَمْرِ .

وَأَسْتَنْشَاهُ قَصِيدَةً : سَأَلَهُ أَنْ يَنْشِئَهَا لَهُ .  
وَالذُّبُّ يَسْتَنْشِي الرِّيحَ ، مِمَّا يُهْمَزُ  
وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ .

وَالْمُنْشِئَاتُ مِنَ السُّفُنِ ، عَلَى صِيغَةِ  
اسْمِ الْفَاعِلِ ، الرَّافِعَاتُ الشُّرُوعَ ، وَبِهِ  
قُرِئَ <sup>(٣)</sup> أَيْضًا : وَقَالَ الْقَرَاءُ : هُنَّ اللَّاتِي  
تُقْبِلْنَ وَتُدْبِرْنَ ، وَيُقَالُ : الْمُبْتَدِئَاتُ  
فِي الْجَرَى .

وَنَشُوَّةٌ ، بَفَتْحِ فَضَمٍّ : جَبَلٌ حِجَازِيٌّ ،  
عَنْ يَاقُوتَ .

[ ن ك أ ]

هَنَيْتَ وَلَا تُنْكَأُ : أَيُّ هَذَا اللَّهُ بَانِلَتْ ،  
وَلَا أَصَابَكَ بَوَجَعٌ ، وَيُرْوَى : « وَلَا تُنْكَأُ »  
بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ هَاءٌ . أَوْ هِيَ هَاءُ الْوَقْفِ ،  
وَأَصْلُهُ لَا تُنْكَأُ .

( ١ ) فِي الْلسَانِ « خُطْبَةُ » وَفِي التَّاجِ « بِخُطْبَةٍ » كَمَا هُنَا .

( ٢ ) دِيوَانُهُ ٥٠ وَالتَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَالْلسَانُ وَانْظُرْ مَادَّةَ ( نَصَبِ ) .

( ٣ ) يَعْنِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ ، الْآيَةُ ٢٤ « وَلَهُ الْخَوَارِ الْمُنْشَاتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ »

[ ن ه أ ]

إِنَّ النَّهْيَ : الشَّبَعَانُ الرَّيَّانُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . هـ  
وَفِي الْمَثَلِ : « مَا أَبَالِي مَا نَهَيْ مِنْ  
ضَبِّكَ وَلَا مَا نَضِجَ » أَيْ مَا يُؤَثِّرُ فِي  
مَا أَصَابَكَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ .

[ ن و أ ]

نَاءَهُ : أَثْقَلَهُ ، سَقَطَتْ مِنْهُ الْأَلْفُ فِي  
الْمَثَلِ : « لَهُ عِنْدِي مَا سَاءَهُ وَنَاءَهُ ،  
لِلْأَزْدِ دَوَاجٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ( س و أ ) » .  
الْأَنْوَاءُ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ نَجْمًا ، وَاحِدُهَا  
نَوْءٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .  
وَاسْتِنَاءُ الْوَسْيَى : نَظَرُ إِلَيْهِ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَوَّلُ الْمَطَرِ الْوَسْيَى ،  
وَأَنْوَاؤُهُ : الْعَرَفُوتَانِ الْمُؤَخَّرَتَانِ ، هُمَا  
الْفَرْعُ الْمُؤَخَّرُ ، ثُمَّ الشَّرْطُ ، ثُمَّ الثَّرِيَّا .  
ثُمَّ الشَّتَوَى ، وَأَنْوَاؤُهُ : الْجَوَازُ ، ثُمَّ  
الدَّرَاعَانِ ، وَنَشْرَتُهُمَا ، ثُمَّ الْجَبْهَةُ ، وَهِيَ  
آخِرُ الشَّتَوَى . وَأَوَّلُ الدَّفْيَى وَالصَّيْفَى <sup>(١)</sup> .

ثُمَّ الصَّيْفَى <sup>(١)</sup> ، وَأَنْوَاؤُهُ : السَّمَكَانُ :  
الْأَعْزَلُ وَالرَّقِيبُ <sup>(٢)</sup> ،  
ثُمَّ الْحَمِيمُ ، وَلَيْسَ لَهُ نَوْءٌ .  
ثُمَّ الْخَرِيفُ ، وَأَنْوَاؤُهُ : النَّشْرَانُ .  
ثُمَّ الْأَخْضَرُ .  
ثُمَّ عَرَفُوتَا الدَّلْوِ الْأَوَّلَتَانِ ، وَهُمَا  
الْفَرْعُ الْمُقَدَّمُ .

وَكُلُّ مَطَرٍ مِنَ الْوَسْيَى إِلَى الدَّفْيَى رَبِيعٌ .  
وَفِي الْمَثَلِ : « إِذَا نَاوَأَتِ الرَّجَالُ  
فَاصْبِرُوا » .  
وَالنَّوَاءُ : كَكِتَابٍ مِنَ الْمُمَانَعَةِ ،  
وَالْمُغَالَبَةِ ، وَالْمُطَالَبَةِ .  
وَالنَّوْءُ : النَّبَاتُ ، يُقَالُ : جَفَّ النَّوْءُ ،  
لَمَّا آوَى الْبَقْلُ ، قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : هُوَ مُسْتَعَارٌ ؛  
لِأَنَّهُ مِنَ النَّوْءِ يَكُونُ .

## فصل الواو

### مع الهمزة

[ و أ و أ ]

الْوَأْوَأَةُ : صِيحَا الْكِلَابِ ، عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ

( ١ - ١ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « وَالصَّيْفُ ثُمَّ الصَّيْفُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ السَّامِ .

( ٢ ) زَادَ فِي التَّاجِ بَعْدَهُ « وَمَا بَيْنَ السَّمَكَانِ صَيْفٌ ، وَهُوَ نَحْوُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا » .



وبأ

- ١٣١ -

وثأ

[ و ب أ ]

أَرْضٌ مَوْثُومَةٌ : وَبَيْتَةٌ .

وَتَوْبًاها : اسْتَوْحَمَهَا .

وَالْوَبِيُّ كَأَمِيرٍ : الْعَلِيلُ ، عَنْ  
ابن الأعرابي .

وَالْبَاطِلُ وَبِيُّ ، أَيْ غَيْرُ مَحْمُودَةٍ  
عَاقِبَتُهُ .

وَفِي الْمَثَلِ « جُرْعَةُ شُرُوبٍ ، أَنْفَعُ مِنْ  
عَذَابِ مُوبٍ » أَيْ مُورِثٍ لِلوَبَاءِ ، قَالَ  
ابن الأثير : تَرَكَ هَمْزُهُ لِيُوزَنَ بِهِ الْحَرْفُ  
الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ الشُّرُوبُ ، يُضْرَبُ لِرَجُلَيْنِ  
أَحَدُهُمَا أَرْقَعَ وَأَخْصَرُ ، وَالْآخَرُ أَدُونُ وَأَنْفَعُ .

وَالْإِيْبَاءُ : الْإِيْمَاءُ . وَالْفَرْقُ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ سَبَقُ قَلَمٍ ، وَالصَّوَابُ عَكْسُهُ ،  
كَمَا صَرَّحَ بِهِ كُرَاعٌ وَابْنُ جَنِّي ، وَابْنُ  
الْقَطَّاعِ ، وَابْنُ هِشَامٍ اللَّخْمِيُّ ، وَأَبُو جَعْفَرٍ  
الْلَّبَّيْ ، وَقِيلَ : الْإِيْبَاءُ بِالْيَدَيْنِ وَالثُّوبِ  
وَالرَّأْسِ ، وَالْإِيْمَاءُ بِالْحَاجِبِينَ وَالْعَيْنَيْنِ ،  
قَالَ ابْنُ بُزُرْجٍ .

وَرَكِيَّةٌ لَا تُؤْبَى ، أَيْ لَا تَنْقَطِعُ ، وَكَذَا  
الْمَرْعَى .

[ و ت أ ]

وَاتَّاهَ عَلَى الْأَمْرِ ، مُوَاتَّاهٌ ، وَوِتَاءٌ :  
طَاوَعَهُ ، لَغَةً فِي وَاتَّاهَ ، بِغَيْرِ هَمْزٍ .

[ و ث أ ]

الْوِثْمُ : الضَّرْبُ حَتَّى يَرَهْصَ <sup>(١)</sup> الْجِلْدُ  
وَاللَّحْمَ .

وَالْمِيشَاءُ : الْمِيتَدَةُ .

وَوَثًا الْوَتْدُ : شَعَثُهُ .

وَوُثُوٌّ ، كَكَرْمٍ : لَغَةٌ فِي وَثِيٍّ ، كَفَرِحَ ،  
وَعُنِيَ ، عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ اللَّبَّيْ ، عَنْ الصُّوْلِيِّ .  
وَوُثُوًّا ، كَقَعُودٍ ، وَوُثَاءٌ كَحَمْزَةٍ ، عَنْ  
صَاحِبِ الْوَاغِي .

وَمِنْ دُعَائِهِمْ : اللَّهُمَّ ثَأْرُ<sup>(٢)</sup> يَدِهِ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَصْبَحَ مَوْثُومًا مَوْثُومًا ، أَيْ أَصَابَهُ  
وِثْمٌ ، مِنْ [ ١٣ / ب ] قَوْلِهِمْ : وَثِثَتْ  
يَدُهُ ، كَعُنِيَ ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ .

وَنَقَلَ صَاحِبُ الْمُبَرِّزِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ،  
يُقَالُ : أَصَابَهُ وَثْمٌ ، فَإِنْ خَفَفَتْ قُلْتُ :  
وِثٌّ .

( ١ ) فِي الْأَمَلِ وَالنَّاجِ « يَرَهْصُ » بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّظَرِ ( رَهْصٌ ) .

( ٢ ) بَعْدَهُ فِي النَّاجِ « وَالْوِثْمُ » : كَسَرَ اللَّحْمَ لَا كَسَرَ الْمِثْمَ .

## [ و ج أ ]

وَجِيءَ الرَّجُلُ، كَعْنَى : فُتِرَ عَنِ الشَّيْءِ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَوَجَّأَ التَّمَرُ فَاتَّجَّأَ : دَقَّه حَتَّى تَلَزَجَ ،  
نَقْلُهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

## [ و د أ ]

وَدِيٌّ ، كَفَرِيحَ : هَلَكَ .

وَنَحَبَرُهُ : انْقَطَعَ .

وَالْتَوَدَّدَتْ : الدَّفَنُ .

وَسَكَمْعُظْمَةٍ : حُفْرَةُ الْمَيِّتِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتَوَدَّدَاتٍ عَلَيْهِ الْأَرْضُ ، فَهِيَ مُودَّةٌ ،  
كَمَا يُقَالُ : أَشْهَبَ فَهُوَ مُشْهَبٌ : إِذَا  
ذَهَبَ فِي أَبَاعِدِهَا حَتَّى لَا يُدْرَى مَا صَنَعَ ،  
عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَأَيْضًا : مَاتَ وَلَوْ فِي أَهْلِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَا أَنَا إِلَّا مِثْلُ مَنْ قَدْ تَوَدَّدَاتُ

عَلَيْهِ الْبِلَادُ غَيْرَ أَنَّ لَمْ أَمُتْ بَعْدُ<sup>(١)</sup>

وَبُرْقَةُ وَدَاءٍ ، كَكِتَانٍ : ع . وَذَكَرَهُ

الْمُصَنِّفُ فِي الْقَافِ .

## [ و ر أ ]

الْوَرَأُ<sup>(٢)</sup> ، مُحَرَكَةٌ : الضَّخْمُ الْغَلِيظُ  
الْأَلْوَحَ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، هَكَذَا  
نَقَلَهُ عَنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ . وَاسْتَوْرَأَتِ الْإِبِلُ :  
إِذَا تَرَابَعَتْ عَلَى نِفَارٍ وَاحِدٍ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
ذَلِكَ إِذَا نَفَرَتْ فَصَبَعَتِ الْجَبَلَ ، فَإِذَا  
كَانَ نِفَارُهَا فِي السَّهْلِ قَالَ اسْتَأْوَرَتْ ،  
وَقَالَ : هَذَا كَلَامُ بَنِي عُقَيْلٍ .

وَمَا أَوْرَثْتُ بِالشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ : مَا شَعَرْتُ ،  
وَلَمْ أُورَأِ بِهِ : لَمْ أَشْعُرْ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

دَعَانِي فَلَمْ أُورَأْ بِهِ فَاجْتَبَتْهُ

فَمَدَّ بَنَدِي بَيْنَنَا غَيْرَ أَقْطَعَا<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :  
(يَمَّا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ)<sup>(٤)</sup> أَيْ بِمَاسِوَاهِ .

## [ و ز أ ]

الْوَزَأُ ، مُحَرَكَةٌ : الْقَصِيرُ السَّمِينُ .

## [ و ض أ ]

وَضِيٌّ ، كَفَرِيحَ : لُغَةٌ فِي وَضُوٍّ كَكَرَمٍ ،  
نَقَلَهُ أَبُو جَعْفَرٍ اللَّبْلِيُّ عَنْ ابْنِ عُدَيْسٍ فِي  
الْبَاهِرِ ، وَالْقَزَازُ فِي الْجَامِعِ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) التاج واللسان .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « الْوَرَاءُ » .

( ٤ ) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، آيَةُ ٩١ .

وامرأة وَضِيفَةٌ ، والجمع وِضَاءٌ ، وقد تبدل الواو همزةً فيقال : إِضَاءٌ .

والوَضُوءُ ، بالضم : م ، يقال المصنف : « هو الفعل » ، وإِذَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سَأَلْتُ أَبَا عمرو عنه فقال : لا أَعْرِفُهُ . انتهى . وقد يُرَادُ به غسلُ بعض الأعضاء . . . وَوَضًّا غَيْرَهُ .

وَالْوَضِيُّ كَأَمِيرٍ : لقب عبد الله بن عثمان ابن وهب بن عمرو بن صفوان الجُمَحِيُّ . وأبو الوضِيِّ : عَبَّادُ بن نُسَيْبٍ عن أَبِي بَرزَةَ الْأَسْلَمِيِّ .

وأبو الوضِيِّ : مُحَمَّدُ بن الوضِيِّ ابنِ هلالِ الْبَغْلَبَكِيِّ ، من شيوخ ابن عَدِيٍّ .

[ و ط أ ]

الوَطِيُّ من كلِّ شَيْءٍ : ما سَهْلٌ ولانٌ ، وبه قُرِئَ .

رِقِيَامُ اللَّيْلِ .

وفراشٌ وَطِيٌّ : لَا يُؤْذِي جَنْبَ النَّائِمِ . ونعوذ بالله من طَيْفَةِ الدَّلِيلِ ، أَي من أَنْ يَطَّانِي وَيَحْقِرَنِي ، عن اللحياني .

« وَلَا يَتَوَضَّأُ مِنْ مُوطِيٍّ » <sup>(١)</sup> ، أَي

بما يوطأ من الأذى في الطريق ، أَي لَا يَعِيدُ الوضوءَ منه ، لَا إِلَّا يَغْسِلُهُ <sup>(٢)</sup> .

وآثَارُ مَوْطُوءَةٍ : مَسْلُوكٌ عَلَيْهَا .

والمُوطَاةُ : أَنْ يَطَأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ مَكَانَ رَجُلٍ صَاحِبِهِ ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ مُوَافَقَةٍ .

وَالوَطِيشَةُ ، كَسْفِينَةٍ : الْعَصِيدَةُ النَّاعِمَةُ عن المفضل .

وَأَيْضًا : سُقَاةُ التمر لَا تَدْخُلُ فِي الْخَرَصِ ، جَمْعُهُ وَطَايَا .

وَرَجُلٌ وَطِيٌّ الْأَخْلَاقِ : سَهْلُهَا .

وَوَطَأَ ذِكْرَهُ : غَطَّى خَبْرَهُ .

وَلَا يَتَطَأُ الشَّهْرُ ، وَذَلِكَ قَبْلَ النِّصْفِ

بِیَوْمٍ ، وَبَعْدَهُ بِیَوْمٍ ، عن أَبِي زَيْدٍ .

وَكَمُعُظْمٍ : كِتَابٌ مَالِكٍ .

[ و ك أ ]

المُتَّكَأُ : مَا يُتَّكَأُ عَلَيْهِ لِطَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ

أَوْ حَدِيثٍ . وَقَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ فِي مَعْنَى

مَجْلِسٍ . وَاتَّكَأَ عِنْدَ زَيْدٍ : طَعِمَ .

وَاتَّكَأَهُ : حَمَلَهُ عَلَى الْإِتِّكَاءِ .

( ١ ) ناقشه المصنف في التاج وانتهى إلى أن فتح الطاء هو القياس ، وهكذا ضبطناه في الحديث .

( ٢ ) هكذا في الأصل ، ولو قال : لأنه لا يغسله « لكان أوضح ، وفي النهاية واللسان : « لأنهم كانوا لا يغسلونه » .

وَأَتَكَاهُ الْبَرْدُ : غلب عليه فألقاه .  
وَوَاكَاً وَكَاءَ : تحامل على يديه ورفعهما  
ومدَّهما .  
وَرَجُلٌ تُكَاةٌ ، كَهْمَزَةٌ : ثقيل .  
والتَّكِيَّةُ ، كَسْفِيَّةٌ : بمعنى التُّكَا ، عامية  
وقد استعملوها في معنى الربط ، وجمعوها  
فقالوا : تكايا ، ولم يوجد ذلك في لغة  
العرب .

## [ و م أ ]

أَوْمَأَ بِرَأْسِهِ ، أَى قَالَ : لا .  
وَهُوَ مُوَوِّىٌّ إِلَيْهِ ، أَى مُشَارٌ إِلَيْهِ .  
وَالْمَوَامِيَّةُ <sup>(١)</sup> : الْمُعَايِنَةُ ، نقله ابن شُمَيْلٍ  
عن أَبِي الْخَطَّابِ .

## فصل الهاء مع الهمزة

### [ ه أ ه أ ]

الْهَاهُاءُ ، بِالْمَدِّ : زَجَرَ الْكَلْبَ ، وَإِثْلَاؤُهُ .

وَالْهَاهُاءُ ، مَقْصُورٌ : الْجَارِيَةُ الضَّحَّاكَةُ  
عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَأَنْشَدَ :  
\* يَارُبُّ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَوَاسِجِ \*  
\* لَيْنَةُ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ \*  
\* هَاهُاءُ ذَاتِ جَبِينٍ سَارِجٍ <sup>(٢)</sup> \*  
[ ه ت أ ]

الْهَيْتُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَلِيلُ ، يُقَالُ :  
مَا بَقِيَ مِنْ غَنَمِهِمْ <sup>(٣)</sup> إِلَّا هَيْتُ ، وَهُوَ أَقْلٌ  
مِنَ الذَّاهِيَةِ .

## [ ه د أ ]

هَدَأَتِ الْعَيْنُ : نَامَتْ .  
وَهُوَ أَهْدَأُ مِمَّا كَانَ ، أَى أَسْكَنُ .  
وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَيْتِكَ مِنْ رَجُلٍ  
عَنِ الزَّجَاجِيِّ .  
وَالْأَهْدَأُ : مَنْ انْخَفَضَ مَنْكِهَهِ مُسْتَوِيًّا  
مَائِلًا نَحْوَ الصَّدْرِ غَيْرَ مُنْتَصِبٍ .  
وَهَدَأْتُ <sup>(٤)</sup> الصَّبِيَّ : إِذَا جَعَلْتَ تَضْرِبُ  
عَلَيْهِ بِكَفِكَ وَتَسَكَّنُهُ لِيَنَامَ . وَأَهْدَأْتُهُ إِهْدَاءً .

( ١ ) يعنى فى قول الشاعر - أنشده فى اللسان ، وعجزه فى التاج - :

قد كنت أحذر ما أرى فأننا الغداة مواثبه

( ٢ ) التكلية ، والأول والثالث فى اللسان والتاج .

( ٣ ) فى الأصل « ما بقى عنهم » والتصحيح من اللسان والتاج والنص فيما عن ابن السكيت .

( ٤ ) هكذا فى الأصل ومثله فى التاج والذى فى اللسان « أهْدأتُ الصبى » إذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام  
ونقل عن الأزهري : « أهْدأتُ المرأة صبياً » إذا قاربته وسكنته لينام « ولم يرد فى المادة هدأ مضمفاً .

هذا

- ١٣٥ -

هنا

والمُهْدَأُ ، كَمُكْرَمَ : الصَّبِيُّ المَعْلَلُ  
لَيَنَامَ .

وَأَهْدَأُ الثَّوْبَ : أَبْلَاهُ . عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

[ ه ذ أ ]

هَذَا الكَلَامَ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فِي خَطَا .  
وَسَيْفٌ هَذَا كَكُتَانٍ ، وَهَذَا ، مُحَرَكَةٌ :

قَاطِعٌ .

وَرَجُلٌ هَذَا : كَثِيرُ الكَلَامِ .

[ ه ر أ ]

أَهْرِي عَنْكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ : أَيْ أَقِمْ  
حَتَّى يَسْكُنَ حَرُّ النَّارِ وَيَبْرُدَ .

وَالْمُهْرَأُ ، كَمُكْرَمَ وَمُعْظَمَ : الْمُنْضَجُ  
مِنَ اللَّحْمِ .

وَتَهَرَّاتُ الْمَاشِيَةِ : تَكْسَرَتْ .

وَالْهَرِيَّةُ ، كَسَفِينَةٍ : الْوَقْتُ الَّذِي  
يَشْتَدُّ فِيهِ الْبَرْدُ .

[ ه ز أ ]

هَزَّانٌ<sup>(١)</sup> ، كَعُثْمَانٍ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ ضَبَّةٍ

هَجَاهُ جِمَاسُ بْنُ ثَامِلٍ .

وَمَغَازَةٌ هَازِئَةٌ بِالرَّكْبِ ، وَهَزَاةٌ<sup>(١)</sup> بِهِمْ .  
وَعَدَاةٌ هَازِئَةٌ : شَدِيدَةُ الْبَرْدِ ، كَأَنَّهَا تَهْزَأُ  
بِالنَّاسِ حِينَ يَعْتَرِيهِمُ الْإِنْقِبَاضُ وَالرُّعْدَةُ .

[ ه ن أ ]

الْهَنْءُ ، بِالْفَتْحِ : طَلَاءُ الْإِبِلِ الْجَرِّيِّ  
بِالْقَطِرَانِ ، كَالْهِنَاءِ ، مُحَرَكَةٌ .  
وِإِبِلٌ مَهْنُوَةٌ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « لَيْسَ الْهِنَاءُ بِاللَّدَسِ »  
وَسَيَذْكَرُ فِي السَّيْنِ .

وَالْمَهَانِيُّ : جَمْعُ الْمَهْنَاءِ ، وَقَدْ يُخَفَّفُ .

وَيُقَالُ فِي التَّهْنِئَةِ : لِيَهْنِكَ الْفَارِسُ<sup>(٢)</sup> ،

بِإِيَاءٍ سَاكِنَةٍ ، وَلَا يَجُوزُ لِيَهْنِكَ ، بِحَذْفِ

الْيَاءِ ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ ، وَنُسِبَتْ

إِلَى الْعَامَةِ ، وَالصَّحِيحُ وَرُودُهَا ، فَقَدْ وَرَدَ

فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ فِي حَدِيثِ تَوْبَةِ كَعْبِ

ابْنِ مَالِكٍ : « لِيَهْنِكَ تَوْبَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ »

هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَفَظُ بِكَسْرِ النُّونِ وَحَذْفِ

الْيَاءِ ، وَزَعَمَ ابْنُ التَّيْنِ أَنَّهُ بَفَتْحِ النُّونِ

وَصَوَّبَهُ الْبَرْمَاقِيُّ .

(١) هَزَّانٌ بهذا الضبط لم يذكره المصنف في التاج ، . أخشى أن يكون هزان بكسر الهاء وتشديد الزاي ولم أعرف

(٢) لفظ الأساس المطبوع « وهزاة بهم » .

جِمَاسُ بْنُ ثَامِلٍ هَذَا الَّذِي هَجَاهُ .

وأبو هانيء حميد بن هانيء الخولاني<sup>(٤)</sup> :  
محدث .

[ ه و أ ]

هاوئته : فاخرته ، عن ابن الأعرابي .  
وما هؤت هوأد : ما شعرت به .

وإني لأهوء بك عن هذا الأمر ، أي  
أرفعك عنه ، نقله اللحياني .

[ ه ي أ ]

المهيا ، كمعظم : اسم ، ويحذف  
منهم : أبو القاسم بن مهيا النساج ، عن  
نصر الله القزاز .

وأحمد بن محفوظ بن مهيا  
ابن شكر<sup>(٥)</sup> عن المبارك ابن المعطوش .  
ومحمد بن موسى بن مهيا بن عيسى  
الإسكندراني ، سمع الحافظ السلفي .

وهنا القوم : إذا عاَلمهم وكفاهم ،  
ومنه المثل : « إنما سُميت هانئا لتهنأ »  
أي لتعول<sup>(١)</sup> ، يضرب لمن عُرف بالإحسان ،  
فيقال له : اجر على عادتك ولا تنقطعها .  
وهنيئت الإبل من نبت : شيعت .  
وتهنأ فلان بكذا : تسمن .

وقول المصنف في الهنيئة : « الصواب  
أنترك الهمز » تبع في ذلك النووي في شرح  
مسلم ، والصحيح ثبوتها في الرواية ،  
فقد قلب الياء همزة ، والعكس ،  
والوجه الذي صح به إبدالها هاء ، كما  
في رواية الكشميهني يصح [ به<sup>(٢)</sup> ]  
إبدالها همزة ، ولا سيما بعدما صححت  
الرواية .

والهنيء ، بالكسر : أبو قبيلة ، هكذا  
ضبطه ابن خطيب الدهشة ، وسيأتي  
للمصنف في المعتل .

وهانيء بن هانيء<sup>(٣)</sup> ، روى عن علي .

( ١ ) في اللسان « لتعول وتكنى » .

( ٢ ) زيادة من التاج والنص فيه .

( ٣ ) في ميزان الاعتدال ٢٩١/٤ « قال ابن المديني : مجهول وقال النسائي ليس به بأس ، وذكره ابن حبان في  
الثقات » .

( ٤ ) في تهذيب التهذيب ٥٠/٣ « الخولاني المصري ... ذكره ابن حبان في الثقات في التابعين وقال ابن يونس :  
توفي سنة ١٤٢ هـ » .

( ٥ ) زيادة من التبصير ١٣٢٧ .

## فصل الياء

### مع الهمزة

[ ي أ ي أ ]

[ ١٤ / ب ] اليؤيؤ ، كهذهد : رأس  
المُكحلة ، عن أبي عمرو ، وقيل :  
هو بالموحدة .

وبلا لام : لقب محمد بن يحيى بن كثير  
الحراني المحدث ، قيده ابن نقطة .

ويوم يؤيؤ : من أيام العرب وهو  
يوم أواق ، ذكره المصنف في « أوق »  
وأهمله هنا .

واليؤيؤ المذكور عند المصنف للطائر  
جمعه اليآي<sup>(١)</sup> ، قال الحسن بن هاني  
في طردياته .

\* قد أغتدي والليل في دُجَاه<sup>(٢)</sup> \*

\* كطرة البرد على مَشاء \*

\* بيؤيؤ يُعجب مَنْ رآه \*

\* ما في اليآي يؤيؤ شرواه \*

[ ي ر ن أ ]

يرناً ، بضم فسكون مقصور : ع  
شأى ، ذكره مع تراء ، قاله نصر في  
معجمه .

( ١ ) لفظ اللسان « اليآي » ، وجاء في الشعر اليآي ، قال الحسن بن هاني . وأنشد الأبيات . وفي العباب :  
وقد لين أبو نواس الحسن بن هاني الهمز من اليآي فقال « وأنشد الرجز ، وزاد فيه مشطورين .  
( ٢ ) ديوانه ٦٥٤ والتاج والصحاح واللسان ، وفيه « كان قياسه عنده اليآي ، إلا أن الشاعر قدم الهمزة »  
وفي العباب برواية « ما في اليآي » .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف الباء الموحدة

### فصل الهزة

#### مع الباء

[ أ ب ب ]

الأبُّ ، بالتشديد : لُغَةٌ في الأبِّ -  
بالتخفيف - بمعنى الوالد ، نقله ابن مالك  
في التسهيل ، وحكاه الأزهري التهذيب .  
واستأبَّه أبا<sup>(١)</sup> : اتَّخَذَهُ أَبَاهُ ، نادر ،  
عن ابن الأعرابي .

وأبَّ : إذا حَرَّكَ ، عنه أيضا .

واثَّابَ : اشتاق .

وأبَّى بن جَعْفَر النَّجِيرِي ، كَحَتَّى :  
أحد الضُّعَفَاء . ذكره الْمُصَنِّفُ في المَعْتَل ،  
واختُلِفَ في ضبطه ، ففيل : هكذا ،  
وهو ضبط الأَمِير ، وقيل : بِتَخْفِيف

الموحدة مع المدِّ ، وهو قول الخطيب .  
وضبطه ابن جَبَّان - أَحَدُ مَنْ سَمِعَ عَلَيْهِ -  
فقال : أَبَانُ بالنون ، بدل الهَمزة ، وقد  
وَهَّمُوهُ ، كذا في « لسان الميزان » وردَّه  
السيوطي في « اللآلئ المصنوعة » .

وسالمُ ابن عبد الله بن أَبِي ، أَنْدَلُسِيٌّ  
يروى عن ابن مُزَيْنٍ .

[ أ ت ب ]

اِثْتَبَّتِ الجارية ، فهي مُؤْتَبَّةٌ : إذا  
لَيْسَتْ لِإِثْبَ ، عن أبي زيد .

[ أ ث ب ]

الأثيبُ ، كزُبَيْر : مُوَيَّهَةٌ في رَمَلِ الضاحي  
قُرْبَ رمان ، في طَرَفِ سَلْمَى أَحَدِ جَبَلَيْ  
طَيْئٍ ، نقله ياقوت .

( ١ ) الذي في التاج واللسان عن ابن الأعرابي : « استأبب - بصيغة الأمر ، وبتشديد الباء - أبا : اتَّخَذَهُ ، نادر ،  
ولمَّا قِيَّاسُهُ اسْتَأْبَّ بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ .



والأثب ، بالفتح : شجرٌ عظيمٌ ، وهو  
الأثاب ، كأحمد ، وسيأتي للمصنف ،  
قال الشاعر :

\* ونحن من فلجٍ بأعلى شعبٍ \*

\* مضطرب البان أثيث الأثب <sup>(١)</sup> \*

أراد الأثاب ، فخفف .

## [ أدب ]

أدبه أدباً ، من حدّ ضرب : علّمه  
رياضة النفس ، ومحاسن الأخلاق .

وأدبه تأديباً : مبالغةً وتكثيراً ، ومنه  
قيل : أدبته تأديباً : إذا عاقبته على  
إساءته ؛ لأنه سبّب يدعو إلى سقطة  
الأدب ، كذا في المصباح ، وقيل :  
يُستعمل كلُّ منهما في المعنيين .

والمأدبة ، بكسر الدال ، عن ابن جنّي :

( ١ ) التاج واللسان ( ثاب )

( ٢ ) شرح أشعار الهدلين ٢٥١ والتاج والمصباح واللسان والمقاييس ١ / ٧٤ .

( ٣ ) في الأصل والتاج « أدب » والمثبت من اللسان .

( ٤ ) هو قوله - كما في المقاييس ١ / ٧٥ .

زجل وبله يجاوبه دف « م » نلون مأدوبة وزمير

( ٥ ) في اللسان استشهد على الأدب بمعنى العجب بقول منظور بن حبة :

غلاية للناجيات القلب حتى أتى أزيها بالأدب .

وفسر الأزي بالسعة والنشاط ، قال ابن منظور : « ورأيت في حاشية في بعض نسخ المصباح المعروف  
الإدب بالكسر » فتوهم المصنف أن السعة والنشاط تفسير للأدب ، وليس كذلك ، إنما هي تفسير للأزي .

لغة في فتحها ، وضمها ، والجمع : المآدب ،  
قال صخر الغي يصف عقاباً :  
كان قلوب الطير في قعر عُشها

نوى القسب ملقى عند بعض المآدب <sup>(٢)</sup>  
ومأدبة الله : القرآن .

وأدب <sup>(٣)</sup> : عمل مأدبة .

والأدب ، بمعني العجب ، ضبطه  
المصنف بفتح فسكون ، والذي وجد بخط  
أبي زكريا في نسخة « الصحاح » بالكسر ،  
وكذا أورده ابن فارس في « المجمل » .  
والآدب : الداعي ، والجمع : أدبة ،  
ككاتب وكتبة .

والمأدوبة : التي قد صُنِع لها الصنيع ،  
وقد جاء في شعر عدي <sup>(٤)</sup> .

والإدب ، بالكسر : السعة <sup>(٥)</sup> والنشاط .

وبالتحريك : الجَمْعُ ، يُقال : أَدَبَهُمْ  
على الأمر : إذا جَمَعَهُمْ عليه ، نقله  
الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَجَمَلُ أَدِيبٍ ، ومُؤَدِّبٌ : إذا رِيضَ  
وَذُلِّلَ ، قال مُزَاحِمُ العُقَيْلِيُّ :

فَهْنٌ يُصَرِّفُنَ الذَّوَى بَيْنَ عَالِجٍ  
وَنَجْرَانِ تَصْرِيفَ الْأَدِيبِ الْمُذَلَّلِ <sup>(١)</sup>  
ويونس بن محمد المؤدِّب : ثقةٌ ، من  
رجال السُّنَّةِ .

## [ أ ر ب ]

أَرَبَ الرَّجُلُ ، كَعَلِمَ : سَجَدَ على آرَابه  
مَتَمَكَّنًا .

و : به : ضَنَّ ، وَأَنَسَ .

واستأرَبَ الوَتَرُ : اشتدَّ .

والمُسْتَأَرِبُ : من أَحاطت به النوائِبُ .

والأَرَبُ : بالفتح : لغة في الإربِ  
بالكسر .

« وَمَأْرِبَةٌ لَا خَفَاةَ » [١/١٥] يضرب

« فَيَمْنُ يُكْرِهُكَ » [لَأَرَبٍ لَه فَيْكَ] <sup>(٢)</sup>  
« لَا مَحَبَّةَ » .

« وَالْأَرِيبُ : الدَّاهِي البَصِيرُ ، كالأَرِبِ  
كَكَتِفٍ ، قال أَبُو العِيَالِ :

يَلْفُ طَوَائِفَ الْأَعْدَا

« وَهُوَ بَلْفُهُم أَرِبٌ » <sup>(٣)</sup>

وَأَرِيتَ عَنْ ذِي يَدَيْكَ ، وَفِي ذِي يَدَيْكَ ،  
بِمَعْنَى مِنْ ذِي يَدَيْكَ ، وَكُلُّ ذَلِكَ وَارِدٌ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : « دَعُوا الرَّجُلَ أَرِبَ  
مَالَهُ » فِيهِ ثَلَاثُ رَوَايَاتٍ :

الأولى : كَعَلِمَ ، وَهُوَ دَعَاءٌ عَلَيْهِ ، وَيَذَكَّرُ  
فِي مَعْنَى التَّعَجُّبِ ، وَمَالَهُ ؟ اسْتَفْهَامٌ .

والثانية : أَرَبُ كَجَبَلٍ ، أَيْ حَاجَةٌ لَهُ ،  
و « مَا » زَائِدَةٌ لِلتَّقْلِيلِ ، أَوْ مَعْنَاهُ :  
حَاجَةٌ جَاءَتْ بِهِ . فَحَذَفَ ، ثُمَّ سَأَلَ  
فَقَالَ : مَالَهُ ؟

الثالثة : أَرِبُ ، كَكَتِفَ ، خَبِرُ مُبْتَدَأُ  
مَحْلُوفٌ ، أَيْ هُوَ أَرِبٌ ، أَيْ حَازِقٌ ،  
ثُمَّ سَأَلَ فَقَالَ : مَالَهُ ؟ أَيْ مَا شَأْنُهُ .

( ١ ) ديوانة ٧ والتاج واللسان .

( ٢ ) زيادة من التاج وبها يستقيم المعنى ويوضح .

( ٣ ) شرح المذللين ٤٣١ والصباح واللسان والتاج .

والرَبَّة ، مُحَقَّقًا : لغة في الأَرَبَةِ  
بمعنى العُقْدَةِ ، فحذف الهمز . قال الشاعرُ :  
\* هَلْ لَكَ يَا خَدْلَةَ فِي صَعْبِ الرَبَّةِ \*  
\* مُعْتَرِمٍ هَامَتُهُ كَالْحَبْحَبَةِ \*  
والأَرَبُ ، كَصُرَدَ : خَلَقَ الْإِنْسَانُ  
تَوَرَّى فِي الْأَرْضِ ، قَالَ الطَّرْمَاحُ :  
وَلَا أَثَرُ الثَّوَارِ وَلَا الْمَالِ  
وَلَكِنْ قَدْ تَرَى أَرَبُ الْحُصُونِ<sup>(١)</sup>

ويومُ إِرَابٍ : من أَيَّامِهِمْ ، غَزَا فِيهِ  
هُذَيْلُ بْنُ هُبَيْرَةَ التَّغْلِيُّ بْنُ رِيَّاحٍ  
ابْنُ يَرْبُوعٍ ، وَالْحَيُّ خُلُوفٌ ، فَسَبَى نِسَاءَهُمْ  
وَسَاقَ نَعْمَهُمْ .

ومَأْرِبُ ، كَمَنْزِلٍ : اسْمٌ لِمَلِكٍ سَبَأً ،  
وَبِهِ سُمِّيَ الْبَلَدُ .

وَأَرَبَ عَلَيْهِ ، كَفَرِحَ : قَوِيَ وَاسْتَعَانَ ،  
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

وَلَقَدْ أَرَبْتُ عَلَى الْهُمُومِ بِجَسَرَةٍ

عَيْرَانَةٍ بِالرُّدْفِ غَيْرَ لَجُونٍ<sup>(٢)</sup>

وَأَرَبَ فِي الْأَمْرِ . كَصَرَبَ : بَلَغَ فِيهِ  
جُهْدَهُ وَطَاقَتَهُ .

وَقَطَنَ لَهُ ، كَتَأَرَبَ فِيهِ .  
وَتَأَرَبَ عَلَيْهِ : تَعَدَّى ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
« مُوَارَبَةُ الْأَرِيبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ » أَيْ لَا يُخْتَلُ  
الْعَاقِلُ عَنْ عَقْلِهِ .

وَأَرَبَةٌ ، مَحْرُكَةٌ : مَدِينَةٌ بِالْغَرْبِ مِنْ  
أَعْمَالِ الرَّابِ ، يُقَالُ : إِنْ حَوْلَهَا ثَلَاثُمِائَةٍ  
وَسِتِّينَ قَرْيَةً .

وَالْتَأَرِيبُ : التَّحْرِيشُ وَالتَّفْطِيشُ .  
وَأَيْضًا : الشُّعْ وَالْحِرْصُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .  
وَتَأَرِيبُ الْبَابِ مِنْ تَأَرِيبِ الْعُقْدَةِ .

[ أ ز ب ]

لِأَزْبِ الْعَقَبَةِ . بِالْكَسْرِ . الْمُتَشِيطَانِ .  
هَكَذَا ضَبَطَهُ أَرِيَابُ السَّيَرِ ، فَمَحَلُّهُ هُنَا .  
وَرَجُلٌ لِأَزْبٍ حَزْبٌ : ذَاهِبَةٌ خَبِيثَةٌ .

وَالْأَزْبُ ، بِالْمَدِّ : الطُّوِيلُ .  
وَالْأَزْبَةُ ، كَعَاقِبَةٍ : الشَّدَّةُ .

(١) لفظ الأزهري في اللسان - بعد إيراد البيت - : « أظن الأصل كان الأربة فحذف الهمز » ولم يقل إنها لغة .

(٢) التاج واللسان والنظر « ربو » .

(٣) ديوانه ١٧٦ واللسان والتاج .

(٤) ديوانه / ٥ والصحاح واللسان والتاج ، وعجزه في المقاييس ١ / ٩٠ .

وآزَابُ ، بالمد : ع ، جاء ذكره في شعر  
سُهَيْل بن علي . قاله نصر .

وَجَمْعُ مِيزَابِ الْمَاءِ : مَازِيبٌ ، وَمِيزَابٌ

[ أ س ب ]

الْإِسْبُ ، بالكسر : كثرة العُشْبِ ،  
أصله الوِسْبُ ، كالأرث والورث .

والأُسُوبُ ، والإِسَابُ ، بالضم<sup>(١)</sup> والكسر :  
جمع الإِسْبِ لشُعْرِ العانة ، الأخيرة عن  
ابن جني .

[ أ ش ب ]

الْأَشْبُ ، محركة : الألباس .

وَعَدْدُ أَشْبٍ ، ككتف : مجتمع .

وغيضة أشبة : ملتفة .

وبلدة أشبة : أي ذات شجر .

وفي المثل : « عيصك منك وإن كان

أشبا » أي ذا شوكٍ مُشْتَبِك .

وأشِبَ الكلامُ بينهم ، كفرِحَ : التَفَّ .

وأشابةٌ ، كشمامة : ع ، بنجدٍ ، قرب  
الرملِ ، عن ياقوت .

والأشبان ، كعثمان : من الصقالبة ،  
وهم حمُرُ الألوان ، قال مجاعة<sup>(٢)</sup> بن أشول  
النعماني من بني أسد :

لَعَلَّ ابْنَ أَشْبَانِيَّةٍ عَارَضَتْ بِهِ

رِعَاءَ الشَّوِيِّ مِنْ مُرِيحٍ وَعَازِبٍ  
نَقَلَهُ الْبَلَاذُرِيُّ .

والتحريك الذي ذكره المصنف في  
الأشبان غريبٌ جداً ، إنما هو بالضم .

وَرَجُلٌ مَأْشُوبُ النَّسَبِ : غيرُ مَحْضٍ ،  
قال الحارث بن ظالم المري :

\* أَنَا أَبُو لَيْلَى وَسَيْفِي الْمَعْلُوبُ \*

\* وَنَسَبِي فِي الْحَيِّ غَيْرُ مَأْشُوبٍ<sup>(٤)</sup> \*

نَقَلَهُ الْبَلَاذُرِيُّ . وعيصرٌ مُؤْتَشِبٌ :  
مُلتَفٌّ .

وَأَشْبُ ، كآدم : صُقْعٌ من ناحية طالقان ،

( ١ ) على جهة اللف والنشر المرتب ، ولو قال « والأسوب بالضم ، والإساب بالكسر ، لكان أجود ،  
هذا والحقى عن ابن جني في التاج واللسان « آساب » مثل فعل وأفعال .

( ٢ ) في التاج « سماعه » بدل « مجاعة » .

( ٣ ) التاج وضبط فيه « الأشبان » وأشبانية - في الشعر - بفتح فسكون .

( ٤ ) التاج ، واللسان « علب » والجمهرة ١ / ٣١٦ .

شديدُ البرد، عظيمُ الثلوج، كان الفضلُ  
ابنُ يحيى ينزلُه، قاله نصر .

وآشِبُ ، بكسر الشين المعجمة : من  
أَجَلَ قِلَاعِ الهَكَارِيَّةِ ببلد الموصِلِ ، أخبرها  
زَنْكِي بن آقْسُنْقَر ، وَبَنَى عِوَضَهَا  
العِمَادِيَّةَ <sup>(١)</sup> بِقُرْبِهَا ، فَتَسَبَّتَ إِلَيْهِ .  
لأنقله ياقوت .

[ أ ص ط ب ]

الأَصْطَبَةُ ، كَطَرْطَبَةٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هِيَ مُشَاقَّةُ  
الْكُتَّانِ .

[ أ ل ب ]

أَلَبَ الرَّجُلُ أَلْبًا : إِذَا حَامَ حَوْلَ الْمَاءِ ،  
وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ ، قَالَ الْفَارِسِيُّ .  
وَأَلَبَ الْجُرْحُ : بَرَى أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ  
نَغْلًا فَانْتَقَضَ .

وسماءُ أَلُوبُ ، كَصَبُورٍ : دَائِمٌ مَطَرُهَا .  
وَأَلَبُ أَلُوبُ : مُتَجَمِّعٌ <sup>(٢)</sup> كَبِيرٌ ، قَالَ  
الْبُرَيْقِيُّ [ ١٥ / ب ] الْهَذَلِيُّ :

بَأَلَبِ أَلُوبٍ وَحَرَابَةٍ  
لَدَى مَتْنٍ وَازِعِهَا الْأَوْرَمُ <sup>(٣)</sup>  
وَالْأَلَبُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْقَوْلَاذُ مِنَ الْحَدِيدِ  
كَالْيَلَبِ .

وَالْمِثْلَبُ ، كَمِنْبَرٍ : اسْمٌ ، وَقَدْ تُبْدَلُ  
الْهَمْزَةُ يَاءً تَخْفِيفًا ، وَكَسَرَ الْمِيمُ مِنْ لُغَةِ  
الْعَامَّةِ .

وَأَلْبَانُ : اسْمُ الْبَلَدِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ  
يَحْتَمِلُ مُثْنَى أَلَبٍ ، كَمَا هُوَ مُقْتَضَى سِيَاقِهِ  
هَذَا ، أَوْ جَمْعَ لَبَنٍ ، كَمَا هُوَ صَرِيحُ كَلَامِ  
يَاقُوتَ ، فَمَوْضِعُهُ النُّونُ ، وَالْهَمْزَةُ عَلَى  
الْوَجْهِينِ قَطْعِيَّةٌ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ  
بَهْمَزَةٍ وَضَلٍ ، كَالْمَاسِ وَغَيْرِهِ .

وَأَلَبُ الزَّرْعِ ، وَالنَّخْلِ : فِرَازُخُهُ .  
وَأَلَبَةٌ ، بِالْمَدِّ : قَصْرٌ ، م .

[ أ ن ب ]

التَّائِبُ : أَشَدُّ الْعَذْلِ .  
وَالْأَنْبُ ، بَفَتْحٍ فَسُكُونٌ <sup>(٤)</sup> : قِمَرُ شَجَرٍ  
عَظِيمٍ يَحْمِلُ كَالْبَازِنْجَانِ ، يَبْدُو صَغِيرًا

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْهَارِيَّة » بِالرَّاءِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَفِي اللِّسَانِ « مُجْتَمِعٌ كَثِيرٌ » .

( ٣ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمُهَلِّينِ ٧٥٣ وَالتَّاجِ

( ٤ ) ذَكَرَ الْمَصْنِفُ فِي التَّاجِ أَنَّ تَسْكِينَ النُّونِ لُغَةُ الْعَامَّةِ .

ثم يكبر، حُلُو مَزُوجٍ بِالْحُمُوضَةِ، يُوَجَدُ  
فِي أَطْرَافِ الْيَمَنِ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ فِي  
« ن ب ج » .

وَالْأَنْبُوبُ : وَاحِدُ الْأَنْبِيبِ .

وَأَنْبَابَةٌ ، يُذَكَّرُ فِي « ن ب ب » .

## [ أ و ب ]

الْأَوَابُ ، كَكَتَّانَ ، لَهُ سَبْعَةُ مَعَانٍ :  
اِثْنَانِ ذَكَرَهُمَا الْمُصَنَّفُ ، وَهُمَا : التَّائِبُ ،  
وَالرَّجَّاعُ . وَالثَّالِثُ : الْمُسَبِّحُ ، قَالَهُ سَعِيدُ  
ابْنِ جُبَيْرٍ ، يَرِيدُ بِهِ مَنْ يُصَلِّي الصُّحَى عِنْدَ  
شِدَّةِ الْحَرِّ<sup>(١)</sup> ، وَمِنْهُ صَلَاةُ الْأَوَابِينَ حِينَ  
تَرْمِضُ الْفِصَالُ ، وَالرَّابِعُ : الْمُطِيعُ ، قَالَهُ  
قَتَادَةُ ، وَالْخَامِسُ : الَّذِي يَذْكُرُ ذَنْبَهُ فِي  
الْخَلَاءِ فَيَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْهُ ، وَالسَّادِسُ :  
الْحَفِيفُ ، قَالَهُمَا عُبَيْدُ بْنُ عُمَيْرٍ ،  
وَالسَّابِعُ : الَّذِي يُذْنِبُ ، ثُمَّ يَتُوبُ ، ثُمَّ يَذْنِبُ  
ثُمَّ يَتُوبُ ، وَهَذَا الْأَخِيرُ هُوَ الرَّجَّاعُ بَعِينُهُ .  
وَنَاقَةُ أَوْوَبُ : حَسَنَةُ الْأَوْبِ .

وَيُقَالُ لِلْمُسْرِعِ فِي سَيْرِهِ : الْأَوْبُ<sup>(٢)</sup>  
الْأَوْبُ .

وَالْآيَبَةُ ، كَالْعَاقِبَةِ : أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ  
كُلَّ لَيْلَةٍ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* لَا تَرَدَّنِ الْمَاءَ إِلَّا آيِبَةً \*  
\* أَخْشَى عَلَيْكَ مَعَشَرًا قَرَاظِيَةً \*  
\* سُودُ الْوُجُوهِ يَأْكُلُونَ الْآيِبَةَ<sup>(٣)</sup> \*

وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ الْعَجْلَانِ :

فَلَوْ أَنِّي عَرَفْتُكَ حِينَ أَرَمِي

لَأَبَكَ مُرَهَفٌ مِنْهَا حَدِيدٌ<sup>(٤)</sup>

مَعْنَاهُ جَاءَكَ ، فَعَدَّاهُ بِنَفْسِهِ ، أَوْ أَرَادَ

أَبَ إِلَيْكَ ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ .

وَأَبَكَ اللَّهُ : يُقَالُ لِمَنْ تَنْصَحُهُ وَلَا يَقْبَلُ ،

ثُمَّ يَقَعُ فِيهَا حَدَرَتُهُ مِنْهُ .

وَمَآبُ الشَّمْسِ : مَغِيبُهَا .

وَالْمُؤْتَابُ : الْآيِبُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمَنْ يَتَّقُ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ

وَرَزَقُ اللَّهِ الْمُؤْتَابَ وَغَادِي<sup>(٥)</sup>

( ١ ) فِي التَّاجِ « عِنْدَ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ وَشِدَّةِ الْحَرِّ » .

( ٢ ) الَّتِي فِي الْأَسَاسِ ( الْأَوْبُ أَوْبُ نَعَامَةٍ ) .

( ٣ ) التَّاجُ وَاللَّسَانُ ، وَمَادَّةُ ( أَهَبَ ) .

( ٤ ) التَّاجُ وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْمُهَلِّينَ / ٣٣٣

( ٥ ) التَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ . وَمَادَّةُ ( وَقَى ) .

وأوب الأديم تأويبا: قورّه ، عن ثعلب .

ومآبة البشر : حيثُ يجتمع إليه الماء فيها ، مقلوب عن المباءة .

وآبة : ة ، بمصر ، من أعمال البهنسا .

وقول المصنف : « وآبة : بلد

بإفريقية » تصحيف وقع للصاغاني ، فقلده [

« المصنف ، والصواب فيه » آبة : بضم

فتشديد موحدة ، وقد ذكره على الصواب

في موضعه .

وآبة أيضا : من قرى أصبهان ، ذكره

أبو بكر المديني ، وهي غير التي ذكر

المصنف أنها من أعمال ساوة ، وإلى التي

من أعمال أصبهان نُسب جرير بن

عبد الحميد ، لا إلى التي من أعمال ساوة ،

خلافا لياقوت .

وأيوب ، فيقول من الأوب ، أو فعول

كتنور : اسم النبي عليه الصلاة والسلام ،

مذكور في القرآن ، وأول من سُمي

من العرب بهذا الاسم أيوب بن مَجْرُوف

ابن عامر بن العصبية بن امرئ القيس

ابن زيد مناة بن تميم ، قاله صاحب

الأغاني والبلاذري ، وهو قول ابن الكلبي .

وبنو أيوب ملوك مصر والشام ، هم

الأكراد ، نُسبوا إلى أيوب بن شادي

ابن مروان ، وقد صنف في نسبهم جزءا .

وآوبه : أغضبه .

وآب بيده إلى سيفه : مدها إليه

ليستله ، وإلى سهمه ليرى به ، وإلى قوسه

لينزع<sup>(١)</sup> فيها .

وكلام لا آيبة له : أي لا مرجوع ،

ولافائدة .

والأوب : غيبوبة الشمس .

وبها : حظيرة من غصنة الشجر يتخذها

الراعي يتوب فيها .

والأوبان : شاطئ الوادي .

ورمينا أوبا ، أو أوبين : أي رشفة

أورشقين .

وأبو أيوب الأنصاري ، مشهور ، اسمه

خالد بن زيد .

وأبو أيوب الغيلاني : سليمان بن

عبد الله [ ١/١٦ ] .

وأبوأيوب المراغي : يحيى بن مالك .

( ١ ) في الأصل « لينزع » تحريف .

وَأَيُّبَةُ بْنُ كَرَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّهِيدِ ،  
سَمِعَ مِنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْأَرْتَاخِيِّ .

## [ أَ ه ب ]

أَهْبَانُ ، كَعُثْمَانُ : ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهُ  
صَحَابِيُّ ، وَالْمُسَمَّى بِهِ فِي الصَّحَابَةِ ثَلَاثَةٌ :  
أَهْبَانُ بْنُ أَوْسِ الْأَسْلَمِيِّ . وَأَهْبَانُ بْنُ عِيَاذِ  
الْخُزَاعِيِّ . وَأَهْبَانُ بْنُ صَيْفِيٍّ الْغِفَارِيُّ ،  
وَالْأَخِيرُ مُخْتَلَفٌ فِيهِ . فَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ  
يُشِيرَ لِذَلِكَ عَلَى عَادَتِهِ ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ  
إِنْ أُخِذَ مِنَ الْإِهَابِ فَمَحَلُّهُ هُنَا ، وَإِنْ أُخِذَ  
مِنَ الْهَبَةِ فَمَحَلُّهُ « وَ ه ب » وَيُقَوَّى ذَلِكَ  
أَنَّهُ قِيلَ فِي كُلِّ مِنْ هُوَلاءِ بِالْوَاوِ أَيْضًا .  
وَالْإِهَابُ : اسْمُ الْمَوْضِعِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
بِالْفَتْحِ تَقْلِيدًا لِلصَّاعِقَانِي ، وَالصُّوَابُ  
بِالْكَسْرِ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ عِيَاضٌ ، وَابْنُ  
الْأَثِيرِ ، وَغَيْرُهُمْ .

## فصل الباء الموحدة

### مع مثلها

## [ ب ب ب ]

الْبَبَّةُ : الثَّقِيلُ ، عَنِ اللَّيْثِ .

وَبَبَّةُ الْجُهَنِيِّ : صَحَابِيُّ ، وَفِي ضَبْطِهِ  
أَقْوَالٌ هَذَا أَحَدُهَا .

وَبَبَّانٌ ، كَكَبَّانٍ ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ :  
لَا يُعْرَفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَرَدَّ الْأَزْهَرِيُّ ،  
وَقَالَ : بَلْ هُوَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَلَمْ تَفُشْ فِي  
كَلَامِ مَعَدٍّ ، وَهُوَ فَعْلَانٌ ، كَمَا يَفْتَضِي  
كَلَامُ الْمُصَنِّفِ ، أَوْ فَعَالٌ ، فَالْتُونُ أَصْلِيَّةٌ ،  
وَلِيهِ ذَهَبُ جَمَاعَةٍ .

وَقَوْلُهُمْ : « النَّاسُ بَبَّانٌ وَاحِدٌ لَا رَأْسَ  
لَهُمْ » فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ ، أَحَدُهَا : شَيْءٌ  
وَاحِدٌ ، وَبِهِ قَالَ الْأَكْثَرُ ، أَوْ ضَرْبٌ وَاحِدٌ ،  
قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ ، وَالثَّانِي : الْجَمَاعَةُ  
وَالْاجْتِمَاعُ ، وَلِيهِ مَالُ اللَّيْثِ ، وَالثَّالِثُ :  
الْمُعْدِمُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ ، نَقَلَهُ عِيَاضٌ عَنِ  
الطَّبْرِيِّ .

## [ ب ر ث ب ]

بَرَثُوبٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : هَيْةٌ ، بِمَصْرٍ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

## [ ب ر ش ب ]

بَرَشُوبٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : هَيْةٌ ، بِمَصْرٍ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ .



[ ب ر ب ]<sup>(١)</sup>

البربى ، كذخرى ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهو بناء هائل ، فيه هياكل  
الملوك الأول بالصعيد ، والجمع البرابى .  
وأبو نصر أحمد بن داود بن على بن سود  
ابن بيروية الماجرى - بكسر الموحدة وسكون  
التحتية ، وضّمّ الراء ، وفتح الموحدة  
الثانية - ذكر المستغفرى أنه نزل بخارى ،  
وروى عن القطيعى .

[ ب ر د ز ب ]<sup>(٢)</sup>

بردزبه<sup>(٣)</sup> : جد البخارى ، ذكره المصنف  
هنا ، والتصحيح أن هاءه مخضة ، كما  
تلقفناه من الثقات ، فمحله حينئذ فى  
حرف الهاء ، كما لا يخفى .

[ ب ن ب ]

بأنوب : اسم لثلاث قرى بمصر :  
فى الشرقية ، والغربية ، والأشمونين ،  
عن ياقوت .

والبنب ، بسكون النون بين الموحدين :  
ة ، أخرى بأسفل مصر .

وبنيان : مدينة بالعجم .

[ ب و ب ]

بؤب تبويبا : حمل على العدو .  
وبؤب كتابه : جعله باباً باباً ،  
أى صنفاً صنفاً .

وأبواب موبية ، كما يقال : أصناف  
مصنفة .

وبيبان ، كتيجان : ة ، بمصر .  
وباب : (٤) ة ، ببخارى .

وأيضاً : ع ، فى بلاد العرب ، عن  
ابن الأعرابى ، وأنشد :

ولمّا ابن موسى بائع البقل بالذوى  
له بين باب والجريب حظير<sup>(٥)</sup> .

والبويب ، كزبير : نهر بالعراق  
ياخذ من الفرات .

(١) هكذا جاء ترتيبه فى الأصل ، وحقه أن يسبق ( برثب ) .

(٢) حقه أن يتقدم فى الترتيب على ( برشب ) .

(٣) فى الأصل : « برزويه » والتصحيح من التعبير ٧٧ « بردزبه » وضبطه ابن حجر بفتح الدال ، وفى  
الإكمال ( ٢٥٩ / ١ ) ضبطه ابن ماكولا بكسرها .

(٤) هكذا فى الأصل ، وكذلك أوردها ياقوت « باب » بدون التاء ، قال « وقال : أبو سعد بابة بالتاء »  
وهو اختيار الصاغى أيضاً ، وتبعه المحيد .

(٥) فى الأصل « والحريب » بمهملة ، والتصحيح من اللسان والتاج .

وأبو الحسن على بن الحسين بن بابويه الرازي صاحب الأربعين، وعبد الله ابن يوسف بن أحمد بن بابويه الأزدستاني: محدثان.

والبابية: هدير الفحل، هنا ذكره صاحب اللسان عن الليث، وقد ذكره المصنف في «باب».

وبابة بن منقذ: تابعي عن أبي رزمة.

والبوبة، بالضم: ع، بسجل ماسة. وبلا لام: جارية للمهدي، لها ذكر في خبر.

والبابية: الخصلة، عن أبي العميل. وابن البواب: من الكتاب.

وبنو حاجب الباب: بطن من العلويين. كان جدّهم حاجباً لباب البونى. والباب: باب كسرى، وإليه نسب لسان الفرس.

وباب الشام، وباب الثبني، وباب الحجرة، وباب الطاق، وباب الشعير: محال ببغداد.

وباب البريد، و[باب] (١) ثوما، بدمشق.

وباب الجنان بالرقّة، وبحلب. وباب العروس بفاس (٢).

وباب فيروز (٣) مما يلي بلاد [١٦/ب] الروم.

وباب اللان: من مدن أرمينية.

[ب ي ب]

باب يريب: إذا حفرت كوة، وهي البيبة، بالكسر.

وبيب (٤) الرجل: إذا سمن عن أبي عمرو.

وأم الفضل بيبى بنت عبد الصمد ابن علي بن محمد الهرثمية، كضيفي: محدثة مشهورة، وهي صاحبة الجزء المشهور، رواه المصنف عن شيوخي.

(١) زيادة من معجم البلدان والتاج، ويقال أيضاً «باب ثوما» بالمد.

(٢) في التاج - أحد أبواب فاس.

(٣) في التاج أنه «قصر بلاد جرجان، مما يلي الروم».

(٤) كذا في الأصل والتاج أيضاً، وكذلك هو في التكملة. أما اللسان فقد أورده في «بيب» قال: «بيب الرجل:

سمن».

واليبب، كعنب : قول الإنسان لك :  
« بأبي وأمي » ، وقد جاء في الشعر  
هكذا وضبط .

## فصل التاء المثناة

### مع الباء

[ ت أ ل ب ]

التألب، كجعفر : الغليظ الخلق  
المجتمع ، يوصف به الرجل والحيوان .

[ ت ب ب ]

تب الرجل : شاخ وكبر .

وامرأة تابة : ذهب ثيابها .

واشتب الأمر : تهيأ ، واشتقام ،  
واستوى ، واطرد ، وتبين .

والمستتب : الطريق الذي خد فيه  
السيارة ، فوضح لمن يسلكه ، كأنه  
تتب بكثرة الوطء ، وقشر وجهه  
فصار ملخوباً بيناً من جماعة ماحواً<sup>(١)</sup>  
من الأرض ، قال الشاعر :

أنصبتها من ضحاها أو عشيئتها  
في مستتب يشق البيد والأكما<sup>(٢)</sup>  
والثبان ، كرمان : قيل : فعلان  
من تب إذا قطع ، وسيأتى للمصنف  
في النون . وقول المصنف : التبوب ،  
كنزور - لما انطوت عليه الأضلاع ،  
نصحيح وقع للصاغاني وقلده المصنف ،  
والصواب<sup>(٣)</sup> التبت ، بالتاء المثناة في  
آخره : لغة في التابت كما سيأتى .

[ ت ج ب ]

تجب : بطن من كندة ، ذكره  
المصنف ولم يبين النسب ، وقال ابن  
الجواني النسابة : هي تجب بنت  
ثوبان بن سليم بن رهاء ، من  
بنى مدحج ، وهي أم عدي وسعد  
ابني أشرس بن شبيب بن السكون ،  
قال ابن حزم : كل تجبي سكوني ، ولا عكس .

(١) في الأصل « من جماعة ماحواً إليه » وهو تعريف والتصحيح من التاج .

(٢) التاج والسان وفيه « أنصبتها » .

(٣) قال المصنف في التاج : إن الصحيح فيه التوت بباءين في آخره « فلعله بدا له من بعد .

وَتَجِيبُ أَيْضاً : خِطَّةٌ قَدِيمَةٌ بِمَصْرَ ،  
نُسِبَتْ إِلَى هَذِهِ الْقَبِيلَةِ .  
وقال ابن هشام : التَّجِيبُ : عُرُوقُ  
الْعِيقِيَّانِ<sup>(١)</sup> .

## [ ت ذ ر ب ]

تَذَرِبُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وقال ابن سيده : ع ،  
والتَّاءُ أَصْلِيَّةٌ ، لِأَنَّهَا لَا تُزَادُ أَوَّلًا إِلَّا  
بَثْبِتٍ .

## [ ت ر ب ]

التُّرَابُ : ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ فِي مَعْنَاهُ<sup>(٢)</sup>  
عَشْرَ لُغَاتٍ ، وَبَقِيَ عَلَيْهِ : التُّرْيَابُ ،  
بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الْيَاءِ ، وَالتُّرَيْبُ ،  
كَمَرَيْمَ ، وَالتُّرَيْبُ ، كَقُنْفُذٍ ، وَهَذِهِ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَسَمَّيْتُ لِلْمُصَنِّفِ .  
وَرِيَّاحُ تَرِبَةٍ : تَسْفِيُ التُّرَابَ .  
وَتَرِبَ الشَّيْءُ ، كَفَرِحَ : أَصَابَهُ التُّرَابُ  
وَالْمُتَرِبَةُ : الْفَاقَةُ وَالْمَسْكَنَةُ .

وَقَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ : « تُرْبًا لَهُ وَجَنْدَلًا »  
وَهُوَ مِنَ الْجَوَاهِرِ الَّتِي أُجْرِيتْ مُجَرًى  
الْمَصَادِرِ الْمَنْصُوبَةِ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ  
غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ لِظَهَارِهِ فِي الدُّعَاءِ  
كَأَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : تَرِبَتْ يَدَاهُ  
وَجَنْدَلَتْ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَرْفَعُهُ ، وَفِيهِ  
مَعَ ذَلِكَ مَعْنَى النُّصْبِ .

وَقَالُوا : « التُّرَابُ لَكَ » فَرَفَعُوهُ<sup>(٣)</sup>  
وَلِإِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ ، لِأَنَّهُ  
اسْمٌ وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ :  
« التُّرَابُ لِلْأَبْعَدِ » فَنُصِبَ ، كَأَنَّهُ دُعَاءٌ .  
وَقِيلَ : مَعْنَى تَرِبَتْ يَدَاهُ : لِلَّهِ  
دَرُّهُ ، وَقِيلَ : دُعَاءٌ لَهُ بِكَثْرَةِ السُّجُودِ .  
وَتَتَرَبَّ الشَّيْءُ : لَزِقَ بِهِ التُّرَابُ ،  
قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :  
فَصَرَعَنَّهُ تَحْتَ التُّرَابِ فَجَثَبَهُ .

مُتَتَرَّبٌ ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْجَعٌ<sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ ابْنُ بُزُرْجٍ : كُلُّ مَا يُضْلَحُ  
فَهُوَ مَتْرُوبٌ . وَكُلُّ مَا يُفْسَدُ فَهُوَ  
مُتَرَبٌ ، كَمُعْظَمٍ .

( ١ ) فِي التَّاجِ عَنْهُ « عُرُوقُ الْذَهَبِ » .

( ٢ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ « فِيهِ » .

( ٣ ) يُرِيدُ مَعْنَى الْمَنْصُوبِ يَعْنِي الدُّعَاءَ .

( ٤ ) دِيَوَانُ الْمُهَذَّبِينَ ١ / ١٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِي الْأَصْلِ « حَتَّى التُّرَابِ » وَالتَّصْحِيحُ عَمَّا سَبَقَ .

وقال الأصمعي : كُلُّ ذُلُولٍ مِنَ  
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا : تَرَبُّوت .

والتُّرْبَاءُ : النَّاقَةُ الْمُنْدَفِئَةُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

والتُّرْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الْمَقْبَرَةُ ، جَمْعُهُ  
التُّرَبُّ ، بِضَمِّ فَفَتْح .

والتُّرْبِيُّ : مَنْ يَقْرَأُ عَلَى الْقُبُورِ .  
وَمَنْ يُلَازِمُ التُّرْبَ إِقَامَةً .

وعند أهل مكة : مَنْ أُوتِيَ بَعْضَ  
مَزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ ، نَقَلَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ .

وَكُتَّتَانِ : مَنْ يَحْمِلُ التُّرَابَ مِنْ  
مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ : وَهُمْ التُّرَابِيُّ ،  
بِالتَّشْدِيدِ .

وَتُرْبَةٌ بِالضَّمِّ : مَاءٌ فِي غَرْبِي سَلَمَى .  
و : نَوَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْيَمَنِ .

و : ع ، فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرِ بْنِ كِلَابٍ .  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « عَرَفَ بَطْنِي بَطْنَ  
تُرْبَةٍ » <sup>(١)</sup> « يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَصِيرُ إِلَى الْأَمْرِ  
الْجَلِيِّ بَعْدَ الْأَمْرِ الْمَلْتَمِسِ ، وَهُوَ لِمَالِكٍ » <sup>(٢)</sup>  
ابن عامر أبي البراء .

والتُّرْبَاءُ : ع .

وَتُرْبَانٌ ، كَعُثْمَانٍ : اسْمٌ <sup>(٣)</sup> ، وَإِلَيْهِ  
نُسِبَ التُّرَابِيُّ ، لِبُطَيْنٍ فِي رِيفِ  
مِصْرَ [ ١٧ / ١ ] وَأَصْلُهُمْ مِنَ الشَّامِ .

وَأَيْضاً : ع ، مِنْ سَمَرْقَنْدَ عَلَى خَمْسَةِ  
فَرَاسِخٍ مِنْهَا ، وَمِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ  
ابْنُ يُوسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التُّرْبَانِيِّ .  
والتُّرْبَةُ ، كَفَرِحَةٍ ، شَجَرَةٌ شَاكَّةٌ ،  
وَتَمْرُتُهَا كَانَتْهَا بُسْرَةٌ مُعَلَّقَةٌ ، مَنِبْتُهَا  
السَّهْلُ ، قَالَه الدِّينَوَرِيُّ .

وَأَبُو تُرَابٍ : كُنْيَةُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .  
والتُّرَابِيُّ : مَنْ يُحِبُّ عَلَى بْنِ أَبِي  
طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَيَمِيلُ إِلَيْهِ ،  
كَانَ ذَلِكَ مَشْهُوراً فِي دَوْلَةِ بَنِي أُمَيَّةٍ .  
وَسُوقُ التُّرَابِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تُبَاعُ  
فِيهِ الْحُبُوبُ وَالْبُزُورُ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ  
الْمُحَدِّثُونَ الَّذِينَ أَوْرَدَهُمُ الْمَصْنُفُ .

وَأَنَارِبُ : ع .

وَيَتَرَبُّ ، كَيَمْنَعُ : مَدِينَةٌ بِحَضْرَةِ وَتَ  
يَنْزِلُهَا كِنْدَةُ .

( ١ ) ضبطه في معجم البلدان تربة ، بضم التاء وفتح الراء .

( ٢ ) في اللسان وفي معجم البلدان « لعامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ، أبو براء ملاعب الإسنة .

( ٣ ) ذكر في التاج عدة مواضع ، وقرى بهذا الاسم ، وليس شيء منها بمصر .

وتربانة ، بالكسر : اسم .

[ ت ر ت ب ]

الترتب ، كقنفذ : أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ابن الأعرابي : هو  
التراب .

والعبد السوء .

وقال أبو عبيد : هو الأمر الثابت .

[ ت ع ب ]

أتعب ركابه : أعجلها في السوق .  
وهم يشربون الماء<sup>(١)</sup> المتعب ، كمكرم ،  
أي المعتصر من الثرى .

والتاعب : الوطاب المملوءة ، عن  
الصاغاني .

[ ت ل ب ]

أم تولب : الأتان .

والتلبيب : المقاتل .

وأيضاً : الطريق الممتد .

وقياس متلبب : مطرد .

والتولب : الصبي الصغير ، على  
الاستعارة ، قال أوس بن حجر :  
وذاث هذم عارنوا شيرها  
تصبت بالماء تولباً جدعاً<sup>(٢)</sup>  
والنمر بن تولب العكلى : صحابي  
شاعر .

والتولب : جبل بديار بني عامر .

[ ت ن ب ]

تنب ، كقنب ، ذكره المصنف ،  
ومن نسب إليه ، وفاته : الحسين بن زيد  
الغني ، روى عنه أبو طاهر الكرماني ،  
شيخ أبي سعد الماليني ، ذكره الحافظ .

وقول العامة : تنبة : للتعظيم الخلقة ،  
كانهم أرادوا تنوبة<sup>(٣)</sup> ، ثم اختصروا .

[ ت و ب ]

التوب : جمع توبة ، كلوز ولوزة  
عن المبرد .

وأذكر زمن التوبة ، أي الإسلام ،  
عن الزمخشري .

(١) في الأصل «... الماء والمتعب» والتصحيح من التاج .

(٢) ديوانه ٥٥ والصحاح والتاج وانظر «جدع» هدم «ونسب لبشر بن أبي خازم، وهو في ديوانه ١٢٧ .

(٣) يعني واحد التوب - كتثور - ، وهو شجر قال الدينوري : يعظم جدا .

والتابوت ذكره المصنف هنا ، وفي مواضع أخر يأتي ذكرها ، واختلف في وزنه ، فقييل : فَعْلُوَّةٌ ، وقيل : فَعْلُوتٌ<sup>(١)</sup> ، وقيل : فاعول<sup>(٢)</sup> .

## فصل الشاء

### مع الباء

[ ث أ ب ]

الثَّيْبُ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : لُغَةٌ فِي ثَيْبٍ ، كَعْنِي ، عَنْ ابْنِ الْقُوطِيَّةِ وَغَيْرِهِ .  
وَالثَّابُّ مُحَرَكَةٌ : فَلَاةٌ بِالْيَمَامَةِ ، قَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ<sup>(٣)</sup> الْأَغْلَبِ الْعَجَلِي .

[ ث ر ب ]

التَّشْرِيبُ : تَعْدِيدُ الذُّنُوبِ وَالْمَسَاوِي فِي وَجْهِ الرَّجُلِ .

وَالْإِثْرَابُ : الْمَنْ بِمَا أُعْطِيَ .

وَالشَّرْبُ ، بِالْفَتْحِ : أَرْضٌ حِجَارَتُهَا حِجَارَةُ الْحَرَّةِ ، إِلَّا أَنَّهَا بَيْضٌ .

وَتَرْبَانٍ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالنُّونِ : جَبَلَانِ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ .  
وَيَشْرَبِيُّ بْنُ سَنَانَ بْنِ عُمَيْرٍ بْنُ مُقَاعَسِ التَّمِيمِيِّ ، جَدُّ السُّلَيْكِيِّ بْنِ السُّلَكَةِ .

[ ث ع ب ]

الثَّعْبُ بِالْفَتْحِ : شَجَرٌ .

وَالثَّعْبَانُ ، كَعُثْمَانٍ : مَاءٌ ، الْوَاحِدُ ثُعْبٌ ، قَالَهُ الْخَلِيلُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الثَّغْبُ بِالْمَعْجَمَةِ .

وَانثَعَبَ إِلَيْهِ : وَثَبَ بِشِدَّةٍ<sup>(٤)</sup> يَجْرِي .  
وَشَرُّ أَثْعُوبٍ ، بِالضَّمِّ : شَدِيدٌ .

[ ث ع ل ب ]

ثَعْلَبَ الرَّجُلُ : جَبَّنَ وَرَاغَ ، كَثَعْلَبَ قَالَ رُؤْبَةً :

\* فَإِنْ رَأَيْتَ شَاعِرًا ثَعْلَبًا<sup>(٥)</sup> \*

وَتَثَعْلَبَ : تَشَبَّهَ بِالثَّعْلَبِ .

وَالثَّعَالِبُ فِي طَيِّءٍ ، يُقَالُ لَهُمْ :

( ١ ) انظر تفصيل ذلك في التاج .

( ٢ ) ضبط في التاج المحقق بسكون الهمزة وهو في معجم البلدان « الثاب » بغير همز .

( ٣ ) قال ياقوت « قيل : أرد به الأثابات : فلا بظاهر البجامة ، ولم يذكر شعر الأغلب المشار إليه .

( ٤ ) هذا عن الأساس ، ولفظه : « ... صاح به فاثعب إليه : وثب يجرى » .

( ٥ ) ديوانه ١٧٠ في الزيادات ، والتاج ، والتكملة ( ثاب ) و ( ثعلب ) .

مصمبيحُ الظلام ، كالربائع في تميم ، قاله -  
أَبُو عُبَيْد .

وَتُعْلَبَةُ فِي أَسَد ، وَفِي تَعِيم ، وَفِي  
رَبِيعَةَ ، وَفِي قَيْس .

وَالثَّعْلَابَةُ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي جَعْفَرِ  
الطَّيَّار .

وَأَخَرُ مِنَ الْعَدَوِيِّينَ .

وَأَيْتُ<sup>(١)</sup> ثَعَالِب : ع ، بِالْمَغْرِبِ

وَتُعْلَبُ بْنُ عَمْرٍو : شَاعِرٌ مِنْ بَنِي  
شَيْبَانَ .

وَتُعْلَيْبُ مَصْغَرًا : اسْم .

وَتُعْلَبُ بْنُ مَذْكَوْر الْأَكَّافُ . وَعَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ حَمَّادِ بْنِ ثَعْلَبِ الضَّرِيرِ ، وَالرَّبِيعُ بْنُ  
ثَعْلَبِ ، وَخَلْفُ بْنُ هِشَامِ بْنِ ثَعْلَبِ  
الْبَزَّازِ . وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
ثَعْلَبِ الْبَصْرِيِّ . وَمُحَمَّدُ بْنُ ثَعْلَبِ  
الْبُوشَنجِيِّ : مُحَدِّثُونَ .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبُ ،  
صَاحِبُ الْفَصِيحِ .

وَأَبُو مَنْصُورِ الثَّعَالِبِيِّ ، وَيُقَالُ : عَبْدُ الْمَلِكِ  
بْنُ مُحَمَّدِ النَّيْسَابُورِيِّ ، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ  
بِخُرَاسَانَ تَوَفَى سَنَةَ ٤٠٣

[ ث غ ب ]

[ ١٧ / ب ] الثُّغْبَانُ ، بِالضَّمِّ : كَجَارِي  
الْمَاءِ ، وَبَيْنَ كُلِّ ثُغْبَيْنِ طَرِيقٌ ، قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَتُغَبَّ الْبَعِيرُ شَفَتَهُ : أَخْرَجَهَا .

وَسَيْلُ اثْنُغُوبُ : سَائِلٌ .

[ ث ق ب ]

الْمِثْقَبُ ، كَمِنْبَرٍ : اسْمُ رَجُلٍ بَعَثَهُ  
أَحَدُ مُلُوكِ حَمِيرَ بِجَيْشٍ كَثِيفٍ إِلَى  
الصِّينِ ، فَمَرَّ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْكُوفَةِ ،  
فَسَمَّى الطَّرِيقَ بِهِ ، وَكَانَ يُسَلِّكُ بِهِ  
أَيَّامَ بَنِي أُمَيَّةَ .

وَهُوَ أَيْضًا : الْعَالِمُ الْفَطِنُ .

وَرَجُلٌ ثاقِبُ الرَّأْيِ : إِذَا كَانَ جَزَلًا  
نَظَّارًا .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ ، وَقَالَ : « وَإِلَيْهِ نَسَبُ الْإِمَامِ أَبُو مَهْدِي عِيسَى بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَادِرِ النُّعَالِيِّ

الْجَعْفَرِيُّ ، حَدَّثَ عَنْهُ شَيْوخُ مَشَائِخِنَا ، تَوَفَى بِمَكَّةَ سَنَةَ ١٠٨٠ هـ



وَأَتَتْنِي مِنْكَ عَيْنٌ ثَاقِبَةٌ : أَيْ خَبِيرٌ يَقِينُ .

وَدُقُيْبٌ ، كزُبَيْرٍ : مَاءٌ ، قَالَ الرَّاعِي :

أَجَدْتُ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ وَإِنْ رَمَتْ

بَنَجْدَى ثُقَيْبٍ حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ<sup>(١)</sup>

وَزَنْدٌ ثَاقِبٌ ، لِلَّذِي إِذَا قُدِحَ ثَارَتْ نَارُهُ .

وَحَسَبُ ثَاقِبٌ : مَشْهُورٌ مَرْتَفِعٌ .

وَعِلْمٌ ثَاقِبٌ : نَيْرٌ مُتَوَقِّدٌ .

وَتَقِيبَ عُوْدُ الْعَرْفَجِ ، كَفَرِحَ : مُطِرَ فُلَانٌ عُوْدَهُ .

وَالطَّائِرُ ، كَنَعَسَرِ : حَلَقٌ بَبْطُنِ السَّمَاءِ .

### [ ث ل ب ]

الْمِثْلَبُ ، كَمِنْبَرٍ : مَنْ عَادَتْهُ الْأَخْذُ بِاللِّسَانِ .

وَالْمَثَالِبُ : الْمَعَايِبُ .

وَتَلَبَّ الْبَعِيرُ تَلْبِيًّا : هَرَمَ ، ذَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْفُرُقِ<sup>(٢)</sup> .

وَالثَّلْبَةُ ، ، الْكَسْرِ : الْعَجُوزَةُ ، وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمْ ، وَقَالَ : إِنَّمَا هِيَ الثَّلْبُ ، بِلَاهِءٍ .

### [ ث و ب ]

الثَّوَابُ ، كَالثَّوَابِ زِنَةٌ وَمَعْنَى .

وَأَثَابَ الرَّجُلُ : ثَابَ إِلَيْهِ جِسْمُهُ ، وَصَلَحَ بَدَنُهُ ، لُغَةً فِي ثَابَ ، وَكَذَا أَثَابَ جِسْمُهُ ، عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ .

وَالثَّوَابُ : بَدَلَ الْعَيْنِ ، نَقْلُهُ الْعَيْنِي فِي شَرْحِ الْبُخَارِيِّ .

وُثْبَةُ الْحَوْضِ - بَضْمٌ فَتُخْفِيفٌ - : وَسَطُهُ الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ الْمَاءُ إِذَا اسْتُفْرِغَ .

وَأَيْضًا : مَا اجْتَمَعَ إِلَيْهِ الْمَاءُ فِي الْوَادِي ، أَوْ الْغَائِطِ ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ عَنِ الْوَاوِ الدَّاهِيَةِ مِنْ عَيْنِ الْفَعْلِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْمُعْتَلِّ ، وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا ، وَفِي وَزْنِهِ اخْتِلَافٌ كَثِيرٌ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ مُحَلًّا ذَكَرَهُ هُنَا .

وَأَمَّا الثُّبَّةُ ، بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ فِي تَفْرِقٍ ، فَمَحَلُّهُ الْمُعْتَلُّ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ ثَبَيْتٍ ، أَيْ : جَمَعَتْ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « كِتَابُ الْفُرُقِ » .

وَأَمَّا ثُبَّةُ الْحَوْضِ فَمِنْ ثَابٍ .  
 . وَمَثَابَةُ الْبِشْرِ : طَيْهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
 وَهُوَ يَنْأُوها بِالْحَجَارَةِ ، فَسَّرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ ،  
 قَالَ : وَقَلَّمَا يَكُونُ الْمَفْعَلَةُ مَصْدَرًا ،  
 قَالَ : وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعَ طَيْهَا  
 وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ مُقْتَصِرًا عَلَيْهِ .  
 وَالمَثَابَةُ : مَوْضِعُ حِبَالَةِ الصَّيْدِ ، كَالْمَثَابِ  
 قَالَ الرَّاجِزُ :

\* حَتَّى مَتَى تَطْلُعُ المَثَابَا \*

\* لَعَلَّ شَيْخًا مُهْتَرَأً مُصَابًا <sup>(١)</sup> \*

يَعْنَى بِالشَّيْخِ : الْوَعْلَ .

وَالْمَثَابَةُ : الْمَنْزِلُ ؛ لِأَنَّ أَهْلَهُ يَتَصَرَّفُونَ  
 فِي أُمُورِهِمْ ، ثُمَّ يَتَوَبُّونَ إِلَيْهِ .

وَبِشْرٌ لَهَا ثَائِبٌ <sup>(٢)</sup> : أَيْ مَاءٌ يَعُودُ  
 بَعْدَ النَّزْعِ <sup>(٣)</sup> .

وَقَدْ ثَابَ : إِذَا بَلَغَ حَالَتَهُ الْأُولَى بَعْدَ  
 مَا يُسْتَقَى <sup>(٤)</sup> .

وَقَوْمٌ لَهُمْ ثَائِبٌ : إِذَا وَقَدُوا جَمَاعَةً  
 بَعْدَ جَمَاعَةٍ .

وِثَابُ الْقَوْمِ : إِذَا أَتَوْا مُتَوَاتِرِينَ ،  
 وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ .

وِثَابَ مَالِهِ : كَثْرَ وَاجْتَمَعَ .

وَالْغُبَارُ : سَطَعَ وَكَثُرَ .

وِثُوبٌ فَلَانٌ بَعْدَ خَصَاصَةٍ : اسْتَغْنَى .

وَجَمَّتْ مَثَابَةُ جَهْلِهِ : اسْتَحْكَمَتْ .

وَيُقَالُ لِأَسَاسِ الْبَيْتِ : الْمَثَابَاتُ ،  
 عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَسَلَّ ثِيَابَهُ مِنْ ثِيَابِهِ : اعْتَزَلَهُ وَفَارَقَهُ .

وَتَعَلَّقَ بِثِيَابِ اللَّهِ : بِاسْتِثَارِ الْكَعْبَةِ <sup>(٥)</sup> .

وَالثِّيَابُ : اللَّبَاسُ ، عَنْ الْقَرَّاءِ ،  
 وَبِهِ فَسَّرَ الْآيَةَ <sup>(٥)</sup> ، فَقَالَ : أَيْ لَا تَكُنْ  
 غَادِرًا فَتُدْنَسَ ثِيَابُكَ ، فَإِنَّ الْغَادِرَ  
 دَنَسُ الثِّيَابِ ، وَيُقَالُ : أَيْ عَمَلِكَ  
 فَاصْلِحْ ، أَوْ الثِّيَابُ يُكْنَى بِهَا عَنْ  
 النَّفْسِ ، لِاسْتِمَالِهَا عَلَيْهَا ، عَنْ ابْنِ  
 قُتَيْبَةَ .

( ١ ) التاج والصباح والمقاييس ١ / ٣٩٤ وفي اللسان « متى تطلع » وانظر مادة « شيخ » .

( ٢ ) في الأصل « ثاب » والتصحيح من التاج .

( ٣ ) في التاج « بعد النزح » وهو كذلك في الأساس والنص فيه .

( ٤ ) في الأصل « يسق » والتصحيح من اللسان والتاج ، وفيهما « . . . إلى حاله الأول »

( ٥ ) يعني قوله تعالى ( وثيابك فطهر ) سورة المدثر ، الآية ٤

وثوبان : مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ذكره المصنفُ استطراداً في (ب ج د) .

وأيضا : اسم ذى النون المِصرى ، حكاه الدارقطني .

وثوبان بن شهر الأشعري ، يروى المراسيل ، عداؤه في أهل الشام .

وثوبان بن شهيل<sup>(١)</sup> : أبو بطن من الأزدي .

وثوبية : مولاة أبي لهب ، مريض رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٢)</sup> ، وعنه حمزة رضى الله عنه .

وثوب ، كصرد : والد عبد الله أبي مسلم الخولاني ، كما ذكره المصنف ، وفيه قولان آخران : يقال : ابن ثواب ، ويقال : ابن أثوب .

وهو أيضا : والد عبد الرحمن بن أبي ساعد الكلاعي .

وثوب بن سويد : تابعي شهد فتح مضر .

وأثوب بن أزهر : أخو بى جناب ، وهو زوج قيلة بنت مخزومة الصحابية ، ذكره ابن مأكولا .

ونشأت مستثبات الرياح ، وهى ذوات اليمن والبركة التى يرجى خيرها .

وأثبت الثوب إثابة : إذا [ ١٨ / ١ ] كفت مخايطه .

وأبو جعفر محمد بن ابراهيم الثوابي بالتخفيف : كاتب محدث .

### [ ث ي ب ]

الثيب ، كصيب : المرأة البالغة وإن كانت بكراً ، مجازاً ، عن ابن الأثير .

وبئر ذات ثيب وعيث : إذا استقى آمنها عاد مكانه ماء آخر . ويقال : بئر ثيب : يثوب الماء فيها . هنا ذكرته تبعاً للمصنف ، وحقه أن يذكر في الذى قبله .

(١) فى الأصل « شهيل » والتصويب من القاموس « شهيل » .

(٢) يعنى « ومرضة عم حمزة » كما صرح به فى التاج .

## فصل الجيم

### مع الباء

[ ج ب ب ]

الجُبَّة ، بالضم : مَوْصِلُ الْوَظِيفِ فِي الدَّرَاعِ ، وَقِيلَ : مُلْتَقَى كُلِّ عَظْمَيْنِ إِلَّا عَظْمَ الظَّهْرِ .

و : ، قُرْبَ هَيْت ، وهى التى ضَبَطَهَا الْمُصَنِّفُ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ ، وَنَسَبَ إِلَيْهَا مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي الْعِزِّ . وَمِنْهَا أَيْضًا : أَبُو فِرَاسٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ شَيْبَلِ بْنِ جَعِيلِ بْنِ مَحْفُوظٍ الْهَيْتِيُّ الْجَبِّيُّ ، لَهُ تَصَانِيفٌ .  
توفى سنة ٦٥٨

وكذا التى قُرْبَ بَعْقُوبَا ، يُقَالُ لَهَا : الْجُبَّةُ ، لاجبى .

وأيضًا : ع ، فى جَبَلِ طَبَّيْءَ ، ذَكَرَهُ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبٍ فى شعره .

وبشْرُ مُجَبَّةِ الْجَوَفِ ، كَمُعْظَمَةٍ : إِذَا كَانَ <sup>(١)</sup> وَسْطُهَا أَوْسَعَ شَيْءٍ مِنْهَا ، مُقَبَّبَةً ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

قال زَيْدُ بْنُ كَثُوفَةَ : جُبُّ الرِّكْبَةِ : جِرَابُهَا <sup>(٢)</sup> .

وَالْمَجْبُوبَةُ : مَزَادَةُ خِيَطَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ يُنْتَبَذُ فِيهَا .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « جِيَابٌ فَلَا تَعَنَّ أَبْرَأً » يُضْرَبُ فى قَلِيلِ الْخَيْرِ ، أَيْ : هُوَ جِيَابٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا طَلَعَ ، فَلَا تَتَعَبُ فى إِصْلَاحِهِ .

وَالجَبَّانُ ، وَالجَبَّانَةُ : الْأَرْضُ الَّتِى يُدْفَنُ بِهَا الْمَوْتَى ، فَعَلَانُ مِنَ الْجَبِّ ، وَالجُبُوبُ ، قَالَهُ الْخَلِيلُ ، وَغَيْرُهُ جَعَلَهُ فَعَالًا .

وَالجَبِّيُّ : مَنْ يَبِيعُ الْجِيَابَ ، وَقِيلَ لِأَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الضَّبِّيِّ الْبَصْرِيِّ الْمُلقَّبِ بِسَيِّدَوَيْهِ : الْجَبِّيُّ لِذَلِكَ ، وَقِيلَ : إِلَى <sup>(٣)</sup> قَرْيَةٍ بِبَعْقُوبَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « جَبَّى ، كَحَتَّى : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ » الَّذِى ضَبَطَهُ الْأَمِيرُ بِالتَّخْفِيفِ ، وَصَوَّبَهُ الْحَافِظُ .

وَالْمَجَبَّةُ : الْمَحَجَّةُ ، وَجَادَةُ الطَّرِيقِ

( ١ ) فى الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « فى وَسْطِهَا » وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٢ ) فى الْأَصْلِ « جِرَانِهَا » بِالذُّنُونِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَانْظُرْ مَادَّةَ ( جَرَب ) .

( ٣ ) كَذَا فى الْأَصْلِ وَسَيَاقُهُ فى التَّاجِ عَلَى أَنْ مُرَادَهُ ( إِلَى جَبَى الْقَرْيَةِ الَّتِى قَرِبَ بِبَعْقُوبَا » .

وَأَسْتَجَبَ السُّقَاءُ : غَلْظَ .

وَالْحُبُّ : إِذَا لَمْ يَنْضَحْ وَضَرَى .

وَتَجَبَّجَبَ : : اتَّخَذَ الْجُبَّجِبَةَ .

وَأَيْضاً : اتَّشَقَّ .

وَجَبَّجَبَ : سَمِنَ ،

و : أَتَجَرَ فِي الْجَبَابِجِ .

وَأَنْتَكَ مَا عَلِمْتَ جَبَانُ جُبَّجِبَةً ، بِالضَّمِّ :

مَنْتَفِخٌ لَا غَنَاءَ عِنْدَكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ جُبَابِجٌ ، وَمُجَبَّجَبٌ : ضَخَمَ

الْجَنْبَيْنِ .

وَالْجُبَابِجُ : الْكَثِيرُ الشَّرِّ وَالْجَلْبَةِ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ حَسَّانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْإِسْبِيلِيُّ

عُرِفَ بِابْنِ الْجُبِّيْبِيِّ ، مُصَغَّرًا ، مَنْسُوبٌ

إِلَى جَدِّهِ جُبَيْبٍ ، شَاعِرٌ غَرْنَاطَةَ .

وَالْأَجْبَابُ : وَادٍ ، أَوْ مِيَاهٌ بِحِمَى

ضَرِيَّةٍ ، تَكُنِي مَهَبَّ الشَّمَالِ ، وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ مِنْ مِيَاهِ بَنِي ضَبِيْنَةَ ،

وَرُبَّمَا قِيلَ لَهُ : الْجُبُّ أَيْضاً ، وَفِيهِ

يَقُولُ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

أَبْنَى كَلَابٍ كَيْفَ يَبْنِي جَعْفَرُ

وَبُنُو ضَبِيْنَةَ حَاضِرُوا الْأَجْبَابَ <sup>(٢)</sup>

وَالْجُبَابِجَةُ ، بِالضَّمِّ : مَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي

كَلَابٍ ، عَلَيْهَا نَخْلٌ ، وَلَيْسَ عَلَى مِيَاهِهِمْ

نَخْلٌ غَيْرُهَا ، وَغَيْرُ الْجَرْوَلَةِ .

وَابْنُ الْجَبَّانِ : هُوَ شَارِحُ الْفَصِيحِ .

وَالْأَجَبُّ بْنُ يَهُوذَا بْنِ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ

السَّلَامُ .

وَعَبَّادُ بْنُ الْأَجَبِّ : تَابَعَى .

وَكُرْزُ بْنُ جَابِرِ بْنِ شَبَلٍ بْنِ الْأَجَبِّ :

لَهُ صُحْبَةٌ .

وَسَبِيْعَةُ بِنْتُ الْأَجَبِّ : شَاعِرَةٌ ،

هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو عَبِيدٍ بِالْجِيمِ ، وَلَهَا

فِي سِيرَةِ ابْنِ إِسْحَاقَ ذِكْرٌ .

[ ج ج ج ب ]

جَجَجَجَبُ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمٌ <sup>(٣)</sup> ، عَنْ

ابْنِ دَرِيْدٍ .

( ١ ) هُوَ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيُّ .

( ٢ ) دِيْوَانُ لَبِيدٍ ٢٣ وَفِيهِ « ضَبِيْنَةُ » ضَبَطَ مُصَغَّرًا ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْأَجْبَابُ ) وَ الْبَيْتُ فِي

التَّاجِ .

( ٣ ) هَذَا غَيْرُ مُسْتَدْرَكٍ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ ، فَقَدْ أوردَهُ وَلَفْظُهُ فِيهِ ( وَجَجَجَبُ : اسْمٌ . ، جَجَجَجِي : حَى مِنْ

الْأَنْصَارِ » .

وَأُمُّ جُنْدُبٍ : الرَّمْلُ ، لِأَنَّ الْمَاشِيَّ فِيهِ وَقَعُ فِي مَشَقَّةٍ .

وَجُنْدُبٌ [ بَنُ خَارِجَةَ ]<sup>(١)</sup> بَنُ سَعْدِ ابْنِ قُطْرَةَ بَنِ طَيْيٍّ ، وَفِيهِ قَالَ عَمْرُو ابْنُ الْقَوْتِ - وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ الشَّعْرَ فِي طَيْيٍّ بَعْدَ طَيْيٍّ - : [ ١٨/ب ]

وَلَمَّا تَكُونُ كَرِيهَةً أُدْعَى لَهَا

وَلَمَّا يُحَاسُّ الْحَيْسُ يُدْعَى جُنْدُبٌ<sup>(٢)</sup>

وَأَرْضُ جَذْبٍ عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ ، وَجَذُوبٌ<sup>(٣)</sup> حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ .

وَهُوَ جَذْبُ الْجَنَابِ .

وَأَجْدَبَتِ السَّنَةُ .

وَجَادَبَتِ الْإِبِلُ الْعَامَ : إِذَا كَانَ مَخْلًا ، فَصَارَتْ لَا تَأْكُلُ إِلَّا الدَّرِينَ الْأَسْوَدَ .

وَالْأَجَادِبُ : الصُّلَابُ مِنَ الْأَرْضِ لَا تُمْسِكُ الْمَاءَ سَرِيعًا .

وَالْجَذْبُ - بِتَشْدِيدِ الْمَوْحِدَةِ الْآخِرَةِ -

: اسْمٌ لِلْجَذْبِ ، وَهَكَذَا يُرَوَّى قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَذْبِيَا \*

\* فِي عَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أَخْصَبَا<sup>(٤)</sup> \*

[ ج ح د ب ]

جَحَذَبُ ، كَجَعْفَرٍ : وَالِدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُحَدَّثِ .

وَأَيْضًا : نَوْعٌ مِنَ الْجَرَادِ ، نَقْلُهُ صَاحِبُ مَنَعَ الْهَوَامِعِ فِي أَبْوَابِ الْأَنْبِيَاءِ ، وَالصُّوَابُ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ .

[ ج ح ر ب ]

الْجَحْرَبُ ، كَجَعْفَرٍ : الْوَاسِعُ الْجَوْفُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَرَجُلٌ جَحْرَبَةٌ : وَاسِعُ الْجَوْفِ . نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

[ ج خ د ب ]

الْجَحْذَبُ ، كَجَعْفَرٍ ، وَأَبُو جَحْذَابِءَ ، بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ : لُغَتَانِ فِي الْجَحْذَبِ بِالضَّمِّ .

وَأَيْضًا : دَابَّةٌ نَحْوَ الْحِرْبَاءِ .

وَالْجَحْذَبَةُ : السَّرْعَةُ ، وَالْجُرَاةُ .

[ ج د ب ]

أَجَذَبَ الْقَوْمَ : إِذَا لَمْ يَقْرُوهُ .

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَالنَّصِّ فِيهِ .

( ٢ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ ( حَيْسٌ ) وَنَسَبَ فِيهِ إِلَى هُنَى بِنِ أَحْمَرَ ، وَقِيلَ : لَزَافَةُ الْبَاهِلِ .

( ٣ ) فِي الْأَسْلِ « جَذِبَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٤ ) هُوَ لَرُؤْبَةٌ فِي دِيَوَانِهِ ١٦٩ مِنْ الزِّيَادَاتِ ، وَفِيهِ « جَذِبَا » بِمِثْلِ « دَابَّةٌ » وَالتَّصْحِيحُ ( وَخَصَبٌ ) وَكِتَابُ سَهْبَوِيَّةٍ ٢٨٢/٢

وَجَنَادِيَّةُ الْأَزْدِ : هم جُنْدَبُ بْنُ زُهَيْرٍ ، وابنُ كَعْبٍ ، وابنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وهو جُنْدَبُ الْخَيْرِ .

وَوَقَعُوا فِي وَادِي جَدَبَاتٍ - محرّكة : إذا لم يُصِيبُوا ، ويُروى بالذال المُعْجَمَة ، كما ذكره المصنّف ، وأيضاً بالخاء المُعْجَمَة ، كما قاله الْأَصْمَعِيُّ .

### [ ج ذ ب ]

المُجَادِبَةُ : المُبَارَاة .

وَتَجَادَبُوا أَطْرَافَ الْكَلَامِ .

وكان بينهم مُجَادِبَاتٌ ثم اتَّفَقُوا .

وَجَذَبَ حَبْلَ وَصَالِهِ : قَطَعَهُ .

و : الْأُمُّ وَلَدَهَا : فَطَمَتْهُ .

والجاذِب من التُّوقِ وَالْأُتُن : مَامَدَّتْ حَمْلَهَا إِلَى أَحَدَ عَشَرَ شَهْرًا .

وَجَادَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ : خَطَبَتْهُ فَرَدَّتْهُ ، فَكَانَتْ بَانَ [ مِنْهَا ] <sup>(١)</sup> مَغْلُوبًا .

والجِذَاب ككِتَاب : الْمَوَدَّةُ .

والانْتِجَاب : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

والجِذْب ، بالكسر : انْقِطَاعُ الرِّيقِ

وَجَذْبَةٌ مِنْ غَزَلٍ ، لِلْمَجْلُوبِ مِنْهُ مَرَّةٌ وَمَا أَعْطَاهُ جَذْبَةً غَزَلٍ ، أَيْ شَيْئًا .

### [ ج ر ب ]

جَرِيَّةٌ ، بالكسر ، معرفة : اسم للسَّمَاءِ .

وفي المَثَل : « أَعْدَى مِنَ الْجَرَبِ عِنْدَ الْعَرَبِ » .

وَجَرِيَاءٌ : اسم ابنة لَعْقِيلِ بْنِ عُلْفَةَ الْمُرِّي ، وَكَانَتْ مِنْ أَحْسَنِ النِّسَاءِ .

وَجَرَبِيٌّ ، مَقْصُورَةٌ : اسم الْقَرْيَةِ الَّتِي بِجَنْبِ أَذْرُحَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَازِمِيُّ بِالْقَصْرِ .

وَالْجَرِيبُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالطَّعَامُ : مِقْدَارٌ مَعْلُومٌ الدَّرَاعِ وَالْمَسَاحَةِ ، وَهُوَ عَشْرَةُ أَقْفِيزَةٍ ، لِكُلِّ قَفِيزٍ مِنْهَا عَشْرَةُ أَعْشِرَاءَ ، فَالْعَشِيرُ : جُزْءٌ مِنْ مِائَةِ جُزْءٍ مِنَ الْجَرِيبِ . وَقَالَ قُدَّامَةُ الْكَاتِبُ : هُوَ ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَسِتُّمِائَةِ ذِرَاعٍ ، وَيَجْمَعُ عَلَى جُرُوبَ ، عَنِ السَّنَهَلِيِّ .

( ١ ) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ ، وَزِدْنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَفِيهِ النَّصُّ .

وَبَطْنُ الْجَرْبِ : منازلُ ابْنِي وائِل :  
أَبْكَرُ ، وَتَغْلِبَ .  
وَالْجَرْبَةُ ، بالكسر : مَزْرَعَةٌ فِي أَعْلَى  
زَيْد .

وَأَيْضاً : الْبُقْعَةُ الْحَسَنَةُ النَّبَاتِ ،  
عَنِ اللَّيْثِ .  
وَبَلَا لَام : جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ إِفْرِيقِيَّةٍ ،  
وَضَبِطُهُ الْمَصْنُفُ بِالْفَتْحِ ، وَقَالَ : إِنَّهَا  
قَرْيَةٌ بِالْمَغْرِبِ ، وَفِيهِمَا نَظَرُ .  
وَرَمَاهُ بِالْجَرْبِ ، أَيْ الْحَصَى الَّذِي  
فِيهِ تُرَابٌ .

وَالْجَرْبِيَاءُ : اسْمٌ لِلْأَرْضِ السَّابِعَةِ ،  
كَمَا أَنَّ الْعَرَبِيَّاءَ تَقَاسَمُ لِلسَّمَاءِ السَّابِعَةِ .  
وَذَكَرَ الْمَصْنُفُ جَرْبَانَ الْقَمِيصِ ،  
بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ ، وَهُوَ صَرِيحٌ فِي تَخْفِيفِ  
الْمَوْحَدَةِ ، وَالْمَشْهُورُ فِيهِ - كَمَا ذَكَرَهُ  
ابْنُ فَارَسٍ وَغَيْرُهُ - تَشْدِيدُ الْبَاءِ ،  
وَضَبِطُ الرَّاءِ تَابِعٌ لِلْجِيمِ ، إِنْ ضُمَّ  
ضُمَّتْ ، وَإِنْ كُسِرَ كُسِرَتْ ، وَفِيهِ لُغَةٌ  
أُخْرَى ، بَفَتْحِ الْجِيمِ وَكُسْرِ الرَّاءِ  
مَعَ تَشْدِيدِ الْبَاءِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ ضَبِطَهُ

بَفَتْحِ الْجِيمِ وَالرَّاءِ مَعَ شَدِّ الْبَاءِ ، وَوُجِدَ  
فِي بَعْضِ نُسَخِ الْكِتَابِ جَرْبَاءُ الْقَمِيصِ  
بِالْمَدِّ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

وَالْتَّجْرِبَةُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَجْمُوعَةِ ،  
وَالْجَمْعُ التَّجَارِبُ ، وَالتَّجَارِيبُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « أَنْتَ عَلَى الْمُجَرَّبِ »  
قَالَتْهُ امْرَأَةٌ لِرَجُلٍ سَأَلَهَا - بَعْدَ مَا  
قَعَدَ بَيْنَ رَجُلَيْهَا - : أَعْدَرَأُ أَنْتِ  
أَمْ ثَيِّبٌ ؟ فَقَالَتْ لَهُ ذَلِكَ .

وَقَالُوا : لَا إِلَهَ لِمُجَرَّبٍ ، كَأَنَّهُ  
بَرِيءٌ ، مِنْ إِلَهٍ بِكَثْرَةِ حَلْفِهِ بِهِ كَاذِبًا .  
وَجَرْبِيَّةٌ مُصَغَّرَةٌ : شَاعِرٌ مِنْ بَنِي  
الْهُجَيْمِ ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنُفُ <sup>(١)</sup> ،  
وَمِنْ قَوْلِهِ :

وَعَلَى مَابِغَةٍ كَأَنَّ قَتِيرَهَا  
حَدَقُ الْأَسَاوِدِ وَلَوْنُهَا كَالْمِجْوَلِ .  
وَيَقُولُونَ : مَا لَهُ ! جَرْبٌ وَحَرْبٌ ، وَهُوَ  
دَعَاءٌ عَلَيْهِ بِالْجَرْبِ ، أَوْ بِجَرْبِ إِبِلِهِ .  
وَالْأَجْرَبُ : ع ، يَذْكُرُ مَعَ الْأَشْعَرِ ،  
مِنْ مَنَازِلِ جُهَيْنَةَ بِنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ .

( ١ ) وَهَذَا أَيْضًا ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَمَيِّنْ قَبِيلَتَهُ ، وَلَفْظُهُ « وَجَرْبِيَّةٌ بَنِي الْأَشِيمِ : شَاعِرٌ وَجَرْبِيَّةٌ :  
شَاعِرٌ آخَرٌ » فَهُوَ غَيْرُ مُسْتَدْرَكٍ عَلَيْهِ .



وَأَجْرُبُ ، كَأَفْلُس : ع ، آخِرُ بَنَجْد .  
وَالْجَرْبُ مُحَرَكَةٌ : ه ، بِأَسْفَلِ حَضْرَمَوْت .  
وَالْجُرُوبُ ، كَقُعُود : اسم للحجارة  
السُّودِ ، نقله أَبُو بَخْرٍ عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ  
الْوَقِشِيِّ .

وَالْجِرْنَبَانَةُ ، بِالْكَسْرِ : السَّيْئَةُ  
الْمُخَلَّقُ ، نقله الصَّاعَنِيُّ .  
وَيُقَالُ : أَعْطِنِي جُرْبَانَ دِرْهَمَ ، كَعِثْمَانَ .  
أَي : وَزَنَهُ .

وَسَمُّوا مَجْرَبَةً ، كَمَرْحَلَةٍ ، مِنْهُمْ  
فِي كِنَانَةٍ : مَجْرَبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ ، مِنْهُمْ <sup>(١)</sup> :  
الْمُسَيَّبُ بْنُ شَرِيكِ بْنِ مَجْرَبَةَ الْمَجْرَبِيِّ  
الْكِنَانِيُّ [١٩/أ] وَفِي تَمِيمٍ : مَجْرَبَةُ بْنُ  
الْحَارِثِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدٍ بْنُ الْجَرْبِ ،  
كَكَيْفٍ : مُحَدَّثٌ كَوْفِي .  
وَأَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجِرَابِيُّ  
بِالْكَسْرِ : مِنْ شَيْوَخِ ابْنِ النَّجَّارِيِّ .

[ ج ر ج ب ]

جَرْجَبَ الْقَدَحَ : أَتَى عَلَى مَا فِيهِ .

وَالْجُرْجُبُ ، كَطُرْطُبُ : الْبَطْنُ ،  
عَنِ الصَّاعَنِيِّ .

[ ج ر د ب ]

الْجَرْدَبِيُّ : الْجَبَانُ .

[ ج ر س ب ]

الْجَرَسَبُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
هُوَ الطَّوِيلُ ، قُلْتُ : وَهُوَ مَقْلُوبُ  
الْجَسْرَبِ .

[ ج ر ش ب ]

الْجَرَشَبِيَّةُ : الْمَرَأَةُ بَلَغَتْ أَرْبَعِينَ ،  
أَوْ خَمْسِينَ ، إِلَى أَنْ تَمُوتَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
إِنْ غَلَامًا غَرَّهَ جَرَشَبِيَّةٌ  
عَلَى بُضْعِهَا مِنْ نَفْسِهَا لَضَعِيفٌ <sup>(٢)</sup> .  
مُطَلَّقَةٌ أَوْ مَاتَ عَنْهَا حَلِيلُهَا .  
يَنْظُلُّ لِنَابَيْهَا عَلَيْهِ صَرِيْفٌ .

[ ج ر ع ب ]

الْجَرَعَيْبُ ، كَخَنْطَلِيلٍ : الْجَافِي  
الْغَلِيظُ .

(١) فِي النَّجَاجِ « بَنُ رَيْمَةَ الْقَمِي ، مِنْ وَلَدِهِ الْمَسِيْبُ . . . الْخ .

(٢) النَّجَاجِ ، فِي اللِّسَانِ « مِنْ نَفْسِهِ » .

[ ج ش ب ]

جَشِبُ الطَّعَامُ ، كَكْرَمَ : لغة في  
جَشِب ، كَنَصَرَ وَسَمِعَ ، جَشَابَةً :  
خَشَنَ .

وجَمَلُ جَشِبُ محرَّكةٌ : ضَخْمٌ شديد  
عن ابن السكيت ، وأنشد رؤبة :

\* بجَشِبٍ أتلح في إصغائه \*

\* جاء وقد زاد على أظمائه <sup>(١)</sup> \*

واجشوشبَ : مثل اخشوشبَ زنة  
ومعنى عن الأزهري ، قال : وهو  
صحيح ، إلا أني لم أسمع من العرب .  
والجشَّابُ ، ككَتَّانٍ : النَّدَى يَقَعُ على  
البَقْلِ .

وسقاء جَشِيبُ : غليظ خَلَقُ .

وكَلَامُ جَشِيبُ : جافٌ خَشِنٌ .

وجَشِيبَةُ بن المَخْزَمِ ، كَسَفِينَةٍ :  
بَطْنٌ من بني سامةَ بن لُؤَيٍّ .

وأيضاً : جَدُّ والدِخْنِيسِ بن عامرِ بن

يَحْيَى المَعافِرِيِّ المِصْرِيِّ الرَّاوى عن

ابن قُنبُلٍ .

وجَشِيبُ الشَّيْءِ عن أبي الدُّرداءِ .

وجَشِبُ المَرْعَى : يابِسُه .

والجَشِبُ ، بالفتح : الغليظُ ، عن

كُرَاع . كالمِجَشَابِ ، عن الأزهري ،

وأنشد لأبي زُبَيْد الطائي :

\* تُرِيكَ كَشْحاً لَطِيفاً ليس مِجَشَاباً <sup>(٢)</sup>

[ ج ع ب ]

الجُعْبِيَّةُ - بضمُّ فسكون فكسر موحدة ،  
فتخفيف التحتية - : الأَسْتُ .

ويقولون : والله لا أعطيه جُعْباً :

إذا أومئوا إلى الشيء اليسير .

وأحمدُ بن عماد الجَعَّابُ : مَرَوِزِيٌّ

ثقةٌ .

[ ج ع ت ب ]

جُمْتُبُ ، كَقُنْفُذٍ ، والتاءُ مثناةٌ

فوقيةٌ ، أهمله صاحبُ القاموس ، وقال

ابن دُرَيْدٍ : هو اسمٌ ..

[ ج ع د ب ]

الجَعْدَبَةُ من الشيء \* : المُجْتَمِعُ منه .

(١) ديوانه ١٦٨ في الزيادات ، والتاج واللسان في ثمانية مشاير

(٢) التاج واللسان ، وفيما «توليك كشحا» .. « وهذا عجز البيت ، صدره كما في اللسان ،

\* قراب حصنك لا يكر ولا نصف . \*

[ ج ع ن ب ]

جُعْنَبُ ، كَعْنَفُذْ ، بالنون : اسم .  
والجَعْنَبَةُ : الحِرْصُ على الشيء .

[ ج ل ب ]

اجْتَلَبَ الشاعرُ : إذا اسْتَمَدَّ من شعر  
الغير ، وهو عَيْبٌ .

والجَلْبَةُ ، محرّكةٌ : الخُلُقُ الذى  
يتكلّفُه الشخصُ وَيَسْتَجْلِبُهُ ، نقله ابن  
أبى الحديد فى شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ .

وفى المَثَلِ : « النُّفَاضُ يُقَطِّرُ الجَلْبَ »  
أى : إذا نَفِدَتْ أزْوَادُ القَوْمِ قَطَرُوا إِبْلَهُمْ  
للْبَيْعِ .

وأَجْلَبَ : رَكِبَ فَرَسًا ، وقاد خَلْفَهُ  
آخرَ يَسْتَحِثُّهُ ، وذلك فى الرّهان .

وامرأةٌ جُلْبَانَةٌ ، بالضّمِّ : لغةٌ فى  
الكسرِ ، عن الصاغاني .

وأَجْلَبَ الجُرْحُ : برأ . وجروحُ جِوَالِبُ  
وجُلْبٍ .

والجُلْبَةُ بالضّمِّ : الشُّدَّةُ والجَهْدُ .  
والجِوَالِبُ : الآفَاتُ والشَّدَائِدُ .

وجُلْبُ الرِّحْلِ ، بالضمِّ : عيدانُهُ ،  
لغةٌ فى الكسرِ .

والجِلْبَابُ : الإِزَارُ ، عن ابن  
الأعرابي ، أو المِقْنَعَةُ ، قاله النَّضَرُ ،  
والجمعُ : جِلَابِيْبُ .

ويَقُولُونَ فى الدُّعَاءِ : أَجْلَبْتَ ولا  
أَحْلَبْتَ ، أى : كان نَتَاجُ الإِبِلِ ذُكُوراً  
لإِنثاءٍ لِيَدَّهَبَ لَبْنُهُ .

والجِلْبَانُ ، كَعِفْتَانِ : لغةٌ فى جُلْبَانِ  
السَّيْفِ ، عن ابن الجوزي .

والتَّجْلُبُ : التَّمَاشُ المَرَعَى ما كان رَطْباً .

وفى المَثَلِ : « جَلَبْتَ جَلْبَةً ثم  
أَمْسَكْتَ » أى السَّحَابَةُ ، يُضْرَبُ للجَبَانِ  
يَتَوَعَّدُ ثم يَسْكُتُ

وجَلَخَ جُلْبٌ : لغةٌ لهم ، يَأْتِي فى  
( ج ل خ ) .

والجُلَابُ كُرْمَانٌ : من المَشْرُوباتِ ، م .

وأبو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بنُ عَلِيٍّ بنِ أَحْمَدِ  
الجَلَابِيّ ، بالفتح مع التَّشْدِيدِ ، كَتَبَ  
عنه ابنُ البَسمَعَانِي بنَاحِيَةَ خُوارزمِ .

وأبو القاسمِ جَابِرُ بنُ عبدِ اللهِ الجَلَابُ :  
حَدَّثَ بِبَغْدَادَ .

[ ج ل ح ب ]

١ [ ١٩/ب ] الجَلْحَبُ ، كَفَرْتَسِبُ :  
القوى الشديد . قَالَ :

٢ \* وَهَى تُرِيدُ الْعَزَبَ الْجَلْحَبُ \*

\* يَسْكُبُ ماءَ الظُّهْرِ فِيهَا سَكْبًا<sup>(١)</sup> \*

والمُجْلَحِبُ : المُمْتَدُّ .

والمُجْلَحَابُ بالكسر : فُحَالُ النَّخْلِ .

[ ج ل ع ب ]

١ الجَلْعَةُ من الذُّوق : الطَّوِيلَةُ .

وَرَجُلٌ جَلْعَابٌ : طَوِيلٌ .

والمُجْلَعِبُ : المَصْرُوعُ ، والمُسْتَعْجِلُ ،  
والشَّرِيرُ .

[ ج ن ب ]

الجَنْبُ : الْقُرْبُ ، وَ: الْأَمْرُ . وَ: الزَّوْجُ  
و : الْامْرَأَةُ<sup>(٢)</sup> .

وَانْقِطَاعٌ وَذِمَّةٌ أَوْ وَذْمَتَيْنِ مِنَ الدَّلْوِ .

وَخَيْلٌ مُجَنَّبَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ ، شُدُّدٌ  
لِلْكَثْرَةِ .

وَالْجَنِيْبَةُ ، كَسَفِينَةٍ : الدَّابَّةُ تُقَادُ .

وَأَيْضاً : الْعَدِيلُ .

وَكُلُّ طَائِعٍ مُنْقَادٍ : جَنِيْبٌ .

وَالْأَجْنَابُ : الْغُرَبَاءُ ، كَالْجُنَابِ كَرُمَانَ .

وَالْمَجَانِبُ : الْمُبَاعِدُ .

وَهُوَ أَجْنَبِيٌّ عَنْ كَذَا : لَا تَعْلُقُ لَهُ -

بِهِ وَلَا مَعْرِفَةً . وَجَنَبَ الرَّجُلُ ، كَنَصَرَ :

لُغَةً فِي جَنْبٍ كَكُرْمٍ ، وَجَنَبَ ، كَفَرِحَ

كَجَنَبَ بِمَعْنَى أَجْنَبَ .

وَالْمَجْنُوبُ ، ، وَذُو الْجَنْبِ : مَنْ

بُلِيَ بَدَاءُ الْجَنْبِ ، وَقَدْ جُنِبَ ، كَعُنِيَ .

وَيُقَالُ : ذَاتُ الْجَنْبِ : دَاءُ الصَّنَادِيدِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْجَنَابِيُّ ، ذَكَرَهُ

الْمَصْنَفُ ، وَضَبَطَهُ بِالتَّخْفِيفِ ، وَشَدَّدَهُ

الْأَمِيرُ .

وَالْجَنْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : اجْتِنَابُ النِّسَاءِ ،

وَعَدَمُ الْجُلُوسِ إِلَى هُنَا .

وَقَوْلُ مَرْوَانَ : لَا يَكُونُ هَذَا جَنْبًا

لِمَنْ بَعَدْنَا ، أَيْ لَا يَكُونُ طَوْرَ الْجَنَابِ .

وَجَنَابُ الْهَضْبَةِ ، كَكِتَابِ : ع

بِنَجْدٍ .

(١) اللسان والتكملة والتاج .

(٢) في التاج « المرأة » وهما لفتان .

والجَنِبُ ، كَكَتِف : الدُّنْبُ ،  
لِتَطَالُعِهِ كَيْدًا وَمَكْرًا .

والجَانِذِبُ ، كَجَعْفَر : الْقَصِيرُ الْجَافِي الْخِلْقَةَ .  
وَخُلِقَ جَانِذِبٌ : إِذَا كَانَ قَبِيحًا كَثْرًا .

وقال المصنف<sup>(١)</sup> : « والجَنَابِي كُسمَانِي :  
لُعْبَةٌ » وهذا يقتضى<sup>(٢)</sup> التشديد وفى  
سياق الصاغاني ككسالى ، وهذا يقتضى  
التخفيف .

ومحمد بنُ علي بن عمران ، ومُحمَّد  
ابن علي بن جَعْفَر ، وجَعْفَر بن جرَّادان  
وابنه عبد الرحمن الجَنَابِيُّونَ ، بالتشديد  
مُحَدَّثُونَ .

وكسحاب الحَسْحَاسِ ابنُ جَنَابٍ<sup>(٣)</sup>  
العَنْبَرِيِّ ، وَجَنَابٌ بنُ قَيْطِيٍّ الْأَنْصَارِيَّ ،  
وَجَنَابُ الْكَلْبِيِّ : صَحَابِيُّونَ .

وَنُتَيْلَةُ بِنْتُ جَنَابٍ : وَالِدَةُ الْعَبَّاسِ  
ابن عبد المطلب .

وَجَنَابُ بنُ شَاكِر ، وابنُ الْمُتَقَدِّ ،  
وحزن بن جَنَابٍ ، وَمَصَادُ بنُ جَنَابٍ ،

وَزُهَيْرُ بنُ جَنَابِ الْبَهْرِيِّ . وَزُهَيْرُ بنُ ،  
جَنَابُ سَيِّدُ قِضَاعَةَ : شعراءُ فُرْسَانِ ،  
الْأَخِيرُ عَاشَ ثَلَاثُمِائَةَ سَنَةٍ .  
وَأَبُو الْجَنُوبِ : عُقْبَةُ بنُ عَلْقَمَةَ الْيَشْكُرِيُّ  
روى عن علي .

## [ ج و ب ]

الْجَوْبُ<sup>(٤)</sup> : فَجْوَةٌ مَا بَيْنَ الْبُيُوتِ .  
و : انْقِضَاضُ الطَّائِرِ .

وَبَنُو جَوْبٍ : بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ .  
وَفُلَانٌ فِيهِ جَوْبَانٌ مِنْ خُلُقٍ ، أَيْ  
ضَرْبَانِ ، لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ وَاحِدٍ .

وَالْمِجْوَبُ ، كَمِنْبَرٍ : سَلِيدَةٌ يُجَابُ بِهَا .  
وَالْجَوْبِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : قَبِيلَةٌ مِنْ  
الْأَكْرَادِ .

وَهُم جَوْبُ أَبِي وَأَوْلَادُ عَلَّةٍ ، بِالْفَتْحِ ،  
أَيْ : أَنَّهُمْ جِيئُوا مِنْ أَبِي وَاحِدٍ ، وَقُطِعُوا  
مِنْهُ .

وَجَوْبُهُ : تَرْسُهُ .

( ١ ) التنظير بسماني لا يقتضى التشديد ، لأن السمانى لطائر مخفف الميم أيضاً ، فهو كتظهير الصاغاني بكسالى ،  
وقد ضبط المجد السمانى فى (سمن) كمبارى .  
( ٢ ) فى اللسان « الجوبة » وبالتاء .

والجُوبَةُ ، بالضم<sup>(١)</sup> : الفُرْجَةُ في السَّحَابِ والجبالِ .

وبلا لام [ جُوبَةُ صَيِّبًا<sup>(٢)</sup> ] : من قرى عَثْرَ .

وانجَابَتِ السَّحَابَةُ : انكشَفَتْ .

وجَوَائِبُ الأمثال : سَوَائِرُهَا .

ورَجُلٌ جَوَابُ البلاد ، ككَتَّان : قَطَّاعُهَا .

وجَوَابُ الفَلَاةِ : دَلِيلُهَا .

وفلانٌ جَوَابُ جَبَابٍ : أَيْ يَجُوبُ البلادَ ، وَيَكْسِبُ المالَ .

وهو جَوَابُ لَيْلٍ ، أَيْ جَرَى شُجَاعٍ

ومُجْتَنَابُ الظَّلَامِ : الأسدُ .

وأبو الجَوَابِ : أَخُوْصُ بن جَوَابِ الضَّبِيِّ : مُحَدَّثٌ .

وجُوبَانُ ، بالضم : اسمٌ .

[ ج ي ب ]

المُجِيبُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمُقَوَّرُ ، والأَجُوفُ ، هَكَذَا جَاءَ فِي رَوَايَةٍ .

وُسُفْيَانُ بنُ مُجِيبٍ ، كَمُنِيبٍ : صَحَابِيٌّ .

ومحمدُ بنُ مُجِيبِ المَازِنِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِيهِ .

ومُجِيبٌ : شَيْخٌ لِأَيُّوبَ السُّخْتِيَانِي .

وحَمْزَةُ بنُ<sup>(٣)</sup> الحُسَيْنِ المِصْرِيِّ ، يُعْرَفُ بِالْجَيَّابِ ، كَكَتَّان ، رَوَى عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْمُهَلَّبِيِّ ، قَالَ السُّلَفِيُّ .

ومثله أبو الحُسَيْنِ عَلِيُّ بنُ الْجَيَّابِ ، رَوَى عَنْ أَبِي جَعْفَرِ بنِ الزُّبَيْرِ ، كَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ مَرْزُوقٍ ، وَرَوَى عَنْهُ .

## فصل الحاء

### مع الباء

[ ح أ ب ]

[ ١ / ٢٠ ] الحَوَابَةُ : الْغِرَارَةُ الضَّخْمَةُ .

وجَوْفُ حَوَابٍ : وَاسِعٌ .

والْحَوَابُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ .

والْحَوَّاب : لُغَةٌ فِي الْحَوَابِ ، لِمَوْضِعٍ بِالْبَصْرَةِ .

( ١ ) الجوبة بهذا المعنى ضبطت في اللسان وفتح فسكون ضبطت قلم .

( ٢ ) زيادة من مجمع البلدان ، والتاج للإيضاح .

( ٣ ) هذا أورده صاحب القاموس ، فليس بمستدرك عليه .

[ ح ب ب ]

الاستحباب : الاستحسان .

وما أَحَبْتُ ذلك ، أَى ما أَحَبَّيْتُ ،  
حكاه اللحياني عن بَنَى سُليْم .

وتحَبَّبَ إليه : تَوَدَّد .

واخْتَرْتُ مَحَبَّتَكَ<sup>(١)</sup> ، أَى الذى تُحِبُّهُ .

وَكُلُّ اسم فى العَرَب فهو حَبِيبٌ ،  
كَأَمِيرٍ ، إِلا الذى فى ثَقِيفٍ وَتَغْلِبٍ  
وَمُرَاد ، فَإِنَّهُ بِالتَّصْنِيعِ ، نَقَلَهُ الهمدانى  
عن الأَصْمَعَى .

ومحمد بن حبيب ، ابن أَخِي حمزة  
الزيات ، رَوَتْ عنه ابنته فاطمة ، وعنها  
جعفر الخلدى . ذكر المصنف والده .

وحبيب بن فهد بن عبد العزيز : شيخ  
لأبي بكر الاسماعلى .

وحبيب بن تميم المجاشعى : شاعرٌ .

وحبابة ، كسحابة : ع باليمن .

وحبة بنت عبد المطلب بن أبي وداعة  
السهمي : تابعيةٌ .

وحبة بن الحارث بن قُطْرَةَ بن طَيِّى ،  
وهو الذى سارَ مع أُسامَةَ بن لُؤَيٍّ<sup>(٢)</sup> بن  
الْعَوْثِ خَلْفَ البَعِيرِ إِلَى أَنْ دَخَلَ<sup>(٣)</sup> جَبَلُ  
أَجَا وَسَلَمَى .

وحبابُ النِّبَذِ ، كحبابِ الماء ، كالحَبَبِ .  
والْحُبُّ بالضم : الخابيةُ ، وقال ابنُ  
دُرَيْدٍ : هو الذى يُجْعَلُ فيه الماءُ ، فلم  
يُنَوِّعْهُ ، وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .

وقاعُ الحُبابِ ، كغراب : ع باليمن  
من أعمالِ سَنَحان .

وشَرِبَ فلانٌ حَتَّى تَحَبَّبَ ، أَى انتفخ  
كالْحُبِّ .

وشَرِبَتْ الإِبِلُ حَتَّى حَبَبَتْ ، أَى  
تَمَلَّاتْ رِيًّا .

وحَبَبَتْ بِالْجَمَلِ حَبَابًا : إِذَا  
قَلَّتْ إِلَيْهِ حَوْبُ الْحَوْبِ ، وَهُوَ زَجْرٌ عَنِ اللحياني  
ونارًا لِأَبِي حُبَابِجٍ ، هِيَ نَارُ الْحُبَابِجِ .

وحُبَابِجٍ : اسمُ رَجُلٍ ، قال :

لَقَدْ أَهَدَتْ حُبَابَةُ بِنْتُ جَلٍّ

لَأَهْلِ حُبَابِجٍ حَبْلًا طَوِيلًا<sup>(٤)</sup>

( ١ ) فى اللسان « . . . ومحبتك من الناس وغيرهم : أى الذى تحبه .

( ٢ ) هكذا فى الأصل والتاج ، والمعروف « سامة »

( ٣ ) فى الأصل « دخل » والمثبت من التاج ، وهو أجود

( ٤ ) فى الأصل « بنت حل » بجاء مهملة ، والتصحيح من اللسان ، ومادة ( جلى ) والبيت أيضا فى المقاييس ١ / ٢٤٤

وَحَبَّحَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : ع ، قال النابغة :  
فساقانِ فالحرَّانِ فالصُّنْعُ ، فالرَّحَى <sup>(١)</sup>  
فَجَنَّبَا حِمَى فالخانقانِ فحَبَّحَبٌ <sup>(٢)</sup> .  
وجابرُ بن حَبَّة : اسم للخُبَيْرِ ، عن  
ابن السُّكَيْتِ .  
ويُقال للبرْدِ : حَبُّ الغَمَامِ ، وَحَبُّ  
المُزْنِ ، وَحَبُّ القُرْ <sup>(٣)</sup> .  
وحَبَّةُ بن خالد الخُزَّاعِي : صحابي .  
وحَمْزَةُ بن سَعِيد بن أَبِي حَبَّة : مُحدِّث .  
وحُبَيْبَةُ بِنْتُ عَتِيق ، مُصَغَّرًا : كان  
[أبوها] <sup>(٤)</sup> شاعرًا في زمن علي رضي الله  
عنه .  
وفي المثل : « أَشْبَقُ من حُبِّي » .  
وحَبٌّ : لقب أحمد بن أسيد البلخي <sup>(٥)</sup> .  
وأولاتُ الحُبِّ : عَيْنُ بِلَاحِمٍ .  
وحَبِيبَةُ القُرْبَةِ : مَلَأْتُهَا .  
وحَبِيبٌ ، كَأَمِيرٍ : جَبَل حجازي  
و: أَبُو قبيلة .

وسرنا قَرَبًا حَبَّحَابًا ، أَي جادًا .  
ومَنْظُور بن حَبَّة ، بالفتح : راجز .  
والجَبَّانِيَّةُ ، بالفتح مشددًا : محلة  
بمصر .  
والجَبَّابُ ، كَكُتَّانٍ : من يَبِيعُ  
الحَبَّ .  
ويُقال في الحَبِثِي المذكورة في مساق  
المُصَنَّف - لمَوْضِع بالحجاز - : الحَبِثِي .  
وابنُ حَبِيبٍ : تَسَابُةٌ مشهورٌ ،  
وحَبِيبُ أُمِّه ، فلذا لا يُصَرَّفُ .  
والمُحَبَّبُ بن حَذَلَم المِصْرِيُّ الزاهد ،  
بفتح الحاء ، عن سلمة بن وَرْدان .  
وأَوَيْرُ بن <sup>(٦)</sup> عَلِي بن مُحَبِّ بن حازِم بن  
كُلْثُوم التَّجِيبِي ، ذكره ابن يُونُس .  
ومُحَبَّةُ ، بفتح الحاء : تَابِيعَةٌ ،  
عن عائِشَةَ .  
وأَبُو هَمَّام محمد بن مُحَبِّب الدَّلَّال ،  
كُمُحَمَّد : مُحدِّث .

(١) اللسان والتاج ، وديوان النابغة ٢٨٨ فيما ينسب إليه ، ولم يشده ياقوت في أي من المواضع الواردة مع حاجة أكثرها إلى شواهد .

(٢) في التاج « حب قر » من غير « ال »

(٣) سقط من الأصل ، وزدناه عن التاج وانظر التفسير ٤١١

(٤) التي في التفسير ٥٢٥ « أسد بن أسد المتوكل البلخي .

(٥) في الأصل « أسد » والثبت « أسد » في التاج متفقًا مع التفسير ١٢٦٠



ومثله مُحَبِّبٌ<sup>(١)</sup> بنُ إبراهيم العَبْدِي ،  
عن ابن راهَوَيْهِ .

ومحمد بن حُبَيْبَات ، مُصَغَّرًا :  
شاعر الدولة العباسية .

وحُبَيْبَاتُ بنُ نُهَيْلٍ : جاهِلِيٌّ ، من ولده  
مُسَعَّر بن كِدَام .

وسُبَيْعَةُ بنت الأَحَبِّ ، ذكرت في

« ج ب ب »

[ ح ج ب ]

حِجَابَةُ الكَعْبَةِ ، بالكسر : سِدَانَتُهَا  
وتَوَلَّى حِفْظَهَا .

وهم الحَجَبَةُ ، محرَّكةٌ : الذين  
بأيديهم مفاتيحها .

وبدا حاجِبُ القَمَرِ : قَرْنُهُ .

والحاجِبُ : الخَشْبَةُ التي فوقَ الباب  
ويقال للسُّفلى : العَتَبَةُ .

وحواجِبُ الصُّبْحِ : أوائله وتبأشيره .

وحاجِب بن زُرارة : أبو الوفاء  
الْتَمِيمِي ، صاحبُ القوسِ المَوْدَعَةِ عند  
كِسْرَى ، ذكر المصنَّف ولده عَطَارِد ،

من أشرف بني تميم ، وله قصَّة ، والله  
دُرُّ القائل :

تَاهَتْ عَلَيْنَا بِقَوْسٍ حَاجِبِهَا  
تِيهَ تَمِيمٌ بِقَوْسٍ حَاجِبِهَا<sup>(٢)</sup>

ومَلِكٌ مَحْجُوبٌ ، ومُحَجَّبٌ ، ومُخْتَجِبٌ .  
وامرأةٌ مُحَجَّجَةٌ ، شَدُّدٌ للمبالغة ،  
كما قالوا : مَخْدَرَةٌ .

وحَجَبَ صَدْرُهُ : ضَاقَ .

[ ٢٠ / ب ] و الحَجَبَاتُ مُحرَّكةٌ :  
رؤوس عظام الأوراك .

وأبو الحواجِبِ : عيسى بن نجم  
الْقُرَشِيُّ : زاهدٌ .

وأبو حاجِبٍ : سَوَادَةُ بن عاصم  
الْعَنْزِيُّ<sup>(٣)</sup> : محدِّثٌ .

وبنو حاجِبِ البابِ : في « ب و ب »  
والحِجَابُ : الأَفُقُّ .

وأبو حاجِبِ الكَلَابِيِّ : له صُحْبَةٌ  
روى عنه ابنه حاجِبٌ .

( ١ ) في الأصل « محبب » والتصحيح عن التاج

( ٢ ) التاج وهو واللسان في ( قوس )

( ٣ ) في الأصل « العنزي » والتصحيح من تهذيب التهذيب ٤ / ٢٦٧

وأبو علي إسماعيل بن محمد بن حاجب الكشاني: رواية البخاري عن الفريزي. وحاجب بن غفار : أبو بطن ، منهم عزة بنت جميل ، صاحبة كثير ، وفيها يقول في شعره : « الحاجبية » .

وابن الحاجب : أبو عمرو عثمان ، ابن محمد الكردي ، نحوي أصولي ، قال الحافظ جمال الدين محمد بن أبي بكر بمجلس درسه بتعز سنة ٨٣٥ أخبرنا القاضي أبو حامد بن ظهيرة عن ابن الصانع لبعضهم :

وقائلة لي . اقرأ ، كتاباً مطولاً

من النحو يرغم أنف من هو لائم فقلت لها ما قال قبلي كثير لعزة لما أن دعت العظام وودت ، وما تغني الودادة - أنني

بما في ضمير الحاجبية عالم . قال : وأنشدنا شيخنا صاحب القاموس لنفسه :

أرى الناس في آراء شتى بنحوهم ومختلف الأهواء فيما تيمم

فبعض غنى بالنحو نحو زمخشري وبعض بنحو المالكي متيم فمن كان نحويًا فإني كثير لأني بحب الحاجبية مغرم

### [ ح د ب ]

أحدب الله فلاناً : جعله ذا حدب . والأحداب ، والحداب : جمع الحدب ، للمرتفع من الأرض ، قال كعب :

يوماً تظل حداب الأرض يرفعها

من اللوامع تخليط وتزيل<sup>(١)</sup>

والحدبة ، محركة : اسم العجوة ، واسم موضعها في الظهر .

ومن الأرض : ما أشرف وغلظ ، ولا تكون إلا في قف .

وأيضاً : الأكمة .

والأحدب : الشدة .

والحدباء : الصعبة الشديدة .

و : فرس .

(١) ديوانه ١٥ والتاج واللسان ومادة (زول) .

وَيُقَالُ : حَذْبَاءُ حَذِيبِر ، وَحِذْبَارٌ ،  
وَحُذْبٌ حَذَابِيرٌ ، ضُمَّ إِلَى حُرُوفِ الْحَذَبِ  
حَرْفٌ رَابِعٌ ، فَرُكِّبَ مِنْهَا رُبَاعِيٌّ .  
وَالْحَذْبَاءُ : ع عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ مَكَّةَ ،  
وَهُوَ غَيْرُ الْحَذِيبِيَّةِ ، فَإِنِهَا بِقُرْبِ مَكَّةَ عَلَى  
عَشْرِ أَمْيَالٍ .

وَحُذْبَانٌ ، كَعُمَانٍ : ابْنُ جَلِيمَةَ بْنِ  
عَلْقَمَةَ ، وَهُوَ جَدُّ رُبَيْعَةَ بْنِ مُكْدَمٍ .  
وَأَحْذُبٌ ، كَأَفْلَسٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ  
غَافِقٍ مِنْهُمْ : ابْنُ مَثْرُودٍ الْأَخْذِيُّ ،  
ذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُ فِي ( ث ر د )

### [ ح د ر ب ]

حِذْرِبٌ ، كَزَبْرِجٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْمَقْرِيزِيُّ : هُوَ جَدُّ  
مُلُوكِ سَوَاكِينٍ ، وَهُمْ الْحَذَارِبَةُ ، وَقَدْ  
انْقَرَضُوا <sup>(١)</sup> .

### [ ح ر ب ]

حَرِبَةُ حَرَبِيٌّ ، كَتَرَبٍ : لُغَةٌ فِي حَرَبِهِ  
كَطَلَبٍ : إِذَا أَخَذَ مَالَهُ وَتَرَكَهَ بِلَاثِيٍّ

وَالْحَرِيبَةُ ، كَسَفِينَةٍ : الْمَالُ مِنْ  
الْحَرْبِ .  
وَالْحَرَابَةُ <sup>(٢)</sup> ، كَسَحَابَةٍ : الْمَالُ الَّذِي  
يَعِيشُ بِهِ .

وَقَوْلُهُمْ : اتَّقُوا اللَّيْنَ ، فَإِنْ أَوَّلَهُ  
هَمْزٌ ، وَآخِرُهُ حَرْبٌ ، هُوَ بِالتَّحْرِيكِ ،  
مَعْنَاهُ تَبَاعُجُ دَارِهِ ، وَعَقَارُهُ ، عَنْ ابْنِ  
شُمَيْلٍ . أَوْ بِالتَّسْكِينِ ، أَيْ نِزَاعٌ .  
وَالْمَخْرُوبَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي سَلِبَتْ  
وَلَدَهَا .

وَالْحَارِبُ : هُوَ الَّذِي يُعَرِّى النَّاسَ  
ثِيَابَهُمْ .

وَمَالُهُ جَرِبٌ وَحَرِبٌ ، تَقَدَّمَ فِي  
« ج ر ب » وَمَعْنَى حَرِبٌ : سَلِبَ  
مَالَهُ .

وَأَسَدٌ حَرِبٌ كَكَتِفٍ ، وَمُحَرَّبٌ ،  
كَمُعَظَمٍ : قَوِيٌّ شَدِيدٌ .

وَسِنَانٌ مُحَرَّبٌ ، أَيْ [مُحَدَّدٌ] <sup>(٣)</sup> مَوْثَلٌ .  
وَالْحَرَبَةُ ، مُحَرَكَةٌ : الطَّلْعَةُ إِذَا

( ١ ) فِي التَّاجِ « وَقَدْ انْقَرَضَتْ دَوْلَتُهُمْ بَعْدَ السِّتِينَ وَتَسْمَاةِ »

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ كَالْتَّاجِ ، وَالَّذِي فِي التَّاجِ « أَخَذَتْ حَرِيبَتُهُ وَحَرَائِبُهُ : مَالَهُ الَّذِي سَلِبَهُ ، وَالَّذِي » بِهِ

( ٣ ) زِيَادَةٌ عَنِ التَّاجِ وَفِيهَا إِضْاحٌ .

كانت بَقِشَرها [ويقال لِقِشَرها] إِذَا نَزَعَ  
: الْقَيْقَاءُ<sup>(١)</sup> .

وَالْمِخْرَابُ : الْقَصْرُ ، لِشِرْفِهِ ، عَنْ  
الْأَصْمَى ، وَأَنْشَدَ :

أَوْ دُمِيَّةٌ صُورَ مِخْرَابِهَا

أَوْ دُرَّةٌ شِيقَتْ إِلَى تَاجِرٍ<sup>(٢)</sup>

و : الْغُرْفَةُ يُرْتَقَى إِلَيْهَا .

و : مَاوَى الْأَسَدِ .

وَهُوَ حَرْبٌ بِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا  
تَبَاغُضٌ .

وَيُقَالُ : « أَحْزَمَ مِنْ حِرْبَاءٍ تَنْضُبَ »  
كَمَا يُقَالُ : ذَنْبٌ غَضِي ، يُضْرَبُ فِي  
الْحَازِمِ ، لِأَنَّ الْحِرْبَاءَ لَا تُفَارِقُ الْغُضْنَ  
الْأَوَّلَ حَتَّى تَثْبُتَ عَلَى الْغُضَنِ الْآخَرِ .

وَيَقُولُونَ : انْتَضَبَ الْعُودُ فِي الْحِرْبَاءِ ،  
وَهُوَ عَلَى الْقَلْبِ .

وَأَخْرَبَهُ : [ ٢١ / ١ ] وَجَدَهُ مَعْرُوبًا .

وَاسْتَحْرَبَ الْعَدُوَّ : - اشْتَدَّ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « وَحَرْبُ بْنُ مَطَّةَ ،  
كَزُفَرٍ - فَرْدٌ » هُوَ قَوْلُ ابْنِ حَبِيبٍ ،  
وَلَكِنْ ذَكَرَ الْأَمِيرُ عَنِ الْأَمَلِيِّ أَنَّ فِي  
قَضَاعَةِ حَرْبُ بْنُ قَاسِطٍ ، بِهَذَا الضَّبْطِ ،  
فَلَا يَكُونُ فَرْدًا .

وَأَخْرَبَنِي : اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ ،  
وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ<sup>(٣)</sup> .

وَشَيْخٌ مُخْرَنْبٍ : اتَّسَعَ جِلْدُهُ .

وَأَخْرَبَنِي لَهُ عَنْ كَذَا : تَجَافَى .

وَالْمُخْرَنْبِيُّ : الَّذِي إِذَا صُرِعَ وَقَعَ  
عَلَى أَحَدٍ<sup>(٣)</sup> شِقِيئِهِ .

وَالْمُضْمِرُ عَلَى دَاهِيَةٍ فِي ذَاتِ نَفْسِهِ .

وَشُجَاعُ بْنُ سَخْتَكِينَ الْحَرَابِيُّ ،

بِالتَّخْفِيفِ ، رَوَى عَنْ [ أَبِي الدَّرَّ ]  
بِاقْوَاتِ الرَّوِيِّ .

وَبِالْكَسْرِ : أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

بْنِ عُمَرَ الْحَرَابِيُّ ، مُحَدِّثٌ بَغْدَادِي .

وَمُحَرِّزُ بْنُ خَرِيبٍ الْكَلْبِيُّ ، كَزُبَيْرِ

الَّذِي اسْتَنْقَذَ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ يَوْمَ الْمَرْجِ .

( ١ ) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ

( ٢ ) الْبَيْتُ لِلْأَعْمَشِيِّ وَهُوَ فِي الصَّبِيحِ الْمُنِيرِ ١٠٤ وَرَوَاتُهُ :

« أَوْ يَهِيضُ فِي الدَّمْعِ مَكْنُونَةٌ » وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِي الْأَصْلِ « سِيقَتْ » وَالتَّصْحِيحُ « مَا سِيقَ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « إِحْدَى » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

والْحَرَابَةُ ، مُشَدَّدَةٌ : الْكَتِيبَةُ ذَاتُ  
اَنْتِهَابٍ وَاسْتِيلَابٍ ، قَالَ الْبُرَيْقُ :  
بِأَلْبِ أَلُوبٍ وَحَرَابَةٍ

لَدَى مَتْنٍ وَازِعِهَا الْأَوْدَمُ<sup>(١)</sup>  
وَحَرْبُ بْنُ خُزَيْمَةَ : بَطْنٌ بِالشَّامِ ،  
ذَكَرَهُ السُّهَيْلِيُّ .

وَفِي شَرْحِ أَمَالِي الْقَالِي : بَدُو حَرْبٍ :  
عَشْرَةُ إِخْوَةٍ مِنْ [بَنِي] كَاهِلِ بْنِ أَسَدٍ .  
انْتَهَى .

وَحَرْبٌ : قَبَائِلُ بِالْيَمَنِ ، وَبِالْحِجَازِ ،  
مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ بِالصَّعِيدِ<sup>(٢)</sup> .

وَأَحَارِبٌ : ع ، فِي شِعْرِ الْجَعْلِيِّ<sup>(٣)</sup> .  
وَأَبُو حَرْبٍ بْنُ الْأَسْوَدِ الثَّوَلِيِّ ، عَنْ  
أَبِيهِ .

وَحَرْبُ بْنُ أَبِي حَرْبٍ ، أَبُو ثَابِتٍ .  
وَحَرْبُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُجَانِمٍ .  
وَحَرْبُ بْنُ مَيْسَرَةَ الْخُرَّاسَانِيِّ .

وَحَرْبُ بْنُ قَطَنٍ بْنِ قَبِيصَةَ : مُحَدَّثُونَ .  
وَحَرْبَةٌ<sup>(٤)</sup> : ع ، غَيْرُ مَصْرُوفٍ .  
وَأَبُو حَرْبَةٍ : مِنْ كُنَاهُمْ .

وَحَرْبَوَيْهِ : جَدُّ الْقَاضِي عَلَى بْنِ  
الْحُسَيْنِ الْمِصْرِيِّ الْحَرْبَوِيِّ ، ضَمٌّ « وَنَهْ »  
إِلَى لَفْظِ « حَرْبٍ » كَمَا ضُمَّ إِلَى سَيْبُوهِ  
وَنَفْطَوَيْهِ ، وَغَيْرَهُمَا .

## [ ح ز ب ]

الْحِزْبُ ، بِالْكَسْرِ : النَّوْبَةُ فِي وِرْدِ الْمَاءِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ فِي تَفْسِيرِهِ : « الْوَرْدُ »  
يَحْتَمِلُهُ .

وَالْحِزْبُ ، وَالنَّصِيبُ ، كَذَا نَقَلُوهُ ،  
وَالصُّوَابُ أَنَّهُ هَذَا الْمَعْنَى بِالْجِيمِ ، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ لِلْمُصَنِّفِ .

وَكُلُّ قَوْمٍ تَشَاكَلَتْ قُلُوبُهُمْ وَأَعْمَالُهُمْ  
أَحْزَابٌ ، وَإِنْ لَمْ يَلْقَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

( ١ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٧٥٣ وَ ٨٣٠ وَقَدْ نَسَبَ الْبُرَيْقُ وَلِعَامِرُ بْنُ سَدُوسٍ وَهُوَ فِي التَّاجِ وَاللَّسَانِ ( أَلْب ) وَفِي ( وَرَم )  
قَالَ : « وَالْأَوْدَمُ : الْجَمَاعَةُ ، وَأَنْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ( أَلْب ) .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ

( ٣ ) زَادَ بَعْدَهُ فِي التَّاجِ : « وَمَنَازِلُهُمْ تَجَاهَ طَهَطَا »

( ٤ ) هُوَ قَوْلُهُ - كَمَا فِي شِعْرِ الْجَعْلِيِّ ١٨٥ - وَالتَّاجُ وَمَعْنَى الْبِلْدَانِ ( أَحَارِب ) - :

وَكَيفَ أَرَجَى قَرَبَ مِنْ لَا أَزُورُهُ وَقَدْ بَعُدَتْ عَنِّي مَزَارَا أَحَارِبَ

( ٥ ) هَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَلَفْظُهُ : « وَبَلَا لَام : ع ، بِلَادٌ هَذِيلٌ » فَهُوَ غَيْرُ مُسْتَدْرَكٍ عَلَيْهِ .

ويوم الأحزاب : هو غزوة الخندق .  
وسورة الأحزاب .  
ومسجد الأحزاب بالمدينة ، أنشد  
ثعلب :

إذ لا يزال غزال فيه يفتينني  
ياؤى إلى مسجد الأحزاب منتقيا<sup>(١)</sup>

وحازبه : عاضده وسعى سعى جماعته ،  
أو تعصب له .

وركب حزابية ، بالفتح والتخفيف  
غليظ ، قالت امرأة : تصف ركبها :  
\* إن هني حزنبل حزابية \*  
\* كالسكب المحمر فوق الرابية \*  
\* إذا قعدت فوقه نبابية<sup>(٢)</sup> \*

وحمار حزابية : جلد ، والياء للإلحاق .  
وبنو حنزابة ، بالكسر : بطن .

والحيزبون ، ذكره الجوهري هنا  
على أن النون زائدة ، كما زيدت في

« زيتون » وأوردها الصاغاني في النون ،  
وقلده المصنف ، ونسبه هناك ، وهي  
العجوز ، أو التي لا خير فيها . أو  
الشهمة الدكية ، قال الهذلي :  
يلبط فيها كل حيزبون<sup>(٣)</sup>

[ ح س ب ]

الحسب ، محركة : العقل .  
و : التقوى .

و : إكرام الضيف .  
و : دفن الميت في الحجارة ، عن الليث  
و : أحسبني ما أعطاني : كفاني .  
وحسب ، بالفتح : بمعنى الاكتفاء  
عن سيبويه .

وتىء حساب : كاف .

وكل من أوصى فقد أحسب .  
ومررت برجل أحسبك من رجل ،  
[وبرجلين]<sup>(٤)</sup> أحسباك ، و [برجال] أحسبك .  
والأحسبة : جمع حساب .

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١٩٠ والتاج واللسان

( ٢ ) التاج واللسان والمواد ( زلب ) و ( سكب ) و ( حزبل ) .

( ٣ ) التاج واللسان ومادة ( لبط ) وفي ( حزين ) نسبة إلى الحذني .

( ٤ ) هذا في القاموس ، فهو غير مستدرك عليه .

( ٥ ) الزيادة في الموضعين من التاج .

وَالْأَخْسَبُ : الذى لَا لَوْنَ لَهُ .  
الذى يُقَالُ فِيهِ <sup>(٣)</sup> : أَخْسَبُ كَذَا ، وَأَخْسَبُ  
كَذَا [ ٢١/ب ] عن شمر .

وَالْحُسْبَةُ ، بِالضَّم : سَوَادٌ يَضْرِبُ  
إِلَى الْحُمْرَةِ ، عن ابن الأعرابي .

وَالِاخْتِسَابُ فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحَاتِ ،  
وعِنْدَ الْمَكْرُوهَاتِ ، هُوَ : الْبِدَارُ إِلَى طَلَبِ  
الْأَجْرِ ، وَتَحْصِيلُهُ بِالتَّسْلِيمِ وَالصَّبْرِ ،  
أَوْ بِاسْتِعْمَالِ الْبِرِّ <sup>(٤)</sup> ، وَالْقِيَامُ بِهَا  
عَلَى الْوَجْهِ الْمَرْسُومِ فِيهَا ، طَلِباً لِلثَّوَابِ  
الْمَرْجُوعِ مِنْهَا .

وَالْحَسِيبُ - فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى - : هُوَ  
الْكَافِي ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفْعِلٍ .

وَأَعْطَى فَاخْسَبَ ، أَيْ أَكْثَرَ حَتَّى  
قَالَ حَسْبِي ، عن أَبِي زَيْدٍ <sup>(٥)</sup> .

وَلِبَلٌ مُخْسَبَةٌ <sup>(٦)</sup> ، كَمُكْرَمَةٍ : لَهَا لَحْمٌ  
وَشَحْمٌ كَثِيرٌ .

وَبِلَا لَامٍ : ع . وَيَوْمُهُ كَانَ بَيْنَهُمْ  
بِالسَّرَاةِ ، وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو ظَبْيَانَ :  
\* نَحْنُ صِحَابُ الْجَيْشِ يَوْمَ الْأَخْسَبَةِ \* <sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ فِيهِ : الْأَخْسَبُ ، وَهِيَ  
مَسَائِلُ أَوْذِيَةٍ تَنْصَبُ مِنَ السَّرَاةِ فِي  
أَرْضِ تِهَامَةٍ .

وَالْحُسْبَانُ ، كَعُثْمَانَ : اسْمٌ جَامِدٌ  
بِمَعْنَى الْفَلَكَ ، وَبِهِ فُسِّرَتِ الْآيَةُ .  
وَهُوَ مِنْ حِسَابِ الرَّحَى : مَا اسْتَدَارَ  
إِيَّهَا مِنْ أَطْرَافِهَا الْمُسْتَدِيرَةِ .

وَالنَّارُ ، وَبِهِ فُسِّرَتِ الْآيَةُ : [ أَوْ  
يُرْسَلُ عَلَيْهَا حُسْبَانًا ] <sup>(٢)</sup> وَقَالَ ثَعْلَبٌ :  
هِيَ الْمَرَامِي ، وَهِيَ مِثْلُ الْمَسَالِّ .

وَبِلَا لَامٍ : ذ : بِالشَّامِ ، وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ الْحُسْبَانِي ،  
تَوَلَّى قَضَاءَ حُسْبَانَ ، وَتَوَفَى سَنَةَ ٧٥٥ .  
وَأَخْسَبُ الْبَعِيرُ اخْسِيسَاباً : كَلِيفٌ .

( ١ ) التاج واللسان ( لُحَب )

( ٢ ) سورة الكهف ، الآية ٤٠

( ٣ ) زيادة من اللسان .

( ٤ ) في اللسان « أنواع البر » .

( ٥ ) الذى في التاج عن أبي زيد : « أَحْسَبَتِ الرَّجُلُ : أَعْطَيْتَهُ حَتَّى قَالَ : حَسْبِي » .

( ٦ ) تنظير المصنف بمكرم ومكرمه يعنى فتح الثالث وضبطه في اللسان - في اللغة وفي الشعر الذى استشهد به عليه  
بكسر السين ضبط قلم .

وهو لا يُحْتَسَبُ به ، أى لا يُعْتَدُ .  
 واحتَسَبَ<sup>(١)</sup> : اكتفى .  
 والإحساب : الانتهاء .  
 والحساب ، كشَدَاد : من يَعْرِفُ  
 الحساب ، كالحاسب .  
 وذكر المصنّف «عَبَادُ بَنِ حُسَيْنٍ ،  
 أَبَا الْعَشْنَاءِ» والصواب : «عَبَادُ بْنُ كُسَيْبٍ» .  
 بالكاف ، كما ضبطه الذَّهَبِيُّ والحافظُ .  
 والأَحْسَبِيْنَ : قَبِيلَةٌ مِنْ حَضْرَمَوْتَ .

### [ ح ش ب ]

الحَشَبُ والحَشِيبُ ، بكسْرِ أولهما :  
 الثوبُ الغَلِيظُ ، عن أَبِي السَّمِيدِعِ .  
 وقولُ المصنّف : « الحَوْشَبُ :  
 القَلْبُ الذَّكْرُ » هو تَفْسِيرُ القَعْنَبِ  
 فِي شَعْرِ أَسَدِ بْنِ نَاعِصَةَ التَّنُوخِيِّ :  
 وَخَرَقَ تَبَهَّنَسَ ظِلْمَانَهُ  
 يُجَاوِبُ حَوْشَبَةَ القَعْنَبِ<sup>(٢)</sup>

لا تَفْسِيرُ الحَوْشَبِ ، وإنما هو  
 الْأَرَنْبُ الذَّكْرُ .  
 والحَوْشَبُ : الجمعُ الكثيرُ فِي قولِ  
 سَاعِدَةَ<sup>(٣)</sup> ، قاله السُّكَّرِيُّ .  
 والحَوْشَبَةُ : التي لا شعرَ على رَأْسِهَا .  
 والحَشِيبُ ، كَأَمِيرٍ ، والحَشِيبِيُّ :  
 حَشَوُ الحَافِرِ ، عن أَبِي عَمْرٍو .  
 وحَوْشَبُ بْنُ سَيْفٍ ، أَبُو رَوْحِ  
 السُّكْسِكِيِّ ، وحَوْشَبُ بْنُ زِيَادٍ :  
 تَابِعِيَانِ .

وحَوْشَبُ بْنُ مُسْلِمِ الثَّقَفِيِّ ، وحَوْشَبُ  
 ابْنِ عَقِيلِ<sup>(٤)</sup> بْنِ دِحْيَةَ : مُحَدِّثَانِ .  
 وحَوْشَبُ بْنُ يَزِيدَ : بَطْنٌ مِنْ شَيْبَانَ .

### [ ح ص ب ]

الحَصَبُ ، محرَّكَةً : الحَجَرُ المَرْمِيُّ  
 بِهِ .  
 والمُحَصَّبُ ، كَمُعْظَمٍ : المُجَدَّرُ .

(١) لفظة في الأساس : « واحتسبت بكذا : اكتفيت به » .

(٢) اللسان ، والتاج ، ومادة (قمنب) .

(٣) يعنى ساعدة بن جؤية الهذلي وهو في شعره في شرح أشعار الهذليين ١١١٤ وأنشده في اللسان والتاج ومادة (لف) وهو قوله :

الدهر لا يبق على حدائنه . أنس لفيث ذو طرائف حوشب

(٤) في التاج « أبو دحية » .



وَأَرْضَ مَخْصَبَةٍ ، كَمَرْحَلَةٍ : ذات  
حَصْبَةٍ ، كَمَجْدَرَةٍ : ذات جُدْرِيٍّ .  
ومكانٌ حاصِبٌ : ذو حَصْبَاءَ .  
وحَصَبٌ في الأَرْضِ : ذَمَبٌ فيها .  
وحِصَابٌ ، ككِتَابٍ : موضع رَمَى  
العِجَارِ بِنَجْيٍ .  
والْحَاصِبُ : العَدَدُ الكثيرُ مِنَ الرِّجَالِ .  
قال الأعشى :

لنا حاصِبٌ مِثْلُ رَجُلٍ الدُّبِّي \*  
وقيل : المُراد به الرِّمَاءُ .

وحَصْبَةٌ ، مُحَرَكَةٌ ، من بَنَى أَرْنَمَ ،  
جَدُّ ثَعْلَبَةَ بنِ الحَارِثِ اليرْبُوعِيٍّ ، له  
ذِكْرٌ .

وحَصْبَةُ بنِ أَبِي حَصْبَةٍ : تابعيٌّ .  
والأَحْصَبَانِ : ع ، باليمن ، قاله  
أَبُو سَعِيدٍ ، منه أَبُو الفَتْحِ أَحْمَدُ بنُ  
عبد الرَّحْمَنِ بنِ الحُسَيْنِ الأَخْصَبِيٍّ .  
ويَخْصِبُ : مَخْلَافٌ بِالْيَمَنِ . فيه  
قَضْرٌ رِيدَانٌ ، يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لمْ يُبْنِ  
قَطُّ . مثله ، بينه وبينَ ذِمَارٍ ثمانية  
فَراسِخٍ .

ومِخْلَافٌ آخرُ قُرْبَ السَّحُولِ .

[ ح ض ب ]

يَخْضِبُ ، كَيَمْنَعُ ، وَالضَّادُ مُعْجَمَةٌ :  
قَبِيلَةٌ من جَمِيرٍ ، ذَكَرَهُ الرُّشَاطِيُّ عن  
الهِمْدَانِيِّ ، مع الذي بالمُهْمَلَةِ .

[ ح ط ب ]

الحَطَّابُ ، ككِتَابٍ : من يَخْطُبُ  
الحَطَبَ فيبيعه . وهم الحَطَّابَةُ الذين  
يَخْطُبُونَ .

والْحَطَّابَةُ : ع ، بِمِصْرَ أَسْفَلَ القَلْعَةِ .  
رِإِمَاءٌ حَوَاطِبُ .

وَأَخْطَبَ العِنَبُ ، وَاسْتَحْطَبَ : حَانَ  
أَن يُقْطَعَ مِنْهُ الحَطَبُ ، وَيُسَمَّى مَا يُقْطَعُ  
مِنْهُ الحِطَابُ . ككِتَابٍ .

والْحَطَبُ الرُّطْبُ : النَّيِّيمَةُ ، قال :  
مِنَ البَيْضِ لَمْ تُصْطَلَدْ عَلَى ظَهْرِ لَأَمَةٍ  
ولم تَمْشِ بَيْنَ الْحَيِّ بِالْحَطَبِ الرُّطْبِ  
وَحَطَبَ فِي حَبْلِهِ : مَالَ إِلَى هَوَاهُ .

( ١ ) في زبادات ديوانه في الصريح المثير ٢٣٦ والتاج واللسان : وحز :  
\* وجاءوا تهرق عنها الهيوباء \*

( ٢ ) التاج واللسان .

وقد ذكر المصنف من عُرفَ بالحطّاب جماعةً ، وبقي عليه :

أبو عليّ علان بن إبراهيم الحطّاب ، شيخ أبي نعيم الأصبهاني .

ومحمد بن عبد الله الحطّاب ، شيخ أبي حفص<sup>(١)</sup> بن شاهين .

وأبو طاهر بن أحمد بن قينداس الحطّاب ، شيخ السلفي .

والحسن بن عبد الرحمن الحطّاب ، شيخ أبي إسحاق الحبال .

وسالم بن أبي بكر الحطّاب ، روى عن أبي السعادات بن القزاز ، وابنه عليّ : سمع منه ابن نقطة .

ومحمد بن أبي بكر بن أبي الحسن ابن الحطّاب اليميني ، وهذا ذكره المصنف في ( ز ق ر ) .

ولم يذكر من عُرفَ بالحطّابي ، ويشتهر به أبو بكر محمد بن عبد الله النيسابوري الأديب . وأبو بكر محمد بن أحمد بن عبد الحميد البلوي ، وغيرهما ،

نُسبوا إلى درج الحطّابين ببغداد ، أو إلى محلةٍ بحلب كانت بها منازل بني أسامة .

والحنط [ ٢٢ / أ ] ، كقنفذ : لغة في الحنط بالطاء ، عن ابن الأثير . وعبد الله بن الحارث الحاطبي ، الجمحي ، وأبو عثمان الحاطبي اللخمي : محدثان .

وحاطية : بطن من تيم الله بن ثعلبة .

### [ ح ط ل ب ]

حطّلب ، أهمله صاحب القاموس وقال أبو حيان : هو لغة في حطّلب ، بالطاء : إذا أسرع .

### [ ح ظ ب ]

حظّب من الماء : تملاً .

وأحظّب : ذهب .

وأحظّبه : شده .

وأحظّاب : اشتد غضباً . .

وأيضا : امتلاً شحماً .

وأحظّابت القوس : اشتد وترها .

(١) في الأصل « جعفر » والتصحيح من التاج .

ومن أمثالهم : « اعللُ تحظب » .  
أى كل مرة بعد أخرى تسمن ، أو  
اشرب مرة بعد مرة تسمن .

وقال الفراء : حظب حطوباً :  
انتفخ .

ووتر حظب : كعلل : شديد .  
وامراً حظبة ، كهجفة ، وعئلة :  
جافية غليظة شديدة .

والمحظنبى : « الممتلى غضباً ،  
عن اللحيانى . قال أبو حيان : وزنه  
مفعئل ، كمجر نجم .

والحظبى ، ككفرى : من الأعلام ،  
ومنه قولهم : « اشدُّ حظبى قوسك » ؛  
أى : يا حظبى أى ، هبى أمرى واستعد ،  
وهو من أمثال بني أسد ، رواه الأزهري  
عن الفراء .

والحظبان ، كمنفوان : هو الحنظب  
لغة فيه .

وقال حمزة الأصفهاني : من الركيات  
بين الثعلب والهرة الوحشية ، الحنظب .  
انتهى .

والحنظب ، كقنفذ : معزى الحجاز ،  
لغة في الحنظب بالطاء ، ونسبه ابن  
برى إلى التصحيف .

[ ح ظ ر ب ]

الحظرب : كجعة ر : الرجل ،  
الشديد الشكيمة .

وضرع محظرب<sup>(١)</sup> : ضيق الأخلاف .  
والحظربة ، والحظراب : مصدر  
حظربه : شدة ، عن أبي حيان .

[ ح ظ ل ب ]

الحظلبة : العدو مطلقاً ، عن ابن  
دريد .

[ ح ق ب ]

حقب العام ، كفرح : احتبس  
مطره ، عن السهيلي .

وحقب أمر الناس : فسد .

وحقب نائل فلان : قل وانقطع .  
والناقة : أصاب الحقب ضرعها ،  
فامتنع درها ، ويقال : ناقة حقبية ،

(١) في الأصل « ودرع محظرب : ضيق الأخلاق » وهو تحريف والتصحيح من التاج .

كفَرَحَةٍ ، بهذا المعنى لا بالذى ذكره المصنّف ، إذ ليس لها ثيلٌ .

والحاقِبُ : الذى احتَاجَ إلى الخلاءِ ، فذلَمَ يَتَبَرَّزُ ، وقد حَصَرَ غائطُهُ ، ومنه الحديث : « لا رَأَىَ لحازِقٍ ، ولا حاقِبٍ ، ولا حاقِنٍ » .

والحقَبُ ، محرّكةٌ ، في النجائب : لطافةُ الحقّوينِ ، وشِدَّةُ صِفَاقِيهِمَا ، وهى مِدْحَةٌ ، نقله الأزهري .

وكان الزُّبَيْرُ نَفُجَ الحَقِيبَةِ : أى رابى العَجَزِ نَاتِيَهُ .

واخْتَمَلَ حَقِيبَةً سَوْءَ .

« والبِرُّ خَيْرُ حَقِيبَةِ الرَّحْلِ » <sup>(١)</sup> . وكل ما شُدَّ فى مؤخَّرِ رَحْلٍ أو قَتَبٍ فقد اسْتَحْقَبَ ، وأنشد الصاغاني :

مُسْتَحْقَبُو حَلَقِ الْمَاضِي خَلَفَهُمْ  
ثُمَّ الْعَرَانِيْنَ ضَرَّابُونَ لِلْهَامِ <sup>(٢)</sup>

« والمُحَقَّبُ النَّاسُ دِينَهُ » : مَنْ يجعلُ دِينَهُ تَبَعاً لِدِينِ غَيْرِهِ بلا رَوِيَّةٍ .  
واخْتَقَبَ الْإِثْمَ : جَمَعَهُ .

واستَحَقَبَهُ : احْتَمَلَهُ ، ومن أمثالهم :  
« اسْتَحَقَبَ الْغَزَا أَصْحَابُ الْبَرَاذِينِ » <sup>(٣)</sup>  
يقال ذلك عند تأكيدِ كُلِّ أمرٍ ليس منه مَخْرَجٌ .

والْحُقْبُ ، بضمّتين : القبايلُ الْعِظَامُ ، لأنها تَسْتَرْدِفُ ، وتَسْتَتَبِعُ ، ولا واحد له .

[ ح ل ب ] <sup>(٤)</sup>

الْحِلَابُ بالكسر : اللَّبَنُ الذى تَحْلُبُهُ .  
« وحُلِبَتِ صُرَامُ » يُضْرَبُ عند بلوغِ الشَّرِّ حَدَّهُ ، والصُّرَامُ : آخر اللَّبَنِ .

والإِخْلَابَةُ : ما بَلَغَ وَنَقَّ بغيرِ فَحْمَلٍ إلى الحَيِّ ، والجمع : الْأَحْلِيْبُ .

( ١ ) التاج واللسان وهو عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٣٨ وصدده .

\* الله أنجح ما طلبت به \*

( ٢ ) التاج واللسان والأساس ، والبيت للناطقة الذبياني في ديوانه ٦١ والرواية : مستحقى خلق . . . . »

( ٣ ) في التاج « البرازين » بالزاي ، والتصحيح من اللسان .

( ٤ ) انظر مجمع الأمثال فقد ضبط صرام بالضم ثم نقل عن الأزهري أن صرام كقظام مبنى على الكسر من أسماء الحرب ، وأنشد الجعدي :

ألا أبلغ بنى شيبان عني فقد حلبت صرام لكم صراها

وَيَقُولُونَ: «إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَحَلَبْتَ قَاعِدًا: دَعَاءٌ عَلَيْهِ بِالْإِفْتِقَارِ .

وكذا : ماله ! حَلَبَ قَاعِدًا ، وَاصْبَحَ بارِدًا » . أَيْ حَلَبَ شَاةً ، وَشَرِبَ مَاءً بارِدًا ، لَا لَبَنًا حَارًّا .

وَحَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ ، أَيْ اخْتَبَرَ خَيْرَهُ وَشَرَّهُ .

وَالْحَلُوبُ : ذَاتُ اللَّبَنِ .

وهذه غَنَمُ حُلَبٍ ، بضم فسكون : لِلضَّانِّ وَالْمَعَزِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَقَالَ : أَرَاهُ مُخَفَّفًا عَنْ حُلَبٍ .

وَحَلُوبَةٌ تُثْمَلُ وَلَا تُصَرَّحُ « يُضْرَبُ لِمَنْ يَكْثُرُ وَعْدُهُ وَيَقِلُّ وِفَاؤُهُ .

« وَدَرَّتْ حَلُوبُهُ الْمُسْلِمِينَ » : إِذَا حَسَسَتْ حُقُوقُ بَيْتِ الْمَالِ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ .

وَنَاقَةُ حَلَبَاتٍ ، بِلَفْظِ الْجَمْعِ ، حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ ، أَيْ ذَاتُ لَبَنِ .

وَنَاقَةُ تَحْلِبُهُ - بضم التاء وكسر اللام - وَبِفَتْحِ التاء مع كسر اللام ، وَبِفَتْحِ التاء مع ضم اللام ، لُغَاتٌ عَنْ أَبِي

حَيَّانٍ ، وَقَالَ السَّيْرَانِيُّ : هِيَ الَّتِي تُحَلَبُ قَبْلَ أَنْ تَحْمِلَ .

وَحَلَبَ الرَّجُلَ : حَلَبَ لَهُ .

وَتَقُولُ : اخْلُبْنِي ، أَيْ : اكْفِنِي الْحَلَبَ .

وَالْإِخْلَابُ بِمَعْنَى الْإِعْطَاءِ . وَلِلَّذَلِكَ يُعَدَّى [٢٢/ب] إِلَى مَفْعُولَيْنِ .

وَأَحْلَبَ الرَّجُلُ غَيْرَ قَوْمِهِ : دَخَلَ بَيْنَهُمْ ، فَأَعَانَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ .

وَقَوْلُهُمْ : مَالَهُ ! لَا أَحْلَبَ وَلَا أَجَلَبَ ، أَيْ لَا أَلِدُ إِلَيْهِ ذَكَورًا وَلَا إِنَاثًا ، دُعَاءٌ بِالْمَحْقِ الْخَفِيِّ ، لِدَهَابِ اللَّبَنِ ، وَانْقِطَاعِ النَّسْلِ .

وَأَحْلَبَ فَكُلَّ ، أَيْ اجْلَسَ جُلُوسَ الْمُتَوَاضِعِينَ .

وَيُقَالُ لِلْبَلِيدِ : أَحْلَبُ ثُمَّ اشْرَبَ ، الْحَلَبُ : الْبُرُوكُ ، وَالشُّرْبُ : الْفَهْمُ .

وَيُقَالُ : « لَيْسَ فِي كُلِّ حِينٍ : أَحْلَبُ فَمَا شَرِبَ » . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

هَكَذَا رَوَاهُ الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَرَوِي عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ ، يَرَوِي ذَلِكَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، قَالَهُ فِي

حَدِيثُ سُئِلَ عَنْهُ ، وَقَدْ <sup>(١)</sup> يَضْرَبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُمْنَعُ .

وَأَحْلَبُوا : اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ لِلنَّصْرَةِ ، كَانَتْ حَلَبُوا .

وَحَالِبَهُمْ : نَصَرَهُمْ ، وَأَعَانَهُمْ .

وَالْمُحَالِبَةُ : الدُّعَابَةُ فِي الْحَلَبِ .

وَالْحَلَبُ ، بِفَتْحٍ فَسَكُونٌ : الشُّرْبُ النَّهْمُ .

وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ : حَلْبَاءُ ، إِذَا كَانَتْ بَارَكَةً مِنْ كَسَلِهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَحَلَبْتُ بِالسَّاعِدِ الْأَشَدِّ ، أَيْ اسْتَعْنَيْتُ بِمَنْ يَقُومُ بِأَمْرِكَ .

« وَحَلَبْتُ حَلْبَتَهَا ، ثُمَّ أَقْلَعْتُ » .

يُضْرَبُ لِمَنْ يَصْبِيحُ ثُمَّ يَسْكُتُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَحَلَّابٌ ، كَكَتَّانٍ : مِنْ أَسْمَاءِ الْخَيْلِ السَّابِقَةِ لِلْعَرَبِ ، كَذَا فِي التَّهْذِيبِ ، وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهَا فَرَسٌ لِبْنِي تَغْلِبَ ، وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : حَلَّابٌ : مَنْ نَتَاجِرُ الْأَعْوَجَ .

وَتَحَلَّبَ النَّدَى <sup>(٢)</sup> : سَالَ .

وَالْفَى : تَحَصَّلَ .

وَحَلَبُ كُلِّ شَيْءٍ ، بِالتَّخْرِيقِ : قَشْرُهُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَحَلَبٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عِمْلِيقَ ، بِهِ سُمِّيَتِ الْمَدِينَةُ .

وَكِتَابٌ : حَشِيشَةٌ تَنْبُتُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ ، سَيِّمًا فِي الْخَرَابِ وَأَطْرَافِ الْعِمَارَةِ .

وَاسْتَحَلَبَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ : اسْتَدْرَتْهُ .

وَذَاقُوا حَلَبَ أَمْرِهِمْ ، مَحْرَكَةٌ : وَبَالَهُ .

وَدَرَّ حَالِبَاهُ : انْتَشَرَ ذِكْرُهُ ، وَهُمَا عِرْقَانِ يَسْقِيَانِهِ ،

وَهُمَا أَيْضًا . عِرْقَانِ أَنْحَضَرَانِ يَكْتَنِفَانِ السُّرَّةَ .

وَالْمَحَلَبُ : شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ يُجْعَلُ فِي الطَّيْبِ ، وَالْمَحَلَبِيَّةُ : اسْمُ ذَلِكَ الطَّيْبِ ، قَالَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :

(١) فِي السَّانِ وَهُوَ « يَضْرَبُ » .

(٢) فِي الْأَمَلِ « النَّوَى » تَحْرِيفٌ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ .

حَبُّ المَحَلَّب دواءٌ من الأفاويه ، وقال ابن خالويه : ضَرْبٌ من الطيب ، وقال ابن الدَّهَّان : هو حَبُّ الخِرْوَع على ما قيل ، وقال أبو بكر بن طَلْحَةَ : هو شَجَرٌ له حَبٌّ كحَبِّ الرِّيحَان . وقال أبو عُبَيْد : هو الأَرَاكُ ، وقيل هو ثمر شَجَرِ البُسْرِ .

والحَلْبَةُ ، محرَّكة : ة ، بالقليوبية .

### [ ح ن ب ]<sup>(١)</sup>

التَّحْنِيب : اغْوِجَاجٌ في الضُّلُوع . والمُحَنَّبُ من الخيل ، كَمُعْظَمُ : المَعْظَفُ العِظَام ، وتَقُولُ في الأُنْثَى حَنْبَاءً .

حَنْبًا ، بالكسر فنونٌ مُشَدَّدةٌ مَفْتُوحَةٌ : نَاجِيَةٌ من نَوَاحِي زَاذَانَ ، شَرْقَى دَجَلَةَ ، من سِوَاةِ العِرَاقِ .

### [ ح ن ز ب ]

الحِنْزَابُ ، كَقِرْطَاسٍ : ذَكَرُ القَطَا :

والْحَنْزُوبُ ، كَسْرُ سُورٍ : ضَرْبٌ من النَّبَاتِ .

### [ ح و ب ]

الحَوْبُ ، والحَوْبَةُ : الفَقْرُ .

وحَابُوا : أَصَابَتْهُمْ شِدَّةٌ .

وامرأةٌ حَوْبَةٌ : ضَعِيفَةٌ زَمِنَةٌ .

والرَّجُلُ لَاحِيزٌ عِنْدَهُ وَلَا شَرٌّ .

والْحَوْبَةُ : العِيَالُ .

والْحَوْبَاتُ : النِّسْمَةُ الْمُحْتَاجَاتُ إِلَى مَنْ يَتَعَهَّدُهُنَّ .

وذكر المصنِّفُ من جُمْلَةِ مَعَانِي الحَوْبَةِ «الدَّابَّةُ» هو بالموحَّدة المشدَّدة في سائر النسخ ، وعند الصَّاغَانِي «الدَّابَّةُ» بالتحتيَّة .

وَكُلُّ مَائِمٍ : حَابٌ وَحُوبٌ<sup>(٢)</sup> .

والْحَيْبَةُ بالكسر : مَا يُتَنَاءَمُ مِنْهُ .

والْحَائِبُ : الْقَاتِلُ ، نقله الأزهري عن بني أَسَدٍ .

( ١ ) في التاج « المنطف » .

( ٢ ) الذي في التاج « الحوب - بضم الحاء - والحوب - بفتح فسكون » : الجاب : لغة فيهما .

وفلان أعق وأخوب .

والحوب بالضم : الظلم ، رواد سعيد عن قتادة .

وابن حوب : يُكنى به عن المجهود المحتاج ، أنشد ابن الأعرابي :  
وصفاحة مثل الفنيق منحتها  
عيال ابن حوب جنبته أقراره<sup>(١)</sup>

لم يغن به رجلاً بعينه .

وسمى الجميل حوباً بزجره ، كما  
سمى الغراب غاقاً بصوته .

وحوباً حوباً ، بمنزلة سيراً سيراً .

ويقال لابن آوى : هو يتحوب ؛  
لأن صوته كذلك ، كأنه يتضور .

وتحوب : ألقى الإثم عن نفسه  
وتعبد ، عن ابن جني ، فهو من باب  
السلب .

وتحوب من الإثم : تواقه .

والحوباء : رُوح القلب ، وجزم  
أبو حيان بأنه مقلوب الحباء .

وحكى في الزجر : حب لاشيت  
[وحب لاشيت]<sup>(٢)</sup> وحاب لاشيت ،  
وحاب لاشيت .

وابنة حوب : الكنانة عملت من  
جلد بعير ، قال : [ ١ / ٢٣ ] :

هي ابنة حوب أم تسعين آزرت  
أخا ثقة تمرى جباها ذوائبه<sup>(٣)</sup>

وفي المثل : « حوبك هل يُعتم بالسار ؟ »  
يُضرب لمن يمطل ثم يُعطى قليلاً ، أى إذا  
كان قراك سماراً - وهو اللبن الكثير الماء -  
فما الإبطاء ؟

## فصل الحاء المعجمة

[ خ ب ب ]

الخب ، بالضم : لغة في الخب بالفتح  
والكسر في معانيه ، نقله شيخنا عن  
بعض شيوخه ، فهو إذن مُثلث ، والجمع  
أخباب ، وخبوب .

وخرقة طويلة كالعصابة ، عن اللحياني

(١) اللسان والتاج .

(٢) ما بين الحاصرتين سقط من الأصل وزدناه عن اللسان والنص فيه ، والضبط منه .

(٣) في الأصل « تمرى حياها » والتصحيح من اللسان والتاج والجمهرة ١ / ٢٣١ .



وأنشد :

لها رِجْلٌ مُجَبَّرَةٌ بِخُبِّ

وَأُخْرَى مَائِسَتْهَا أَجَاحٌ<sup>(١)</sup>

وبالفتح : ماءٌ لَغْنَى بالكوفة .

وَالْخَبَبُ ، محرَّكةٌ : الغِشُّ والخِدَاعُ ،

عن ابن الأعرابي .

وَأَحَدُ بَحُورِ العُرُوضِ ، يُسَمَّى رُخْصَ

الْخَيْلِ ، وَقَطْرُ المِيزَابِ .

وَرِجْلٌ مُخَابٌ : مُدْغِلٌ ، كَأَنَّهُ عَلَى

خَابٍ .

والتَّخْيِيبُ : إِفْسَادُ الرَّجُلِ - عَبْدًا أَوْ

أَمَةً لغيره .

وخبَّةُ الثوبِ ، بالتثنية : طَرْتُهُ ،

الضمُّ عن شير .

واختَبَّ من ثوبه خبَّةً ، أى أَخْرَجَ .

ويقال : خَبَّبَ ، أى اغْصَبَ يَدَكَ

بالخبَّةِ .

وثوب خَبَائِبُ : مُتَمَزِّقٌ .

وَقَطَعَ خُبَّةً مِنَ اللَّحْمِ ، بالضم ، أى

شَرِيعَةً مِنْهُ ، عن الزمخشري .

وَلَحْمُهُ خَبَائِبُ ، أى كُتِلَ وَزِيَمَ

وَقُطِعَ ، وَقَدْ خَبَّبَ [لَحْمُهُ]<sup>(٢)</sup> قَالَ أَدُسَ

ابنُ حَجَرٍ :

صَدِ غَائِرُ العَيْنَيْنِ خَبَّبَ لَحْمَهُ

سَمَائِمُ قَيْظٍ ، فَهُوَ أَسْوَدُ شَائِسَفٍ<sup>(٣)</sup>

وَالْخُبَّةُ ، بالضم : أَرْضٌ بَيْنَ

[أَرْضَيْنِ]<sup>(٤)</sup> لَامُخْصِبَةٍ وَلَا مُجْدِبَةٍ ،

عن أبي حنيفة ، زاد ابن سميل : لَيْبَةُ

مِنْبَاتٍ ، وَهِيَ إِلَى السُّهُولَةِ أَذْنَى ، قَالَ :

وَأَنكَرَ أَبُو الدُّقَيْشِ .

وَأَيْضًا : الْأَبْيَاتُ الْقَلِيلَةُ ، وَبِهِ فُسْرٌ

قَوْلُ الرَّاعِي :

أَنَاخُوا بِأَشْوَالٍ إِلَى أَهْلِ خُبَّةٍ

طُرُوقًا ، وَقَدْ أَسْعَى بِهَيْئِلٍ فَعَرَدًا<sup>(٥)</sup>

وَاعْتَرَضَتْهُمْ مَخَبَّةٌ مِنَ الرَّمْلِ ، وَهِيَ

بَطْنُ الْوَادِي .

(١) في الأصل رِجْلٌ مَجْبُورَةٌ ، والتصحيح من اللسان ، والأجاح - مثلث الهزة - : الستر .

(٢) زيادة من التاج واللسان .

(٣) سقط من الأصل وزدناه عن التاج .

(٤) التاج وفي اللسان « أقمي سهل » .

والخَوَابُ : الْأَصْهَارُ .

والْأَخْبَابُ ، كَأَنْصَارٍ : ع : قُرْبَ  
مَكَّةَ ، عَنْ يَأْقُوتَ . ٦

وَأَبْلُ مُخْبِخَةٌ : عَظِيمَةُ الْأَجْوَافِ . ٧

وَأَبُو زَيْدٍ بِنُ خَبَابٍ الصَّغَانِي ، كَكِتَابٍ :  
مُحَدَّثٌ .

وَحُبَيْبُ بْنُ عَدِيِّ الشَّهِيدِ ، لَهُ صُحْبَةٌ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُبَيْبٍ الْحُمْهَنِيُّ ، ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ زَالِدَهُ وَأَخَاهُ مُعَاذًا ، وَأَخُوهُمَا  
مُسْلِمٌ .

وَمُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حُبَيْبٍ . وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حُبَيْبٍ ابْنِ سَلَيْمَانَ بْنِ سُرَّةَ ،  
ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ ، وَعَمَّرُو بْنُ حُبَيْبٍ بْنُ  
عَمَّرٍ . وَحُبَيْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ  
الْمَدَنِيُّ ، عَنْ مُعَاوِيَةَ . وَعَمَّرُو بْنُ حُبَيْبٍ  
ابْنُ الزُّبَيْرِ نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، وَهُوَ حُبَيْبُ بْنُ  
ثَابِتِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ . وَابْنُهُ الزُّبَيْرُ عَنْ هِشَامِ  
ابْنِ عُرْوَةَ . وَحُبَيْبٌ : مَوْلَى الزُّبَيْرِ :  
مُحَدَّثُونَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ ثَابِتٍ الْخَبَبِيُّ ، مُحَرِّكَةٌ :  
مُحَدَّثٌ .

[ خ ث ع ب ]

الْخِنْشَعْبَةُ : الْأَسْتُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

[ خ د ب ]

الْخَذْبَاءُ : الْعَقُورُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الشُّجَاجِ :

وَسَيْفُ خَدَبٍ ، كَكَتِفٍ : طَوِيلٌ ،  
وَكَذَا سِنَانُ خَدَبٍ .

وَالْخُدْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الطُّولُ .

وَالْخَدَبُ <sup>(١)</sup> : شَقُّ الْجِلْدِ مَعَ اللَّحْمِ ،  
عَنِ الْجَوْهَرِيِّ .

وَالْأَخْدَبُ : مَنْ لَا يَتِمَّالِكُ مِنَ الْحُمَقِ .

وَرَجُلٌ ، وَجَمَلٌ خَدَبٌ ، كَهَجَفٌ :  
كَامِلُ الْخَلْقِ شَدِيدُهُ .

وَجَارِيَةٌ خَدْبَةٌ : ضَخْمَةٌ قَوِيَّةٌ .

وَالْخَيْدَبَةُ ، كَحَيْدَرَةَ : الطَّرِيقَةُ .

وَالْخُدْبُ ، كَقُنْفُذٍ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

(١) فِي التَّاجِ (وَالْخَدَبُ بِالنَّابِ) وَالثَّبِتُ كَالصَّحَاحِ .

[ خ ر ب ]

الخُرْبَةُ ، والخُرْبُ ، بضمهما ،  
والخَرْبُ بالتحريك : الفسادُ في  
الدين .

والخُرْبَةُ ، بالفتح : الكلمة القبيحة .  
والخُرْبَةُ ، بالضم : الجِنَاية والبليَّةُ ،  
نقله البخاريُّ في صحيحه .

والخُرَابَةُ المَزَادَةُ ، كُثْمَامَةٌ : عُرْوَتُهَا ،  
لُغَةٌ في التشديد ، والتَّشْدِيدُ أعرفُ .  
والخُرْبُ بالضم والفتح : ثَقْبُ رَأْسِ  
الوَرَكِ .

والخُرْبَةُ بالضم مثله .

وخُرَابَةٌ ، كُثْمَامَةٌ - وقد يُشَدَّدُ .  
والأَخْرَابُ : أَطْرَافُ<sup>(١)</sup> الكَتِيفَيْنِ  
السُّفْلِ .

والخَرْبُ ، كَعَنْبٍ : جَمْعُ خِرْبَةٍ ،  
كَنِعْمَةٍ وَنِعَمٍ ، أو جمع خِرْبَةٍ ، بكسر  
ففتح ، كَنِعْمَةٍ<sup>(٢)</sup> وَنِعمٍ .

وخرَابُ الْمُعْتَصِمِ : ع ، ببغداد ، وإليه  
نُسبُ أَبُو بَكْرٍ<sup>(٣)</sup> محمد بن الفَرَجِ  
المَقْرِي ، روى عنه ابن مُجَاهِدٍ .

والخَرَابُ : ة ، عامرةٌ بخوارِزَمٍ .

وخرَابُ الماءِ : من قُرَى مازِدين .  
ذكره ابن الفَرَضِيِّ .

و : ثلاث قرى بمصر .

والخَرَابَةُ : أُخْرَى [٢٣/ب] بالمرتاحة .  
والخَرِبَةُ ، كَفَرِحَةٍ : ع بين القدس  
والخَلِيلِ .

وآخر ، قربَ بِقَاعِ العَزِيزِ ، وهو  
خَرِبَةُ رَوْحَا .

وخرَبَ المَزَادَةَ تَخْرِيْبًا : جَعَلَ لها خُرْبَةً .

و : الخُرَابُ ، كُرْمَانٍ<sup>(٤)</sup> : السَّهْمُ ،  
وَالنَّفْيُ من المَطَرِ .

والخَارِبُ : من شِدَائِدِ الدهرِ .

(١) في اللسان « أطراف أعيان الكتفين . . . الخ » .

(٢) كان الأجود أن ينظره بعنبة وعنب ، فهذا أشهر وأعرف .

(٣) بين هذا وما ذكره المصنف في التاج اختلاف ، فقد قال في التاج : « الخراب » كسحاب :

قرية عامرة بخوارزم ، وخراب الماء ، من قرى مازدين : وإلى إحداها أبو بكر محمد . . . الخ » .

(٤) ضبطه المصنف في التاج « ككتاب » تنظيرا .

و : سارقُ الإبل خاصةً ، ثم نُقل إلى  
' عيره اتساعاً .

والخُوَيْرِبُ تَصْغِيرُهُ .

\* والَجَمْعُ خُرَابٌ ، قال الشاعر \*

\* إِنَّهَا أَكْتَلَتْ أَوْ رَزَاثِمًا \*

\* خُوَيْرِبَيْنِ يَنْقُفَانِ الْهَامَا<sup>(١)</sup> \*

والخَرْبُ<sup>(٢)</sup> ، محرّكة ، في الهَزَجِ :

دُخُولُ الخَرَمِ والكَفِّ في الجزء معاً ،

فيصير «مَفَاعِيلُنْ» إلى « فاعيل »

فينقل في التقطيع إلى «مَفْعُول» وهو

أَخْرَبُ ، سُمِّيَ بِهِ لِذَهَابِ أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ ،

فَكَانَ الْخَرَابُ لَحِقَهُ لَذَلِكَ .

والمُخَرَّبُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمَشْقُوقُ

الْأُذُنُ .

وَأَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ خَرْبَانَ الْبَصْرِيُّ ،

كَسَجَبَانَ . وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ

خَرْبَانَ . وَالسَّرِيُّ بْنُ سَهْلٍ بْنُ خَرْبَانَ

الْجَنْدِيسَابُورِيُّ : مُحَدِّثُونَ .

وِخْرَبُ الْعُقَابِ ، كَعَنْبٍ : أَهْرَقُ  
طَوِيلٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ بَيْنَ سَجَا  
وَالثُّغْلِ .

وَالْخَرْبُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْجَبَانُ . وَيُقَالُ :

هُوَ خَرْبُ الْعَظْمِ : لَامُخٌّ فِيهِ .

وِخْرَبُ ، كَكَتِفٍ : مَاءَةٌ بِنَجْدٍ لِبَنِي

عَنْمِ بْنِ دُودَانَ ، ثُمَّ لَبَنَى الْكَذَّابُ .

وَالْخَرْبُ ، بِالضَّمِّ : مُنْقَطِعُ الْجُمْهُورِ

الْمَشْرِفِ مِنَ الرَّمْلِ ، يُنْبِتُ الْغَضَى .

وَالْأَخْرَابُ : الشُّغُورُ .

وَأَخْرَابُ عَزُورٍ<sup>(٣)</sup> : ع ، فِي ذِمَّةٍ جَمِيلٍ :

خَلَفْتُ لَهَا بِالرَّاقِصَاتِ إِلَى مِثْنَى

رَمَاتِمْ لِكَ الْأَخْرَابِ أَخْرَابَ عَزُورٍ<sup>(٤)</sup>

وَأَسْتَخْرَبَ السَّقَاءُ : تَثَقَّبَ .

وَالْخَارِبُ ، وَالْخَرَابُ : حَبْلٌ مِنْ

لَيْفٍ أَوْ نَحْوِهِ ، عَنْ اللَّيْثِ .

( ١ ) التاج واللسان ومادة « كتل » والجمهرة ١ / ٢٣٢ .

( ٢ ) هكذا في الأصل والنسب بفتح فسكون .

( ٣ ) في الأصل « غرور » في الإيم والشعر والتصحيح من الدايدون والتاج .

( ٤ ) ديوانه ١٠٧ والتاج ومعجم البلدان .

[ خ ر ن ب ]

خَرْنَبَاءُ ، كَرْزَنْبَاءُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : ع ، بِأَرْضِ  
مِصْرَ ، بِهَا وَقْعَةٌ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ فِي قِصَّةِ  
مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصُّدِّيقِ .

[ خ ز ب ]

الْخَوَزْبُ ، كَجَوْهَرٍ : وَزَمَ فِي حَيَاءِ  
النَّاقَةِ ، عَنِ الصَّاعِقَانِ .

وَبَعِيرٌ مِخْرَابٌ : سَمِينٌ كَأَنَّهُ وَارِمٌ .  
و : خَزَبَاتٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : أَرْضٌ  
بِالْإِمَامَةِ ، بِهَا مُؤَذِّنٌ وَأَمِيرٌ وَمَنْبَرٌ .  
وَلَحْمٌ خَزْبٌ ، كَكَتِفٍ : رَخِصٌ .  
وَالْخَزْبَاءُ ، كَحَزْبَاءَ : ذُبَابٌ يَكُونُ  
فِي الرُّوَضِ .

و خُزْبَةٌ بِالضَّمِّ : جُبَيْلٌ صَغِيرٌ فِي  
دِيَارِ بَنِي شُكْرِ مِنَ الْأَزْدِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « خُزْبِي كَحُبْلِي » :  
مَنْزِلَةٌ كَانَتْ لِبَنِي سَلَمَةَ « الصَّوَابُ »  
فِيهِ خُزْبِي بِالرَّاءِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي  
مَوْضِعِهِ عَلَى الصَّوَابِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ  
هُنَاكَ أَيْضًا الصَّاعِقَانِ ، وَيَا قُوتُ .

وَالْحَصِينُ بْنُ جُلَّاسٍ بْنُ مُخَرَّبَةَ .  
كَمُحَدَّثَةٍ : شَاعِرٌ تَمِيمِيٌّ .

و خُرْبَةٌ ، بِالضَّمِّ : جَدُّ إِيمَاءَ بْنِ رَحْصَةَ  
الْغِفَارِيِّ الصَّحَابِيِّ .

و : مَاءٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ بْنِ دُبْيَانَ ،  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ ضَرْيَةَ سِتَّةَ أَمْيَالٍ .

وَالْحَرْبَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : أَرْضٌ مِمَّا يَلِي  
ضَرْيَةَ ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمَصْنَفُ .

وَعُمَرُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ الْخَرِبِ الْهَمْدَانِيُّ ،  
كَكَتِفٍ : تَابِعِيٌّ ، عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ .

وَقَنْطَرَةُ الْخُرُوبِيِّ ، بِمِصْرَ ، م .

[ خ ر ش ب ]

خُرُشْبُ الْأَنْمَارِيِّ : وَالِدَةُ فَاطِمَةَ إِحْدَى  
الْمُنْجِبَاتِ الثَّلَاثِ ، وَهِيَ أُمُّ رَبِيعٍ ،  
وَعُمَارَةُ ، وَأَنْيَسُ . بَنَى زِيَادُ الْعَبَّاسِيُّ .

[ خ ر ع ب ]

الْخُرْعُوبَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقِطْعَةُ مِنْ  
الْقَرْعِ وَالْقِشَاءِ وَالشَّخْمِ .

وَجِسْمٌ خَرْعَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : نَاعِمٌ .

[ خ ش ب ]

الْحَشَابَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : بَاعَةُ الْخَشَبِ .  
وإبراهيمُ بنُ عُثْمَانَ بنِ سَعِيدِ الْخَشَّابِ :  
مُحَدِّثٌ .

وَأَمَّا أَبُو حَامِدٍ بنُ بِلَالِ الْبَزَازِ فَإِنَّمَا  
عُرِفَ بِالْخَشَّابِ لِسُكْنَاهُ بِالْخَشَّابِينَ  
بَنِي سَابُورٍ . وَكَانَ يَكْرَهُ هَذِهِ النُّسْبَةَ .  
وخرَجَتْ إِلَيْهِمُ الْخَشَّابَةُ يُزْفُونَهُمْ ،  
وهم الذين يُقَاتِلُونَ بِالْعَصَى .

وَبَيْتٌ مُخَشَّبٌ ، كَمُعْظَمٍ : ذُو  
خَشَبٍ .

وَيُقَالُ لِلْقَتِيلِ : كَأَنَّهُ خَشْبَةٌ ، وَكَأَنَّهُ  
جَذْعٌ .

وَاخْتَشَبَ السَّيْفُ : اتَّخَذَهُ خَشْبًا  
مَا تَنَوَّقَ فِيهِ يَأْخُذُهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا ،  
كَتَخَشَّبِهِ .

وَخَشَبَ النَّبَلُ خَشْبًا : بَرَاهُ الْبَرَى  
الْأَوَّلَ وَلَمْ يُسَوِّدْ ، فَهُوَ خَشِيبٌ ، وَمَخْشُوبٌ

وَكَسْفِينَةٌ : الطَّبِيعَةُ .

وَسَيْفٌ مَشْقُوقٌ الْخَشِيبَةُ : عُرِضَ  
حِينَ طُبِعَ <sup>(١)</sup> .

وَكِتَابَةٌ : مِطْرَقٌ دَقِيقٌ إِذَا صُقِلَ  
السَّيْفُ أُجْرِيَ عَلَيْهِ ، قَالَ الْهَجَرِيُّ .  
وَالْمَخْشُوبَةُ : الْقَوْسُ الْمَنْحُوتَةُ ،  
قَالَ أَوْسٌ : [ ٢٤ / ١ ]

فَجَلَّجَلَهَا طَوْرَيْنِ ، ثُمَّ أَفَاضَهَا  
كَمَا أُرْسِلَتْ مَخْشُوبَةٌ لَمْ تُقَوِّمَ <sup>(٢)</sup>

رَقْدَحٌ مَخْشُوبٌ : مَنْحُوتٌ ، وَجَمَلٌ  
خَشِيبٌ : غَلِيظٌ جَافٍ . وَالْاِخْشِيشَابُ :  
ابْتِذَالُ النَّفْسِ .

وَالْاِخْشِفَاءُ فِي الْمَشَى ، لِيَعْلَظَ الْجَعْدُ .  
وَالْاِخْشَبُ مِنَ الْجِبَالِ : مَا لَا يُرْتَقَى  
فِيهِ .

وَمِنْ الْجِمَالِ : مَا طَالَ وَعَظُمَ ، قَالَ  
يَصِفُ الْبَعِيرَ :

\* تَحْسِبُ فَوْقَ الشُّوْلِ مِنْهُ اِخْشِبَا <sup>(٣)</sup> \*

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « حِينَ طُلِعَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ١١٩ وَفِيهِ « يَجْلُجُلُهَا » وَفِي اللِّسَانِ « فَلَخْلُهَا » . . . لَمْ تَقْدَمْ » .

وَقَالَ وَيُرْوَى « لَمْ تَقْرَمَ » وَمَا هُنَا كِرَاوِيَتُهُ فِي التَّاجِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْمُقَابِيصُ ٢ / ١٨٥ وَالْأَسَاسُ وَالتَّاجِ ، وَهُوَ لِرُؤْيَا فِي زِيَادَاتِ دِيَوَانِهِ ١٨٩

رمن القُفْ : ما غُلِظَ وَخُشِنَ وَتَحَجَّرَ ،  
والجمعُ : أَخْشِيب ، وهى الخشباء ،  
اسمٌ لها كالصِّلْغاء ، قال كثير :  
يَنُوءُ فَيَعْدُو من قَرِيبٍ إِذَا عَدَا  
وَيَكْمُنُ فى خَشْبَاءٍ وَعَثَّ مَقِيلُهَا<sup>(١)</sup>  
وقيل : هى الغَيْضَةُ .

والأَخْشَبَان - فى قول مُزاحم العُقَيْلِ :  
فَإِنْ بَأَعْلَى الْأَخْشَبِينَ أَرَاكَةَ  
عَدَتْنِي عَنْهَا الْحَرْبُ - دَانٍ ظِلَالُهَا<sup>(٢)</sup>  
غَيْرُ أَخْشَبَا<sup>(٣)</sup> مَكَّةَ وَمِنَى ، بل هو  
من مَنَازِلِ الْعَرَبِ الَّتِي يَحْمِلُونَهَا بِأَهَالِيهِمْ ،  
وهو مَوْضِعٌ وَاحِدٌ ، لَأَنَّ الْأَرَاكَةَ لَا تَكُونُ  
فِي مَوَاضِعَيْنِ ، قاله ياقوت .  
وَأَكَمَةُ خَشْبَاءُ : حِجَارَتُهَا<sup>(٤)</sup> مَنشُورَةٌ  
مُتَدَانِيَةٌ .  
وَجِبْهَةُ خَشْبَاءُ : كَرِيهَةٌ .  
وَرَجُلٌ أَخْشَبُ الْجِبْهَةِ : كَرِيهُ الْمُنْظَرِ .

والأَخْشَبُ : جِبَالٌ سُودٌ قَرِيبَ أَجَا  
بَيْنَهُمَا رَمْلَةٌ لَيْسَتْ بِالطَّوِيلَةِ ، عَنْ  
نَصْرِ .  
وَالْمَخْشُوبُ : المَخْلُوطُ فى نَسَبِهِ .  
وَفَرَسٌ مَخْشُوبٌ : لَمْ يُرْضَ ، وَلَمْ  
يُحَسِّنْ تَعْلِيْمُهُ . قال ابن خَالَوَيْه : وَلَمْ  
يَصِفِ الْفَرَسَ أَحَدٌ بِالْمَخْشُوبِ إِلَّا الْأَعَشَى  
فِي قَوْلِهِ :  
تِلْكَ خَيْلِي مِنْهُ وَتِلْكَ رِكَابِي  
هُنَّ صُفْرُ أَوْلَادِهَا كَالزَّبِيبِ<sup>(٥)</sup>  
قَافِلٍ جُرْشِعٍ تَرَاهُ كَتَيْسَ الرَّبِّ  
لِ لَا مُقْرِفٍ ، وَلَا مَخْشُوبٍ  
وَجَفْنَةٌ مَخْشُوبَةٌ : لَمْ تُحْكَمْ صَنَعَتُهَا .  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « مَخْشُوبٌ لَمْ يُنْقَحْ »  
أَي لَمْ يُهَذَّبْ بَعْدُ .  
وَأَخْشَابُ ، كَقُرَاب<sup>(٦)</sup> ، أَوْ كَرُمَان :  
بِالرَّيِّ ، مِنْهَا حَجَّاجُ بْنُ حَمَزَةَ .

( ١ ) ديوانه ٢ / ٢٤ واللسان والتاج .

( ٢ ) معجم البلدان ( الأخشبان ) والتاج ، ومعه بيت قبله .

( ٣ ) كذا فى الأصل ، وهو جائز على الحكاية .

( ٤ ) فى الأصل « منشورة » والمثبت من التاج .

( ٥ ) ديوانه ٣٣٥ بتقديم الثانى ، والبيتان فى التاج والشاهد فى اللسان ومادة « قفل » . واقتصر فى الصبحاح على

قوله « . . . لا مقرف ولا مخشوب » .

( ٦ ) كروه ياقوت بالصبطين ، ونسب إلى كل منهما حجاج بن حمزة ، والكلمة مركبة من خوش : طيب ،

آب : ماء = الماء الطيب .

وَالْخَشْبِيَّةُ ، كَجُهَيْنَةَ : أَرْضٌ قَرِيبُ  
(الْيَمَامَةِ ، كَانَتْ بِهَا وَقْعَةٌ بَيْنَ تَمِيمٍ وَحَنِيفَةَ .

و : ع ، دَاخِلَ الْقَاهِرَةِ ، قُتِلَ بِهِ أَحَدُ  
الْخُلَفَاءِ الْفَاطِمِيِّينَ غَيْلَةً ، فَتَسَامَعَ  
النَّاسُ فَاحْطَاوْا بِهِ يَتَفَرَّجُونَ ، فَمَنَعَ  
وَزِيرُهُ [النَّاسَ] بِإِدَارَةِ الْخَشْبِ عَلَى ذَلِكَ  
الْمَوْضِعِ ، لِيَمْتَنِعَهُمْ مِنَ الْهَجُومِ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا  
قَرَّغَ مِنْ بِنَاءِ تَرْبَتِهِ نُقِلَ إِلَيْهَا ، وَبَقِيَ  
الاسْمُ كَذَلِكَ .

وبللام : من الأعلام .

وَالْخَشْبُ الْأَرِيْطُ : ع .

وَالْخَشْبَاءُ : جَبَلٌ عَلَى طَرِيقِ الْحَاجِّ .

وَالْخَشْبَةُ ، بِالضَّمِّ : ع لَبْنِي ثَعْلَبِيَّةٌ .  
وَكَصْبُورٌ : ع ، آخِرَةٌ .

وَالْخَشْبِيَّةُ ، مُحَرَكَةٌ : قَالَ الْمَصْنِفُ :  
« هُمْ قَوْمٌ مِنَ الْجَهْمِيَّةِ » ، وَهَذَا قَوْلُ  
اللِّيثِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : « هُمْ ضَرْبٌ مِنَ  
الشَّيْخَةِ . قَالَ مَنْصُورُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ : إِنْ  
كَانَ مَنْ يُحِبُّ عَلِيًّا يُقَالُ لَهُ : خَشْبِيٌّ ،  
فَاشْهَرُوا أَنِّي سَاجِدٌ . قَالَ الْفُذَّهِيُّ :

قَاتَلُوا<sup>(١)</sup> مَرَّةً بِالْخَشْبِ فَعَرَفُوا بِذَلِكَ .  
انْتَهَى . أَوْ لِأَنَّهُمْ حَفِظُوا خَشْبَةَ زَيْدِ بْنِ  
عَلَى حِينَ صُلِبَ ، وَهُوَ ضَعِيفٌ . وَقَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ : هُمْ أَصْحَابُ الْمُخْتَارِ بْنِ  
أَبِي عُبَيْدٍ الثَّقَفِيِّ . انْتَهَى . قَالَ  
الْبَلَاذُرِيُّ : قَالَ الْمُخْتَارُ لَأَلِ جَعْدَةَ بْنِ  
هُبَيْرَةَ - وَأُمُّ جَعْدَةَ أُمُّ هَانِي بِنْتُ أَبِي  
طَالِبٍ - : ابْتُونِي بِكُرْسِيِّ عَلِيِّ بْنِ أَبِي  
طَالِبٍ ، فَقَالُوا : لَا وَاللَّهِ مَا لَهُ عِنْدَنَا  
كُرْسِيٌّ ، فَلَمْ يَزَلْ بِهِمْ حَتَّى اتَّوَالَهُ بِكُرْسِيٌّ  
فَعَظَّمُوهُ ، وَعَصَّبُوهُ بِاللَّفَائِفِ ، وَعَكَّفُوهُ  
عَلَيْهِ ، وَجَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ نَابُوتٍ مُومِيٍّ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ ، قَالَ أَعَشَى هَمْدَانَ :

شَهِدْتُ عَلَىكُمْ أَنْكُمْ خَشْبِيَّةٌ

وَأَنْتَى بِكُمْ يَا شُرْطَةَ الْكُفْرِ عَارِفٌ<sup>(٢)</sup>

وَأَقْسِمُ مَا كُرْسِيُّكُمْ بِسَكِينَةٍ

وَأِنْ ظَلَّ قَدْ لُفَّتْ عَلَيْهِ اللَّفَائِفُ

وَالْخَشَابِيَّةُ : إِحْدَى مَدَارِسِ جَامِعِ

عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ بِمِصْرَ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ

الَّذِي أُدِيرَ عَلَيْهِ الْخَشْبُ .

(١) فِي الْأَصْلِ « قَاتَلُوا » وَالتَّصْحِيحُ « مِنَ النَّجَاحِ »

(٢) الصَّبْحُ الْمُنِيرُ فِي شَمْسِهِ ، وَالنَّجَاحُ ، وَالْهَوَانُ ٢٧١ / ٢



[ خ ش ر ب ]

خُشْرَبَة : ع ، بناحية الحفین .

[ خ ش ل ب ]

المُخْشَلِيَّة ، أهمله صاحب ، القاموس  
وفي لغة المُشْخَلِيَّة : لما يُشَبِّه الدَّرَّ من  
جِجَارَةِ البحر .

وليس [ ٢٤ / ب ] بِدَرٍّ ، وهكذا رَوَى  
بَيْتُ<sup>(١)</sup> المتنبّي أيضاً ، قاله الواحِدِيُّ في  
شرح الديوان .

[ خ ش ن ب ]

أَخْشَنَبَةٌ ، بفتح فسكون ، ففتح  
الشين المعجمة ، وسكون وفتح الموحدة ،  
أهمله صاحب القاموس ، وهو : د ،  
بالأندلس مشهور كثير الخيرات ،  
بَيْنَهُ وبين شَلَبِ سِتَّةِ أَيَّام ، وبينه  
وبين لَبِّ ثَلَاثَةِ أَيَّام .

[ خ ص ب ]

اخْصَبَّ المَكَانُ ، كَاخْصَبَ ، وأنشد  
سَيِّبَوَيْه :

\* لقد خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَذْبًا \*  
\* في عَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أَخْصَبَا<sup>(٢)</sup> \*  
رواه بفتح الهمزة وتشديد الباء  
حرصاً على البيان . قال ابنُ جني :  
حدَّثنا أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ رواه  
أيضاً بِكَسْرِ الهمزة وقطعها للضرورة ،  
وأجره مُبْرَى أَحْمَرٌ ، واخْصَرُ ، وازرقُ  
وغيره من أَفْعَلٍ .  
وأَرْضُ خَصِيبَةٍ ، ومُخْصِبَةٍ ، كَسْفِينَةٍ  
ومُخْسِنَةٍ : لا تَكَادُ تُجَلِبُ .  
وأَخْصَبُوا : كَثُرَ طَعَامُهُمْ وَلَبَنُهُمْ ،  
وَأَمْرَعَتْ بِلَادُهُمْ .  
والخَصْبَةُ : الدَّقَلُ .  
وهو خَصِيبُ الْجَنَابِ ، وَالرَّحْلُ :  
كَثِيرُ خَيْرِ الْمَنْزَلِ .  
وعبدُ اللَّهِ بن محمد بن الخَصِيبِ ،  
كَأَمِيرٍ : قَاضِي مِصْرَ ، وابْنُهُ الخَصِيبُ ،  
الخَصِيبِيُّونَ : مُحَدِّثُونَ .  
ومُثْنِيَةُ ابْنِ خَصِيبٍ : د ، بصعيد  
مصر الأذني غربي النيل .

(١) البيت المشار إليه هو كما في ديوان المتنبّي (١ / ١٣) يلح المغيث بن علي السجلي :

يباض وجه يريك الشمس حالكة ودر لفظ يريك الدرس بخشبا

(٢) التاج ونسب إلى رؤبة وهو في ملحق ديوانه ١٦٩ وضبطه جديا بكسر الجيم وفتح الدال وتشديد الباء ،

ورجس سفر السعادة ١٤٣ منسوب إلى ربيعة بن صبح ، وتقدم في (جذب) .

وكأمير : محمد بن أبي سليمان  
الخَضِيب . ومحمد بن شاذان بن دُوسْت  
الخَضِيب . ومحمد بن عبد الله بن  
سُفَيان الخَضِيب ، ومحمد بن عبيد  
الله بن مرزُوق الخَضِيب ، ويحيى بن  
محمد بن سهل الخَضِيب : مُحدِّثون .

[ خ ض ر ب ]

الخَضْرَبُ ، كجعفر : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ ،  
عن ابن سيده .

[ خ ط ب ]

الخطابُ ، والمُخاطَبَةُ : مُراجَعَةُ الكلام .  
والمَخَاطِبُ : الخُطْبُ جمع على غير  
قياس ، أو جمع مَخْطَبَةٍ ، وهى الخُطْبَةُ .  
والخَطْبُ ، بالفتح : الحالُ ، وسبب الأمر .  
وخطوبُ الدهر ، وخطبه - بضمين - :  
شدائده ، الأخيرة على التَّخْفِيفِ <sup>(٢)</sup> ،  
قال الأخطل .

كلمع أيدي مَنَّاكِيلٍ مُسَلِّبَةٍ  
يندبن ضرس بنات الدهر والخطب <sup>(٣)</sup>

وبنو الخَضِيب : بَطْنٌ من جُدام ،  
وإليهم نُسِبَتِ شِنْبَارَةُ : من قُرَى مصر ،  
قال الحمداي : وهم أَشْتَاتٌ بمصر والشام .

[ خ ض ب ]

تَخَضَّبَ بالحناء ونحوه ، كاختَضَّبَ .  
وبَكَى حتى خَضِبَ دَمْعُهُ الحَصَى ، أى  
بَلَّهَا ، على طريق الاستعارة .  
والمَخَضِبُ : خَرَقَ الحَيْضُ .  
والخَاضِبُ : الثَّوْرُ الوحشِيُّ .  
وخصَّبت الأَرْضُ ، بالتشديد : اخضرت .  
وخصَّبت العِصَاءُ ، وأخصَّبت : جَرَى  
الماءُ في عيدانها .

وخَضِبَ العَرَفَجُ : أَوْرَقَ .  
والعُرْفُط : سَقَطَ وَرَقُهُ ، واحمرَّ  
واصفَرَّ ، وكذا السَّمُرُ .  
وخُضُوبُ القَتَادِ ، أَنْ تَخْرُجَ فيه  
وَرِيْقَةٌ عند الربيع وتُمدَّ عيدانُه ، وذلك  
في أوَّلِ نَبْتِهِ ، وكذلك العَرَفَجُ <sup>(١)</sup> ،  
والعَوَسَجُ ، ولا يكون الخُضُوبُ فى  
شئٍ من أنواع العِصَاهِ غيرها .

(١) فى اللسان « العرفط » .

(٢) يعنى أن أصله الخطوب ، فحذف الواو تخفيفاً . كما صرح به فى اللسان .

(٣) ديوانه ١٨٨ والتاج واللسان والمواد ( ضرس ) و ( تكل ) و ( نجم ) .

والخطيب: الخاطب، كالخطب.  
وأخطبه: أجابه إلى خطبته، كخطبه  
تخطيباً.  
والخطبة: بالضم: الخُصرة يُخالطها  
سوادٌ.

ومثل الرسالة التي لها أول وآخر.  
وخطبة الكتاب: أوله.  
وخطب، ككُرم، خطابة: صار  
خطيباً.  
وخطيب الكتان: لقب أبي الغنائم  
المسلم بن أحمد المازني المحدث.

والخطبي، بضم ففتح (نسبة)<sup>(١)</sup>  
إلى الخطب وإنشائها، منهم: أبو محمد  
إسماعيل بن علي البغدادي، شيخ الدارقطني.  
وبفتحيتين: أبو الرجا عبد الهادي  
ابن أحمد الخطبي الهمداني، وابنه  
عبد الباري: محدثان.

والإمام أبو بكر أحمد بن علي بن  
ثابت البغدادي، الخطيب: صاحب  
التصانيف، أشهر من أن يُوصف.  
وابن الخطيب: عُرف به الفخر الرازي.

وابن خطيب دارياً: من أقران  
المُصنّف.

وأما شبيب بن شبة البصري الخطيب،  
فإنما قيل له ذلك لفصاحته، ولم يخطب  
قط، روى عن الحسن البصري.

وذكر المُصنّف فيمن عُرف بالخطبي:  
أبا القاسم، وأبا حنيفة، وفاته ولّد  
الآخر أبو المعالي عمر بن محمد،  
خطيب بغشور، من شيوخ ابن عساكر.  
وعلى بن إبراهيم بن نصرويه السمرقندي  
[٢٥ / أ] من شيوخ السمعاني. وأبو القاسم  
ابن المبارك بن أنوشكين العدل. وعمر  
بن أحمد بن عمر الزنجاني. وأبو نعيم  
عبد الملك بن<sup>(٢)</sup> أحمد الأسترباذي  
الخطيبون: محدثون.

وأخطبت الحنطة: لونت.

وناقة خطباء بينة الخطب، مُحركة،  
قال الزّفيان:

\* وصاحبي ذات هباب دمشق \*  
\* خطباء ورفقاء السراة عوق<sup>(٣)</sup> \*

(٢) في التاج « بن محمد بن أحمد ».

(١) زيادة للإيضاح.

(٣) ديوانه في مجموع أشعار العرب ٢ / ١٠٠ والصماح والتاج، وانظر فيه (عق) و (دمشق).

وَحَمَامَةُ خُطْبَاءُ الْقَمِيصِ .  
وامرأة خُطْبَاءُ الشَّعْرِ وَالشَّفَتَيْنِ .  
وَشَعْرُ أَخْطَبُ : نَصَلُ سَوَادِهِ ، أَوْ خِصَابِهِ .  
وهو يَخْطُبُ عَمَلًا كَذَا ، يَطْلُبُهُ .  
وَأَخْطَبَكَ الصَّيْدُ فَارَمَهُ ، أَيْ أَمَكَّنَكَ  
وَدَنَا مِنْكَ .

وعُثْمَانُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخَاطِبِيُّ : لُغَوِيٌّ .  
وَالْخَطَّابِيُّ : مَنْ يُنْسَبُ إِلَى عُمَرَ بْنِ  
الْخَطَّابِ ، وَإِلَى أَخِيهِ زَيْدٍ ، وَإِلَى الْجَدِّ  
وَالِى الْمَذْهَبِ .

فَمَنْ الْأَوَّلُ : الضِّيَاءُ الصَّاعَانِيُّ اللَّغَوِيُّ  
وَأَلَّ بَيْتَهُ بِمَكَّةَ ، مِنْهُمْ : أَبُو الضِّيَاءِ ،  
وَأَبُو حَامِدٍ ، بَيْتُ الْفَقْهِ وَالْحَدِيثِ .

وَمَنْ الثَّانِي : سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الْكَبِيرِ ،  
وَابْنُ أَخِيهِ إِسْحَاقُ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ  
الْكَبِيرِ الْخَطَّابِيَّانِ الْحَرَّانِيَّانِ : مُحَدَّثَانِ .

وَأَمَّا أَبُو سُلَيْمَانَ الْخَطَّابِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، فَمُنْتَسِبٌ إِلَى جَدِّهِ الْخَطَّابِ ،  
وهو حَمْدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
الْخَطَّابِ .

وَفِي مُرْسِيَّةٍ مِنْ بِلَادِ تَدْمِيرَ خُطَّابِيُونَ  
يَنْتَسِبُونَ إِلَى خُطَّابِ بْنِ هُرَيْدِ بْنِ بَرِيدٍ  
مَوْلَى مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ ، مِنْهُمْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنُ الْحَكَمِ الْمَرْسِيُّ الشَّاعِرُ ، ذَكَرَهُ الْحُمَيْدِيُّ  
أَوْ إِلَى قَبِيلَةٍ مِنْ صِنَهَاجَةَ بِقَطْرِ فَاسٍ ،  
مِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو مَيْمُونُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
عَبْدِ الْخَالِقِ الشَّاعِرُ .

وَفِي وَلَدِ عُتْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ الْخَطَّابِ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَّانٍ ، نُسِبَ إِلَيْهِ  
عَلِيُّ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ أَحْمَدَ الْمَرْوَزِيِّ ،  
شَيْخُ لُغْنَجَارٍ .

وَالْخَطَّابُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ بْنِ  
زِيَادٍ ، مِنْ مَوَالِي عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ،  
يُقَالُ لَوْلَدِهِ : الْخَطَّابِيُّونَ ، نِسْبَةٌ إِلَى  
الْجَدِّ ، وَإِلَى الْوَلَاءِ .

وَقَالَ نَصْرٌ : لَطِيئٌ : الْأَخْطَبُ<sup>(١)</sup> ،  
لِخُطُوطٍ فِيهِ سُودٌ وَحُمْرٌ .

وَأَخْطَبَةٌ : مِنْ مِيَاهِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ  
عَنْ أَبِي زِيَادٍ .

وَالْخَطَّابُ : قَوْمٌ ، بِمَكْرِ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ التَّاجُ ، وَهُوَ لَفْظُ نَصْرِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « الْأَخْطَبُ » . وَيَفْهَمُ مِنْ سِيَاقِهِ أَنَّهُ جَبَلٌ .

[ خ ظ ر ب ]

خَظَرَبَ ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال أبوحيان : خَظَرَبَ وَتَرَهُ : إذا شدّه  
و : سِقَاءَهُ : إذا ملّاه .

[ خ ع ب ]

الخَيْعَابَةُ ، بالفتح : المأبُون ،  
وقد تبدل الباء ميمًا ، نقله الأزهري  
ولم يُسمع إلا في قول تَابِطُ شَرًّا :  
\* ولا خَرِجْ خَيْعَابَةً ذِي غَوَائِلِ \*  
\* هَيَامِ كَجَفَرِ الْأَبْطَحِ الْمُتَهِيلِ (١) \*

[ خ ل ب ]

الْخَلْبُ : شَقُّ الْجِلْدِ بِالنَّابِ .  
وإِشْخَالُ النَّبَاتِ : خَصَصَهُ وَأَكَلَهُ .  
وَإِشْخَالَتِ عَقْلُهُ : دَهَبَتْ بِهِ .

وفي المثل : « إذا لم تَغْلِبْ فَاخْلُبْ » .  
يروى بكسر اللام ، وحكى عن الأصمعي  
بضمها ، أي إذا أغياك الأمرُ مُغَالِبَةً ،  
فاطْلُبُهُ مُخَادَعَةً .

ورجل خَلُوبٌ : خَدَّاعٌ كَذَّابٌ ،  
عن كراع .  
وهي الخَلْبَاءُ (٢) .

والخَلْبُ ، بالكسر : حِجَابُ الْقَلْبِ  
أو حجاب ما بَيْنَهُ وبين الكبد ، حكاه  
ابنُ الأَعرابي . أو حجاب ما بَيْنَهُ  
وبين سَوَادِ الْبَطْنِ ، أو عَظِيمٌ مِثْلُ  
ظَفَرِ الْإِنْسَانِ لاصِقٌ بِنَاحِيَةِ الْحِجَابِ ،  
مما يلي الكبدَ ، وهي تلي الكبدَ والحجابَ ،  
والكبدُ مُلتَزِقَةٌ بِجَانِبِ الْحِجَابِ .

والخُلْبُ ، بالضم ، وكعُنُقُ : الحبلُ  
من القطنِ إذا رَقَّ وَصَلَبَ ، أو من قِنَبٍ ،  
أو شَيْءٍ صُلْبٍ .

وَكُرْمِيٌّ مُخَلَّبٌ : نَقَشُهُ كَمَخَالِبِ  
الطَّيْرِ .

وخلَبَ مِيقَاهُ (٣) ، وهو طَبَقُ التَّنُورِ -  
طِينُهُ .

وَأَخْلَبَ الْمَاءُ : صَارَ ذَا طِينٍ وَخَمَافَةٍ  
وَالْخَلْبُ ، بالكسر : الْوَشْيُ . وَأَنْشَبَ  
فِيهِ مَخَالِبَهُ : تَعَلَّقَ بِهِ .

(١) في الأصل والتاج « كحفر » والمثبت من اللسان .

(٢) في التاج « الخلباء من النساء : الخداعة » .

(٣) سياقه في اللسان والتاج « وقال رجل من العرب لطباخه : خلب ميقاك حتى ينضج الرودق » ، خلب ، أي  
طين ويقال لطين خلب ، والميني : طبق التنور ، والرودق : الشواء .

## [ خ ن ب ]

الْخَنَابُ - بِكَسْرِ مُشَدَّدِ النون -<sup>(١)</sup> :  
الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ فِي عِبَالَةٍ ، وَالْجَمْعُ  
خَنَائِبُ .

وذكر المصنّف أن الخنابة قد تُهمز  
وكذلك الخناب ، وهو قول الليث ،  
وأنكره الأصمعي ، وقال : لا يصحُّ ،  
والفراء ، وقال : لا أعرفه .

وَأَخْنَبَ رَجُلَهُ : أَعْرَجَهَا ، قَالَ ابْنُ  
أَحْمَرَ :

\* أَبِي الَّذِي أَخْنَبَ رَجُلَ ابْنِ الصَّعِقِ \*  
\* إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَعَلْبَاءِ الْعُنُقِ<sup>(٢)</sup> \*  
وَأَخْنَبَ الْقَوْمُ : هَلَكُوا .

وقول المصنّف : « وَخَنَبُ : مُحَدَّثُونَ »  
كَانَ الْأَوَّلَى أَنْ يَقُولَ : وَأَبْنَاءُ خَنَبٍ :  
مُحَدَّثُونَ ، وَالْمَشْهُورُ بِذَلِكَ رَجُلَانِ ،  
أَحَدُهُمَا : أَبُو بَكْرٍ بْنُ خَنَبٍ ، وَالثَّانِي  
ابْنُ بَنْتِهِ أَبُو مَنْصُورٍ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْخَنْبِيُّ  
أَيْضًا .

وَذُو خَنْبٍ ، كَكَيْفٍ : ع ، فِي شِعْرِ  
صَخْرٍ الْهُذَلِي :

\* أَبَا الْمُثَلَّمِ قَتَلَى أَهْلَ ذِي خَنْبٍ \*<sup>(٣)</sup>  
وَفِي رِوَايَةِ السَّكْرِيِّ « ذِي نَخْبٍ »

وَحَنْبُونَ ، بِالضَّم : ع ، مِنْ بُخَارَى  
عَلَى [ ٢٥ ب ] طَرِيقِ خُرَّاسَانَ .

## [ خ ن ز ب ]

الْخَنْزِبُ ، كَزَبْرِجٍ ، وَقُنْفُذٍ :  
قِطْعَةُ لَحْمٍ مُنْتَنَةٍ .

## [ خ ن ط ب ]

الْخُنْطَبَةُ ، بِالضَّم : قَالَ الْمُصَنِّفُ :  
دُوبِيَّةٌ ، وَهُوَ هَكَذَا نَصْرُ ابْنِ دُرَيْدٍ ،  
وَتَبِعَهُ الصَّاعِقَانِي . وَقَدْ فَسَّرَهَا أَبُو حَيَّانٍ  
فِي « كِتَابِ الْإِرْتِضَاءِ<sup>(٤)</sup> » فَقَالَ : هِيَ الْقَمَلَةُ  
الضَّخْمَةُ .

## [ خ و ب ]

الْخَوْبَةُ : الْخُسْرَانُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

(١) زيادة للإيضاح والى في اللسان : « خناب مكسور الخاء مشدد النون مهموز ، وهو الضخم في عبالة . والجميع خنائب » .

(٢) التاج والصحاح ، والمقاييس ٢ / ٢٢٢ واللسان ومادة (صعق) .

(٣) هذا صدر البيت وعجزه في الهذليين ٢ / ٢٢٩ « أَبَا الْمُثَلَّمِ وَالسَّيِّءِ الَّذِي احْتَمَلُوا » وفي شرح أشعار الهذليين ٢٧٠ « وَالسَّيِّءِ الَّذِي » وفيه « ذِي خَبٍ » وفي نسخة منه كروايته هنا « خنب » والبيت في التاج .

(٤) كذا في الأصل وأخشى أن يكون « الارتشاف » له ، فتحرف .

# [ خ ي ب ]

الخيَّابُ ، كَشْدَادُ : الكثيرُ الخَيْبَةُ .  
وقَدْحُ خَائِبٌ ، وأَخِيْبٌ : وهو الذي  
لَا نَصِيْبَ له من قِداحِ المَيْسِرِ ، وهي  
ثلاثة : المَنْيَحُ ، والسَّفِيحُ ، والوَعْدُ .  
وخَائِكَ عَلَيْنَا : لغةٌ في خاءِ بك ، أى  
أَعْجَلْ ، عن أبى زيد ، أوردَ المصنّفُ  
في الهمزة .

وجَبَّهَانُ بنُ خَيْبٍ<sup>(١)</sup> الفرغانى ،  
بِخاءٍ مماله : مُجَدِّثٌ ، ضَبَطَهُ الذهبي .

## فصل الدال المهملة

### مع الباء

# [ د أ ب ]

الدَّيْبُ ، كَكَتِفٍ : الدَّائِبُ ، وروى  
قولُ الراجز بالوجهين :

\* راحَت كما راحَ أبو رَثْبَالٍ \*

\* قاهى الفؤادِ دَيْبِ الإِجْفَالِ \*

والدَّأَبُ : الاِغْتِقَابُ ، والاجْتِهَادُ

والتَّظَاهُرُ .

وأَذَابَه : أَخَوَجَه إلى الدَّوُوبِ ، عن  
ابن الأعرابي .

وأَدَابَه : لغةٌ فيه لبعض العرب ،  
على التَّخْفِيفِ .

ورَجُلٌ دَوُوبٌ ، كَصَبُور .

# [ د ب ب ]

دَبُّ الصُّبْحِ في الغَبَشِ : سَرى .

وكل ماشٍ على الأرض : دَبِيْبٌ ، كَأَمِيرٍ .  
ويُقَالُ لِلصَّ السَّيْلِ : هو يَدِبُ  
مع القُرَادِ ، وذلك أَنه يَأْتِي بِشَنَّةٍ فيها  
قِرْدَانٌ ، فَيَشُدُّهَا في ذَنْبِ البَعِيرِ ،  
فإذا عَضَّه منها قُرَادٌ نَفَرَ ، فَتَنَفَّرَتْ  
الإِبِلُ ، فَاسْتَلَّ منها بَعِيرًا .

وناقة دَبُوبٌ ، كَصَبُور . لا تَكَادُ  
تَمْشِي من كَثَرَةِ لَحْمِهَا ، إِنَّمَا تَدِبُ .  
والجمع دُبُبٌ ، كَصُرَد .

والدَّبَابُ ، كَسَحَابٍ : مَشْيُهَا<sup>(٢)</sup>

والدَّبَّةُ ، بالفتح : الموضع الكثيرُ

الرَّمْلِ ، إذا وَقَعَ فِيهِ الجَمَلُ نَعَبَ ،

( ١ ) ضبطه ابن حجر في التفسير ٢٦٨ « بن خيب » بكسر الخاء وبعدها ياء .

( ٢ ) في الأصل والتاج « أبوريال » وفي الأصل « ماهي الفؤاد » والتصحيح من الصحاح واللسان ، ومادة « قها »

( ٣ ) يعنى : مشى الناقة الدبوب ، وقوله : « كسحاب » الذى فى اللسان والتهديب ٧٧/١٤ بضم الدال ضبط بحركة .

واشتعير منه لشدائد الدفر ، فيقال :  
وقع فلان في دبة من الأرض<sup>(١)</sup> .

وأرض مدبة : كثيرة الدبة .

والدباء ، ممدود<sup>(٢)</sup> للقرع ، وعليه اقتصر  
المصنف ، والقصر فيه لغة ، حكاية  
القراز في الجامع ، وعياض في المطالع<sup>(٣)</sup> .

والدباءة : الجرادة قبل نبات أجنحتها .  
والدبابة : سرعة في تقارب خطو .

ودبب : إذا جلب ، عن أبي عمرو .

والدباب ، كملايط : حكاية صوت  
[كانه]<sup>(٤)</sup> دب دب

ودباب ، كسحاب : ماء بأجل .

والدبابة ، مشددة ، من الحميم :  
الضعاف التي تدب في المشي ، ولا  
تسرع .

وكمينب : الجمل الذي يمشي دبابة ،  
عن ابن الأعرابي .

وشجرة الدب : هي شجرة النلك .  
عن الصاغاني .

والدباب ، كشدايد : من يمشي بتؤدة .  
هو أيضا : جد أبي الفضل محمد  
ابن محمد بن الدباب الزاهد . وعلى  
ابن أبي الفرج بن الدباب<sup>(٥)</sup> ، وحفيده  
محمد بن محمد بن علي المحدثين .

وبنودب : قبيلة من بني كلب بن وبرة .  
وشعب أبي دب : من شعاب مكة  
شرفها الله تعالى .

[ د ح ب ]

غنم دحبة ، كهمة : كثيرة ، عن  
الصاغاني .

[ د ح ل ب ]

دحلب الرجل دحلبة ، أهمله صاحب  
القاموس ، ومعناه : خدعه واشتماله  
ولبس عليه .

( ١ ) في التاج واللسان والتهذيب « من الرمل » .

( ٢ ) في الأصل « مقصور » وهو سهو والتصحيح عن القاموس .

( ٣ ) قوله : في المطالع « هكذا في الأصل ، وفي التاج أيضا ، وهو خطأ ، فكتاب عياض هو مشارق الأنوار ،  
وأما « مطالع الأنوار » فهو شرح على المشارق ، وضعه ابن قرقول تلميذ القاضي عياض ، ومخطوطه عندي .

( ٤ ) زيادة من التاج ، وفيها احتراز جيد .

( ٥ ) ذكر في التاج وفاته سنة ٦١٩ .



[ د ه ل ب ]

دَهْلَب . أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو بمعنى دَخْلَبَ .

[ د د ب ]

دَيْدَب الرجلُ : غَمَزَه .

[ د ر ب ]

الدَّرْبُ : المَضِيقُ في الجبال .  
وَأَدْرَبُوا : دخلوا فيه .

و : ع ، بالروم بعينه ، يُعرف بذلك  
وبه فُسِّرَ قولُ امرئ القيس :

\* بَكَى صاحِبِي لما رَأَى الدَّرْبَ حوله <sup>(١)</sup> \*

وَأَدْرَبَ : صَوَّتَ بالطَّبْلِ .

والداربُ : الحاذق بصناعته ، عن  
ابن الأعرابي .

وبنو دُرَيْب ، كزُبَيْر : قبيلة باليمن  
منهم أُمراءُ حُلِي وصَبِيَا <sup>(٢)</sup> .

وَدَرْبُ فَرَاشَا ، والزَّغْفَرَان ، والضَّفَادِع

والحَطَّابِينَ و الشَّاكِرِيَّة ، والقَبَّار :  
ببغداد .

وَدَرْبُ سَاك <sup>(٣)</sup> : بالشَّام .

وَدِيرَب ، كَسِبَطَر : سبع قُوَى بمصر .

وَتَدَرْبَى الرَّجُلُ : تَدَهَّدَى .

وَدَرَاب جَرْد <sup>(٤)</sup> ، يَأْتِي في الدال .

وداراب ، كساباط : مَلِكُ الفُرس ، وهو  
أَبودارا الذي قتلَه الاسكندر الرومى .

[ د ر د ب ]

الدَّرْدَبَة : صوتُ الطَّبْلِ ، عن السَّهَيْلِ .

وقد دَرَدَبَ : إِذَا ضَرَبَ به .

وَالدَّرْدَبَة : تَحَرُّكُ الثَّدى الطَّرْطُي .

[ د ع ب ]

أَدْعَبَ الرَّجُلُ : أَمْلَحَ ، أَى : قَالَ كَلِمَةً  
مَلِيحَةً .

وَالدَّعْدَبُ ، كَقُتْنَفُد : الْأَخْمَن .

( ١ ) الرواية في ديوانه ٦٥ « دونه » بدل « حوله » وعجز البيت : « وأيقن أنا لاحقان بقيصرا » .

( ٢ ) في التاج « فراشة » بالتاء ، وفي الأصل ذكر « صبيا » بعد « فراشا » والتصحيح من التاج .

( ٣ ) في الأصل « سال » باللام ، والمثبت من التاج .

( ٤ ) كذا في الأصل ، وفي معجم البلدان « درابجرد » متصلة الباء بالجيم .

## فصل الذال المعجمة

### مع الباء

[ ذ أ ب ]

أَذَابَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَتْ ذُنَابُهَا .

وَجُنْدٌ مَتَذَائِبٌ : ضَعِيفٌ مُضْطَرَبٌ .

وَذَأَبَ ، كَمَنَعَ : فَعَلَ فَعْلَ الذُّبِّ إِذَا حُلِيَ مِنْ رَجِهِ جَاءَ مِنْ وَجْهِ آخَرٍ .

وَالرَّجُلُ : ضَرَبَهُ .

وَيُقَالُ : أَجْوَعُ مِنْ ذِئْبٍ ؛ لِأَنَّهُ دَهَرَهُ جَائِعٌ . وَأَخْتَلُ ، وَأَجْوَرُ ، وَأَعْدَى ، وَأَظْلَمُ وَأَجْرَى ، وَأَكْسَبُ ، وَأَنْشَطُ ، وَأَوْقَحُ ، وَأَجَسَرُ ، وَأَيْقُظُ ، وَأَعْقُ ، وَالْأَمُّ (٢) .

وقالوا : « أَخْوَكَ أَمَ الذُّبُّ » .

وقيل : دَاءُ الذُّبِّ : الْمَوْتُ ، لِأَنَّهُ لَا يَغْتَلُ إِلَّا عِلَّةَ الْمَوْتِ ، وَلِهَذَا يُقَالُ : أَصَحُّ مِنَ الذُّبِّ .

ومن أمثالهم في الغدر : « الذُّبُّ يَأْدُو لِلْغَزَالِ » (٤) أَيْ : يَخْتِلُهُ .

وَرِيحٌ دَاعِبَةٌ ، وَرِيَاخٌ ذَوَاعِبٌ : تَلِيدَةٌ فِي مَرَّهَا .

[ د ك ش ب ]

دُكْشَابٌ (١) بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ الْقُمُذُ .

[ د ل ب ]

إِذْلَبَ ، بِالْكَسْرِ : قَرَيْتَانِ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ ، الصُّغْرَى وَالْكُبْرَى . فَالصُّغْرَى : بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَلَبَ يَوْمٌ وَاحِدٌ .

وَدُولَابٌ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ لِأَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ ، أَوْ خَمْسَةٍ ، كَمَا فِي مُشْتَرَكِ (٢) يَاقُوتٍ .

وَدُولَابُ الْخَازِنِ : ع .

وَابْنُ الدَّوَالِييِ : مُحَدِّثُ بَغْدَادَ ، نُسِبَ جَدُّهُ إِلَى عَمَلِ الدُّوَلَابِ .

وَدَوَّلَبَ أَمْرَهُ : أَدَارَهُ إِدَارَةَ الدُّوَلَابِ ، أَيْ عَلَى نَهْجِ السِّدَادِ .

( ١ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ ، وَالْقَمَدُ : الذَّكَرُ .

( ٢ ) يَعْنِي كِتَابَ يَاقُوتٍ « الْمَشْتَرَكُ وَضَعًا وَالمُخْتَلَفُ صِقْعًا » .

( ٣ ) انْظُرْ فِي هَذِهِ الْأَمْثَالِ : الدَّرَةُ الْفَاخِرَةُ فِي الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ لِحِزَّةِ ، الْأَصْفَهَانِي ( ط دَارُ الْمَعَارِفِ ) .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « وَالْغَزَالِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ جَمِيعِ الْأَمْثَالِ ( ١ / ٢٤٣ ) .

ومنها : ذئبة مغزى وظليم في الخبر ،  
يُضْرَبُ للماكر الخداع ، أى في خُبثه  
كذئب وقع في مغزى ، وفي اختياره كظليم  
إن قيل له : طِرْ ، قال : أنا جَمَلٌ ، أو احمِلْ  
قال : أنا طائرٌ .

وذئب يوسف ، يُضْرَبُ لمن يُرْمَى بذئب  
غيره .

وسئل ابن الزبير عن المنة ، فقال :  
: الذئب يُكْنَى أبا جعدة \* يعنى اسمها  
حسنٌ ، وأثرها قبيحٌ .

وأكلهم الضيع ، والذئب ، أى السنة .  
وأصابتهم سنة ضبع ، وذئب - على  
الوصف .

وبنو ذئب : قبيلة باليسن .  
وذئبان ، بالكسر : قبيلة من الأزد ،  
عن الهمداني .

وفي همدان : ذئبان بن عليان بن الأرحب<sup>(١)</sup> .  
والذئب : لقب أبي سعيد الحسن  
ابن علي الدؤيري .

وأبو الذئب : كنى بها ابن جريج لإبراهيم  
ابن أبي يحيى ، فقال : حدثنا أبو ذئب .  
وذؤيبة ، كجبهة : قبيلة من هذيل .  
وسور الذئب : لقب رجل من بني ربيعة .  
وكغراب : أبو ذؤاب ربيعة بن ذؤاب  
ابن ربيعة الأسدي ، شاعر فارس ،  
وأبو ذؤيب السعدي : زوج حليلة ،  
أبو النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاة .  
وذؤيب بن طلحة الأسدي ، وولده  
قبيصة .

وذؤيب بن حارثة ، وابن شعثم ،  
وابن كليب : صحابيون .

والذؤابة ، كثمارة : ضفيرة الشعر  
المرسلة ، فإن لويت فعقيصنة ، وقد  
يطلق على كل ما يُرْنَحَى .

وذؤابة السيف : علاقة<sup>(٢)</sup> قائم .

وذؤابة الجبل : أعلاه .

وتستعار الذؤائب للنخل .

والذئبة ، بالكسر : اسم عدة مياه في  
بلاد العرب .

( ١ ) كذا في الأصل وفي القاموس « رحب » بدون أل .

( ٢ ) في الأصل « علاقته القائمة » والمثبت من التاج .

وَمُنْيَةُ الذُّؤَيْبِ<sup>(١)</sup>، وَمُنْيَةُ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(٢)</sup>،  
وَمَنْهَلٌ<sup>(٣)</sup> أَبُو ذُؤَيْبٍ : قُرَى بِمِصْرَ .

وَذُؤَيْبٌ : جَبَلٌ ،

وَمُشَطُ الذُّؤَيْبِ : نَبْتٌ صَغِيرٌ .

وَفَتَلْتُ ذَوَائِبَهُ : إِذَا صَرَفْتَهُ عَنْ رَأْيِهِ .

وَذُؤَيْبِينَ بِالْكَسْرِ : ع ، بِالْيَمِينِ .

[ اذ ب ب ]

ذَبُّ لِسَانِهِ : يَبْسُ مِنَ الْعَطَشِ ، قَالَ :

\* هُمْ سَقَوْنِي عَلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ \*

\* مِنْ بَعْدِ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبِلَ<sup>(٤)</sup> \*

وَلَا يَنَالُونَ الْمَاءَ إِلَّا بِقَرَبٍ مُذَبَّبٍ ،

كُمُحَدَّثٌ ، أَيْ مُسْرِعٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

مُذَبَّبَةٌ أَضَرَّ بِهَا بُكُورِي

وَتَهْجِيرِي إِذَا الْيَعْفُورُ قَالَ<sup>(٥)</sup>

وَحِمْسٌ مُذَبَّبٌ : لَا فُتُورَ فِيهِ .

وَطَعْنٌ غَيْرُ تَذْيِيبٍ : إِذَا بُلُغَ فِيهِ .

وَفُلَانٌ ذَبُّ الرِّيَادِ : إِذَا كَانَ يَذْهَبُ

وَيَجِيءُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وُسْمَى الذُّبَابُ لِكثْرَةِ حَرَكَتِهِ وَاضْطِرَابِهِ ،

أَوْ لِأَنَّهُ كُلَّمَا ذَبَّ آبَ ، قَالَ :

[ ٢٦/ب ] إِنَّمَا سُمِّيَ الذُّبَابُ ذُبَابًا

حَيْثُ يَهْوِي ، وَكُلَّمَا ذَبَّ آبَا<sup>(٦)</sup>

وَهُوَ أَمْسَوِي مِنَ الذُّبَابِ .

وَأَهْوَنُ عَلَى مَنْ طَنِينِ الذُّبَابِ .

وَأَبْخَرُ مِنْ أَبِي الذُّبَابِ ، وَأَبَى الذُّبَانِ ،

وَهُمَا [ كُنْيَةُ ] الْأَبْخَرِ ، وَقَدْ غَلَبَا عَلَى

عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، لِفَسَادِهِ كَانَ فِي

فَمِهِ ، قَالَ :

لَعَلِّي إِنْ مَالَتْ بِي الرِّيحُ مَيْلَةً

عَلَى ابْنِ أَبِي الذُّبَانِ أَنْ يَتَنَدَّمَا<sup>(٧)</sup>

يَعْنِي هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ .

وَذَبَّ الذُّبَابُ ، وَذَبَّيْهِ : نَعَّاهُ .

وَرَجُلٌ مَخْشِيُّ الذُّبَابِ ، أَيْ الْجَهْلِي .

وَبَعِيرٌ مُذَبُّوبٌ ، وَأَذَبٌ : أَصَابَهُ الذُّبَابُ ،

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ فِي « كِتَابِ أَمْرَاضِ الْإِبِلِ »

وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي إِذَا وَقَعَ فِي الرِّيفِ اسْتَوْبَاهُ

فَمَاتَ مَكَانَهُ ، قَالَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي تَمِيمٍ

أَذَبٌ أَصَابَ مِنْ رِيْفٍ ذُبَابًا<sup>(٨)</sup>

( ١ ) فِي التَّاجِ « مُنْيَةُ الذُّبَابِ » . ( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَهُوَ جَائِزٌ عَلَى الْحِكَايَةِ . ( ٣ ) فِي التَّاجِ ( نِهْلٌ ) بَدَلُ « مَنْهَلٍ » .

( ٤ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْجُمْهُرَةُ ١ / ٢٧ وَالْمَقَائِيسُ ٢ / ٣٤٩ وَالْأَسَاسُ .

( ٥ ) دِيْوَانُهُ ٣٤٨ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْمَقَائِيسُ ٢ / ٣٤٩ وَالتَّاجُ . ( ٦ ) التَّاجُ .

( ٧ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ . ( ٨ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

والذبابُ ، كغرابٍ : الطَّاعُونُ<sup>(١)</sup> .  
وَرَجُلٌ مَذْبُوبٌ : أَخْمَقُ .  
وَذُبَابِيٌّ ، كغرابِيٍّ : مَشْتُومٌ .  
وَتَذَبْدَبُ : فاسَ واضْطَرَبَ .  
والذَّبَابِذُ : المذاكِيرُ .

ويَوْمٌ ذَبَابٌ ، كشدَّادٍ : رَمِدٌ يكثرُ  
فيه البَقُّ على الوَحْشِ فتَذَبُّبها بأذنانِها ،  
فَجِيلٌ فَعَلُّها لليَوْمِ .  
والذَّبَابَاتُ : الجِبَالُ الصُّغَارُ ، قاله  
الأندلسيُّ في شرح المُفَصِّلِ .  
وَأَذَبَ المكانُ : كثر فيه الذَّبَابُ .

### [ ذ ر ب ]

ذَرَبْتُ السيفَ ، فهو مَذْرُوبٌ : إذا  
نَقَعْتَهُ في السِّمِّ ، ثم شَحَذْتَهُ ، كالذَّرْبِ ،  
كَكْتِفٍ .

وسمُّ ذَرَبٍ ، أي حديدٌ .  
وَأَذَرَبَ : فَصَحَّ لِسَانَهُ بعد خَضْرَمَةٍ .  
وأيضاً : فَسَدَ عَيْشُهُ ، كلاهما عن  
ابن الأعرابيِّ .

وَذَرَبَ فُلَانًا : هَيَّجَهُ .  
وهو يُضْرَبُ بيننا ويُذَرَّبُ .  
وَذَرَبُ المَعِدَةِ : حِلَّتُها عن جُوعٍ .  
وهو ذَرِبُ الخُلُقِ ، ككَتِفٍ : سَيِّئُهُ .  
والذَّرَبِيَّاءُ ، على فَعَلِيَّاءٍ : الشُّرُوالاِختِلَافُ .  
والذَّرَبِيْنَ : الدَّاهِيَةِ ، كالذَّرَبِيَّاءِ .  
والأَذَرَبِيُّ : المَنْشُوبُ إلى أَذَرَبِيْجانَ  
أورده المصنِّفُ هنا ، وموضعه النون ،  
لأنَّ حروف الأعجميِّ كُلِّها أَصْلِيَّةٌ ،  
واخْتَلَفُوا في ضَبْطِهِ<sup>(٢)</sup> ، فقيِلَ : بفتح  
الهمزة والراء بينهما ذالٌ مُعْجَمَةٌ ساكنة . وقيلَ :  
بفتح الهمزة والذَّالِ وسُكُونِ الراء ، وقيلَ :  
بعد الهمزة مع فتح الذَّالِ وسُكُونِ الراء ،  
وفارسيته : آذَرَبَايَكَانَ ، أي حافظُ بيتِ  
النارِ ، واختلفوا في النُّسْبَةِ إليها ، فقيِلَ :  
مثلُ ما أورده المصنِّفُ ، وهو على غيرِ  
قياسٍ ، ولكن هكذا يَقُولُهُ العَرَبُ ،  
والقياسُ أَذَرِيٌّ بالتحريك ، وبالسكون ،  
وَجَهَانٌ . قال ياقوتٌ : هو اسمُ اجْتَمَعَتْ  
فيه خَمْسٌ<sup>(٣)</sup> موانع من الصُّرْفِ : العُجْمَةُ

( ١ ) كانوا يمتنون بالطاعون قديماً الوباء المنتشر ، وغالباً ما كان يطلق على الحيفه ( الكوليرا ) ومعلوم أن

الذباب هو الذي ينقل ميكروبيها ، ويلشر علواها .

( ٢ ) في الأصل « في أصله » والتصحيح من التاج .

( ٣ ) كذا في الأصل وفي التاج أيضاً ، والقاعدة « خمسة موانع » لأن « المانع » مذكر .

والتعريف ، والتأنيث ، والتذكير ،  
والتركيب ، وإلحاق<sup>(١)</sup> الألف والذون ،  
ومع ذلك فإنه إذا زالت عنه إحدى<sup>(٢)</sup> هذه  
الموانع ، وهو التعريف ، صرف ؛ لأن  
هذه الأسباب لا تكون موانع إلا مع  
العلمية ، فإذا زالت العلمية بطل حكم  
البواق .

### [ ذ ل ب ]

إذلب<sup>(٣)</sup> ، بالكسر : أهمله صاحب  
القاموس ، وهي : ذة ، من أعمال حلب  
هكذا رأيتُه مضبوطاً بخط بعض شيوخنا  
من هذه القرية ، فإن كان ما ذكر فالدال  
المهملثة لثقة .

### [ ذ ر ن ب ]

الذرنب ، كجعفر : أهمله صاحب  
القاموس ، وهو لغة في الزرنب بالزاي ،  
عن الخليل ، وأورده الزمخشري في الفائق .

### [ ذ ع ل ب ]

الذعلبة ، بالكسر : نويقة هي صدع في  
جسمها ، وأنت تحقيرها وهي نجيبة ،  
قاله خالد بن جنبه ، أو هي البكرة الحديثة .  
وجمل ذعلب : باقي على السير ، وهذا  
قد أنكره ابن شسيل ، وأجازه غيره .

والذعاليب : ما تقطع من نسج  
العنكبوت ، جاء ذلك في شعر ذي الرمة .  
فجاءت بنسج من صناع ضعيفة  
ينوس كاخلاق الشفوف ذعاليبه<sup>(٤)</sup>

### [ ذ ن ب ]

أذنب الرجل : صار ذا ذنب ، ذكره  
المصنف ، وهو من الأفعال التي لم يسمع  
لها مصدر على فعلها ، أي لم يسمع  
فيه الإذئاب ، كالإكرام .

وأذئاب الخيل : عشبة تجمد<sup>(٥)</sup> عصارته  
وهي ذنب الخيل الذي ذكره المصنف .

( ١ ) في معجم البلدان « وإلحاق » .

( ٢ ) هكذا في الأصل والتاج ، والأنسب « إذا زال عنه أحد هذه .. الخ »

( ٣ ) هكذا ورد في الأصل ، والترتيب يقتضي أن يأتي قبل ( ذنب ) ولم يستدرك المصنف هذه المادة على  
صاحب القاموس في التاج .

( ٤ ) ديوانه ٥٠ واللسان والتاج .

( ٥ ) في اللسان « تجمد » بالحاء المهملة مبنيا للمجهول .

والذَّنَابِي ، كحُبَارَى : مَنِيْتُ الذَّنْبِ .  
 وأَذْنَابُ الْأُمُورِ : مَاخِيَرُهَا .  
 وَيَوْمٌ ، وَحَدِيثٌ طَوِيلٌ الذَّنْبِ : لَا يَكَادُ  
 يَنْقُضِي [ ٢٧ - ١ ] وَرَجُلٌ وَقَّاعٌ <sup>(١)</sup> الذَّنْبِ :  
 صَبُورٌ عَلَى الرُّكُوبِ .  
 وَقَوْلُهُمْ : قَبِيلَةٌ طَوِيلَةُ الذَّنْبِ ، لَمْ يُفَسَّرْهُ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَعِنْدِي  
 مَعْنَاهُ كَثِيرَةُ رُكَّابٍ <sup>(٢)</sup> الْخَيْلِ .  
 وَالذَّنُوبُ مِنَ الدَّلَاءِ ، كَصَبُورٍ : مَالِهَا  
 ذَنْبٌ ، قَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْعَدُوِّ ، فَيُقَالُ :  
 أَتَى بِذُنُوبٍ مِنْ عَدُوٍّ .  
 وَذِنَابُ النَّهْرِ ، وَكَذَا الْوَادِي ، كَكِتَابٍ  
 وَذَنْبُهُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَهِي  
 إِلَيْهِ أَمْرُهُ وَسَمِيلُهُ .  
 وَذِنَابَةُ الْعَيْنِ ، وَذِنَابُهَا ، بِكُسْرِهِمَا ،  
 وَذِنْبُهَا مُحَرَّكَةٌ : مُؤَخَّرُهَا .  
 وَذُنَابِي طَرِيقٍ <sup>(٣)</sup> ، كَحُبَارَى : الْقَصْدُ .  
 وَالْمُذْنَبُ ، كَمُحَدَّثٍ : الذَّنُوبُ .  
 وَالْمَذْنَبَةُ : الْمَعْرِفَةُ وَزَنًا وَمَعْنَى ، وَالْجَمْعُ  
 الْمَذَانِبُ .

وَيُقَالُ لِمَسِيلٍ مَا بَيْنَ التَّلْعَتَيْنِ : ذَنْبُ  
 التَّلْعَةِ ، وَهُوَ الْمِذْنَبُ ، كَمَنْبَرٍ .  
 وَقِيلَ : الْمِذْنَبُ : [ مَسِيلُ الْمَاءِ فِي  
 الْحَضِيضِ <sup>(٤)</sup> ، وَ [ التَّلْعَةُ فِي السَّنَدِ ،  
 أَوْ مَا سَالَ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :  
 وَقَدْ أَعْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا  
 وَمَاءُ النَّدَى يَجْرِي عَلَى كُلِّ مِذْنَبٍ <sup>(٥)</sup>  
 وَذَنْبَ أَرْضِهِ تَذْنِيْبًا : جَعَلَ لَهَا مَذَانِبًا .  
 وَالْمِذْنَبُ ، بِالْكَسْرِ : الطَّوِيلُ ، عَنْ  
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
 وَمُذْنِبٌ ، مُصَغَّرٌ : وَادٍ بِالْمَدِينَةِ يَسِيلُ  
 بِالْمَطَرِ ، يَتَنَافَسُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ بِسَيْلِهِ ،  
 كَمَا يَتَنَافَسُونَ بِسَيْلِ مَهْزُورٍ .  
 وَالذَّنُوبُ ، كَصَبُورٍ : ع ، قَالَ عَبِيدُ  
 ابْنُ الْأَبْرَصِ :  
 أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ  
 فَالْقَطِيبَاتُ فَالذَّنُوبُ <sup>(٦)</sup>

( ٢ ) فِي اللَّسَانِ « رُكُوبٌ » .

( ١ ) فِي التَّاجِ « وَقَّاحٌ » .

( ٣ ) يَعْنِي فِي حَدِيثٍ « مَنْ مَاتَ عَلَى ذُنَابِي طَرِيقٍ فَهُوَ مِنْ أَهْلِهِ » قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : « يَعْنِي عَلَى قَصْدِ طَرِيقٍ » .

( ٤ ) مَا بَيْنَ الْخَاصِرَتَيْنِ سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَاهُ عَنِ اللَّسَانِ .

( ٥ ) دِيَوَانُهُ هـ وَالتَّاجُ وَاللَّسَانُ وَمَادَةُ ( قَطَبُ ) فِيهِمَا .

( ٦ ) دِيَوَانُهُ ٤٦ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

وَكَتَّاب : وادٍ لبني مُرَّة بن عوف ،  
غَزِيرُ الماء كثيرُ النَّحْلِ .  
وَالْمَذَانِبُ : ع . قال لَبِيدٌ :  
أَلَمْ تُلِمِّمْ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِي  
لَسَلَمَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقُفَالِ  
وَضَرَبَ يَعْسُوبُ الدِّينَ بِذَنْبِهِ ، أَى  
سَارَ فِي الْأَرْضِ ذَاهِبًا بِاتِّبَاعِهِ .  
وَعَزَزَ ذَنْبَهُ : مثل ضَرَبَ <sup>(٢)</sup> بِذَنْبِهِ .  
وَاتَّبَعَ ذَنْبَ الْأَمْرِ : تَلَهَّفَ عَلَى أَمْرٍ مَضَى .  
وَبَيْنَى وَبَيْنَهُ ذَنْبُ الضَّبِّ : إِذَا تَعَارَضَا .  
وَاسْتَرْخَى ذَنْبُ الشَّيْخِ : فَتَرَ <sup>(٣)</sup> مَذْيَبَهُ  
وَعَتِيَه .  
وَوَلَّى الْخَمْسِينَ ذَنْبًا : جَاوَزَهَا ، عَنْ  
يَعْقُوبَ . وَحَكَّى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلَّتْ  
لَهُ الْخَمْسُونَ ذَنْبَهَا .  
وَذَنْبُ التَّمْسَاحِ : ف ، بِمَصْرٍ مِنْ  
أَعْمَالِ الْبَهْنَسَا .  
وَتَذَنَّبَ عَلَى فُلَانٍ : تَجَنَّى وَتَجَرَّمَ .

وَالْمَذْنُوبُ : الْمَتَّبُوعُ .  
وَتَذَنَّبَ الْوَادِي : جَاءَ مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهِ .  
وَذَنْبٌ كَلَامُهُ : تَعَلَّقَ بِأَذْنَابِهِ .  
وَذَنْبُ الْعَقْرِ ، وَالسَّبْعُ ، وَالْقَطُّ ،  
وَالْخُرُوفُ ، وَالْفَارُ : نَبَاتَاتٌ .  
وَذَنْبٌ سَحْلٌ : ع ، وَيَوْمُهُ مِنْ أَيَّامِهِمْ .  
وَالْمُذْنَبُ ، كَمَحْدُثٍ : الضَّبُّ . وَقَدْ  
ذَنْبَ تَذَنَّبًا : أَخْرَجَ ذَنْبَهُ عِنْدَ التَّعَاظُلِ ،  
قال :  
\* مثل الضَّبَابِ إِذَا هَمَّتْ بِتَذَنَّبِ <sup>(٤)</sup> \*  
وَكَذَلِكَ الْجَرَادُ ، وَالْفَرَاشُ .  
أَوْ أَخْرَجَ ذَنْبَهُ مِنْ أَدْنَى الْجُحْرِ ،  
وَرَأْسُهُ فِي دَاخِلِهِ ، وَذَلِكَ فِي الْحَرِّ ، أَوْ إِذَا  
يُقَالُ لَهُ : مُذْنَبٌ ، إِذَا ضَرَبَ بِذَنْبِهِ مِنْ  
يُرِيدُهُ مِنْ مُحْتَرِشٍ أَوْ حَيَّةٍ .  
وَضَبُّ أَذْنَبٍ : طَوِيلُ [ الذَّنْبِ <sup>(٥)</sup> ] .  
وَذَنْبُهُ الْحَارِشُ : قَبْضٌ عَلَى ذَنْبِهِ .

( ١ ) ديوانه ٧٣ والتاج واللسان ومادة ( قفل ) ومعجم البلدان ( القفال ) .

( ٢ ) يعنى « ثبت لا يرح » كما فى التاج .

( ٣ ) فى التاج « فتر شبيهه » وما هنا أولى .

( ٤ ) اللسان والتاج وفى التكملة نسبة إلى خدش بن زهير ، وتماه فيه :

تفسون من تحت أثواب لها عتب فسو الضباب . . .

( ٥ ) سقط من الأصل ، وزدناه من التاج .



وَيَقُولُونَ: « مَنْ لَكَ بِذَنْبٍ لَوْ » ،  
ومنه قول الشاعر :

فَمَنْ يَهْدِي أَخَا لِلذَّنَابِ لَوْ

فَارْتَمَوْهُ فَإِنَّ اللَّهَ جَارٌ<sup>(١)</sup>

وَأَنشُدْ شَيْخَنَا :

تَعَلَّقْتُ مِنْ أَذْنَابِ لَوْ بَلَيْتَنِي

وَلَيْتَ كُلُّوَ ، خَيْبَهُ أَيْسَ يَنْفَعُ<sup>(٢)</sup>

وَأَسْتَذِنَبَهُ : تَجَتَّاهُ .

وَالْمِذْنَبُ ، كَمَنْبَرٍ : الذَّنْبُ الطَوِيلُ ،

عن ابن الأعرابي .

وَالذَّنَابُ ، كُجْبَارَى : شِبْهُ الْمُخَاطِ يَقَعُ

مِنْ أُنُوفِ الْإِبِلِ ، هَكَذَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ

عَنِ الْفَرَّاءِ ، وَتَعَقَّبَهُ أَبُو سَهْلٍ ، وَابْنُ بَرِي<sup>(٣)</sup>

رْغِيرَهُمَا وَقَالُوا : هُوَ تَضَحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ

بُنُونَيْنِ مِنَ الدَّنِينِ . قُلْتُ : وَهُوَ مِمَّا صَحَّفَهُ

الْفَرَّاءُ فِي أَلْفَاظِ رُؤَيْتَ عَنْهُ ، وَرُدَّتْ عَلَيْهِ ،

وَالْجَوْهَرِيُّ نَاقِلٌ عَنْهُ ، وَكَانَ يَنْبَغِي

لِلْمُصَنِّفِ أَنْ يَذْكُرَ الرَّدَّ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ

وَيُنَبِّهَ عَلَيْهِ ، كَمَا هُوَ مِنْ عَادَتِهِ وَطَرِيقَتِهِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ الْعُثْمَانِيُّ يُلقَّبُ بِالشَّرِيفِ  
الذَّنْبِ ، مُحَرَّكَةً ، قَالَ السُّلَفِيُّ : عَلَّقْتُ  
عَنْهُ .

## [ ذوب ]

ذَابَ دَمْعُهُ : هَمَعَ .

و : جَسَدُهُ : هُزِلَ .

وَاللُّوبَةُ : الْحَمَقَةُ .

و : بَقِيَّةُ الْمَالِ .

وَيَقُولُونَ : « مَا يَدْرِي<sup>(٤)</sup> أَيْخِيرُ أَمْ

يُذِيبُ » : يُضْرَبُ عِنْدَ شِدَّةِ الْأَمْرِ ، قَالَ

بِشْرِ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَكُنْتُمْ كَذَاتِ الْقِدْرِ لَمْ تَذِرْ إِذْ غَلَّتْ

أَنْتَزِلُهَا مَذْمُومَةٌ أَمْ تُذِيبُهَا<sup>(٥)</sup>

وَمَا ذَابَ فِي يَدِي شَيْءٌ : مَا بَقِيَ .

وَأَذَابُهُ : أَبْقَاهُ ، وَأَثْبَتَهُ ، وَأَنْهَبَهُ .

وَالْإِذَابَةُ : النَّهْبَةُ ، اسْمٌ لَامِصِدْرٍ .

وَأَسْتَذَابُهُ : اسْتَبْقَاهُ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) التاج .

(٣) ذكر المصنف في التاج أن « هذا بما فات الشيخ ابن بري ، ولم يذكره في أماليه » وقد نبه إلى ذلك أيضاً ابن منظور

في اللسان .

(٤) في الأصل « ما تدري » والتصحيح من اللسان والتاج .

(٥) ديوانه ١٦ والصحاح وفيه « فكانوا كذات . . » واللسان والتاج .

واللّويان ، بالضم : الصّعالِيكُ واللّصوص  
لُغة في اللّويان بالهمزة ، على التخفيف .

وبَنُو ذِيْبَان ، [ ٢٧ / ب ] بالكسر :  
قَبيلة في الأزد .

وفي هَمْدان : ذِيْبان بن <sup>(١)</sup> عَلِيان ، وقد تقدّمَا  
في « ذ أ ب » .

وأَذَابَ حاجَتَه ، واستَذابَها : أتمّها .  
وهاجرة ذَوَابَّة : شديدة الحرّ ، قال :  
وظَلَماء من جَرى نَوَارٍ سَرِيَتْها  
وهاجرة ذَوَابَّة لا أَقِيلُها <sup>(٢)</sup>

وهذا الكلامُ ذَوْبُ الرُّوح .

ويُقال للثَّقيل : ذائبُ النَّفْس .

## [ ذ ه ب ]

اللّهَابُ ، ككِتابٍ : لغة في الفتح .

وَذَهَبَ على كذا : نسيته .

وَذَهَبَ تَذْهِيْبًا : صَيَّرَه ذاهِبًا وحده ولم  
يُصاحِبْه ، وكذا أَذْهَبَه .

والمَذْهَبُ : موضع الغائط ، عن  
الكسائي ، وهي لُغة الحجاز . !

وَذَهَبَ في الأرض كناية عن الإِبْداء <sup>(٣)</sup> .

وَذَهَبَ لِلْهَيْبِ ، مُحرَكَةً ، أي لَمْذَهْبِه  
الذي يَنْذَهَبُ فيه .

و : إلى قولِ فلان : أَخَذَ مُعْتَقَدَه .

وَكُمُكْرَمٍ ، من الخيل : ما عُلّتْ حُمُرُته  
صُفْرَةً ، وهي بهاء .

وإنّما خَصَّ الأنثى بالذكر <sup>(٤)</sup> لأنّها أَضْفَى  
لونا ، وأرقُّ بَشَرَةً .

والوَسْوَسةُ في الماء ، وكثرة استعماله  
في الوضوء ، ومن به ذلك [يقال له] : <sup>(٥)</sup>  
المُذْهَبُ ، كمُحْسِن .

وَكَجُھِينَة : تصغير ذَهَب ، أُدْخِل فيه  
الهاءُ لأنّه مُؤنَّث ، أو تصغيرُ ذَهَبَةٍ على  
نِية القطعة .

ويجمع الذّهَبُ على الذّهَبان ، بالكسر  
كَبَرَقَ وبَرَقان ، عن ابن الأثير .

( ١ ) عليان ضبطه ابن دريد في الاشتقاق ٤١٩ بكسر العين وقيده ابن ماكولا في الإكمال ١٤٧/٢ بفتح العين .

( ٢ ) في الأصل والتاج أيضاً « من حرى بوار » والتصحيح من اللسان والأساس .

( ٣ ) في الأصل « الأبد » والتصحيح من الأساس ، وهو كناية عن الخروج إلى الخلاه لقضاء الحاجة .

( ٤ ) هذا من كلام ابن الأثير ، ذكره في سياق الحديث : « . . . حتى رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم

كأنه مذهبه » . ( ٥ ) زيادة عن التاج .

## [ ذ ه ل ب ]

أَبُو ذَهْلَب ، كَجَعْفَر : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْبَلَاذُورِيُّ : هُوَ اسْمٌ رَاجِزٌ  
مِنْ بَنِي رَبِيعَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ قَبَالِ بْنِ أَنْفِ  
النَّاقَةِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ (٢).

## فصل الراء

## مع الباء

## [ ر أ ب ]

أَرَأَبَ الصَّدْعَ ، وَرَأَبَهُ بِالْتَّشْدِيدِ : لُغَةٌ  
فِي رَأَبِهِ ، وَارْتَأَبَهُ .

وَقَوْمٌ مَرَائِبٌ : يُضْلِحُونَ فَسَادَ الْقَوْمِ .  
قَالَ الطَّرَفُوحُ :

نُصِرُ لِلذَّلِيلِ فِي نَذْوَةِ الْحَا  
ي مَرَائِبُ لِلثَّأْيِ الْمُنْهَاضِ (٣)

وَعَنْ أَبِي حَاتِمٍ أَنَّهُ سَمِعَ مَنْ يَقُولُ :  
اللَّهُمَّ رَبُّ حَالِنَا ، وَهِيَ لُغَةٌ جَيِّدَةٌ فِي  
أَرَأَبُ ، كَسَلٌ وَاسْأَلُ .

وَالْمَذَاهِبُ : سُيُورُ تُمُوهِ بِذَهَبٍ ،  
وَاحِدُهَا مَذْهَبٌ كَمُكْرَمٍ ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ  
قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ :  
\* أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَأَطَارِدِ الْمَذَاهِبِ (١) \*  
وَأَيْضًا : الْبُرُودُ الْمُوشَاةُ .  
وَكَسَحَبَانِ ، أَوْ عُثْمَانِ : بَطْنٌ مِنْ  
حَضْرَمَوْتِ .

وَبَاهُ : قَرْيَةٌ ، بِحَرَّانِ .  
وَتَلُّ الذَّهَبِ ، وَخَلِيجُهُ ، وَجَزِيرَتُهُ :  
قَرْيَةٌ بِمِصْرَ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْمَذْهَبِ  
الْتَّمِيمِيِّ ، كَمُخْسِنٍ : مُحَدَّثٌ .  
وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الذَّهَبِيُّ ، وَأَنَّهُمْ  
مُحَدَّثُونَ ، وَلَمْ يُبَيِّنِ النِّسْبَةَ إِلَى مَاذَا ،  
فَقِيلَ : إِلَى إِخْرَاجِ الْعَشِيرِ مِنَ الذَّهَبِ ،  
وَقِيلَ : إِلَى عَمَلِ شَرِيطَةِ الذَّهَبِ .

وَالذَّهْبُ ، بِفَتْحٍ فَسَكُونٌ : اسْمٌ لِلْمِكْيَالِ  
ضَبَطُهُ الْمُصَنِّفُ بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُوَ عِنْدَ  
الْأَزْهَرِيِّ بِالْفَتْحِ مَصْحُوحًا عَلَيْهِ .

( ١ ) التاج واللسان والمقاييس ٢ / ٣٦٢ وهو في ديوانه ٣٣ وعجزه :

« لعمرة وحشاً غير موقوف راكب »

( ٢ ) هو في الاشتقاق ٢٥٥ بالذال المهملة ، وكذلك هو في المؤلف والمختلف للاملي ١٦٩

( ٣ ) اللسان والتكملة والأساس والتاج

والرَّأبُ ، ككتاب : جمع الرُّوبَةِ التي  
أذكرها المصنف ، قال أُمِيَّةُ [بن أبي الصَّلْتِ]  
يصف السماء :

سَرَاةٌ صَلَايَةٌ خَلْقَاءُ صِيغَتْ

تُزَلُّ الشَّمْسُ لَيْسَ لَهَا رِثَابٌ<sup>(١)</sup>

وقيل : الرُّوبَةُ : القطعة من الحجر  
تُسَدُّ بها البُرْمَةُ .

والرَّقْعَةُ التي يُرْفَعُ بها الرَّحْلُ إِذَا كُسِرَ .

والمرَّأَبُ : المِشْعَبُ<sup>(٢)</sup> كلاهما كَمِنْبَرٍ .

والرَّأَبُ : الجمعُ والشَّد برفق .

وكَفَى بِفُلَانٍ رَأَبًا لَأَمْرِكَ ، أى راثباً ،  
وهو وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ .

وذكر المصنف هَارُونَ بْنَ رِثَابٍ ، ولم  
يذكر أَخَوَيْهِ : الْيَمَانَ ، وَعَلِيًّا ، وَكُلَّهُم  
مُتَعَادُونَ : فَهَارُونَ : من أئمة السُّنَّةِ ،  
وَالْيَمَانُ : من أئمة الْخَوَارِجِ ، وَعَلِيٌّ : من  
أئمة الرِّوَاغِضِ ، وَكُلُّهُمْ بَنُو رِثَابٍ .

وفاته : رِثَابُ الْمُزَنِيِّ : جَدُّ أَبِي مُعَاوِيَةَ  
ابن قُرَّة .

ورِثَابُ بْنُ مُهَشَّمٍ بن سَعِيدِ السَّهْمِيِّ  
الْقُرَشِيُّ : له صُحْبَةٌ .

[ ر ب ب ]

الرَّبُّ : المَالِكُ ، و : السَّيِّدُ الْمُطَاعُ ،  
و : المُدَبِّرُ ، و : المُرَبِّي ، و : الْمُتَمِّمُ ،  
و : الْمَلِكُ . قال الحارثُ بْنُ حِلْزَةَ :

وهو الرَّبُّ وَالشَّهيدُ عَلَى يَوْمِ

مِ الْحَيَارَيْنِ وَالْبَلَاءِ بَلَاءٌ<sup>(٣)</sup>

وَالرَّبَّانِيُّ : الْعَالِمُ الْعَامِلُ الْمُعَلِّمُ الَّذِي  
يَغْنُو النَّاسَ بِصِغَارِ الْعُلُومِ قَبْلَ كِبَارِهَا .  
و : لَقَبُ ابْنِ عَبَّاسٍ .

أَوْ هُوَ الْعَالِي الدَّرَجَةِ فِي الْعِلْمِ ، أَوْ هُوَ  
الرَّاسِخُ فِيهِ .

وَالرَّبِّيُّ ، بِالْكَسْرِ : هُوَ الرَّبَّانِيُّ ، مَنْسُوبٌ  
إِلَى مَعْرِفَةِ الرَّبِّ ، كَذَا فِي مَخْتَصَرِ الْعَيْنِ .

وَالرَّبَّانِيُّونَ : الْحُكَمَاءُ الْعُلَمَاءُ :  
أَوْ الْعُلَمَاءُ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ ، وَالْأَمْرُ

( ١ ) التاج والصباح واللسان ومادة ( صلا ) وفي التكملة « ليس لها إياب » أى ليس للشمس رجوع إذا زالت عن  
الماء للغروب .

( ٢ ) فى الأصل « الشعب » تحريف ، والتصحيح من اللسان ، والمشعب : الذى يشعب صنوع الأقداح ، أى : يصلحها .

( ٣ ) الصباح والتاج وفى الأصل « والحوارين » والتصحيح من اللسان ومادة ( حير ) وشرح السبع الطوال/٤٧٥

والنهي ، وبه فسرت الآية .

والربيون ، بالكسر : العلماء الاتقياء  
الصبر ، وقرأ الحسن بضم الراء ، وابن  
عباس بفتحها .

ورب المعروف ، والصنيعة ، والنعمة ،  
يربها ، ربا ، وربا ، وربابة ،  
بكسرهما . حكاهما اللحياني - وربها :  
نماها ، وأتمها .

وأريت الإبل بمكان كذا : لزمته فلم  
تبرحه ، فهي إبل مراب ، وذلك المكان  
مراب .

وفقر مراب : غير مفارق .

وأريت الجنوب : دامت .

و : الناقة : أحبت الفحل ، رواه أبو عبيد  
عن أبي زيد .

ورب القوم : ساسهم ، أي : كان فوقهم

ونحن مربوب : جعل فيه رب التمر .

وفرس مربوب : مربى .

وررب : ربى يتيما ، عن أبي عمرو .

وربت<sup>(١)</sup> المرأة صبيها : ضربت على  
جنبه قليلا حتى ينم .  
والشاة : علقته .

وربيت الدولة : لقب عبد الله  
ابن عبد السلام الأزجى .

وعبد الله بن عبد الأحد بن الربيب .  
وداود بن ملاعب ، يعرف بابن الربيب :  
محدثون .

وابن الربيب : مؤرخ .  
والربة ، بالكسر : كل ما اخضر في  
القيظ من جميع ضروب النبات . ج :  
[ ريب ] كعنب .

والمرب : الأرض التي لا يزال بها ثرى .  
والربة ، بالضم : الخير اللازم ، قاله  
خالد بن جنية .

وكمحراب : الأرض التي كثر  
[ نباتها ]<sup>(٢)</sup> وناسها .

والربى ، كجبل : الرابة .  
وأول الشباب

( ١ ) كذا في الأصل ومثله في التاج أيضا ، وهو سهون المصنف ، فهذه في الأساس في مادة ( ربت ) وهي نالية  
لمادة ( رب ) في ترتيبه ، فنقل المصنف هذا النص من الأساس ( ربت ) سهوا ، ولفظ الزخشرى : « المرأة تربت  
صبيها ، وهي أن تضرب يدها على جنبه قليلا حتى ينم » .  
( ٢ ) زيادة من التاج ، وفيه النص

ومن الشاة : التي يتبّعها ولدها .  
والتي ترعى في البيوت<sup>(١)</sup> . ج : رباب ،  
ككتب حكاة الحياني ، قال : وهي قليلة ،  
وربما جاء في الإبل أيضا ، قال الأصمعي :  
أنشدنا منسجج بن نبهان :

\* حنين أم البو في ربابها<sup>(٢)</sup> \*

ورباب المرأة ، ككتاب : حدثان -  
ولادتها ، وقيل : هو بين أن تضع إلى  
أن يأتي عليها شهران وعشرون يوما<sup>(٣)</sup> .  
أو أنها تحمل بعد أن تلد بيسير ، وهو  
مذموم فيهن .

والرباب ، بالفتح : السحاب المتعلق  
الذي ركب بعضه بعضا ، تراه كأنه  
دون السحاب ، وقد يكون أبيض ،  
وقد يكون أسود ، والمصنف خصه -  
بالأبيض ، ولاوجه له ، قال عروة بن جهم :  
كان الرباب دوين السحاب

نعام تعلق بالأرجل<sup>(٤)</sup>

وذكر المصنف أن الرباب محدث ، ولم  
يُبين . والمسمى به اثنان : الذي أراد المصنف .

هو الذي روى عن مكحول الشامي ،  
وعنه أيوب بن موسى . والثاني : تابعي  
يروى عن ابن عباس ، وعنه تميم بن  
حدير .

والرباب : روضات لبني عقيل .

ومن أسمائهن : الرباب ، وأم الرباب ،  
منهن : الرباب ابنة أمري القيس الكلبي ،  
أم سكين ابنة الحسين ، وفيها يقول :  
لعمرك إنني لأحب أرضا  
تحل بها سكين والرباب

وابنة أنيف بن حارثة بن لأم الطائي ،  
وهي أم الأخوص ، وعروة من بني عدي  
ابن خباب . وبها يعرفون .

وابنة النعمان : هي أم البراء بن معمر  
الصحابي .

وابنة ضليح : حدثت .

و : أخرى عن سهل بن حنيف .

وذكر المصنف أبا الرباب ، الراوي

(١) لفظه في التاج « في البيت لأجل البن » فسر به ابن الأثير حديث عمر : « لا تأخذ الأكلة ولا الربى ولا الماخض » .

(٢) الصحاح واللسان والتاج .

(٣) في التاج « وقيل عشرون يوما ، يريد أنها تحمل . . . إلخ » قاله في تفسير حديث المغيرة « حملها رباب » .

(٤) اللسان ، والتاج ومعه ثلاثة أبيات قبله . (٥) التاج .

عن مَعْقِل بن يَسَار ، وضبطه بالضم ،  
ووصفه بالمُحَدَّث ، والصوابُ في ضبطه  
كسحاب ، وهو تابعي ، وقد جَوَزَ  
عبد الغنى أن يكون هو [أبو الرباب] <sup>(١)</sup>  
مُطَرِّف بن مالك ، الذي يروى عن أبي  
الذرء ، وعند الأمير [أيضا -  
أبو الرباب] <sup>(٢)</sup> روى عنه أبو سعيد مولى  
المهدي .

وفاته : الحويرث بن الرباب ، عن  
عمر . وأدريس بن سليمان <sup>(٣)</sup> بن  
أبي الرباب ، شيخ لابن جوصا .

وذكر المصنف أن « الرباب أحياء  
ضبة » ولم يذكر النسبة إليهم ، وهم خمس  
قبائل : ضبة ، وثور ، وعكل ، وتيم ،  
وعدي ، وإنما خصت تيم بالرباب ؛  
لأنهم تحالفوا على يديه . وقال أبو عبيد :  
سُموا بذلك لترابهم ، أي تعاهدتهم وتحالفهم  
على تيم <sup>(٤)</sup> . وقال ثعلب : لأنهم ترببوا ،  
أي تجمعوا ربة ربة ، أي <sup>(٥)</sup> فرقة فرقة .

( ١ ) سقط من الأصل وزدناه عن التاج .

( ٢ ) زيادة من التاج ، وفيها إيضاح .

( ٣ ) في التاج « سلمان » .

( ٤ ) في الأصل « تيم » تحريف ، ولا يصح لأن تيم من الرباب ، والتصحيح من التاج واللسان .

( ٥ ) لفظ ثعلب في اللسان « أي جماعة جماعة » والمثبت كالتاج .

( ٦ ) هكذا جاء ، ويقال أيضا « الحاف » .

وقال البلاذري : لأنهم اجتمعوا كرباب  
القداح ، والواحدة ربابة . انتهى .  
أو لتفرقهم ؛ لأن الربة : الفرقة .

وأما النسبة إلى الرباب ، فربى ، بالضم  
رُدَّ إلى واحد ، حكاة سيبويه . وقال  
الهمري في نوادره : « حَدَّثَنِي أَبُو كَثِيرِ  
الرُّبِّي ، من الرباب ، أحد بني عدي  
رَهْط ذِي الرِّمَّة » ، فذكر حكاية .

والربب ، محركة : ما رَبَّه الطين ،  
عن ثعلب .

وبللام : واد ، و : و .

وأنتيته في رباب شبايه ، كغراب ،  
وسحاب : أي أوله . عن أبي عمرو .

والرب ، بالضم : الطلاء [ ٢٨ / ب ]  
الخائر ، أو دبس الرطب إذا طبخ خاصة .

وارتب العنب : طبخ حتى صار ربا .

والربان ، بالضم ، من الكوكب : معظمه .

وككتان : لقب الحافي <sup>(٦)</sup> بن قضاة .

## [ ر ت ب ]

الرُّتُوبُ : الانتصابُ .

وَأَرْتَبَ الغلامُ الكعبَ إرتاباً : أثبته .

والمَرْتَبَةُ : المَرْقَبَةُ وهي أعلى الجبل عن الأصمى . وقال الخليل : المراتبُ في الجبل والصحارى ، وهي الأعلام التي تُرتَبُ فيها العيونُ والرقباءُ .

والمراتبُ أيضاً : مضائق الأودية في حُزُونَةٍ .

وكلُّ مقامٍ شديدٍ : مَرْتَبَةٌ .

والتُّرْتَبُ ، كجُنْدَب : القِنْ يُتَوَارَثُهُ ثلاثةٌ ، لثباته في الرِّقِّ .

والتُّرْتَبَةُ ، كهُمَزَةٍ : الصَّخْرَةُ العَظِيمَةُ عن يَعْقُوبَ .

وما في هذا الأمرِ رَتَبٌ ولا عَتَبٌ<sup>(١)</sup> .  
محرَكةٌ : أى عَناءٌ وشِدَّةٌ .

والتُّرْتَبُ : ما بين السَّبابة والوسطى ، وعتَبُ الدَّرَجِ .

وبالفتح : ذ ، قربَ سِجْلَمَاسَةَ<sup>(٢)</sup> .

واسمُ عِلافٍ الَّذي يُنسَبُ لإيه الرِّحَالُ العِلافِيَّةُ .

ورَبَّان بن حاضر بن عامر ، يَأْتِي ذكره في « ر ب ن » .

ومن أمثالهم : « إِنْ كُنْتَ بِي تُشَدُّ ظَهْرَكَ ، فَأَرْخِ مِنْ رَبِّي أَرْزِكَ » أى : إِنْ عَوَّلْتَ عَلَى فِدْعَنِي أَتَعَبَ ، وَاسْتَرْخِ أَنْتَ وَاسْتَرْخِ .

وَرُبُّ ، بضمِّ الرَّاءِ وفتحها ، مع تشديد الباءِ وتخفيفها مَفْتُوحَةٌ في الضمِّ والفتح ، ومضمومةٌ في الضمِّ ، كُلُّ من السَّتَةِ مع تاءِ التَّائِيثِ ساكنةٌ أو مفتوحةٌ أو مضمومةٌ ، أو مع ما ، أو معهما بأحوال التاءِ ، أو مُجَرَّدَةٌ عنهما ، فتلك ثمان وأربعون ، وبضمها وفتحها مع إسكان الباءِ وكلُّ منهما مع التاءِ مفتوحةٌ أو مضمومةٌ فتلك اثنتا عشرة . ورُبْتُ بضمِّ الرَّاءِ ، وفتحها ، مع إسكان الباءِ أو فتحها ، أو ضمها ، مُخَفَّفَةٌ أو مُشَدَّدَةٌ في الأخيرتين ، فتلك عشرة ، صار المَجْمُوعُ سَبْعِينَ لُغَةً ، ذكر المصنِّف منها أربعَ عَشْرَةَ لُغَةً .

(١) زيادة من التاج .

(٢) في الأصل « سِجْلَاسَةُ » تحريف .



وباب المراتب ، ببغداد .

ومحمد بن محمود المراتبي ، شيخ  
الحنابلة بدمشق ، سمع الذهبي من  
من أولاده .

والترتيب<sup>(١)</sup> : جعل الأشياء مترتبة .  
وعلى بن أحمد بن محمد المرتب ،  
كمحدث ، وأبو طاهر إبراهيم النفيلي  
الدمشقي المرتب : محدثان ، الأول :  
كان يرتب صفوف الصلاة بجامع  
المنصور ، والثاني : كان يرتب  
صفوف الفقهاء في النظامية ، أيام أبي  
إسحاق الشيرازي ، وبعده .

[ ر ج ب ]

رجب بن مذكور الأكاف ، بالتحريك :  
محدث .

والرجب : العفة .

والرجبان : رجب وشعبان ، على التغليب

والرجبية : العتيرة .

والقافلة التي تسافر إلى مكة في  
هذا الشهر .

والراجب : المعظم لسيده ، عن  
أبي عمرو .  
والرجب ، بالكسر : واحد الأرجاب ،  
الأمعاء ، عن ابن حنلوته .

وراجبة الطائر : الإصبع التي تلي  
الدائرة من الجانبين الوجيهين من  
الرجلين ، عن الليث .

ورجب ، بفتح فسكون : حتى من  
همدان ، منهم : أبو المعاني الرجبي<sup>(٢)</sup> ،  
هكذا ضبطه ابن نقطة ، وقال : نقلته  
من خط شعاع الدهلي مضبوطاً ،  
وسميت للمصنف في التي تليها .

[ ر ح ب ]

الرحب ، محرقة : الاتساع .

وقدر رحاب ، بالضم : واسعة .

وقالوا : رجت عليك وطأت .

أي : اتسعت البلاد ، وأصابها الطل ، .

ورجل رجب الصدر ، بالفتح والضم ،

ورحيبه ، كأمير ، ورحيب الجوف :

واسعهما .

( ١ ) هكذا في الأصل ولم أجده في غيره ، وهو متناهية .

( ٢ ) في التبصير ٦٢٧ مضبوط بفتح الراء وإلجم ضبط حركة .

وَرَحْبُ الدَّرَاعِ ، والباع ، وَرَحِبُهُمَا :  
سَخِيٌّ ، أو واسع القوة عند الشدائد  
ويقولون : لا مَرَحَباً بك ، أى لا  
رَحَبَتَ عليك بلادك .

وَرَحَبٌ به تَرْحِيباً : قال له : مَرَحَباً .  
وبلاد رَحْبَةٌ : واسعة .  
وَأَرْحَبَتْ : لُغَةً في رَحَبَتْ .

والرَّحَابُ ، ككتاب : مواضع مُتَوَاطِئَةٌ  
يَسْتَنْقِيعُ الماءَ فيها ، تكونُ عند مُنْتَهَى  
الوَادِي ، وفي وَسَطِهِ ، ولا تكون في الرمل .  
وأبو الرَّحَابِ من كُنَاهُمْ .

قال سيبويه : رَحْبَةٌ رَحَابٌ ،  
كَرَقَبَةٍ وَرِقَابٍ .

وعن ابن الأعرابي : الرَّحْبَةُ :  
ما اتَّسَعَ من الأرض ، ج : رُحْبٌ ،  
كَقَرْيَةٍ وَقَرْيٍ . قال الأزهري : وهذا  
يَجِيءُ شاذاً في باب الناقص ، فأما  
السالم فما سَمِعْتُ فَعَلَةً تجمع على  
فُعَلٍ ، قال : وابن الأعرابي ثقة ،  
لا يقول إلا ما قد سمعه .

وبالتحريك : ع من أعمال شُهَارَةٍ .

وَالرُّحْبِيُّ ، كحُبْلَى : ع [٢٩/أ]  
ومن اللُّوَابِ : ما بين مَغْرَزِ العُنُقِ  
إلى مُنْقَطَعِ السَّرايِيفِ ، أو ما بين  
ضِلْعَيْ أَصْلِ العُنُقِ إلى مرجع الكَيْفِ  
وَالرُّحْبِيَاءُ ، مُصَغَّرٌ ممدود ، من الفَرَسِ  
أعلى الكَشْحَيْنِ ، وهما رُحْبَاوَانِ .  
وَرُحْبٌ مُشَدَّدٌ : ع في قول كثير :  
وَذَكَرْتُ عَزَّةً إِذْ تُصَاقِبُ دَارَهَا  
بِرُحْبٍ فَارِينَةٍ ، فَتُخَالِ (١)  
وَرُحْبَةٌ ، بالضم : ع ببلاد عُدْرَةٍ  
جاء ذكره في شعر التَّغْلِبِيِّ وغيره .  
وكثُمَامَةٌ : د ، لَهُمْدَانٌ بِالْيَمَنِ .  
وَأَرْحَبٌ : ع بذاحيه الحُرَضِ .  
وكُصْنَبُورٌ : ع ، بالجزيرة .  
وعاضة الرحوب : ع آخر .  
وَرُحْبِيٌّ ، بضم ففتح مقصوراً : ع .  
وكُعْثَمَانٌ : بلدٌ بِالْيَمَنِ .  
وَأَرْحَبٌ : د ، على ساحل البحر  
بينه وبين ظَفَارٍ نحو عَشْرَةِ فَراسَخٍ .  
وَأَبُو مَرَحَبٍ ، كَمَقْعَدٍ : كنية الظل ،  
و [كنية] (٢) عَرْقُوبٌ ، صاحب  
المواعيد الكاذبة .

(١) ديوانه ٢ / ٨٥ وفي معجم البلدان (رحب) روايته : «فأربن فنخال» وأنشده أيضاً في (أرنبة) وقال :  
«ويروي : فأربن» والبيت في التاج .  
(٢) زيادة من التاج للإيضاح .

وَمَرْحَب : قَبِيلَةٌ مِنْ حَضَرَ مَوْت ،  
وهو أَخُو جُعْشُم [ ووائل ] <sup>(١)</sup> وَأَنْسَى ،  
قال بعضهم :

وَجَدَى الْأَنْسَوِيُّ أَخُو الْمَعَالِي  
وِخَالِي الْمَرْحَبِيُّ أَبُو لَهْيَعَةٍ <sup>(٢)</sup>  
وَمُظَفَّرُ بْنُ نَظِيفِ الْمَرْحَبِيِّ ، مولى  
بنى هاشم ، محدث قاص .

### [ ر ز ب ]

الْمَرْزُبَان ، بضم الزاى : الفارس  
الشجاع .

والمُقَدَّمُ عَلَى الْقَوْمِ دُونَ الْمَلِكِ .  
أَوْصَاحُ رُبْعِ الْمَلِكَةِ ، قاله المَسْعُودِي .  
وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ الْمَرْزُبَانِ  
الْأَمِيرُ بِسَمَرْقَنْدَ .

والمَرْزُبَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْمَرْزُبَانِ  
وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْمَرْزُبَانِ  
وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْمَرْزُبَانِ  
الْأَبْهَرِيُّونَ : مُحَدِّثُونَ . وَمُحَمَّدُ بْنُ خَلَفٍ

ابن الْمَرْزُبَان . وَمُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ  
الْمَرْزُبَان : إِخْبَارِيَّان .

### [ ر س ب ]

رُسَبَت عَيْنَاه ، كَكَرُم : غَارَتَا .  
وَالْمِرْسَبُ ، كَمَنْبَر : سَيْفُ خَالِدِ  
ابن الوليد ، وفيه يقول :

\* ضَرَبْتُ بِالْمِرْسَبِ رَأْسَ الْبَيْطَرِيقِ \* <sup>(٣)</sup>

### [ ر ض ب ]

الرُّضَاب ، كغُرَاب : تَقَطُّعُ الرِّيقِ  
فِي الْفَمِ .

وَكثرة ماء الأسنان ، أو هو ما  
تَحَبَّبَ وَانْتَشَرَ مِنَ الْبُزَاقِ حِينَ تَقْلُ فِيهِ .  
وماء رُضَاب : عَذْبٌ .

وَأَرَضَبَ الْمَطَرُ ، مَثَلُ رَضَبَ ، قال رُوْبَةُ

\* كَانَ مُزْنًا مُسْتَهْلًا الْإِرْضَابَ \*

\* رَوَى قِلَاتَانِ فِي ظِلَالِ الْأَلْصَابِ \*

وَرَضَبَتِ السَّمَاءُ : هَطَلَتْ . عن

أَبِي عَمْرٍو .

( ١ ) الزيادة من التاج ( ٢ ) التاج ( ٣ ) التاج واللسان والعكلة ، والأساس .

( ٤ ) ديوانه واللسان ، وفي الأصل والتاج « قلاباً » بالياء والمثبت من الديوان واللسان وانظر ( قلت )

# [ ر ط ب ]

أَرْطَبَ الرُّطْبُ : حَانَ أَوَانُهُ .

والبُسْرُ : صار رُطْبًا .

والثوبَ : بَلَّه .

والرُّطْبُ : الشَّيْءُ الرُّخْصُ والنَّدَى

والرُّطْبَةُ : رَوْضَةُ الْفِضْفِصَةِ مادامت

خَضِرًا .

أو الْقَضْبُ خَاصَّةً مادام طَرِيًّا .

ودَابَّةٌ مَرْطُوبَةٌ : مَعْلُوفَةٌ بِذَلِكَ .

وامرأةٌ رَطْبَةٌ : فَاجِرَةٌ . ويُقال في

الشَّتَمِ : يَا بَنَ الرُّطْبَةِ ، وَيَا بَنَ رَطْبَةٍ

الْإِسْتِ .

إِشْيَءٌ رَطْبٌ ، وَرَطِيبٌ : مُبْتَلٍ

بِمَاءٍ ، أَوْ رَخْصٌ فِي الْمَضْمَنَةِ .

ونَحَدَ مَا رَطِبَتْ بِهِ يَدَاكَ : مَا وَجَدْتَهُ

نَافِعًا .

ولسانُهُ رَطْبٌ بِذِكْرِ اللَّهِ ، وَمُتَرَطَّبٌ .

وقولُهُمْ : لَوْلَوْ رَطْبٌ ، يَرِيدُونَ مَا فِيهِ

مِنْ مَاءٍ الرُّونْقِ وَالْبَهَاءِ وَنِعْمَةِ الْبَشَرَةِ ،

وَتَمَامُ النِّقَاطِ ، لِأَنَّ الرُّطُوبَةَ فَضْلٌ يَقُومُ <sup>(١)</sup>

لِذَاتِ الْمَاءِ . وَهِيَ تَنْوِبُ عَنْهُ فِي

الذِّكْرِ ، وَلَيْسَ <sup>(٢)</sup> الْمُرَادُ بِالرُّطُوبَةِ هُنَا

ضِدُّ الْيَبُوسَةِ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : الْمَنْدَلُ

الرُّطْبُ .

وَأَرْطَبَانُ : مَوْلَى مُزَيْنَةَ ، مِنَ التَّابِعِينَ .

# [ ر ع ب ]

رَعِبَ الرَّجُلُ كَرُمًا ، وَكُنْئِي :

مِثْلَ رَعِبَ كَتَعِبَ ، حَكَاهُمَا عِيَاضٌ

وَابْنُ قُرْقُولٍ ، وَالْأَوَّلَى فِي رِوَايَةِ الْأَصِيلِيِّ

فِي الْبُخَارِيِّ فِي حَدِيثِهِ «بَذَّ الْوَحْيُ» ؛

وَالثَّانِيَةُ عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ .

وَأَرْعَبَهُ ، مِثْلَ رَعِبَهُ حَكَاهُ [ابن] <sup>(٣)</sup> هِشَامُ

اللَّخْمِيُّ ، وَابْنُ طَلْحَةَ الْإِسْبِيلِيُّ وَصَاحِبُ

الْمَصْبَاحِ ، وَأَنْكَرَهُ ثَعْلَبٌ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَسَيَّلُ رَاعِبٌ : يَمَلَأُ الْوَادِي ، وَكَذَلِكَ

مَطَرٌ رَاعِبٌ .

وَرَعَبَ الْوَادِي بِالماءِ : اِمْتَلَأَ .

وَالْتَّرَعِيبُ : السَّنَامُ الْمُقَطَّعُ ،

وَيُكْسَرُ : اسْمٌ لَا مَصْدَرٌ ، أَوْ هُوَ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « فَصْلٌ مُقَدِّمٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْجَاهِرِ فِي مَعْرِفَةِ الْجَوَاهِرِ لِلْيَرُونِي / ١٢٠ وَالنَّقْلُ عَنْهُ .

( ٢ ) فِي الْجَاهِرِ - ١٢٠ « لَيْسَ يَمْنَى بِهَا نَقِيضُ الْيَبُوسَةِ » .

( ٣ ) زِيَادَةُ لَازِمَةٌ مِنَ التَّاجِ .

قَطَعَ السَّنامَ عن أَبِي حَيَّان . وقال شمر  
تَرْعِيْبُهُ : ارْتِجَاجُهُ وَسِمْنُهُ وَغِلْطُهُ ،  
كَانَهُ يَرْزِجُ .

والرَّعْبُ : كَقُنْفُذٍ : قِطْعَةٌ من  
السَّنامِ .

والرَّعْبُوبَةُ بالضم : الطَّوِيلَةُ . ج :  
رَعَابِيْبُ ، عن ابن الأعرابي .  
وهو رَعِيْبُ العين ، ومَرْعُوبُهَا :  
جَبَانٌ لَا يُبْصِرُ شَيْئاً إِلَّا فَزِعَ .

والأَرْعَبُ : الطَّوِيلُ : كالرَّعِيْبِ .  
ج : رُعْبٌ [ ٢٩ / ب ] ورُعْبٌ .

وبللام : ع ، قال .

أَتَعْرِفُ أَطْلالاً بِمَيْسَرَةِ اللُّوى .

إلى أَرْعَبٍ قَدْ خَالَفَتْكَ بِهِ الصَّبَا <sup>(١)</sup> .

والترَّعِيْبُ : تَطْرِيْبُ الْحَمَامِ وَهْدِيْرُهُ  
الشَّدِيدُ ، ومنه الحمامَةُ الرَّاعِيْبَةُ ،

وَأَمَّا نِسْبَتُهَا إِلَى أَرْضِ فَلَمٍ يَثْبِتُ .

وسُلَيْمَانُ بْنُ بَلْبَانَ <sup>(٢)</sup> الرَّعْبَانِيُّ :

شاعرٌ زمنِ الناصرِ بنِ عَبْدِ العَزِيزِ .

وكَسَحَبَان : د ، بين حَلَبٍ وسميساط .  
وكُعْثَمَان <sup>(٣)</sup> : ع ، من أعمال مَنْبِج .  
وحَوْضٌ راعِبٌ : واسعٌ يأخُذُ ماءً  
كثيراً .

## [ ر غ ب ]

رَغِيْبُهُ ، كَسَمِيعَ : لغةٌ في رَغِيْبٍ فِيْهِ ،  
عن الفيَّومى .

والرَّغْبَةُ : الجِرْضُ على الجَمْعِ .  
والطَّمْعُ .

ورُغْبُ النَّفْسِ ، بالضم : سَعَةٌ  
الْأَمَلِ . وكَسَفِيْنَةُ : النَّفِيْسَةُ ، ج :  
الرَّغَائِبُ .

وهى أَيْضاً : الدَّخَائِرُ وَالْكُنُوزُ .

وكَأَمِيرٍ : رَغِيْبُ الجَوْفِ : الأَكُولُ .  
وترَاغَبَ المَكَانُ : اتَّسَعَ .

وجَمَلٌ رَغِيْبٌ : ثَقِيْلٌ . كَهَرْتَغِيْبٍ .

وفَرَسٌ رَغِيْبُ الشَّخْوِ : أَيْ وَاسِعُ الخَطْوِ ،  
كثيْرُ الأَخْدِلِ بقَوَائِمِهِ ، ج : رِغَابٌ .

( ١ ) التاج ومعجم البلدان ( أَرْعَب ) وفيه « خالفتك الصبا » وسقطت منه ( به ) .

( ٢ ) فى الأصل « بلبان » وفى التاج « الرعباني » بالهذرة ، والتصحيح من التبصير ٦٢٩ وفيه « الناصر بن

العزیز » .

( ٣ ) نص البكرى - فى معجم ما استعجم ٦٦٠ - على أنه بفتح الراء .

ولإبل رغباً : كثيرة الأكل  
أو هي الواسعة اللز، الكثيرة النفع،  
قال لبيد :

ويؤمأ من اللهم الرغب كأنها  
أشياءدنا قنوائه أو مجادل<sup>(١)</sup>

وطعنة رغبة : واسعة .

وسيف رغب : واسع الحدين يأخذ  
في ضربته كثيراً من المضرب .  
والمراغب : الأطماع .

ومرغبان : ع بكس .

ورحل رغب ، أى رغب .

ورغب ورغب : من الأعلام .

وابن رغبان : مؤلف حبيب بن مسلمة  
الفهرى من أهل الشام ، صاحب المسجد  
بيغداد .

وأبو الفوارس عبد الغفار بن أحمد  
ابن محمد بن عبد الصمد بن حبيب  
ابن عبد الله بن رغبان الحمصي  
محدث قدم أصبهان سنة ٢٩٥ ثم عاد

إلى حمص ، وهو قريب الذى ذكره  
المصنف ، وظاهر من هذا أنه نسبه  
إلى جدّه .

[ ر ق ب ]

رقبه ، وراقبه : خافه .

والرقيب : الرصدى . والخائف .

ورقيب الجيش : طليعتهم .

ورقب النجوم ، وراقبها : راعاها .

والمراقبة : النظرة فى رأس جبل

أو حصن . . ج . مراقب ، عن شمر

وقال أبو عمرو : وهى ما ارتفع

من الأرض ، وأنشد .

ومراقبة كالزج أشرفت رأسها

أقلب طرفى فى فضاء عريض<sup>(٢)</sup>

والمراقب كمخمين : من أرقب

داراً ، والمُعطي مُرقب ، كمكرم

وكصبور : الذى لا يعيش له ولد . قال :

فلم يخلق قبلنا مثل أمنا

ولا كابينا عاش وهو رقوب<sup>(٣)</sup>

( ١ ) فى الأصل « قنوائها ومجادل » والتصحيح من ديوانه ٢٦٠ واللسان والتاج

( ٢ ) لبيت لامرئ القيس فى ديوانه ٧٤ وفيه « أشرفت فوقها » وفى الأصل والتاج « أشرف رأسها » والمثبت من

اللسان .

( ٣ ) الصحاح واللسان والتاج .

وَفَاكَ رَقَبَةً . أَطْلَقَ أُسِيرًا . سُمِّيتِ  
الْجُمْلَةُ بِاسْمِ الْعُضْوِ لِشَرْفِهَا .  
وَذَنِبُهُ فِي رَقَبَتِهِ مِنْ ذَلِكَ .

وَفِي الرُّقَابِ : أَى الْمُكَاتِبِينَ مِنْ  
الْعَبِيدِ يُعْطَوْنَ نَصِيبًا مِنَ الزَّكَاةِ ،  
يَفْضُلُونَ بِهِ رِقَابَهُمْ ، وَيُدْفَعُونَهُ إِلَى  
مَوَالِيهِمْ .

وَرِقَابُ الْأَرْضِ : نَفْسُهَا .

وَرِقَابُ الْمَزَاوِدِ<sup>(١)</sup> : الْعَجَمُ ، لَحْمَةُ  
أَلْوَانِهِمْ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ رَقَبَةَ الْعَبْدِيِّ ، قُتِلَ  
يَوْمَ الْجَمَلِ .

وَأَبُو رَقَبَةَ : هـ ، بِمِصْرَ .

وَرَقَبَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، جَدُّ رَقَبَةَ بْنِ  
مَصْقَلَةَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ .

وَالرُّقْبَاءُ : الرُّقُوبُ . وَالْغَلِيظَةُ  
الرَّقَبَةُ . وَالرَّجُلُ رَقْبَانِي ، مُحَرَّكَةٌ .

وَوَرِثَ مَجْدًا عَنْ رَقَبَةَ ، بِالْكَسْرِ :  
إِذَا لَمْ يَكُنْ أَبَاؤُهُ أَمْجَادًا . ج : رَقَبٌ ، قَالَ  
الْكُمَيْتُ :

كَانَ السَّدَى وَالنَّدَى مَجْدًا وَمَكْرَمَةً  
تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَمْ يُورَثَنَّ عَنْ رَقَبٍ<sup>(٢)</sup>

وَذَكَرَ الْمَصْنَفُ الْمُرَاقِبَةَ فِي عَرُوضِ  
الْمُضَارِعِ وَالْمُقْتَضَبِ ، وَاقْتَصَرَ فِي  
ذِكْرِ الْمَثَالِ عَلَى مَا يَخْتَصُّ بِالْمُضَارِعِ  
فَقَطْ ، وَالْمُرَاقِبَةَ فِي الْمُقْتَضَبِ : أَنَّ  
تُرَاقِبَ وَاوْ مَفْعُولَاتٍ فَاءً ، وَبِالْعَكْسِ ،  
فَيَكُونُ الْجَزْءُ مَرَّةً « مَعُولَاتٍ » . فَيُنْقَلِ  
إِلَى مَفَاعِيلَ ، وَمَرَّةً إِلَى مَفْعُولَاتٍ ، فَيُنْقَلِ  
إِلَى « فَاعِلَاتٍ » .

وَأَرْقُبَانِ : ع فِي شِعْرِ الْأَخْطَلِ<sup>(٣)</sup>  
أَوْ الصَّوَابُ بِالزَّايِ .

وَمَرْقَبُ : هـ ، تُشْرِفُ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ  
الشَّامِ .

و : هـ ، بِالْجَزِيرَةِ .

وَمَرْقَبُ مُوسَى : ع ، شَرْقِي مِصْرَ .

وَالْمَرْقَبَةُ : جَبَلٌ كَانَ فِيهِ رُقْبَاءُ  
هُذَيْلٍ .

وَذُو الرَّقِيبَةِ ، كَسَفِينَةٍ : جَبَلٌ  
بَحْيَبَرٍ ، جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ عُيَيْنَةَ  
ابْنِ حِصْنٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْمَرَاهُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجِ .

(٣) يَعْنِي قَوْلَهُ :

أَرَبَ الْحَاجِبِينَ بِعُوفِ سَوَاءٍ

مِنْ النَّفْسِ الَّذِينَ بَارَقِبَانِ

وَأَشْهَدُ الْمَصْنَفُ : « بَارَقِبَانِ » بِالزَّايِ فِي ( زَقَب ) تَبَعًا لِبِاقُوتٍ .

والرُّقَابَةُ [٣٠/أ] بالتشديد : من  
يَتَخَلَّفُ فِي الرَّحْلِ يَنْظُرُ فِي أُمُورِهِمْ

[ ر ك ب ]

الرُّكْبَةُ ، بالكسر : ضَرْبٌ مِنْ  
الرُّكُوبِ .

وَرَكِبَهُ الدِّينُ : علاه .

وَرَكِبَ اللَّيْلَ وَالْهَوَلَ ، ونحوهما  
على المَثَلِ .

وَرَكِبَهُ : تَبِعَهُ عَلَى أَثَرِهِ مُلتَحِقًا بِهِ .  
وَارْتَكَبَ الذُّنُوبَ : أَتَاهَا .

وَكُتْنَانِ : الكَثِيرُ الرُّكُوبِ ، وَهِيَ بَهِاءٌ .  
وَيُصَغَّرُ الرُّكْبُ عَلَى رُكَيْبٍ . وِرَاكِبٌ  
عَلَى أَرِيكَيْبٍ .

وَالْمَرَكَبُ : السَّفِينَةُ ، وَالْمَوْضِعُ .  
وَرُكَّابُ الْمَاءِ : هُمُ الَّذِينَ يَرَكِبُونَ  
السُّفْنَ ، كَالرُّكْبَانِ ، بِالضَّمِّ . قَالَ  
ابْنُ أَحْمَرَ :

يُهِلُّ بِالْفِرْقَدِ رُكْبَانُهَا

كَمَا يُهِلُّ الرَّاكِبُ الْمُعْتِمِرُ<sup>(١)</sup> .

يَعْنَى قَوْمًا رَكِبُوا سَفِينَةً ، فَنَعِمَتْ  
السَّمَاءُ ، وَلَمْ يَهْتَدُوا ، فَلَمَّا طَلَعَ الْفِرْقَدُ  
كَبَّرُوا ؛ لِاهْتِدَائِهِمْ لِلسَّمْتِ الَّذِي يُؤْمُونَهُ .  
وَأَرَكَبَهُ : جَعَلَ لَهُ مَا يَرَكِبُهُ .  
وَدَابَّةٌ مُرَكِبَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ : بَلَغَتْ  
أَنْ يُغْزَى عَلَيْهَا .

وَفَارِسٌ مُرَكَّبٌ ، كَمُعْظَمٍ : أُعْطِيَ  
فَرَسًا لِيَرَكَبَهُ .

وَالرُّكُوبَةُ : اسْمٌ لِجَمِيعِ مَا يُرَكَبُ ،  
لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ .

وَنَاقَةٌ وَطَرِيقٌ رَكُوبٌ : مَرَكُوبٌ .  
مُذَلَّلٌ . وَعَوْدٌ رَكُوبٌ كَذَلِكَ .

وَبَعِيرٌ رَكُوبٌ : بِهِ آثَارُ الدَّبَرِ وَالْقَتَبِ .  
وَالرُّكُوبُ : الرَّاكُوبُ .

وَالرُّكَيْبُ : الرَّاكِبُ .

و : الْقَرَاخُ الَّذِي يُزْرَعُ فِيهِ الْكَرْمُ .

وَرَكَيْبُ السَّعَاةِ : مَنْ يَصْحَبُ  
عَمَالَ الْجَوْرِ<sup>(٢)</sup> .

(١) التاج واللسان ، ومادة (عمر) و (هـ) (هـ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْجَوْر » وَالتَّصْحِيحُ عَنْ النِّهَايَةِ .



وجمعُ الرُّكْبَةُ في القِلَّةِ رُكْبَاتُ  
بالضمُّ ، ورُكْبَاتُ ، بضمَّتين ،  
ورُكْبَاتُ ، بضم ففتح .

وعبد الرحمن بن عبد العزيز بن  
محمد بن مسعود المُرْسِي ، عُرِفَ -  
ح كجده - بابن أبي رُكْبٍ : محدث .  
ذكر المصنّفُ جدّه .

وكعني : شكّا رُكْبَتَيْهِ .  
والرُّكْبُ ، محرّكة : بياضُ في  
الرُّكْبَةِ .

ويقال لكل شَيْئَيْنِ يستويان :  
هُمَا كَرُكْبَتَي العَنَزِ ، وذلك لَأَنَّهُمَا  
يَقَعَانِ معاً إلى الأرضِ مِنْهَا<sup>(١)</sup> إِذَا رَبَضَتْ .  
وتراكِبَ السَّحَابُ : صارَ بعضُهُ  
فوقَ بَعْضٍ .

والمتراكِبُ من القافية : ما تَوَالَتْ  
فيه ثلاثة أَحْرُفٌ مُتَحَرِّكةٌ بين ساكنين  
وهي : مُفَاعَلَتُنْ ، ومُفْتَعِلُنْ ، وفَعِلُنْ<sup>٢</sup>  
ويقالُ للسَّريِّعِ الغَضْبِ ، ولنَّغَادِرِ :  
مِلْحُهُ على رُكْبَتِهِ ، قال :

لا تَلْمُهَا إِنِّهَا من عُصْبَةٍ  
مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فوقَ الرُّكْبِ<sup>(٣)</sup>  
ورُكْبَ رَأْسُهُ : مَضَى على وَجْهِهِ  
بغير رَوِيَّةٍ .

وهو يمشي الرُّكْبَةَ . وهم يمشون  
الرُّكْبَاتِ ، أَي يَرْكَبُونَ رُؤُوسَهُمْ في  
الباطل و الفتن .

والرُّكَّابُ ، كُرْمَان : الكابُوسُ .  
و الرُّكَّيبُ - بكسر فتشديد - :  
الكثيرُ الرُّكُوبِ .

وتَقُولُ : مَنْ فَعَلَ ذلك ؟ فيَقُولُ :  
ذُو الرُّكْبَةِ ، أَي هذا الذي معك .  
ومحمد بن معدان اليَحْصَبِيُّ الرُّكَّابِيُّ  
بفتح فتشديد - وعبد الله بن  
الرُّكَّابِي - بكسر فتحخفيف ، وكذا  
يُوسُفُ بن عبد الرحمن بن الرُّكَّابِي :  
مُحَدِّثُونَ .

[ ر ن ب ]

الأَرَنْبُ البحريُّ : حيوانٌ صَدَقَ مِنْ  
ذوات السُّمُومِ .

(١) في الأصل « منهما » والتصحيح من التاج

(٢) التاج واللسان والاساس ( ملح ) ونسبه إلى مسكين الدارمي .

والأَرْزَبُ : ع ، قال عَدْرُو بن  
مَعْد يَكْرِبُ :

عَجَّتْ نَسَاءُ بَنِي عُبَيْدٍ عَجَّةً  
كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْزَبِ (١)

و جَدَعَ أَرْزَبَتَهُ : أَهَانَهُ .

والأَرْزَبَةُ : مصغرة : ماءٌ لَغْنَى بن  
أَغْضَر .

والأَرْزَبَاتُ : ع ، قال عَنَتْرَةُ :  
وَقَفْتُ وَصُحْبَتِي بِأَرْزَبَاتٍ  
عَلَى أَقْتَادِ عُوجٍ كَالسَّهَامِ (٢) .

والأَرْزَبَةُ : نَبْتُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ،  
أَوْ الصَّوَابُ فِيهِ الْأَرْزَبَةُ تَصْغِيرُ أَرْن  
وَهُوَ قَوْلُ شَمِر .

والأَرْزَبُ : رَمَالٌ جَاءَ ذِكْرُهَا فِي  
شَعْرِ الْمُخَبَّلِ .

وَالْمَرْزَبَةُ : الْقَطِيفَةُ ذَاتِ الْمَخْمَلِ .

[ ر ه ب ]

اسْتَرْهَبَهُ : اسْتَدْعَى رَهْبَتَهُ حَتَّى  
رَهَبَهُ النَّاسُ .

وَالرَّاهِبَةُ : الْحَالَةُ الَّتِي تَرْهَبُ .  
وَتَرْهَبُ : صَارَ رَاهِبًا .

وَرَهَبَ الْجَمَلُ : نَهَضَ ثُمَّ بَرَكَ مِنْ  
ضَعْفٍ بِصُلْبِهِ .

وَالرَّهْبِيُّ ، كَسَكْرَى : النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ  
جِدًّا .

وَبِلَالَام : اسْمُ نَاقَةٍ بَعِينِهَا .

وِدَارَةُ رَهْبِي : ع

وَالرَّهْبُ : الْعَرِضُ الْعِظَامِ الْمَشْبُوحُ الْخَلْقِ  
وَالسَّهْمُ الرَّقِيقُ ، أَوْ الْعَظِيمُ .

وَالرَّهْبَنَةُ : فَعْلَنَةٌ مِنَ الرَّهْبَةِ ، أَوْ  
فَعْلَلَةٌ مِنْهَا ، قَوْلَانِ .

وَلَمْ أَرْهَبْ بَكَ ، أَيُّ : لَمْ اسْتَرْبِ .

وَنَبَأُ بْنُ سَعْدٍ اللَّهُ بْنُ رَاهِبٍ . وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ أَبِي عَلِيٍّ بْنُ أَبِي الْفَتْحِ بْنُ رَاهِبٍ :  
مُحَدِّثَانِ .

وَمَرْهُوبٌ : جَدُّ دَجَاجَةٍ بَنَ زُهَيْرٌ بْنُ  
عَلَقَمَةَ ، الشَّاعِرُ الْفَارْسِيُّ .

وَأَيْضًا : جَدُّ قَاسِمِ بْنِ مُزَيْدِ بْنِ  
سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الطَّبْرَانِيِّ الْمُحَدِّثِ .

(١) التاج وفي اللسان « بنى زبيد » .

(٢) ديوانه ٧٩ ومعجم البلدان (أريليات) وفيهما « عوج كالسهم » والمثبت كالتاج .

و مَرْهُوبُ بْنُ هَاجِرِ الضَّبِّيِّ ، له ذكر .

وَالرَّاهِبُ. وَحَوْضُهُ ، وَكُومُهُ ، وَالرَّاهِبِينَ مَثْنَى : قُرَى [ ٣٠ / ب ] ب. م. ر .

[ ر و ب ]

الرُّوبَةُ ، بِالْفَتْحِ ، وَيُضَمُّ ، مِنْ الرَّجُلِ : عَقْلُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَ: اللَّبَنُ فِيهِ زُبْدُهُ .

و: الَّذِي نَزَعَ زُبْدُهُ ، عَنْ أَبِي عُمَرَ الْمُطَرِّزِ . ضِدُّ .

وإِصْلَاحُ الْأَمْرِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْمَشَارَةُ ، وَهِيَ السَّاقِيَةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ .

وَمِنْ الْفَرَسِ : بَاقِي الْقُوَّةِ عَلَى الْجَرَى وَ : الدَّرْدِيُّ .

وَيَقُولُونَ : مَا عِنْدِي شَوْبٌ وَلَا رَوْبٌ ، هُمَا الْعَسَلُ وَ اللَّبَنُ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحْدَا وَلَا شَوْبٌ وَلَا رَوْبٌ ، أَيْ لَا غِشٍّ وَلَا تَخْلِيطٍ

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ<sup>(١)</sup> : [ فِي الَّذِي يَخْطِئُ وَيُصِيبُ ] « هُوَ يَشُوبُ وَيَرُوبُ » .

وَلَبَنٌ مُرَوَّبٌ : كَمُعْظَمٍ ، لَمْ يُمَخَّضْ بَعْدُ . وَهُوَ فِي السَّقَاءِ لَمْ تَتَوَخَّذْ زُبْدَتُهُ ، قَالَه الْأَصْعَمِيُّ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَهْوَنُ مَظْلُومٍ سَقَاءُ مُرَوَّبٌ » يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الدَّلِيلِ الْمُسْتَضْعَفِ . وَقَوْمٌ رَوْبِيٌّ ، كَسَكْرِيٍّ : خُشْرَاءُ النَّفْسِ مُخْتَلِطُونَ ، الْوَاحِدُ رَوْبَانٌ ، أَوْ رَائِبٌ عَنِ الْأَصْعَمِيِّ .

وَأَحْمَدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ مَرَابَةِ ، كَسَحَابَةٍ : مُحَدَّثٌ .

وَرُوبِيَّةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : أَبُو بَطْنٍ . وَعُمَارَةُ بْنُ رُوبِيَّةٍ : لَهُ صُحْبَةٌ . وَرُوبِيَّةٌ ، بِالضَّمِّ : جَدُّ حَرَمِيِّ بْنِ مَحْمُودِ الْمَصْرِيِّ الرُّوبِيِّ الْمَحْدَثِ .

وَرُوبِيٌّ ، كَطُوبِيٍّ : مِنْ قُرَى دُجَيْلٍ ، ذَكَرَهَا الْمَصْنُفُ ، وَاخْتَلَفَ فِي الْمُنَسُّوبِ إِلَيْهَا ، وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خَلِيفَةَ الْمَحْدَثِ ، فَالَّذِي بَخَطَّ الدَّهْمِيَّ الرُّوبَائِيَّ ، بِلَانُونٍ ، وَتَبِعَهُ الْحَافِظُ ، وَالَّذِي فِي مَشْيَخَةِ الْأَبْرَقُوهِ - تَخْرِيجِ مَسْعُودِ الْحَارِثِيِّ بِخَطِّهِ - بِالْنُونِ .

( ١ ) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَاهُ مِنَ التَّاجِ .

[ ر ي ب ]

رابُ : ع ، جاء ذكره في الشعر .  
وأرياب : ق ، باليمن من أعمال ذي  
جبلة ، قال الأعشى :

وبالقصر من أرياب لو بت لئلة  
لجاءك مثلوج من الماء جامد<sup>(١)</sup>

وصخراء ريب ، محركة ، باليمن ،  
قال أنيف بن حكيم النبهاني :

\* هل تعرف الدار بصخراء ريب \*  
\* إذ أنت غيذاق الصبا جم الطرب؟<sup>(٢)</sup>

وأراب الرجل : جاء بتهمة .  
وارتابه : اتهمه .

ورابه : علم منه الريبة .  
ورابه : ساءه ونابه .

وبشئ : أزعبه به .

وعليك بالرائب من الأمور ، وإياك  
والرائب منها : الأول : من راب يروب ،  
والثاني : من راب يريب ، أي عليك  
بالذي لا شبهة فيه ، كالرائب من  
الألبان ، وهو الصافي ، وإياك والرائب

منها ، أي الأمر الذي فيه شبهة وكثرة .  
وريب بن ربيعة الفزاري ، قيده  
الحافظ .

ومالك بن الريب : شاعر .  
والريب بن شريق ، صاحب الهداج<sup>(٣)</sup> :  
فرس له ، ذكره المصنف في ( ه د ج )

## فصل الزاي

### مع الباء

[ ز ا ب ]

زابه : احتضنه ثم حمله ، أو احتمله  
مرة واحدة .

وبحملة : جره ، كازدأبه في الكل .

[ ز ب ب ]

الزيب ، محركة : كثرة شعر الذراعين  
والحاجبين ، ولا يكون الأزب إلا نفوراً ،  
أي : من الإبل ، لأنه تنبت على حاجبيه  
شعيرات مسترسلة ، كلما ضربته الريح  
تحركت ، فيظن أنها شخصاً ، فينفّر ،

( ١ ) زيادات ديوانه في الصبح المنير ٢٣٩ ومعجم البلدان ( أرياب ) والتاج .

( ٢ ) التاج .

( ٣ ) في التاج « هداج » بنير ال .

وَالزَّبُّ أَيْضاً : طُولُ الشَّعَرِ ، وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ : « إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الرَّجُلَ الْأَزْبَّ »  
وَيَكْرَهُ الْمَرْأَةَ الزَّبَاءَ ، وَهِيَ الْكَثِيرَةُ شَعْرَ  
الْحَاجِبَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ وَالْيَدَيْنِ .

وَزَبُّ الْحِمْلِ ، وَأَزْبَهُ : احْتَمَلَهُ ،  
قِيلَ : وَمِنْهُ زَبَّانٌ .

وَأُذُنُ زَبَاءٍ : كَثِيرَةُ الشَّعَرِ .

وَالزَّبَاءُ : مِنْ مِيَاهِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَن  
كَلَابٍ فِي جَانِبِ ضَرِيَّةٍ .

و: شُعْبَةُ مَاءٍ لِبَنِي كَلْبٍ ، قَالَ غَسَّانُ  
السَّليطِي يَهْجُو جَرِيرًا :

أَمَّا كَلْبٌ فَإِنَّ اللُّؤْمَ حَالَفَهَا

مَا سَالَ فِي حَقْلَةِ الزَّبَاءِ وَادِيهَا <sup>(١)</sup>

وَلِإِحْدَى لِقَاحِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُنَّ عَشْرُ أَهْلِيْنَ إِلَيْهِ .

و يُصَغَّرُ الزَّبُّ عَلَى زُبَيْبٍ وَرُبَّمَا  
دَخَلَتْهُ الْهَاءُ ، فَقِيلَ : زُبَيْبَةٌ ، عَلَى

أَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْبَدَنِ ، فَالْهَاءُ لِلتَّأْنِيثِ .

وَالزَّبُّ : اللَّحْيَةُ .

وَزُبُّ الْأَرْضِ : الْكَمَاءُ .  
وَزُبُّ الْقَاضِي : مِنْ عُيُوبِ الْمَيْسَرِ ،  
فَسَّرَهُ الْفُقَهَاءُ بِمَا يَقَعُ ثَمَرُهُ سَرِيعاً .

وَالزَّبُّ : تَمَرٌ مِنْ تُمُورِ الْبَصْرَةِ .

وَزُبُّ رِيَّاحٍ : نَوْعٌ مِنْهَا ، وَقَدْ وَرَدَ  
فِي قَوْلِ أَبِي الشَّمَقْمَقِ :

\* كَمَا يُشْتَهَى زُبْدُ يَزْبُ رِيَّاحٍ <sup>(٢)</sup> \*

وَتَزَبَّبَ : صَارَ زَبِيْباً .

وَالْحَسَنُ وَإِسْمَاعِيلُ ابْنَا مُحَمَّدٍ بَن  
الْفَضْلِ الزَّبِيْبِيَّانِ : مُحَدِّثُونَ .

وَزَبِيْبَتَا الْكَلْبِ : لَحْمَتَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ  
كَزَنْمَتَيِ الْبَعِيرِ .

وَزَبِيْبَتَا الْحَيَّةِ : لَحْمَتَانِ فِي الرَّأْسِ  
كَالْقَرْنَيْنِ ، أَوْ نَابَانِ يَخْرُجَانِ مِنَ الْفَمِ .

وَتَزَبَّبَ : امْتَلَأَ غِيْظًا ، عَنْ شَمْرِ .

و: كَسَحَابٍ : الْجَاهِلُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ

بِالْجُرْدِ ، لِكَوْنِهِ أَصَمًّا .

وَيَقُولُونَ : أَسْرَقَ مِنْ زِبَابِهِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجُ « حَقْلَةُ الزَّبَاءِ » فِي اللِّسَانِ « حَقْلَةُ » وَهُوَ تَصْغِيرُ الْمَثْبُوتِ مِنَ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ « الزَّبَاءِ » وَقَالَ :

« حَقْلَةُ السَّيْلِ : كَثْرَتُهُ وَاجْتِمَاعُهُ » .

( ٢ ) هَذَا عَجَزُ الْبَيْتِ ، وَصَدْرُهُ :

\* وَشَعْرِيْ شَعْرٍ يَشْتَهَى النَّاسُ أَكَلَهُ \*

أَنْشَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ مَعَ بَيْتٍ قَبْلَهُ ، وَانْظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ ٢ / ١٣٦ .

وزَبَابُ زَبَابٍ : يُقَالُ لِلضَّبُعِ إِذَا أَرَادُوا صَيْدَهَا يُؤْنِسُونَهَا<sup>(١)</sup> بذلك .

وابنُ رُمَيْلَةَ الشاعرُ ، ضَبَطَهُ المصنِّفُ كَسَحَابٍ ، وضبطه شيخه الذهبي كَشَدَادٍ والقولُ ما قاله المصنِّفُ ، بدليل قول الفرزدق :

وَي دَعْوَةُ الحُبَلَى زَبَابٌ وَقَدْ رَأَى  
بَنِي قَطَنٍ هَزَّوْا القَنَا فَتَزَعَزَعَا<sup>(٢)</sup> .

وكَجَعْفَرٍ : محمد بن علي بن زَبَزَبِ الواسطي ، محدث .

وبنو فُلَانٍ مُزَبُونٌ ، من أَزَبٍ :  
إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَوَلَدُهُ .

وزَبَّانُ بن قَسُورٍ : له مُحَبَّةٌ .

وزَبَّانُ : ع ، بالحجاز .

ونَهْيَا زُبَابٍ ، كَقُرَابٍ : ماءان  
لِبَنَى كِلَابٍ .

وبنو زَبِيبَةٍ ، كَسَفِينَةٍ : بَطْنٌ ،

وهي أَيْضاً : أُمُّ عَنْتَرَةَ العَبَّاسِيَّةِ .  
وجَدَّةُ عبد الرحمن بن سَمُرَةَ .  
وكزُبَيْرٍ : شاعر إسلامي من الضَّبَابِ .  
وكأَمِيرٍ : دَيْرُ الزُّبَيْبِ في نواحي  
خُناصِرَةَ تجاه دَيْرِ إِسْحَاقَ .  
وزَبُوبِيَّةٌ<sup>(٣)</sup> : ع ، بِمَرُوءَ .

## [ ز ر ب ]

الزَّرْبُ : حَظِيرَةٌ من خَشَبٍ أو نحوهِ  
من القَصَبَاءِ والطَّرَفَاءِ .

وانزَرَبَ فيها : دَخَلَ .

ونَبَاتُ الزَّرْنَبَةِ<sup>(٤)</sup> العُتَمُ .

والزَّرِيَابُ بالكسر : الأَصْفَرُ<sup>(٥)</sup> من  
كُلِّ شَيْءٍ .

وظائرُ أَسْوَدُ غَرَّادٌ ، يُكْنَى أَبَا زَوْلَقٍ .

وَلَقَبُ علي بن نافع مَوْلَى المهديِّ

إِمَامُ المَوْسِيقَا ، والزُّبَيْةُ - يَضُمُّ ، ويفتح :

واحدُ الزُّرَابِيِّ ، عن ابن الأعرابي .

( ١ ) في الأصل : يُونِسُونَ ، والمنتهى من التاج

( ٢ ) ديوانه ٢ / ٤٩٧ والتكلمة والتاج .

( ٣ ) ضبط ياقوت في معجم البلدان بفتح الزاي وضم الباء ، وسكون الواو بعدها ياء مثناة من تحت مفتوحه والنسبة إليه زبوي بثلاث ياءات ، وعن نسب إليها أبو حامد أحمد بن سرور الزبوي « وعل هذا فليس هنا محل ذكره » .

( ٤ ) هكذا في الأصل ، وحقه أن يذكر في ( ز ر ب ) .

( ٥ ) الزر ياب بهذا المعنى المذكور في القاموس ، فهو غير مستدرك عليه .

و: الذين يَدْخُلُونَ على الْأُمَرَاءِ فَيَصَدِّقُونَهُمْ  
في كُلِّ شَيْءٍ ، شَبَّهُوا في ثَلَوْنِهِمْ بواحدة  
الزَّرَابِي ، أَوْ بِالْغَنَمِ الْمَنَسُوبَةِ إِلَى الزَّرْبِ  
في انقيادهم لهم في كُلِّ شَيْءٍ ، كَانْقِيَادِ  
الْغَنَمِ لِلرَّاعِي .

وَزَرْبِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : تَابِعِيٌّ مَدَنِيٌّ .  
وَعَمَّارُ بْنُ زَرْبِيٍّ : مُحدث .  
وَالزَّرَائِبُ : بُلَيْدٌ في أَوَّلِ الْيَمَنِ .  
وَالزَّرِيْبَةُ : ة ، بِشَرْقِيَةِ مِصْرَ .  
وَالزَّرَابِيُّ : ة بِالصَّعِيدِ قَرَبَ أَبِي تَيْجٍ  
وَكِتَابٌ : جِبَالٌ عَالِيَةٌ بَيْنَ فَيْدٍ  
وَجَبَلَيْ طَيِّبٍ .  
وَالزَّرَبُ الْبَقْلُ . كَاخْمَرٌ : بَدَأَ فِيهِ  
الْيَبْسُ فَتَلَوَّنَ .

وَكُزْبِيرٌ : زَرْبِيُّ بْنُ ثَرْمَلَةَ ، أَحَدُ  
الْمَعْمَرِينَ ، لَهُ قِصَّةٌ .

### [زردب]

الزُّرْدَابُ ، بِالْكَسْرِ : مَا انْحَدَرَ مِنْ  
السَّيُولِ ، لَفَةٌ فِي السَّرْدَابِ .

### [ز ر ن ب]

الزَّرْنَبَةُ : لَحْمَةٌ أُخْرَى خَلْفَ الزَّرْنَبِ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَزَرْنَبُ بْنُ أَبِي جُرْثُومٍ : شَاعِرٌ  
جَاهِلِيٌّ .

### [ز ع ب]

زَعْبُهُ عَنْهُ زَعْبًا : دَفَعَهُ .  
وَمَسِيلُ زُعُوبٍ : زَاعِبٌ يَتَدَفَّعُ فِي الْوَادِي  
وَيَعْجُرِي .  
وَزَعْبُهُ حَمَلُهُ كَاذِدَعْبُهُ .  
وَزَعَبٌ فِي قَيْئِهِ : إِذَا أَكْثَرَ حَتَّى  
يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .  
وَالزَّعِيبُ : النَّعِيبُ  
وَقِيلَ : زَعَبُ الْغُرَابِ : زَعَمَ ، عَنْ  
شَمْرٍ

وَكُثْمَامَةٌ : ع ، بِالْمَدِينَةِ .  
وَزَعَبُ الشَّرَابِ زَعْبًا : شَرِبَهُ كُلَّهُ .  
وَتَزَعَّبَ : أَسْرَعَ .  
وَكُسْعُخَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ .  
وَهُوَ مُزَعَّبٌ لَهُ كَذَا وَكَذَا ، كَمُعْظَمٍ  
أَيُّ مُسَوَّغٍ ، كَذَا فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ .

وهذا البيت مُجْتَزِئٌ بِزَغْبِهِ ، وَزَهْبِهِ  
بِالْكَسْرِ<sup>(١)</sup> أَيْ : بِنَفْسِهِ ، رَوَاهُ أَبُو ثَرَابٍ  
عَنْ أَعْرَابِيٍّ .

وَالزَّغُوبَةُ : الرَّاعُوفَةُ ، أَوْ هِيَ الرَّاعُوفَةُ<sup>(٢)</sup>  
بِالرَّاءِ وَالشَّاءِ ، وَسَيَأْتِي .

### [ ز ع ر ب ]

الزُّعْرُبُ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : الْقَصِيرُ الدَّاهِي مِنْ  
الرُّجَالِ .

### [ ز غ ب ]

الزُّغْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .  
وَبِلَا لَامٍ : لَقَبُ وَالِدِ مَالِكِ الْبَاهِلِيِّ  
الشَّاعِرِ .  
وَأَيْضاً : لَقَبُ حَمَّادِ بْنِ مُسْلِمٍ لَا  
ابْنَهُ عِيسَى .  
وَلَقَبُ حَمَّادٍ وَأَحْمَدُ ابْنَيْ مُسْلِمٍ ، أَوْ  
لَقَبُ أَبِيهِمَا مُسْلِمٌ .

وَابْنُ عَصِيهِ بْنِ مَعِيصٍ : بَطْنٌ مِنْ  
بَنِي الْقَيْنِ ، مِنْهُمْ : سَعْدُ بْنُ أَبِي عَمْرِو  
كَانَ سَيِّدَهُمْ . وَابْنُهُ الْحَكَمُ بْنُ سَعْدٍ  
ذَكَرَهُ حَسَّانُ فِي شِعْرِهِ ، وَمِنْهُمْ قَوْمٌ  
بِالْمَغْرِبِ .

وَبِالْفَتْحِ : ع ، بِالشَّامِ .  
وَأَزْدَغَبَ مَا عَلَى الْخَوَانِ : اجْتَرَقَهُ :  
وَعَلَى مِنْ أَبِي الزَّغَبِ<sup>(٣)</sup> : لَهُ صُحْبَةٌ .  
وَأَبُو الزَّغْبَاءِ : سِنَانُ بْنُ مُبَيْعٍ  
الْحَنْظَلِيُّ .

وَنِعْمَةُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ زُغَيْبٍ ،  
كَزُبَيْرٍ : مُحَدِّثٌ .  
وَأَزْغَابُ الْكَرْمِ ، كَاخْمَارٌ : صَارَ  
فِي أَبْنِ أَغْصَانِهِ مِثْلُ الزَّغَبِ .  
وَكَمْعُظْمَةٍ ، مِنَ الْكَمَةِ : بَنَاتُ أَوْبَرٍ  
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالْأَزَاغِبُ : ع ، قَالَ الْأَخْطَلُ :  
أَنَا فِي وَأَهْلِي بِالْأَزَاغِبِ أَنَّهُ  
تَتَابَعَ مِنْ آلِ الصَّرِيحِ ثَمَانٍ<sup>(٤)</sup>

( ١ ) فِي الْلسَانِ « بَزَغِبِهِ وَزَهْبِهِ » يَفْتَحُ الزَّاءُ ، ضَبُّ حَرَكَةٍ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الرَّعُوفَةُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْلسَانِ ( زَعْب ) وَ ( رَعَف ) وَ ( رَعَث ) .

( ٣ ) تَرْجَمَتْهُ فِي أَسَدِ الْغَابَةِ ٤ / ١١ وَفِيهِ « عَلِيُّ بْنُ أَبِي الزَّغْبَاءِ سِنَانُ بْنُ سُبَيْعٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ » .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « ثَمَالِي » وَفِيهِ وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْأَزَاغِبِ ) « الصَّرِيحُ » بِالْهَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيوَانِ



ومحمد بن عبد العزيز الزُعَيْبِيُّ ،  
مُصَغَّرًا مَنْسُوبًا : مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْهُ  
الْأَشِيرِيُّ ، وَضَبَطَهُ ، وَأَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( ز غ ن ) فَوَاهِمٌ .

[ ز غ ر ب ]

عَيْنُ زَغْرَبَةٍ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ  
وماء زَغْرَبٌ : كَثِيرٌ ، قَالَ :

[ ٣١ / ب ]

\* بَشْرُ بَنِي كَعْبٍ بَنُو الْعَقْرَبِ \*  
\* مِنْ ذِي الْأَهَاضِيبِ بَاءٌ زَغْرَبٌ <sup>(١)</sup> \*

[ ز غ ل ب ]

الرَّغْلَبَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ الشُّكُّ وَالْوَهْمُ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

[ ز ق ب ]

الرُّقْبُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الطَّرْقُ الضَّيِّقَةُ ،  
وَهَكَذَا يُرَوَّى قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :  
مَطَارِبُ زَقَبٍ أُمِّيَالَهَا فَيَحُ <sup>(٢)</sup>

وَأَزْقُبَانُ : اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَزَعْفَرَانٍ ، وَالصَّحِيحُ  
أَنَّهُ بَضَمُ الْقَافِ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ ،  
وَأَنْشَدَ لِلأَخْطَلِ :

أَزَبُ الْحَاجِبَيْنِ بِعَوْفٍ سَوْءٍ  
مِنَ النَّفْرِ الَّذِينَ بِأَزْقُبَانِ <sup>(٣)</sup>

وَقِيلَ : أَرَادَ أَزْقُبَازَ ، فَلَمْ يَسْتَقِمِ  
لَهُ الْبَيْتُ ، فَأَبْدَلَ الذَّالَ نُونًا ، لِأَنَّ  
الْقَصِيدَةَ نُونِيَّةٌ ، فَتَنَبَّهُ لَذَلِكَ .

[ ز ق ل ب ]

زَقْلَبُهُ زَقْلَبَةٌ : دَخَرَجَهُ ، وَرَمَاهُ .

[ ز ك ب ]

الرَّكِيبَةُ <sup>(٤)</sup> ، كَسَفِينَةٍ : أَرْبَعُ وَتَبَاتِ .  
ج : زَكَائِبُ ، كَمَا أَنَّ الْإِزْدَبَّ نَسْتُ  
وَيَبَاتُ ، هَكَذَا هُوَ فِي عُرْفِ الصَّعِيدِ .

(١) التاج واللسان .

(٢) الصحاح والتاج واللسان (زقب ، طرب) والجمهرة ١ / ٢٨٢ وشرح أشعار الهذليين ١٢٥ .

(٣) التاج ، واللسان (زيب) و (زقب) ومعجم البلدان (أزقبان) والرواية في ديوانه / ٥١٥ « من الحى  
الذين على قنان » .

(٤) هذه المادة لم يستدرکها المصنف على صاحب القاموس فى التاج ، وقد فاتته أن يذكر الوبية فى موضعها ، وهى  
مكيال مصرى يسع كيلتين .

## [ ز ل ب ]

الزَّلْبَانِيُّ ، محرَّكةٌ : من يَصْنَعُ  
الزَّلَابِيَّةَ ، وقد نُسِبَ هكذا جماعةٌ  
من العلماء ، وآخرون عَرَفُوا بالزَّلْبُونِي ،  
بالتحريك ، وضمُّ الموحَّدة .

## [ ز ل ع ب ]

المُزَلِّعُ ، كَمْشَمَخِرٌ : القَرْخُ  
طَلَعَ ريشُهُ ، لغة في المَزَلِّعِ ، بالمعجمة .

## [ ز ل غ ب ]

الزَّلْغَبُ الطائرُ : شوكة ريشة قبل أن  
يسودَّ ، عن اللَّيْث .

## [ ز ن ب ]

زَيْنَبُ : عَلَمٌ مُرْتَجِلٌ ، قاله ابنُ  
جني

وأبو زُنَيْبٍ ، كزُبَيْرٍ : من كُناهم ،  
وهو على الترخيم اضطراباً في قوله :  
\* فجنَّبَتَ الجِيُوشَ أبا زُنَيْبٍ <sup>(١)</sup> \* .

والزَّيْنَابِيَّةُ ، والزَّيْنَبِيُّونَ : بَطُونٌ من  
العلويِّينَ والعبَّاسيِّينَ ؛ فمن كانَ أَعْلَوِيًّا

فنُسِبَ إلى زَيْنَبِ ابنة رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ، وهم وَلَدُ عَلِيٍّ الزَّيْنَبِيِّ  
ابن عبد الله بن جَعْفَرِ الطَّيَّارِ ، أحد  
أَرْحَاءِ آلِ أَبِي طالب ، ومن كان عَبَّاسِيًّا  
فنُسِبَ إلى زَيْنَبِ ابنةِ سُلَيْمَانَ بن علي  
ابن عبد الله بن عَبَّاسٍ .

وزَيْنَبُ ابنةُ الحُسَيْنِ ، أمُّ سَكِينَةَ ،  
وَقَدَّتْ إلى مِصْرَ ، وبها دُفِنَتْ ، رضى  
الله عنها .

وزَيْنَبُ الثَّقَفِيَّةُ : لها صُحْبَةٌ .

## [ ز ن ج ب ]

الزُّنْجُبُ ، كَقُنْفُذٍ : [ثوبٌ تَلْبَسُهُ] <sup>(٢)</sup>  
المرأةُ تحت ثيابها إذا حاضَتْ .

## [ ز ن ق ب ]

زُنْقُبٌ ، كَقُنْفُذٍ : ماءٌ بالقوارة ،  
لبنى سَلِيطِ بن يَرْبُوع .

## [ ز ه ب ]

زَهَبٌ تَزْهِيْبٌ : أَعَدُّهُ لِلسَّفَرِ ، وَهَيْبٌ  
أَمُورُهُ .

( ١ ) اللسان والتاج وعجزه فيها :

\* وجاد على منازلك السحاب \*

( ٢ ) ساقط من الأصل ، وزدناه من التاج وبه استقام الكلام .

[ ز ي ب ]

الأزيب : البهته<sup>(١)</sup> ، عن أبي المكارم ،  
و : الماء الكثير ، حكاه أبو علي عن أبي  
عمرو الشيباني .

وقال ابن شميل : كل ربيع شديد  
ذات أزيب ، فإنما زيبها : شدتها .

ورجل زيب : جلد قوي .

وسلمة بن ذهل يعرف بابن زياة ،  
شاعر ، وزياة أمه ، لا أبوه ، كما  
وهم الطيبي . وهو القائل :

أنا ابن زياة إن تلقني  
لا تلقني في النعم العازب<sup>(٢)</sup>

### فصل السين المهملة

#### مع الباء

[ س ب ب ]

السب : التغيير .

واستسب له : تعرض لسبه .

والسباب ، ككتاب : المسابة .

والاستيباب : السب .

ومضت سبة من الدهر ، بالفتح ،  
أي ملاوة .

والدهر سبات ، أي أحوال ، حال  
كذا ، وحال كذا .

وكسفينة : الشقة من الثياب ،  
أي نوع كان ، وخصها بعضهم بالينضاء .

والسبب ، محركة : الخيط ، وبه  
فُسِرَ :

\* جبت نساء العالمين بالسبب<sup>(٣)</sup> \*

وبللام : لقب الحسن بن محمد  
ابن الحسن الأصبهاني المحدث .

وسبب الله لك سبب خير : سهل  
وسبب للماء مجرى : سواه .

واستسب<sup>(٤)</sup> له الأمر .

وتسبب مال الفیء : كان سببا لوصوله  
إلى من وجب له .

والأسباب : المودات والمنازل .

ومن السماء : طرقتها .

( ١ ) في التاج « البهته » بالهاء المثناة ، قال : « وهو ولد المساعة » .

( ٢ ) التاج ، وفي شرح الحماسة للمرزوقي ١٤٦ نسبة إلى الحارث بن همام الشيباني ، وروايته « أبا ابن زياة »

( التاج واللسان ومادة ( جيب ) أيضاً .

الأصل « واستسب » بياين ، والتصحيح من الأساس .

وَالسَّبَائِبُ : الدَّوَائِبُ .

وَمِنَ الدَّمِ : طَرَائِقُهُ .

وَكَسْفِيْنَةٌ : عة ، فِي نَوَاحِي قَصْرِ [ ٣٢ / ١ ]

ابن هُبَيْرَةَ .

وَكَحْتَى : مَاءٌ فِي أَرْضِ فَرَازَةَ ،

عَنْ نَصْرٍ .

وَالسَّبَسْبُ : الْأَرْضُ الْجَدْبَةُ ، عَنْ

أَبِي خَيْرَةَ .

وَسَبَسَبَ : سَارَ سَيْرًا لَيْنًا .

و : قَطَعَ رَحِمَهُ .

و : شَتَمَ شَتْمًا قَبِيحًا .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَمَاعَةً لُقِّبُوا بِسَبُوبَةٍ ،

وَفَاتَهُ : مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الصَّائِغُ

الْمُلَقَّبُ بِسَبُوبَةٍ ، شَيْخُ لَوْهَبِ بْنِ بَقِيَّةٍ .

[ س ح ب ]

السُّحَابُ ، اسْمُ عِمَامَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ .

وَبِلَالٍ : امْرَأَةٌ ، قَالَ :

« أَيَا سَحَابُ بَشْرِي بِخَيْرٍ »<sup>(١)</sup> .

وَأَسْحَبَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . ،

( ١ ) التَّاجُ .

وَتَسَحَّبَ : أَكْثَرَ ، لِأَنَّ شَأْنَ الْمَنْهُومِ أَنْ

يُجْرَى الْمَطَاعِمُ إِلَى نَفْسِهِ ، وَيَسْتَأْثِرُ بِهَا .

وَتَسَحَّبَ عَلَيْهِ : أَدَلَّ .

وَفِي حَقِّهِ : اغْتَصَبَهُ . وَمَا بَقِيَ فِي

الْغَلِيرِ إِلَّا سُحْبِيَّةٌ مِنْ مَاءٍ ، كَجُهِينَةٍ :

أَيُ مُوَيْهَةٍ قَلِيلَةٍ .

وَالسُّحَابَةُ : خِيَمَةٌ صَغِيرَةٌ .

وَبِلَالٍ : لَقَّبَ زِيَادُ بْنُ عُمَرَ .

وَأَبُو سَحَابَةَ : شَيْخُ لَحْيَوَةَ بْنِ شُرَيْحٍ .

[ س خ ب ]

السَّخْبُ ، مُحَرَكَةٌ : اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ .

وَكَسْحَابٍ : كُلُّ قِلَادَةٍ كَانَتْ ذَاتَ

جَوْهَرٍ أَوْ لَمْ تَكُنْ .

وَهُوَ مَارِثُ السُّخَابِ ، أَيُ صَيِّ

لَا عَلِمَ لَهُ .

[ س ر ب ]

السَّرْبُ : الْمَالُ الرَّاعِي ، أَعْنَى بِالْمَالِ

الْإِبِلَ خَاصَّةً ، وَمِنْهُ : اذْهَبْ فَلَا أَنْدَدُ

سِرْبِكَ : أَيُ لَا أَرُدُّ لِبَيْلِكَ تَذْهَبُ

حَيْثُ شِئْتُ ، أَيُ لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ .

وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق :  
اذْهَبِي فَلَإِنَّهُ سِرْبُكَ ، فَتُطْلَقُ بهذه  
الكلمة .

والرأى والهوى ، يُقال : إنه لواسعُ  
السُّرْب .

وبالتَّحْرِيكِ : الْمَسْلَكُ في حَقِيقَةٍ .  
وَسَرَبَ سَرَاباً ، كَذَهَبَ ذَهَاباً .  
وَطَرِيقُ سَرَبٍ : يَتَتَابَعُ النَّاسُ فِيهِ ،  
قال أبو خراش .

\* طَرِيقُهَا سَرَبٌ بِالنَّاسِ دُعُوبٌ <sup>(١)</sup> \*

وَتَسَرَّبُوا فِيهِ : تَتَابَعُوا .

والسُّرْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الْخَرْزَةُ <sup>(٢)</sup> .

وجماعة الخيل بين العشرة إلى العشرين .  
ومن القطا ، والطَّيَاء ، والحُمْرِ والنَّسَاء :  
الْقَطِيعُ ، وكذا من النساء .

وجماعة من العسكر ينسَلُون ، فيضْرَبُونَ  
وَيَرْجِعُونَ .

والسُّرْبُ ، بالكسر : جماعة القطا ،  
عن ثعلب والأضمى .

وجماعة الطيور ، حكاة ابن سيده  
في العويص .

و: الدَّاهِبُ الْمَاضِي ، عن ابن الأعرابي ،  
كالمسروب ، قال قيس بن الخطيم :  
لَمَّا سَرَبْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ

وَتَقَرَّبُ الْأَخْلَامُ غَيْرَ قَرِيبٍ <sup>(٣)</sup>

والأشرابُ من الناس : الْأَقَاطِيعُ ،  
واحدها سِرْبٌ بالكسر ، قال شمر : ولم  
أسمع سِرْباً في الناس إلا للعجاج .

وهو آمِنٌ في سِرْبِهِ ، أي قَوْمِهِ .  
ومَسَارِبُ الدواب : مَرَاقُ بَطُونِهَا .  
وعن أبي عبيد : مَسْرَبَةٌ كُلُّ دَابَّةٍ :  
أَعَالِيهِ مِنْ لَدُنْ عُنُقِهِ إِلَى عَجَبِهِ .  
والمَسْرَبَةُ ، بضم الراء وفتحها :  
مَجْرَى الْحَدَثِ مِنَ الدُّبْرِ .

ومثلُ الصَّقَّةِ بَيْنَ يَدَيِ الْغُرْفَةِ ، وليست  
هي التي بالشين المعجمة ، فإن تلك  
الْغُرْفَةُ .

ومَسَارِبُ الْعَيْنِ : مَجَارِي دُمُوعِهَا .

( ١ ) التاج واللسان وشرح أشعار الهذليين ١٢٣٢ وصدرة .

\* في ذات ريد كراس الفأس مشرفة \*

( ٢ ) نص في القاموس على الفتح في هذا المعنى .

( ٣ ) ديوانه ١٩١ واللسان والصحاح والتاج والجمهرة ١ / ٢٥٦ والمقاييس ٢ / ١٥٦

وذكر المصنّف السّرَابَ ، وفيه  
وفي الآل اختلافٌ كثيرٌ ، فقال الأصمعيُّ :  
هما واحدٌ ، وخالفه غيره . واحتجوا  
بأنّ الآل يرفعُ كلَّ شيءٍ حتّى يصيرَ  
آلاً ، أى شخصاً ، وأن السّرَابَ ،  
يخفّضُ كلَّ شيءٍ حتّى يصيرَ لازقاً  
بالأرض ، [ لا شخص له ]<sup>(١)</sup>

وطبئة سارية : ذاهية في مرعاها .

وساربٌ بالنّهار ، أى : ظاهرٌ بالنّهار  
في سربه . أو هو المتوارى ، حكاه  
الأخفش ، أو المستتر . حكاه قطربٌ ،  
أو المستخفي ، حكاه ثعلبٌ .

وسرب الماء تسريباً : أساله ، كأسرّبه ،  
وهو متسرّب ، ومُنسَرِبٌ ، قال ذو  
الرّمة :

مابال عَيْنُكَ منها الماءُ يَنْسَكِبُ  
كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَقَرَّةٍ سَرَبٌ<sup>(٢)</sup>

وسرّبه تسريباً : أرسله ، أو غيّه  
خفيةً .

وكسفيئة : الشاة التي يُصدِرُها الراعي  
إذا رويت الغنم قبلها [ فتتبعها ]<sup>(٣)</sup> ،  
وتسرّب من الماء ، ومن الشراب :  
إذا تملأ منه ، عن أبي مالك .

والأسرّب بالضم : دُخان الفضة .

[ س ر ح ب ]

السرخوبة من الإبل : السريعة<sup>(٤)</sup> .

ومن الخيل : العتيق الخفيف .

ويقال : فرسٌ سُرخوبٌ : سُرح

اليدين بالعدو ، قال الأزهري : وأكثرُ

ما يُنعتُ به الخيلُ ، وخصّ بعضهم به

الأنثى قال الجوهري : توصفُ به

الإناث دون الذكور .

ورجلٌ سُرخوبٌ : حسن الجسم .

وهي بهاء ، ولم يعرفه الكلابيون في

الإنسان .

[ س ر خ ب ]

[ ٣٢ ب ] السرخابُ ، بالضم :

( ١ ) زيادة من التاج تم بها المقابلة .

( ٢ ) ديوانه ص ١ واللسان ، والتاج والجمهرة ١ / ٢٥٦ والمقاييس ٢ / ١٥٥

( ٣ ) زيادة من التاج .

( ٤ ) في التاج « السريمة الطويلة » .

أهمله صاحبُ القاموس . وهو طائرٌ  
في حَجْمِ الإوزِ ، أحمرُّ الريش . يُوجَدُ  
ببلاد الصِّين ، وأهلُ مصر يُسمونه  
البَشْمُور ، يُعلَّقُون ريشه في المراكب  
للزينة ، أوردَه أحمدُ بن عبد الله التيفاشي  
في « كتاب الأحجار » .

### [س ر د ب]

السُّردابية : قومٌ من غُلاة الرافضة ،  
ينتظرون خروجَ المهدي من السُّرداب .  
والسُّرداب : العُجْبُ الكبير .

### [س ر ع ب]

السُّرعوب ، بالضم : النَّمس ، هكذا في  
« كِفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ » ، فإن كان هو غيرَ  
ابنِ آوى - كما ذهب إليه بعض - فهو  
مُسْتَدْرَكٌ على المصنف ، وإن كان نوعاً  
منه - كما قاله ابنُ قُتَيْبَةَ - فلا ، ووقع  
في بعض نُسخ الدِّمِيرِيِّ النَّمير « بالراء ،  
وهو غَلَطٌ .

### [س ر ق ب]

السُّرْقُوب بالضم ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو : شَيْءٌ نَسْتَعْمِلُهُ النِّسَاءُ  
فوق البراقع في البوادي ، والقُرَى<sup>(١)</sup> .

### [س ط ب]

المِسْطَبَةُ : المَجْرَّة ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ<sup>(٢)</sup> .

### [س ع ب]

السُّعْبُوبُ ، بالضم : ما أُتْبِعَ يَدَكَ<sup>(٣)</sup>  
عند الحلب ، مثل النُّخَاعَةِ ، يَتَمَطَّطُ . ج :  
سَعَابِيْبُ ، عن ابنِ شُمَيْلٍ .  
رَتَسَعَبَ الشَّيْءُ : تَمَطَّطَ ، لُغَةٌ فِي  
تَسَعَّبَ ، عن الصَّامِغَانِي .

### [س غ ب]

السَّغْبَةُ : الْجَوْعَةُ<sup>(٤)</sup> .

### [س ق ب]

المِسْقَابُ : ناقةٌ عادتُها أن تَلِدَ  
الذكور ، وقد أَسْقَبَتْ ، قال رُوبَةُ  
يصفُ أبوى رجُلٍ ممدوحٍ :

( ١ ) زاد بعده في التاج « عامية » .

( ٢ ) لم يستدرکہا المصنف في التاج .

( ٣ ) في اللسان « ما أتبع يدك من اللبن عند الحلب » . الخ .

( ٤ ) في التاج « الجوع » وما هنا أحسن .

\* وكانت العِزْسُ التي تَنْحَبُ<sup>(١)</sup> \*

\* غَرَاءٌ مِسْقَابًا لِفَحْلٍ أَسْقَبَا \*

واستعمله . الأعشى للآتان .

ويقولون :

« أَذَلُّ مِنَ السَّقْبَانِ بَيْنَ الْحَلَاثِبِ<sup>(٢)</sup> »

والسَّقَبُ ، كَجَوْهَرٍ : الطويلُ من الرجال مع الرِّقَّةِ ، عن السَّهيلي .

والسَّقَبُ : الذي قد امتلأ وتَمَّ ، عامٌ في كُلِّ شَيْءٍ ، عن أبي الدُّقَيْشِ . وقال الأزهري : هو الغَضُّ الرِّيانُ الغليظ .

وكسَفِيْنَةٌ : عَمُودُ الْخِيَاءِ .

وذكر المصنف الموضع الذي بدمشق ، وظاهر سياقه أَنِه سَقَبٌ ، وليس كذلك ، بل هو سَقَبِيٌّ ، كَسَكْرِيٍّ ، كما ضَبَطَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ .

وَأَسْقَبُ ، كَقُنْفُلٍ : د ، من أعمال بَرَقَّةٍ ، منه : يحيى بن عبد الله بن علي اللُّخَمِيُّ ، الراشدِيُّ ، الْأُسْقُبِيُّ ،

كسب عنه السِّلَفِيُّ ، نقله ياقوت .

وَسَقْبَانُ ، بالكسر : ع في ديار بَنِي جَعْدَةَ .

وكَامِيرٍ : صِيَاحُ الْمُكَّاءِ .

[ س ق ع ب ]

السَّقْعَبُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ .

[ س ق ل ب ]

سِقْلَابٌ ، بالكسر : لَقَبُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ ابْنِ يَوْسُفَ بْنِ دِيزَوِيهِ [بَنِ سُبُخْتِ]<sup>(٣)</sup> الدِّينَوَرِيُّ .

وَجَدَّ أَبِي مَنْصُورٍ بْنِ يَحْقُوبَ .

[ س ك ب ]

السَّكَبُ ، مَحْرَكَةٌ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ رَقِيقٌ ، كَأَنَّهُ سَكَبُ مَاءٍ مِنَ الرِّقَّةِ ، لُغَةٌ فِي السَّكَبِ ، بِالْفَتْحِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) ديوانه ١٧٠ في الزيادات واللسان والتاج ، والثاني في المقاييس ٣ / ٨٦

(٢) هو مثل يَزَنُ شعراً من الطويل ، وانظره في مجمع الأمثال ١ / ٢٨٤

(٣) زيادة من التاج ، وذكره أيضاً في (سبخت) .



وَبَرَقَ أَشْكُوبُ : كَأَنَّهُ يَسْكُبُ مَطَرًا ،  
وكذلك سحاب أَشْكُوبُ ، وَطَعْنَةُ أَشْكُوبِ  
وَفَرَسُ أَشْكُوبِ : خَفِيفٌ .

وَأَشْكُوبُ : د ، بالروم .

وَالسَّكْبُ : لَقَبُ زُهَيْرِ بْنِ عُرْوَةَ <sup>(١)</sup> :  
المازني الشاعر ، لُقِّبَ لقوله :

\* بَرَقَ يَضِيءُ أَمَامَ الْبَيْتِ أَشْكُوبُ <sup>(٢)</sup> \*

كذا في شرح نوادر القالي .

وَأَشْكِبُونَ - بفتح ثم سكون ثم  
كسر - : إِحْدَى قِلَاعِ فَارِسَ الْمَنِيْعَةِ ،  
وبها عَيْنٌ مِنَ الْمَاءِ <sup>(٣)</sup> حَارَّةٌ .

وَالْمَسْكَبَةُ : الدَّبْرَةُ الْعُلْيَا الَّتِي مِنْهَا  
تُسْقَى الدُّبَارُ .

وَأَسْتَكَبَ الْمَاءُ <sup>(٤)</sup> : سَكَبَ لَهُ .

وَهَاهُنَا تُسْكَبُ الْعَبْرَاتُ : أَيْ هَذَا  
مَحَلٌّ لِأَنَّهُ يُبْنَى فِيهِ ؛ طَلَبًا لِلْمَغْفَرَةِ :

[ س ل ب ]

السُّلُوبُ ، كَصَبُورٍ : الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا ،

أَوْ حَمِيمُهَا ، فَتَسْلُبُ عَلَيْهِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .  
وَضَبِيَّةٌ سَلُوبٌ : سُلِبَتْ وَلَدَهَا .

وَشَجَرَةٌ سُلْبٌ ، كَعُنُقٍ : تَنَائِرَ وَرَقِهَا .

وَالنَّخْلُ سُلْبٌ ، أَيْ : لَا حَمَلَ عَلَيْهَا .

وَفَرَسٌ سَلِبُ الْقَوَائِمِ ، كَكَتِفٍ : أَيْ  
طَوِيلُهَا ، صَحَّحَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَيُقَالُ : اسْلُبْ هَذِهِ الْقَصَبَةَ ، أَيْ  
اقْشُرْهَا .

وَالسَّلْبُ ، مَحْرُكَةٌ : خُوصُ الثُّمَامِ ،  
وَقَدْ [ ٣٣ / أ ] اسْلَبَ الثُّمَامُ : صَارَ لَهُ  
خُوصٌ ، وَقَالَ شَمْرٌ : قِشْرُ تَعْمَلُ مِنْهُ السَّلَالُ  
يُقَالُ لِسُوقِهِ : سُوقُ السَّلَاطِينِ ، وَهِيَ بَعْكَةٌ .

وَالسَّلْبَةُ : خَيْطٌ يُشَدُّ عَلَى خَطَمِ الْبَعِيرِ  
دُونَ الْخِطَامِ .

وَعَقَبَةٌ تُشَدُّ عَلَى السَّهْمِ .

وَالْأُسْلُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْوَجْهُ ، وَالْمَذْهَبُ  
وَالْفَنُّ .

وَبِهَاءٍ : لُعْبَةٌ لِلْأَعْرَابِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

( ١ ) في التاج « .. بن عروة جليلة » .

( ٢ ) في التاج واللسان ومادة ( طلى ) والتكملة ( طلى ) وصدره فيها :

\* إِنِّي أَرَقْتُ عَلَى الْمَطْلِ وَأَشَارَفِي \*

وانظر كتاب سيبويه ٢ / ٣١٦ .

( ٣ ) هكذا في الأصل ، ولم أجده في غيره .

وَالسَّلَابُ ، كَكِتَابٍ : خِرْقَةٌ مَمْدُودَةٌ  
تَلْبَسُهَا الشُّكْلَى ، وَقَدْ سَلَبَتْ : إِذَا لَبَسَتْهَا .  
وَالْمُسْلَبُ ، كَمُكْرَمٍ : الْوَحْشِيُّ الَّذِي  
لَا يَأْلَفُ أَحَدًا ، وَلَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ [أَحَدًا] <sup>(١)</sup> .

[س ل ح ب]

السَّلْحُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْمَرَأَةُ الْمَاجِنَةُ ، عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو .

[س ل ق ب]

سَلَقَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ .

[س ل ه ب]

اسْلَهَبَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ : مَضَى مُسْرِعًا  
فَهُوَ فَرَسٌ مُسْلَهَبٌ .

[س ن ب]

مَضَى سَنَبٌ مِنَ الدَّهْرِ ، أَيْ بُرْهَةٌ .

[س ن ج ب]

سِنْجَابٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : حَيَّوَانٌ عَلَى حَدِّ الْيَرْبُوعِ ،  
تَتَّخِذُ مِنْ جُلُودِهِ الْفِرَاءَ ، قَالَ :

كُلَّمَا اذْرَقَ لَوْنُ جِلْدِي مِنْ أَلْ  
بَرْدٍ تَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سِنْجَابٌ  
وَسِنْجَابَةٌ : عَ ، بَعْسَقْلَانُ ، بِهَا قَبْرُ  
أَبِي قُرْصَافَةَ الصَّحَابِيِّ .

[س ن د ب]

سَنْدُوبٌ بِالْفَتْحِ <sup>(٢)</sup> : عَ ، مِنْ أَعْمَالِ  
مِصْرَ .

[س و ب]

سُوبَانٌ ، كَطُوفَانٍ : جُبَيْلَاتُ مَجْتَمِعَةٍ :  
وَيَوْمُهُ مَعْرُوفٌ لِبَنِي عَامِرٍ ، وَفِيهِ لُقَبٌ  
عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ « مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ » .  
وَسُوبِيَّةٌ : نَبِيذٌ مِنْ حِنْطَةٍ ، أَوْ أَرْزٍ ،  
يَشْرَبُهُ أَهْلُ مِصْرَ . عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

[س ه ب]

السَّهْبُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَطِيُّ الْعَرَقِ مِنْ  
الْخَيْلِ .

و : عَ ، بِالْيَمِينِ .

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّكَلُّةِ ، وَالنَّصْ فِيهَا .

( ٢ ) فِي التَّاجِ قَالَ « بِالضَّمِّ » قَالَ : « وَالْعَامَةُ تَفْتَحُ » وَذَكَرَ أَنَّهَا « مِنْ أَعْمَالِ الدَّقْهَلِيَّةِ » قُلْتُ : وَهِيَ الْيَوْمُ مِنْ ضَوَاغِي  
مَدِينَةِ الْمَنْصُورَةِ .

وَمَضَى سَهْبٌ مِنَ اللَّيْلِ : أَيْ وَقْتُ ،  
وَالسُّهْبُ ، بِالضَّم : الْوَاسِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ ،  
وَالْمُسْهَبُ ، كَمُكْرَم : مَا بَعْدَ مِنَ الْأَرْضِ  
وَأَسْتَوَى فِي طُمَأْنِينَةٍ .

وَيُقَالُ لِلْمُكْتَبِرِ مِنَ الْكَلَامِ : مُسْهَبٌ ؛  
وَمُسْهَبٌ ، كَمُحْسِنٍ وَمُكْرَمٍ ، هَكَذَا  
أُورِدَهُ الْمُصَنِّفُ كَمَا تَرَى ، وَفِيهِ اخْتِلَافٌ  
كَثِيرٌ ، فَرَأَى ابْنُ السُّكَيْتِ عَدَمَ التَّفْرِيقِ  
بَيْنَهُمَا ، وَقَالَ أَبُو الْحَجَّاجِ الْأَعْلَمُ الشَّنْتَمَرِيُّ  
فِي جَوَابِ كِتَابِهِ <sup>(١)</sup> إِلَى مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ  
مَا حَاصِلُهُ : أَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ بِالْفَتْحِ :  
إِذَا خَرَفَ وَأَهْتَر ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الْبَلِيغُ .  
وَمُسْهَبٌ بِالْكَسْرِ : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الصَّوَابِ .  
وَلَيْسَ قَوْلُ ابْنِ قَتَيْبَةَ وَالزُّبَيْدِيِّ فِي الْمُسْهَبِ  
- بِالْفَتْحِ - : هُوَ الْمُكْتَبِرُ مِنَ الْكَلَامِ ،  
بِمُوجِبِ أَنَّ الْمُكْتَبِرَ هُوَ الْبَلِيغُ الْمُصِيبُ ؛  
لِأَنَّ الْإِكْتَارَ مِنَ الْكَلَامِ دَاخِلٌ فِي مَعْنَى  
الذَّمِّ . انْتَهَى .  
وَأَسْهَبَ فِي الشَّيْءِ : أَمَعَنَ وَأَطَالَ .

وَالْتَسْهِيبُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ ، وَفِعْلُهُ  
مُمَاتٌ ، قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :  
أَمْ لَا تَذَكَّرُ سَلَمَى وَهِيَ نَازِحَةٌ

إِلَّا اعْتَرَاكَ جَوَى سُقْمٍ وَتَسْهِيبٍ <sup>(٢)</sup>  
وَالْمُسْتَسْهَبُ : الْجَوَادُ .  
وَمَكَانٌ مُسْهَبٌ ، كَمُكْرَم لَا يَمْتَنِعُ <sup>(٣)</sup>  
الْمَاءُ وَلَا يُمَسِّكُهُ .

وَكَمُحْسِنٍ : فَرَسٌ جُبَيْرُ بْنُ مَرِيضٍ ،  
وَكَانَ صَاحِبَ الْخَيْلِ ، وَفِيهِ يَقُولُ :  
لَيْنٌ لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ مَا أَتَقَى بِهِ  
غَدَاةَ الرَّهَانِ مُسْهَبُ بْنُ مَرِيضٍ <sup>(٤)</sup>

لَيَنْقُضِينَ حَدَّ الرَّبِيعِ وَبَيْنَنَا  
مِنَ الْبَحْرِ لُجٌّ لَا يُخَاضُ عَرِيضُ  
[ س ه ر ب ]

سُهُرْبٌ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : جَدُّ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ  
ابْنِ حَمْدُونَ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ عَسَّانَ  
النَّيْسَابُورِيِّ الْمُحَدِّثِ ، قَالَ الْبَلَاذُورِيُّ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « فِي كِتَابِ ابْنِ عَبَّادٍ مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ . وَنَسَبَهُ إِلَى الْبَارِعِ لِأَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي ، ثُمَّ نَقَلَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : أَسْهَبَ  
فَهُوَ مُسْهَبٌ - بَفَتْحِ الْهَاءِ - : إِذَا أَكْثَرَ فِي غَرْفٍ وَتَلَفَ ذَهَنٌ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَسْهَبَ ، فَهُوَ مُسْهَبٌ ( بَفَتْحِ الْهَاءِ ) :  
إِذَا خَرَفَ وَأَهْتَر .

( ٢ ) الْإِسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « يَمْتَنِعُ » بِدُونِ « لَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٤ ) التَّاجُ .

[ س ي ب ]

السَّيْبُ : المَطَرُ السَّائِلُ .  
والتَّافِلَةُ .

وسابَت الحَيَّةُ : مَضَتْ مُسْرِعَةً .  
والسُّيُوبُ : عُرُوقُ من الذَّهَبِ  
والفِضَّةِ تَشْكُوْنَ في المَعْدِنِ ، سُمِّيَتْ  
بذلك لَانْسِيابِها في الأَرْضِ ، عن أبي  
سعيد .

وذكر المصنَّفُ مُؤَدَّبَ الْمُقْتَدِرِ<sup>(١)</sup> ،  
والمُقْتَفِي ، وأخُو الأخير عَلِيُّ بن  
عبد الوَهَّابِ ، وأبُوهُما عبد الوَهَّابِ ،  
وحَفِيدُهُ : أحمدُ بن أحمد بن  
عبد الوَهَّابِ ، ومُحمَّدُ بن عبد الوَهَّابِ  
ابن أحمد بن عبد الوَهَّابِ [السَّيْبِيُّونَ]<sup>(٢)</sup>  
مُحَدِّثُونَ .

وذكر من يُعْرَفُ بِسَبَبِيَّوِيهِ ، وبقي  
عليه : عبد الرحمن بن مَادِرٍ [ ٣٣ب ]  
المَدَائِنِيُّ ، وأبُو نَصْرِ مُحَمَّدُ بن  
عبد العزيز التَّمِيمِيُّ<sup>(٣)</sup> الأَصْبَهَانِيُّ ، فإن  
كلاً منهما يُعْرَفُ بِسَبَبِيَّوِيهِ .

والسَّائِبَتَانِ : بَدَنَتَانِ أَهْدَاهُمَا  
النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إلى البَيْتِ .  
وساب في مَنْطِقِهِ : إذا ذَهَبَ فيه  
بِكُلِّ مَذْهَبٍ ، وَأَفَاضَ فيه بَغْيَرِ رَوِيَّةٍ ،  
وصَبَّى مُسَيَّبٌ ، كَمَعَطَمٌ : مُهْمَلٌ  
لا رُقِيبَ مَعَهُ .

والسَّائِبُ بنُ عُبَيْدٍ ، أبو شافعٍ :  
جَدُّ الإمام الشافعي رحمه الله تعالى ،  
قيل : له صَحْبَةٌ .

والمَسَيَّبُ بنُ أَبِي السَّائِبِ ، وأخُو  
السَّائِبِ : صَحَابِيَّانِ .

وأبو السَّائِبِ : صَيْفِيُّ بنُ عائِدِ المخزومي .  
كان شَرِيكَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَبْلَ مَبْعَثِهِ .

وكَسْحَابَةٌ : أُمُّ يَغْلَى بن مُرَّةَ بن وَهَبٍ  
الثَّقَفِيُّ ، وبها يُعْرَفُ .

وأيضاً : جَدُّ جَعْفَرِ بن أحمد بن عَلِيٍّ  
ابن بَيَانَ بن زَيْدِ الغَافِقِيِّ المِصْرِيِّ -  
المُحَدِّثِ .

( ١ ) في الأصل « المعتنى » والتصحيح من القاموس .

( ٢ ) زيادة عن التاج للإيضاح .

( ٣ ) في التاج « التيمي » .

وَسَيْبَ الْفَرَسِ جُرْذَانَهُ : أَذَلَى .

## فصل الشين المعجمة

### مع الباء

[ ش أ ب ]

الشُّؤْبُوبُ ، بالضم : المطرُ يُصِيبُ مكانًا وَيُخْطِئُ الآخرَ ، عن أبي زيد ، أو لا يُقال له : شُؤْبُوبٌ إلا وفيه بَرْدٌ . ومن العَدُو : شِدَّةٌ دَفَعَتْهُ .

وشَايِبُ الشَّمْسِ : أَشَعْتُهَا إِذَا طَلَعَتْ . ومن الصَّنْعِ <sup>(١)</sup> : ما سَالَ مِنَ الْمُغْضَرِ فَبَقِيَ شَبَّةَ الْخُيُوطِ بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْأَرْضِ ، قالت الغَنَوِيَّةُ :

\* كَأَنَّ سَيْلَ مَرْغِهِ الْمَلْعَلَعِ <sup>(٢)</sup> \*  
\* شُؤْبُوبٌ صَمَغٌ طَلَحَهُ لَمْ يُقْطَعْ \*  
[ ش ب ب ]

الشَّبَابِيَّةُ ، والشُّبُوبِيَّةُ : زَمَنُهَا مِنْ سَبْعِ

عَشْرَةٍ إِلَى إِحْدَى وَخَمْسِينَ ، أو إِلَى اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ .

وَالشَّبَبَةُ ، محركة : جَمْعُ شَابٍ . وهذا شُبُوبٌ لَكَذَا ، كَصَبُورٍ ، أَيْ يَزِيدُ فِيهِ وَيُقَوِّيه .

وَشَبَّ : إِذَا رَفَعَ .  
وَشَبَّ : إِذَا أَلْهَبَ ، عن أبي عمرو .  
وَشَبَّ : إِذَا تَرَعَّرَعَ .

وَأَشَبَّ لِي الرَّجُلُ إِشْبَابًا : إِذَا رَفَعَتْ طَرَفَكَ <sup>(٣)</sup> فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرُجُوهُ أَوْ تَحْتَسِبَهُ . عن أبي زيد ، قال الهذلي <sup>(٤)</sup> :

حَتَّى أَشَبَّ لَهَا رَامٍ بِمُحْدَلَةٍ  
نَبْعٍ ، وَبِيضِ نَوَاحِيهِنَّ كَالسَّجَمِ <sup>(٥)</sup>  
وَالتَّشْبِيبُ : ذِكْرُ أَيَّامِ الشَّبَابِ وَاللَّهْوِ وَالغَزَلِ ، وَيَكُونُ فِي ابْتِدَاءِ الْقَصَائِدِ .

أو هو من الشعر : تَرْقِيقُ أَوَّلِهِ بِذِكْرِ النِّسَاءِ .  
وَشَبَّبَ بِهَا : قَالَ فِيهَا الْغَزَلَ .

وقصيدة حَسَنَةُ الشَّبَابِ ، أَيْ : التَّشْبِيبِ .

( ١ ) في الأصل « ومن الشمس » والمثبت استظهرناه من سياقه في التاج ، واللسان .

( ٢ ) التاج واللسان ومادة ( غفر ) .

( ٣ ) في الأصل « صوتك » والصحيح من التاج .

( ٤ ) هو ساعدة بن جوبة كما في شرح أشعار الهذليين .

( ٥ ) اللسان والتاج وشرح أشعار الهذليين ١١٢٦ والرواية « حتى أتيح لها . . . »

وَتَشَبَّبُ<sup>(١)</sup> يُحَاوِيهِ : أَيْ ابْتَدَأَ فِي جَوَابِهِ ،  
مِنْ تَشْبِيبِ الْكُتُبِ ، وَهُوَ الْابْتِدَاءُ بِهَا ،  
وَالْأَخْذُ فِيهَا ، وَلَيْسَ مِنَ التَّشْبِيبِ بِالنِّسَاءِ  
فِي الشَّعْرِ .

وَنَاقَةُ مُشَبَّيَّةٌ ، وَقَدْ أَشْبَتْ . قَالَ أَسَامَةُ  
الْهَلَلِيُّ :

أَقَامُوا صُدُورَ مُشَبَّاتِهَا

بِوَاوِخٍ يَقْتَسِرُونَ الصُّعَابَا<sup>(٢)</sup>

وَشَبَّادَا زَيْدٌ : مِثْلُ حَبَّادَا .

وَكُرْمَانٌ : لِقَبِّ أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ بْنِ  
الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِيِّ الْمُحَدَّثِ .

وَالْعَسَلُ الشَّبَابِيُّ : مِنْ أَجُودِ الْأَعْسَالِ  
مَنْسُوبٌ إِلَى بَنِي شَبَابَةَ الَّذِينَ بِالطَّائِفِ .

وَعَبْدُ الْخَالِقِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ شَبُوبَةَ : مِنْ ثُمَيُوحِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ .

وَرَجُلٌ مُشَبُّوبٌ : جَمِيلٌ حَسَنُ الْوَجْهِ ،  
كَأَنَّهُ أَوْقَدَ ، أَوْ هُوَ الشَّهْمُ الذَّكِيُّ الْفُؤَادِ .

و « الْأَزْوَاعُ الْمَشَابِيبُ » : هُمُ السَّادَةُ  
الزُّهْرُ الْأَلْوَانُ ، الْحِسَانُ الْمُنَاطِرُ .  
وَالصَّبِيانُ يُسْتَشَبُّونَ ، أَيْ : يُسْتَشْهَدُ  
مِنْ شَبٍّ وَكَبِيرٍ مِنْهُمْ إِذَا بَلَغَ .

وَأَسْتَشَبُّ عَلَى سَاقِهِ عِنْدَ الْبُولِ : اسْتَوْفَزَ  
عَلَيْهَا ، وَلَمْ يَذَنْ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْمَشَبُّوبَتَانِ : الزُّرَّتَانِ<sup>(٣)</sup> ، وَهُمَا :  
الزُّهْرَةُ وَالْمُشْتَرَى ؛ لِحُسْنِهِمَا وَإِشْرَاقِهِمَا .  
وَهُوَ مُشَبَّبُ الْأَظْفَرِ ، كَمُعْظَمٍ مُحَدَّدَا .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الشَّبَابِ ، كَكْتَانٌ : صَحَابِيٌّ .  
وَكُغْرَابٌ : أَبُو شُبَابٍ خَدِيجُ بْنُ سَلَامَةَ :  
عَقَبِيٌّ ، وَابْنُهُ شُبَابٌ ، وَلَدَ لَيْلَةَ الْعَقَبَةِ ،  
وَأُمُّ شُبَابٍ : لَهَا صَحْبَةٌ أَيْضًا .

وَشَبَابِيَّةٌ ، كَسَحَابَةِ : بَطْنٌ مِنْ قَيْسٍ ،  
وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمَصْنِفُ .

وَأَبُو زَيْدٍ عُمَرُ بْنُ شَبَّةَ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ زَيْدٍ  
النَّمَرِيِّ<sup>(٤)</sup> الْبَصْرِيُّ : مُحَدِّثٌ إِخْبَارِيٌّ ،

( ١ ) هُوَ فِي حَدِيثِ ( أُمِّ مَعْبُد ) : « . . . فَلَمَّا سَمِعَ حَسَانَ شَعْرَ الْهَاتِفِ شَبِيبَ يَحَاوِيهِ » .

( ٢ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالرَّوَايَةُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ١٢٩١  
« مَسْنَاهَا » : وَيَقْتَسِرُونَ الصُّعَابَا .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « الشَّعْرَتَانِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجُ .

( ٤ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَفِي التَّاجِ وَوَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ ٣ / ٤٤٠ « النَّمِيرِيُّ »

واسمُ شَبَّةَ زَيْدٌ ، وإنما لُقِبَ به لأنَّ أمه كانت تُرَقِّصه وتقول :

\* يا بَائِي وَشَبَّا \*

\* وعاشَ حَتَّى دَبَّا<sup>(١)</sup> \*

وأحمدُ بن القاسم الشَّيبِي<sup>(٢)</sup> : مُحدِّث .

وقولُ المصنِّف : « ركزُبِير : ابن الحكم

ابن ميناء ، فردٌ ، وهمٌ ، وقد ذكره على

الصَّوابِ في الثاء<sup>(٣)</sup> المثلثة ، وليت [ ١/٣٤ ]

شعري إذا كان بالموحدة كيف يكون

فردًا ؟

وكأَمِير : بَطْنٌ من حَضْرَمَوْتَ .

والشَّيْبِيَّةُ : فرقة من المُرجِئة ، نُسِبُوا

إلى محمد بن شبيب .

[ ش ج ب ]

شَجَبَ الشيءُ شُجُوبًا : ذَهَبَ .

وسِقَاءُ شاجِبٍ : يابسٌ ، قال الراجز :

\* لو أَنَّ سَلَمِي سَاوَقَتْ رَكائِبِي \*

\* وشَرِبَتْ من ماء شَمْنٍ شاجِبٍ<sup>(٤)</sup> \*

والشَّجْبَاءُ : القَرِيَّةُ .

والعُودُ الذي تُعَلَّقُ فيه هو المِشْجَبُ ،

كَمَنْبَرٍ ، هذا هو الْأَصْلُ ، ثم تَوَسَّعُوا فيه<sup>(٥)</sup> .

وأشَجَبَ الأمرُ : أَحْزَنَهُ ، فَشَجَبَ ،

كفَرَحَ .

وككتاب : السِّدَادُ ، وقد شَجَبَهُ به :

مَدَّهُ .

وبالرَّمَحِ : طَعَنَهُ .

والشَّجْبُ : تَدَاخُلُ الشيءِ بَعْضُهُ فِي

بَعْضٍ .

والشَّاجِبُ : النَّاظِقُ بِالْخَنَاءِ ، الْمُعِينُ عَلَى

الظُّلْمِ ، أَوْ هُوَ الْهَالِكُ الْآثِمُ .

[ ش ح ب ]

الشَّاجِبُ : السَّيْفُ يَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ بِمَا يَبَسُ

عليه من الدَّمِ ، قال تَابِطٌ شَرًّا :

ولَكِنِّي أُرْوِي مِنَ الْخَمْرِ هَامَتِي

وَأَنْضُو الْمَلَّ بِالشَّاجِبِ الْمُتَشَلِّشِلِ<sup>(٦)</sup>

وشَخْبُ بن مُرَّةَ ، في نَهْدٍ . وابنُ غَالِبٍ :

في الْهُونِ . ومن الْأَوَّلِ : قَيْسُ بنُ رِفَاعَةَ

( ١ ) في الأصل « يابايا » وهو صحيح أيضا ، والمثبت من تهذيب التهذيب ٧ / ٤٦١ ...

( ٢ ) هذا أورده صاحب القاموس فلا يستدرك عليه .

( ٣ ) يعنى في « شبت » .

( ٤ ) اللسان والتاج .

( ٥ ) لفظه في التاج عن السهيل « . . ثم اتسعوا فيه فسوا ما تعلق فيه الشباب مشجبا ، تشبيها به »

( ٦ ) التاج واللسان ، ومادة « شلل » .

ابن عَبْدِ نُهْم بن مُرَّة بن شَخْب : شاعرُ  
فارِس .

وَكُزْبَيْر : شَخْبُ بن محمد الحَمْدَانِي :  
مُحَدِّث .

[ ش خ ب ]

الشَّخْبُ : السَّيْلَان .

وَصَوْتُ اللَّبَنِ عِنْدَ الْحَلَبِ .

« شُخْبٌ فِي الْإِنَاءِ ، وَشُخْبٌ فِي الْأَرْضِ »  
الْأَرْضُ « يُضْرَبُ لِمَنْ يُصِيبُ مَرَّةً وَيُخْطِئُ  
أُخْرَى .

وَوَدَجٌ شَخِيبٌ : قُطِعَ فَانْشَخَبَ دَمُهُ  
قَالَ الْأَخْطَلُ :

جَادَ الْقِلَالُ لَهُ بِذَاتِ صُبَابَةٍ

حَمْرَاءَ مِثْلِ شَخِيبَةِ الْأَوْدَاجِ (١)

وَمَرَّ يَشْخُبُ فِي الْأَرْضِ شَخْبَانًا : إِذَا  
جَرَى حَرِيًّا سَرِيعًا .

وَالشُّنْخَابُ ، بِالْكَسْرِ : أَعْلَى الْجَبَلِ .

وَالشُّنْخُوبُ بِالضَّمِّ : فَرْعُ الْكَاهِلِ ،  
وَسَيَّاتِيَانِ لِلْمَصْنَفِ .

[ ش خ ر ب ]

الشَّخْرَبُ ، هَكَذَا هُوَ فِي سَائِرِ أَصُولِ  
الْقَامُوسِ بِالرَّاءِ ، وَالَّذِي فِي الْجُمُحَةِ  
- مَضْبُوطًا - بِالزَّايِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمِلَةِ  
لِلصَّاعِقَانِي ، وَضَبَطَهُ كَجَعْفَرٍ ، وَضَبَطَهُ  
بَعْضُ الْأَئِمَّةِ كَقُنْفُذٍ ، هَذَا الْمَعْنَى .

[ ش ذ ب ]

الشَّذْبَةُ ، مُحَرَكَةٌ : مَا يُقْطَعُ مِمَّا تَفَرَّقَ  
مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي لُبِّهِ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ نُحِّيَ عَنْ شَيْءٍ ، فَقَدْ  
شَذَبَ عَنْهُ .

وَمَا بَقِيَ عَنْهُ إِلَّا شَذَبٌ مِنَ الْمَالِ ،  
وَمِنَ الْعَسْكَرِ ، أَيْ : بِبَقِيَّةٍ .

وَكَمْعَظَمٌ : الْجَذْعُ الَّذِي قُشِرَ مَا عَلَيْهِ  
مِنَ الشُّوْكِ .

وَالطَّوِيلُ الْبَائِسُ مَعَ خِفَّةٍ لَحْمِهِ .

وَفَرَسٌ مُشَذَّبٌ : لَيْسَ بِكَثِيرِ اللَّحْمِ .

وَشَوْذَبُ الْمَدَنِيِّ ، وَأَبُو مُعَاذٍ : تَابِعِيَانِ .

وِخَالِدُ بْنُ شَوْذَبِ الْجُشَمِيِّ : مِنْ أَتْبَاعِهِمْ

وَأَيْضًا : لَقَبُ بِسْطَامِ بْنِ مُرِّيَ الْيَشْكُرِيِّ .

( ١ ) التاج واللسان، وأيضاً في « صلب » برواية « سخيبة الأوداج » ولم أجده في ديوان الأخطل شعراً على قافية الجيم



وعبد الله بن عَمَرَ بن أحمد بن علي  
ابن شَوْذَب : مُحَدَّث .

والشَّذْبُ ، محرَّكة : الشُّوكُ .

ورجل شاذِبٌ : مُطَّرَحٌ لا يُعْبَأُ به

[ ش ر ب ]

الشُّرْبُ حَقِيقَةٌ : مَصُّ الماء ، وإطلاقه  
على غيره كالجَزَعِ مَجَازٌ ، وهو بالضم ،  
والفتحُ أَقْيَسُ ، لكنه أَقْلُ اللَّغَتَيْنِ .

والشُّرْبُ : اسمٌ لجمع شاربٍ ، أو جمعٌ .

والشُّرُوبُ ، بالضم : جمعُ شاربٍ ،  
كشاهد وشهود ، وجعله ابن الأعرابي جمع  
شَرِبَ بالفتح ، وجج أَشْرَبُ ، كالثَّالِثِ .

والأَشْرَابُ : جمعُ شَرِبَ بالكسر ، وهو  
الماءُ بَعَيْنُهُ يُشْرَبُ .

والأَشْرِبَةُ : جمعُ شرابٍ لما يُشْرَبُ من  
أَيِّ نوعٍ كان ، وقيل : الشرابُ والعذابُ  
لا يُجْمَعَانِ .

والشَّرِيبُ : الماءُ ليس بِعَذْبٍ وَيُشْرَبُ  
على ما فيه .

والشُّرُوبُ دُونَهُ في العُدُوبَةِ ، ولم يُشْرَبْ  
إِلَّا لضرورةٍ ، ومنه المَثَلُ : « جُرْعَةُ  
شُرُوبٍ ، أَنْفَعُ مِنْ عَذْبٍ مُوبٍ » وقد ذكر  
في ( و ب أ ) .

وماءٌ مُشْرَبٌ ، كَمُخْسِنٍ : تَشْرُوبٌ :  
عن الأصمعي .

ورجل مُشْرَبٌ : عَطْشَانٌ هو أو إِبْلُهُ ،  
عن ابن الأعرابي .

والإشْرِيَابُ : إشباعُ اللِّوْنِ ، مُبالغةٌ  
في الإشراب .

وككِتَابٍ : المُشَارَبَةُ

والشَّرَائِبُ والشَّرَائِبِيبُ : جَمْعُ الشَّرْبَةِ<sup>(١)</sup>  
للنَّخْلَةِ التي تَنْبُتُ مِنَ النَّوَى .

والشَّرْبَةُ ، محرَّكةٌ : جمعُ شاربٍ .

والشَّرْبُ والشَّرِبَاتُ ، مُحرَّكَتَيْنِ :

جَمْعُ شَرْبَةٍ بالتحريك أَيضاً : للحوَيْضِ الذي

حول النَّخْلَةِ تَتَرَوَّى مِنْهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* مِثْلُ النَّخِيلِ يُرَوَّى قَرَعَهَا الشَّرْبُ<sup>(٢)</sup> \*

(١) كذا في الأصل : وضبطها صاحب القاموس بالمعنى المذكور بفتح فسكون ، وفي التهذيب ( ١١ / ٣٥٥ )  
ويقال : « لكل نخيزة من الشجر : شربة ( بفتح الشين والراء ) وتشديد الباء ) في بعض اللغات والجميع الشرابات  
( بزيادة الألف والياء ) ، والشرابييب .  
(٢) اللسان والتاج .

وقال زهير :

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرِبَاتٍ مَاوُهَا طَحِلٌ

على الجُدُوعِ يَخْفَنَ الغَمُّ والغَرْقَا<sup>(١)</sup>

وطَعَامٌ مَشْرَبَةٌ ، كَمَرَحَلَةٍ : يُشْرَبُ عليه الماءُ كَثِيرًا .

[ ٣٤ / ب ] وطَعَامٌ ذُو شَرَبَةٍ ، محرّكة : إذا كان لا يُرَوَى فيه من الماء .

وشَوَارِبُ القَرَسِ : ناصِيَةٌ<sup>(٢)</sup> أوداجه حيث يُودَجُ البَيْضَارُ .

وحمار صَخْبُ الشَّوَارِبِ : شديد النِّهيق .

وعن ابن الأعرابي : الشَّوَارِبُ : مجارى الماء في العين ، قال الأزهري : أحسبه [ أَرَادَ العَيْنَ ]<sup>(٣)</sup> التي تفور في الأرض لا عَيْنَ الرَأْسِ .

وأبو الشَّوَارِبِ : محمد بن عبد الله ابن أبي عثمان ، أموى قرشي ، ومن ولده محمد بن عبد الملك بن أبي الشَّوَارِبِ البَصْرِيُّ المَحْدَثُ . وأما علي بن محمد بن جعفر الشَّوَارِبِيُّ قاضي عكبراء ، فليس من ولده .

وَأَشْرَبَ قلبه كذا : حَلَّ مَحَلَّ الشَّرَابِ واختلط به كما يَخْتَلِطُ الصَّبْغُ بالشَّوْبِ . والمَشْرَبَةُ ، كَمَرَحَلَةٍ : لغة في الكسر للإناء يُشْرَبُ فيه .

« واشْرَأَبُ الشُّفَاقُ » : علا وارتفع . والمَشْرَبُ : المَسْلَكُ والطريقة . والمَذْهَبُ .

و : الوجهُ الذي يُشْرَبُ منه . و : شريعة النهر .

ويُقَالُ للبَلِيدِ : « أَحَابُ ثم اشْرَبُ » وقد ذكر في ( ح ل ب ) وكَسَحَبَان : ع . والشَّرْبَةُ ، بالفتح والتشديد : جانب الوادي .

والشَّارِبُ : السَّقَاءُ بلغة العراق ، وبه عُرِفَ أحمد بن محمد الشَّارِبِيُّ البغدادى المَحْدَثُ ، ويعرَفُ أيضًا بابن الشَّارِبِ . وأيضًا : الضَّعِيفُ من جميع الحيوانات . وقد شَرِبَ ، كَعَلِمَ .

والشَّارِبَانِ : ما طَالَ من ناحية السَّبْكَةِ .

( ١ ) ديوانه ٤٠ ، واللسان والمنتحاج والتاج في الجمهرة ٣ / ٤٠٤ « يخفن الغم »  
( ٢ ) في التاج واللسان « ناحية » وفي التهذيب ١١ / ٣٥٤ « الشوارب : عروق محدقة بالخلقوم »  
( ٣ ) زيادة ضرورية عن اللسان والتاج .

وكسفيينة، من الغنم: السربية .  
 و «آخرها أقلها شرباً» أصله في الإبل .<sup>(١)</sup>  
 و «نعم معلق الشربة» ، يقال في وصف  
 البعير ، أى يكتفى إلى منزله الذى يريد  
 بشربة واحدة ، لا يحتاج إلى غيرها .  
 وشرب مالى وأكله ، بالتشديد : أى  
 أطعمه الناس وسقاهم .  
 وظل مالى يؤكل ويشرب ، أى يرعى  
 كيف شاء .  
 وشرب الأرض والنخل : جعل لها شرباً .  
 وأشرب الزرع ، بالضم : جرى فيه الدقيق .  
 وشرب قصب الزرع ، بالتشديد : صار  
 الماء فيه .  
 وشرب الزرع الدقيق : قرب <sup>(٢)</sup> إدراكه  
 وشارب قمح : اسم للسنبيل إذا صار  
 فيه طعم .  
 ويقال للشئ اللذيذ [ الوخيم <sup>(٣)</sup>  
 عاقبته ] : شربة أبى الجهم ، وأنشد  
 الثعالبي في المضاف <sup>(٤)</sup> والمنسوب :-

تَجَنَّبَ سَوِيْقَ اللُّوزِ لَا تَشْرَبُهُ  
 فَشَرِبُ سَوِيْقِ اللُّوزِ أَوْ دَى أَبَا الْجَهْمِ <sup>(٥)</sup>  
 [ ش ر ج ب ]  
 الشَّرَجَبُ من الرِّجَالِ : الطَّوِيلُ القَوَائِمُ ،  
 العَارِي أَعَالِي الْعِظَامِ .  
 والشَّرْجَبَانَةُ ، بالضم : شجرة مُشْعَانَةٌ  
 طويلة ، كثيرة الشُّوكِ ، وَرَقُهَا وَقُضْبَانُهَا  
 يَتَحَلَّبُ مِنْهَا السَّمُّ <sup>(٦)</sup> .

[ ش ر ش ب ]  
 شَرْشَابَةٌ ، بالكسر : أهمله صاحبُ -  
 القاموس ، وهى : ع ، بمصر .

[ ش ر ع ب ]  
 شَرَعَبَ الشَّيْءُ : طَوَّلَهُ ، فهو مُشَرَّعَبٌ ،  
 قال طُفَيْلٌ :  
 أَسِيلَةُ مَجْرَى الدَّمْعِ حُمُصَانَةُ الْحَشَى  
 بَرُودُ الثَّنَائِيَا ذَاتُ خَلْقٍ مُشَرَّعَبٍ <sup>(٧)</sup>  
 والشَّرْعَبَةُ : قِطْعَةٌ من لحمٍ أو أديم .

( ١ ) فى التاج « فى سقى الإبل ، لأن آخرها يرد وقد نزل الحوض » .

( ٢ ) فى الأصل « قبل » والمثبت عن التاج ولفظه « وهو كتابة عن اشتداد حب الزرع وقرب إدراكه » .

( ٣ ) زيادة ضرورية عن اللسان والتاج . ( ٤ ) تمام الاسم « ثمار القلوب المضاف والمنسوب .

( ٥ ) ثمار القلوب ١٥٣ . ( ٦ ) فى التكملة واللسان « كالم » .

( ٧ ) ديوان طفيل ١٨ واللسان والتاج وطفيل أيضاً فى ديوانه ٣٢ :-

تخوى صدور المشرفية منهم وكل شراعى من الهند شرعى

وَرَجُلٌ شَرَعَبٌ : [ طويل<sup>(١)</sup> ] خَفِيفُ  
الجِسْمِ ، وَهِيَ بَهَاءٌ .

وَالشَّرْعَبِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

و : ع بَنَاحِيَّةٌ مَنِيحٌ ، قَالَهُ الْبَلَاذُورِيُّ ،  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مَوْضِعٌ ، يَحْتَمِلُهَا .

وَفِي حَمِيرٍ : شَرَعَبٌ بَنُ سَهْلٍ بَنُ زَيْدٍ  
ابْنِ عَمْرٍو بَنُ قَيْسٍ بَنُ مُعَاوِيَةَ بَنِ جُثَمٍ

ابْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ، وَهِيَ الشَّرَاعِبَةُ ، وَإِلَيْهِمْ  
نُسِبَ حَضَنُ شَرَعَبٍ بِالْيَمَنِ ، مِنْهُمْ :  
أَبُو خِدَاشٍ<sup>(٢)</sup> حَبَّانُ بْنُ زَيْدٍ الشَّرْعَبِيُّ  
تَابِعِيُّ .

[ ش ر ن ب ]

شُرْنُوبٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : نَبْتٌ ، يَخْرُجُ مِنْ أَعْمَالِ الْبَحِيرَةِ .

[ ش ز ب ]

الشَّازِبُ : الَّذِي فِيهِ ضُمُورٌ وَإِنْ لَمْ  
يَكُنْ مَهْزُولًا ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ :

وَحَيْلٌ شُرْبٌ ، وَشَوَازِبٌ : مُضَمَّرَاتُ  
قَالَ<sup>(٣)</sup> :

بِالْحَيْلِ عَابِسَةٌ زُورًا مَنَاجِبُهَا  
تَعْدُو شَوَازِبَ بِالشَّعْثِ الصَّنَادِيدِ<sup>(٤)</sup>  
وِطْبَاءُ شَوَازِبٌ : أَتَتْ مِنْ مَسَافَةٍ  
بَعِيدَةٍ .

[ ش ز ه ب ]

شَرْهَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ وَادٍ بِالْيَمَنِ ذُو أَشْجَارٍ  
وَأَنْهَارٍ ، وَإِذَا أُطْلِقَ الْوَادِي هُنَاكَ  
يَنْصَرِفُ إِلَيْهِ .

[ ش ص ب ]

شَصِبَ الْأَمْرُ ، كَفَرَحَ : اشْتَدَّ .  
وَالشَّصَائِبُ : الشَّدَائِدُ .

وَأَنَّهُ لَشَصِبٌ نَصِبٌ وَصِبٌ ،  
بِالْكَسْرِ ، لِلتَّأْكِيدِ ، عَنْ ابْنِ هَانِيٍّ  
وَالْمَشْصُوبَةُ : الشَّاةُ الْمَسْمُوطَةُ .

( ١ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّقْلِ عَنْهُ .

( ٢ ) فِي تَهْدِيبِ التَّهْدِيبِ ٢ / ١٧١ « أَبُو خِدَاشٍ الْحَمَصِيُّ » .

( ٣ ) فِي اللِّسَانِ ، وَالْهَيْبَةُ « فِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ بْنِ مَسْعُودٍ الثَّقَفِيُّ » .

( ٤ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْهَيْبَةُ ٢ / ٤٧٠ .

وَأَشْصَبَهُ اللَّهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْمَشَقَّةِ .

وَذَاتُ الشُّصْبِ [ ٣٥ / ١ ] بِالْكَسْرِ :

ع ، بِنَاحِيَةِ الْأَشْعَرِ .

[ ش ط ب ]

الشُّطْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْجَارِيَةُ

الْحَسَنَةُ ، لُغَةٌ فِي الْكَسْرِ ، وَهِيَ أَعْلَى .

وَعُلَامُ شَطْبٍ [ حَسَنُ الْخَلْقِ ] لَيْسَ

بِطَوِيلٍ وَلَا قَصِيرٍ .

وَرَجُلٌ مَشْطُوبٌ ، وَمُشْطَبٌ ،

كَمُعْظَمٍ : طَوِيلٌ .

وَتُوبٌ مُشْطَبٌ : فِيهِ طَرَائِقُ .

وَفَرَسٌ شُطْبَةٌ بِالْكَسْرِ : طَوِيلَةٌ .

وَشُطْبَةُ السَّيْفِ : عَمُودُهُ النَّاشِزُ

فِي مَتْنِهِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَشَطِيبَةٌ ، كَسَفِينَةٍ : طَرَائِقُ<sup>(١)</sup> فِي مَتْنِهِ

رَبَّمَا كَانَتْ مُرْتَفَعَةً وَمُنْحَدِرَةً ج : شُطْبٌ ،

كَكُتُبٍ .

وَشَطِيبَةٌ مِنْ نَبْعٍ تَتَّخِذُ مِنْهَا الْقَوْسُ .

وَشَطَبَ الْكِتَابَ شَطْبًا : إِذَا جَرَّ عَلَيْهِ  
بِالْقَلَمِ .

وَأَيْضًا : مَحَا بَعْضَ حُرُوفِهِ ، كَشَطْبِهِ  
تَشْطِيبًا .

وَشَطَبَ : ذَهَبَ .

وَرَمِيَّةٌ شَاطِبَةٌ : زَلَّتْ عَنْ الْمَقْتَلِ .

وَشَطَبَ الرُّمْحُ عَنْ مَقْتَلِهِ : لَمْ يَبْلُغْهُ .

وَالشُّطَائِبُ : دُونَ الْكَرَانِيفِ

وَالشَّطْبُ دُونَ الشُّطَائِبِ .

وَرَجُلٌ شَاطِبُ الْمَحَلِّ : شَاطِنٌ .

وَالشَّوَاطِبُ مِنَ النِّسَاءِ : اللَّائِي يَشْتَقُّنَ

الْخُوصَ ، وَيَقْشِرْنَ الْعَسِيبَ لِيَتَّخِذْنَ مِنْهُ

الْحُصْرَ ، ثُمَّ يُلْقِينَهَا إِلَى الْمُنْقِيَاتِ ، قَالَ

قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ تُلْقَى كَأَنَّهَا

تَذَرُغُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ<sup>(٤)</sup>

وَقَدْ شَطَبَتْ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الشَّاطِبَةُ

هِيَ الَّتِي تَقْشِرُ الْعَسِيبَ ، ثُمَّ تُلْقِيهِ إِلَى

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَتُوبٌ » كَرَّرَهُ سَهْوًا ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَحَقُّهُ أَنْ يَقُولَ : « طَرِيقَةٌ » .

( ٤ ) الدِّيَوَانُ ٣٩ وَفِيهِ « تَهْوَى كَأَنَّهَا » وَالتَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ ( قَصْدٌ ، وَذَرَعٌ ) : وَالْمَقَائِيسُ ٣ / ١٨٦ وَالْجُمُحُورَةُ ١ / ٢٩١ .

الْمُنْقِيَّةُ ، فَتَأْخُذُ كُلَّ شَيْءٍ عَلَيْهِ بِسَمَكَيْنِهَا  
حَتَّى تَتْرَكَهَ رَقِيقًا ، ثُمَّ تُلْقِيهِ الْمُنْقِيَّةُ إِلَى  
الشَّاطِئَةِ [ ثَانِيَةً <sup>(١)</sup> ] .

وقال ابن السكيت : وَتَشْطُبُ وَتَلْعَنُ  
وَاحِدٌ .

قال : والشُّطْبُوبُ : أَخَذَ الْقِشْرَ الْأَعْلَى .  
والشُّطْبُ ، بِالضَّمِّ : قِطْعَةٌ ، بِالصَّعِيدِ ، مِنْ  
أَعْمَالِ مَنْفَلُوطٍ .

وبالفتح : وَادٍ ، وَمَنْهَلٌ ، مذكورٌ فِي  
شِعْرِ كَثِيرٍ <sup>(٢)</sup> عَزَّةٌ .

### [ ش ظ ب ]

شَطْبٌ <sup>(٣)</sup> ، مُحَرَّكَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ -  
الْقَامُوسِ . وَسَوْدَةٌ شَطْبٌ : قَرْيَةٌ قَرِبَ صَنْعَاءَ .

### [ ش ع ب ]

الشَّعْبُ : إِصْلَاحُ الصَّبَدْعِ الَّذِي فِي الْقَدَحِ  
وَنَحْوِهِ . وَهُوَ الشَّعَابُ ، وَحِرْفَتُهُ ، الشَّعَابَةُ  
بِالْكَسْرِ .

ومحمد بن <sup>(٤)</sup> الشَّعَابُ : مُحَدِّثٌ .  
وَالشَّعْبُ : أَبُو الْقَبَائِلِ ، وَهُوَ بِالْفَتْحِ .

( ١ ) زيادة من التاج ، وهي ضرورية .

( ٢ ) من ذلك في مطلع قصيدته يمدح عبد العزيز بن مروان ( ديوانه ٢٩٨ ) :

أَفِي رَسْمِ أَطْلَالِ بَشْطِ قَمَرِجٍ دَوَارِسَ لِمَا اسْتَنْطَقَتْ لَمْ تَكْأَمِ

( ٣ ) أوردها المصنف في التاج بالطاء المهملة في الموضعين ، وجمله فيما قبله .

( ٤ ) في الأصل يفيض الناسخ لاسم الأب هنا ولم تقف عليه .

( ٥ ) في الأصل « بين خطيها » والتصحيح من اللسان والتاج .

وَشِعْبُ الْجَبَلِ ، بِالْكَسْرِ إِجْمَاعًا .  
وَرَوَى بُنْدَارٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَكْسَ ذَلِكَ .  
وَالشَّعْبُ فِي حِمْيَرَ اثْنَانِ : الْأَصْغَرُ :  
هُوَ ابْنُ شَرَاهِيلَ بْنِ حَسَّانَ بْنِ الشَّعْبِ  
الْأَكْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ شُعْبَانَ ، وَهُوَ حَسَّانُ  
وَلَمَّا سُمِّيَ شُعْبَانًا - لِأَنَّهُ نَزَلَ هُوَ وَوَلَدُهُ ؛  
ذَا شُعْبَيْنِ : وَهُوَ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، وَمَاتَ بِهِ -  
هُوَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ جُشَمٍ  
ابْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ وائِلِ بْنِ الْغَوْثِ .

وقيل : شَعْبٌ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، وَهُوَ  
ذُو شُعْبَيْنِ ، نَزَلَهُ حَسَّانُ بْنُ عَمْرِو ،  
وَوَلَدُهُ ، فَتَسَبَّوْا إِلَيْهِ ، فَمِنْ كَانَ مِنْهُمْ  
بِالْكُوفَةِ فَهُمْ شُعْبِيُّونَ ، وَمِنْهُمْ : الشَّعْبِيُّ  
الْفَقِيهُ ، وَعِدَادُهُ فِي هَمْدَانَ ، وَبِهِ يُوجَّهُ  
قَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَالشَّعْبُ : بَطْنٌ مِنْ  
هَمْدَانَ » . وَمِنْ بِالشَّامِ فَالشَّعْبَانِيُّونَ ،  
وَمِنْ بَقِيَّةِ الْيَمَنِ فَالْذِي شُعْبَيْنِ . وَمِنْ  
بِمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ فَالْأَشْعُوبُ .

وككتاب : سِمَةٌ فِي الْفَخِذِ ، فِي طُولِهَا  
خَطَّانٌ يُلَاقِي بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا <sup>(٥)</sup> الْأَعْلَيْنِ

والأَسْفَلان مُتَفَرِّقان، قاله ابن سُمَيْل،  
وَأَنشَد :

\* نَارٌ عَلَيْهَا سِمْةُ الْغَوَاضِرِ \*

\* الْحَلَقَتَانِ وَالشُّعَابُ الْفَاجِرُ<sup>(١)</sup> \*

وَالشُّعْبُ بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الشُّعْبِ ،  
بِالْكَسْرِ ، لِلسِّمَةِ .

وإِبِلٌ مُشْعَبَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : مَوْسُومَةٌ بِهَا .  
وَتَيْسٌ أَشْعَبٌ : تَفَرَّقَ قَرْنَاهُ ، فَتَبَايَنَّا  
بَيْنُونَةً شَدِيدَةً .

وَالشُّعْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الرُّؤْبَةُ ، وَهِيَ قِطْعَةٌ  
مِنْ خَشَبٍ<sup>(٢)</sup> يُشْعَبُ بِهَا الْإِنَاءُ .

وَمِنْ الشَّجَرِ : مَا تَفَرَّقَ مِنْ أَغْصَانِهِ .  
وَمِنْ الْجِبَالِ : مَا تَفَرَّقَ مِنْ رُؤُوسِهَا .  
وَمِنْ السَّاقِ : أَغْصَانُهَا ، قَالَ لَبِيدٌ :  
تَسْلُبُ الْكَانِسَ لَمْ يُؤَزَّرْ بِهَا

شُعْبَةُ السَّاقِ إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ<sup>(٣)</sup>  
وَقَدْ تَشْعَبَتِ ، وَانْشَعَبَتِ : انْتَشَرَتْ  
وَتَفَرَّقَتْ .

وَمِنْ التَّلَاعِ : مَا عَدَلَ عَنْهَا وَأَخَذَ فِي  
غَيْرِ طَرِيقِهَا .

وَمِنْ الدَّهْرِ : حَالَةٌ مِنْ حَالَاتِهِ .

وَبِلَا لَامٍ : ة ، قَرِبَ زَيْدٌ ، بِهَا  
نَخِيلٌ وَمَنَازِلُ .

وَمَاءٌ بِحِجَى ضَرِيَّةٍ جِ الْكُلُّ : شُعْبٌ ،  
كَضَرَدٍ .

وَشُعْبُ الْقَوْمِ : نِيَّاتُهُمْ .

وَالشُّعْبُ ، كَضَرَدٍ : الزَّرْعُ يَكُونُ عَلَى  
وَرَقَةٍ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ .

وَكَضَبُورٌ : عَلَمٌ .

وُسُمِّيَ شُعْبَانُ [ شُعْبَانَا ]<sup>(٤)</sup> لِأَنَّهُ  
شَعَبَ ، أَيْ ظَهَرَ بَيْنَ شَهْرَيْ رَمَضَانَ  
وَرَجَبَ ، قَالَ ثَعْلَبٌ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ الشُّعْبِيَّ بِالْفَتْحِ ،  
لِقَرِيَّةٍ بِالْيَمَنِ هِيَ بَشْرُ الشُّعْبِيِّ مِنْ [ ٣٥ب ]  
مِنْ مِخْلَافِ سِنْحَانَ<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) التاج واللسان .

( ٢ ) لم يقل المصنف في التاج « من خشب » . .  
( ٣ ) ديوانه ١٧٥ واللسان والتاج والجمهرة ١ / ١٧٧ و ٣ / ٢٩١ وفيها « ... يوار بها » وفي المعاني الكبير  
لاين قتيبة ٧٩٢ « لم يور بها » غير مهموز .

( ٤ ) زيادة من التاج وفيها لإيضاح .

( ٥ ) في التكملة « سنجان » والمثبت هو الصواب ، كما في معجم البلدان .

وَالشُّعُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْعَجَمُ ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدٍ .  
وَيَزِيدُ بْنُ أَبِي عَمْرِو الشُّعُوبِي :  
مُحَدَّثٌ .

وَكُجْهَيْنَةَ : مَرَسَى السُّفُنِ مِنْ سَاحِلِ  
بَحْرِ الْحِجَازِ ، كَانَ مَرَسَى سُفُنِ مَكَّةَ  
قَبْلَ الْجَدَّةِ ، عَنْ السُّهَيْلِيِّ .

وَكُرْبَيْرُ : اسْمٌ عَرَبِيٌّ ، وَهُوَ تَضْمِيرُ  
شُعْبٍ ، أَوْ أَشْعَبَ مُرْخَمًا ، وَهُوَ بَطْنٌ  
مِنَ الْأَزْدِ بِالْكُوفَةِ .

وَالشُّعَيْبِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ مِمَّنْ نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ  
شُعَيْبٍ جَمَاعَةً ، وَفَاتِهِ :

شَيْبَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشُّعَيْبِيِّ ، رَوَى عَنْهُ  
الْحَكَمُ ، وَقَدْ ابْتَدَأَ الْمُصَنِّفُ بِذِكْرِ  
وَالِدِهِ .

وَأَبُو سَعِيدٍ إِسْمَاعِيلُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ  
مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ شُعَيْبِ  
الشُّعَيْبِيِّ ، مِنْ بَيْتِ الْحَدِيثِ ، وَأَبُو جَعْفَرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الشُّعَيْبِيِّ ، حَدَّثَ بِمِصْرَ .  
وَمُحَمَّدُ بْنُ شُعَيْبِ بْنِ سَابُورٍ ،

وَشُعَيْبُ بْنُ أَيُّوبَ الصَّرِيهِنِيِّ .  
وَمُحَمَّدُ بْنُ هَارُونَ بْنِ شُعَيْبِ بْنِ  
عُمَرَ بْنِ عَيْسَى الْإِقْلِيشِيِّ ، فَاتِحَ أَقْرِيطَشَ :  
مُحَدَّثُونَ .

وَالشُّعْبَتَانِ : جَبِيلَاتٌ بِشُعْبَةٍ .

وَالشُّعْبِيُّ بْنُ مَيْمُونٍ ، وَأَبُو جَعْفَرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ الشُّعْبِيِّ قَاضِي أَشْرُوسَنَةَ :  
مُحَدَّثَانِ .

وَقَوْلُهُمْ : « شَغَلَتْ شِعَابِي جَدَّوَاكَ »  
أَيَّ شَغَلَتْ كَثْرَةُ الْمُؤْنَةِ <sup>(١)</sup> عَطَائِي عَنْ  
النَّاسِ .

وَيَقُولُونَ : أَبِي لَكَ وَشُعْبِي ، أَيَّ :  
فَدَيْتُكَ ، قَالَ :

\* [ قَالَتْ <sup>(٢)</sup> ] رَأَيْتُ رَجُلًا شُعْبِي لَكَ \* .

\* مُرَجَّلًا حَسِبْتُهُ تَرْجِيلَكَ \* .

مَعْنَاهُ : رَأَيْتُ رَجُلًا - فَدَيْتُكَ -

شَبَّهْتُهُ لِيَاكَ .

وَشُعْبَتَا الرَّحْلِ : الْقَادِمَةُ ، وَالْمُؤَخَّرَةُ .

وَهُمَا شُعْبَانِ ، بِالْكَسْرِ ، أَيَّ : مِثْلَانِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « أَلَوَانُهُ » تَصْحِيفٌ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ ، وَالتَّاجِ ، وَزِدْنَاهُ مِنَ التَّكْلِمَةِ وَاللَّسَانِ وَالشَّاهِدُ فِيهِمَا .



وماء شاعِبٌ : بعيدٌ

وانشَعَبَ به القولُ : أَخَذَ به من  
مَعْنَى إلى مَعْنَى آخر .

وهذه المسألة كثيرة الشُعْب ، أى  
التفاريح .

وشُعْبَانٌ<sup>(١)</sup> ، بالكسر : ة ، من أعمال  
بَعْدَان باليمن .

### [ ش ع ن ب ]

المُشْعَب ، بكسر النون وفتحها - :  
المُسْتَقِيم ، عن الأزهرى .

### [ ش غ ب ]

المُشَاغِبَةُ ، المُخَاصِمَةُ والمُفَاتِنَةُ .

وكَمِينَر : المُعَانِدُ العَائِدُ عن الحقِّ .  
وتَشَاعَبَ : اِمْتَنَعَ وتَعَاَصَى .

ويُقَالُ لِلآثَانِ إِذَا اسْتَضْعَبَتْ عَلَى الْفَحْلِ :  
إِنَّهَا ذَاتُ شُعْبٍ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* كَأَنَّ تَحِيَّ ذَاتِ شُعْبٍ سَمَحَجًا \*

\* قَوْدَاءُ لَا تَحْمِلُ إِلَّا مُخْدَجًا<sup>(٢)</sup> \*

وناقَةُ شُعَابَةٍ : لَمْ تَعْتَدِلْ فِي الْمَشْيِ ،  
وَتَحَيَّتْ .

وامرأة شُعَابَةٍ : صَخَابَةٍ .

وأبو الشُّعْب : عِكْرِشَةُ بْنُ أَرْبَدَ  
الْعَبَسِيُّ : شَاعِرٌ .

وإبراهيمُ بْنُ مُوسَى بْنِ عِيسَى الشُّعْبِيُّ :  
مُحَدِّثٌ ، رَوَى عَنْ عَمِّهِ زَكْرِيَّا بْنِ عِيسَى .

وكَقُنْقُدٍ : ع ، بِأَرْضِ تَمِيمٍ .

### [ ش غ ز ب ]

الشُّغْزَبَةُ ، الْاَلْتِيَوَاءُ ، وَالْحِيلَةُ وَالْمَكْر .

والشُّغْزَبِيُّ : ابْنُ آوَى ، عَنْ ابْنِ  
الْأَثِيرِ .

والشُّغْزُبُ ، كَطُرْطُبُ : الْغَلِيظُ  
الكَثِيرُ اللَّحْمِ الشَّدِيدُ .

### [ ش غ ن ب ]

شُعْبُ الْبَهْرِيِّ ، كَجَعْفَرٍ : فَارِسٌ  
ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْهَجَرِيُّ فِي نَوَادِرِهِ .

والشُّغْنُوبُ بِالضَّمِّ : أَعْلَى الْغُصْنِ ،  
كَالشُّغْنُوبِ .

(١) ضبطه ياقوت في معجم البلدان « شعبين » - بكسر ففتح - وقال : « هكذا يقوله أهل اليمن اليوم » .

(٢) ديوانه ٩ والتاج واللسان .

## [ ش ق ب ]

الشُّقْبَان بِالضَّمِّ : الشُّكْبَان ، قال  
أَبُو سُلَيْمَانَ الْفَقْعَعِيُّ :

\* لَا رَأَيْتُ جَفْوَةَ الْأَقْرَابِ \*

\* فَقُلْتُ لِلشُّقْبَانِ وَهُوَ رَاكِبِي <sup>(١)</sup> \*

وبللام ، محرّكة : ة .

وَشُقُوبِيَّةٌ بِالضَّمِّ : د ، بِالْأَنْدَلَسِ ،  
مِنْهَا طَائِفَةٌ بِقَاسٍ ، يُقَالُ لَهُمُ : الشُّقُوبِيَّةُ .

## [ ش ك ب ]

الشُّكُوبُ ، بِالضَّمِّ : الْكَرَاكِي ،  
وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ أَبِي سَهْمٍ الْهَلَلِيُّ :

فَسَامُونَا الْهَدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ

وَهُنَّ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّكُوبِ <sup>(٢)</sup>

وَلِشُكَايَةِ ، بِالْكَسْرِ : لَقَبُ الْحُسَيْنِ

ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَسَنِ الْمَحْدُثِ ، وَوَلَدَاهُ :

مُحَمَّدٌ وَعَلِيُّ مَحْدَثَانِ . وَجَدَ سَعِيدٌ بِنَ

أَحْمَدَ بِنَ مُحَمَّدٍ بِنَ نُعَيْمٍ الْعِيَّارِ الْمَحْدُثِ .

وَكُثْمَانُ : ثَوْبٌ يُعَقَدُ طَرَفَاهُ مِنْ  
وَرَاءِ الْحَقْوَيْنِ ، وَالطَّرَفَانِ فِي الرَّأْسِ ،  
يَحُشُّ فِيهِ الْحَشَّاشُ عَلَى الظَّهْرِ ، كَذَا فِي  
نَوَادِرِ الْأَغْرَابِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَثَوْبُهُ  
نَوْنٌ جَمْعٌ ، وَكَأَنَّهَا [ فِي الْأَصْلِ شُبُكَانٌ  
فَقُلِبَتْ إِلَى الشُّكْبَانِ <sup>(٣)</sup> ]

## [ ش ل خ ب ]

رَجُلٌ شَلْخَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : قَدَمٌ ،  
كَشَلْخَبٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ :  
وَهُوَ خَطَأٌ ، فَإِنَّ الَّذِي فِي الْجُمُوحَةِ  
- وَتَبِعَهُ الصَّاعِقَانِي فِي التَّكْمِلَةِ - بِالْإِهْمَالِ ،  
وَالْإِعْجَامِ أَصَحُّ ، فَالْمُرَادُ بِالْإِهْمَالِ  
وَالْإِعْجَامِ إِهْمَالُ السَّيْنِ وَإِعْجَامُهَا ،  
لَا إِهْمَالُ الْحَاءِ وَإِعْجَامُهَا ، كَمَا تَوَقَّعَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَأَمَّا الْخَاءُ فَهِيَ مُعْجَمَةٌ عَلَى  
اللُّغَتَيْنِ ، وَالْعَجَبُ [ ٣٦ / ١ ] مِنْ  
الْمُصَنِّفِ فَقَدْ ذَكَرَهُ آيْنَفًا فِي السَّيْنِ  
وَالْبَاءِ عَلَى الصَّوَابِ .

( ١ ) التاج واللسان ( شكب ) وفيهما - كالأصل - وتقلب الشقبان ، والتصحيح من التهذيب ١٠ / ٣٢ والنص فيه ، وبمدهما مشطور هو .

\* أنت رفيق فالزمن جاني \*

( ٢ ) التكملة وعجزه في اللسان وأنشده في ( هذين ) برواية كالشجوب ونسبه إلى أسامة الهللي وفي ( شجب ) نسبه لأبي وعاصم الهللي وهو في شرح أشعار الهدليين ١٣٥٠ في زيادات شعر أسامة ، ومعه بيت قبله .

( ٣ ) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل ، وزدناه من اللسان والتاج والتهذيب ( ١٠ / ٣٢ ) وهو من تمام الكلام .

[ ش ن ب ]

الشَّنبُ ، محرَّكةٌ ، في الأسنان :  
أن تراها مُسْتَشْرِيةً شيئاً من سوادٍ ،  
كما ترى الشيء من السَّوادِ في البردِ ،  
عن ابنِ شَمِيلٍ ، وروى عن الأصمعيِّ  
أنه سأل رؤيَّةَ عنه ، فَأَخَذَ حَبَّةَ رُمانٍ ،  
فَأَوَمَّ إلى بَصِيصِهَا .

والشَّعْرُ النَّابِتُ على الشَّفَةِ العُلْيَا .  
وكَمِئَبٍ : الغَلَامُ الحَدِثُ المَحْزُزُ  
الأسنان المؤشَّرها حَدَاثَةً ، عن ابنِ  
الأعرابي .

وذكر المصنفُ ابنُ شَنبُوَيْهِ صاحبَ  
الأربعين ، وفاته ذِكْرُ ابْنَةِ أَخِيهِ فاطمة  
بنتِ أحمد بن عبد الله ، رَوَتْ عن أبي  
عَبْدِ اللَّهِ بنِ مُنَدَّةٍ .

وأحمد بن الحسن بن شَنبُوَيْهِ ،  
وإسماعيل بن القاسم بن شَنبُوَيْهِ :  
محدثان .

وشَنَبَةٌ ، محرَّكةٌ : جَدُّ يَعْقُوبَ بنِ  
إسحاق ، وإبراهيم بن عمر بن عبد  
الله ، ومحمد بن أحمد بن مَمَشَادِ  
المحدثين .

وعَبْدُ اللَّهِ بن محمد بن شَنَبَةَ القاضي ،  
بالسكون ، وقيل : كالأول .

[ ش ن ع ب ]

الشَّنْعَابُ ، بالكسر : رأسُ الجبلِ .

[ ش ن غ ب ]

الشَّنْعُوبُ ، بالضم : الغصن الناعمُ  
الرَّطْبُ .

وبلالام : اسمُ رَجُلٍ .

[ ش و ب ]

الشَّيَابُ ، ككتاب : اسمُ ما يُمَزَّجُ .  
والأَشْوَابُ : الأَخْلَاطُ من أنواعِ  
شَتَّى .

ولا شَوْبَ ولا رَوْبَ ، أى لا غِشَّ  
ولا تَخْلِيْطَ في شراءٍ أو بيعٍ .

وقد شابَ : إذا غَشَّ وكَذَبَ وخَدَعَ .  
ويقال - في إصابَةِ الرَّجُلِ في مَنْطِقِهِ  
مَرَّةً ، وإِخْطَائِهِ أُخْرَى - : هو يَشُوبُ  
وَيَرْوِبُ .

وشابَةٌ : ة ، بالفِيوم .

والشَّابِي : ة أُخْرَى بالبحيرة

وَالشَّوَابِنَةُ : هم بنو شَيْبَانَ .  
وَالشَّيْبَاءُ : المرأة الْبِكْرُ لَيْلَةَ افْتِضَائِهَا .  
لأن ماء الرَّجُلِ شَابَ ماءَ المرأة . والياءُ  
فيها مُعاقِبَةٌ ، وإنما هو من الواو .

[ ش ه ب ]

أَشْهَابٌ أَشْهِيَابًا : أَشْهَبٌ ، كَأَشْهَبَ .  
وَسَنَةُ شَهْبَاءُ : بَيْضَاءُ ، لكثرة الثلج .  
وَأَرْضُ شَهْبَاءُ : لَانْبَاتِهَا .  
وَجَيْشُ أَشْهَبُ : قَوِيٌّ شَدِيدٌ .  
وَشَهَابٌ ، ككِتَابٍ : الَّذِي يَنْقُضُ  
بِالذَّلِيلِ إِثْرَ الشَّيْطَانِ ، شِبْهُ الْكَوْكَبِ .  
وَأَسْمُ شَيْطَانٍ ، كما في الحديث ،  
وَلِذَاغَيْرِهِ <sup>(١)</sup> النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
و : وَالِدُ الْأَخْنَسِ الشَّاعِرِ .  
وَجَدُّ الزُّهْرِيِّ الْمُحَدِّثِ .

و : ابْنُ كَعْبِ بْنِ عُيَيْدٍ : أَبُو بَطْنٍ  
مِنْ كَلَابِ .  
وَأَبُو شِهَابٍ الْخَلَّاطُ : مُحَدِّثٌ .

وَالشُّهْبَانُ بِالضَّمِّ : بَنُو عَمْرِو بْنِ  
تَمِيمٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
إِذَا عَمَّ دَاعِيهَا أَتَتْهُ بِمَالِكَ  
وَشُهْبَانِ عَمْرٍو ، كُلُّ شَوْهَاءٍ صِلْدَمٌ <sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : هُوَلَاءُ شُهْبَانُ الْجَيْشِ ، أَيْ  
فُرْسَانُهَا ، وَقَوْلُهُ - <sup>(٣)</sup> أَنَشْدَهُ سَيْبُوتُهُ - :  
فِدَى لِبَنِي ذُهْلٍ بَنِ أَشْيَبَانَ نَأَقَتْنِي <sup>(٤)</sup> :  
إِذَا كَانَ يَوْمُ ذُكُوكَا كِبِ أَشْهَبٍ <sup>(٥)</sup>  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَشْهَبُ لِبَيَاضِ السَّلَاحِ .  
وَأَنْ يَكُونَ أَشْهَبُ لِمَكَانِ الْغُبَارِ ،  
وَكَتَيْبَةُ شَهَابَةٌ <sup>(٦)</sup> ، بِالتَّشْدِيدِ ،  
وَشَهْبَاءُ : إِذَا كَانَتْ عَلِيَّتُهَا بَيَاضٌ <sup>(٧)</sup>  
الْحَدِيدِ .

وَعُرَّةُ شَهْبَاءُ : [وَهُوَ] أَنْ يَكُونَ فِي  
عُرَّةِ الْفَرَسِ شَعْرٌ يُخَالِفُ الْبَيَاضَ .  
وَنَضْلُ أَشْهَبُ : بُرْدٌ بَرْدًا خَفِيفًا  
فَلَمْ يَذْهَبْ سَوَادُهُ كُلُّهُ ، حَكَاهُ أَبُو  
حَنِيفَةَ ، وَفِي الصُّحَاغِ : [الَّذِي بُرِدَ] <sup>(٨)</sup>

( ١ ) يَعْنِي فِيهَا عَمْرٍو مِنْ أَسَاءِ الضَّحَايَةِ ، كَعَمِيدِ الْعَزَى ، وَغَاوِي بْنِ طَالِمٍ ، وَزَيْدِ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِمْ .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ٦٣٥ وَالتَّكْلَةُ فِيهِمَا « وَإِنْ شَاءَ دَاعِيهَا أَتَتْهُ . . . » وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْأَسَاسُ .

( ٣ ) التَّاجُ وَاللَّسَانُ ، وَكِتَابُ سَيْبُوتِ ١ / ٢١ وَنُسِبَ إِلَى مِقَاسِ الْمَائِلِيِّ .

( ٤ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْأَسَانِ وَالتَّاجِ نَقْلًا عَنْ التَّهْلِيلِ ، وَلَمْ أَجِدْهَا فِي مَصْرُوتِهِ ( نَسْخَةُ جَزَادَةَ -

١٨٣/٥ ) وَعِبَارَةُ الْأَزْهَرِيِّ فِيهَا « يَقَالُ : كَتَيْبَةُ شَهْبَاءُ : إِذَا كَانَتْ . . . الْخ . ( ٥ ) تَكْلَةٌ مِنَ الصُّحَاغِ .

فَذَهَبَ سَوَادُهُ . وَاشْتَهَبَ الرَّأْسُ :  
ابْيَضُ ، كَاشِهَابٌ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

قَالَتِ الْخَنَسَاءُ لَمَّا جِئْتُهَا

شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَهَبَ (١)

وَالزَّرْعُ : قَارِبَ الْهَيْجِ فَابْيَضَ وَفِي  
خِلَالِهِ قَلِيلُ خَضَرَةٍ .

وَأَشْهَبَ الرَّجُلُ : كَانَ نَسْلُ خَيْلِهِ  
شُهِبًا ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، إِلَّا أَنَّ  
ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : لَيْسَ فِي الْخَيْلِ  
شُهِبٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الشُّهْبَةُ فِي أَلْوَانِ  
الْخَيْلِ أَنَّ تَشَقُّقَ مَعْظَمِ لَوْنِهِ شَعْرَةٌ أَوْ  
شَعْرَاتٌ بَيْضُ ، كُمَيْتًا كَانَ أَوْ أَشْقَر  
أَوْ أَدْهَمَ .

وَبِلَالٍ : هُ ، بِالشَّامِ .

وَشُهَيْبَتُهُمُ السُّنَةُ : مَوْتَتِ أُمُّوَالَهُمْ .

وَأَشْهَبَانِ ، كَزَعْفَرَانٍ : ع ، عَنْ  
السُّهَيْلِ .

وَابْنُ شُهَيْبٍ ، كَزُبَيْرٍ : صَوْفٍ .

وَأَشْهَبٌ : جَدُّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ

ابْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ صَالِحِ بْنِ غَزْوَانَ الْبَخَارِيِّ  
الْأَشْهَبِيِّ الْمَحْدَثِ .

وَأَمَّا أَبُو الْمَكَارِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو  
الْأَشْهَبِيُّ ، نَزِيلٌ بَلَخَ ، فَإِنَّمَا هُوَ لَقَبٌ  
لَهُ ، وَلَهُ قِصَّةٌ غَرِيبَةٌ .

وَأَشْهَبُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ دَاوُدَ  
الْقَيْسِيِّ (٢) أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَصْرِيُّ الْفَقِيهَ  
[ ٣٦ / ب ] يُقَالُ : اسْمُهُ مِسْكِينٌ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٢٠٤ .

وَشُهْبَةٌ ، بِالضَّمِّ : هُ ، بِالشَّامِ .

[ ش ي ب ]

الْأَشْيَبُ : الْمُبْيَضُّ الرَّأْسُ ، لَا عَلَى  
قِيَاسٍ ، بَلْ عَلَى وَزْنِ الْوَصْفِ مِنَ الْمَعَايِبِ  
الْخَلْقِيَّةِ كَأَعْمَى ، وَأَعْرَجَ ، فَعَدُوهُ مِنَ  
الْعُيُوبِ ، وَلَا تَقُلْ : شَائِبٌ ، كَمَا  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الزُّوزَنِيُّ :

كَفَى الشَّيْبُ عَيْبًا أَنْ صَاحِبِهِ إِذَا  
أَرَدْتَ بِهِ وَصْفًا لَهُ قُلْتَ : أَشْيَبُ  
وَكَانَ قِيَاسُ الْأَصْلِ لَوْ قُلْتَ شَائِبًا  
وَلَكِنَّهُ فِي جُمْلَةِ الْعَيْبِ يُحْسَبُ (٣)

(١) ديوانه ٢٩٣ واللسان والأساس ، والتاج .

(٢) في تهذيب التهذيب ١ / ٣٥٩ « أبو عمرو .

(٣) التاج .

وشابه المشيب : بيضه ، وليس  
معناه خالطه ، قال عبيد بن الأبرص<sup>(١)</sup> :  
قد رابه ، ولثل ذلك رابه  
وقع المشيب على السواد فشابه  
أى بيض مسوده .

وقوم شيب ، بضمين ، هكذا  
أجازته أهل اللغة ، قاله ابن سيده .  
وعندى أنه يجوز أن يكون جمع شائب  
كما قالوا : بازل وبزل ، أو جمع  
شيوب ، على لغة الحجازيين ، كما  
قالوا : دجاجة بيوض ، ودجاج بيض .  
وقول الرائد :<sup>(٢)</sup> [ وجدت ]  
عشبا وتعاشيب ، وكماة شيب .  
إنما يعنى به البيض الكبار .  
وشابت رؤوس الإكام : ابيضت  
من الثلج .

والشباب - فى والد الصحابي<sup>(٣)</sup> - :

ضبط أيضا كرمّان . ويقال فيه أيضا :  
أبو الشباب ، بالوجهين ، نقله  
الصاغاني .

والشيب ، بالكسر : الجبال يسقط  
عليها الثلج والغبار<sup>(٤)</sup> فتشيب به .

وأيضا : سحاب بيض ، وبكل  
منهما فسر قول عدي بن زيد :

أرقت لمكفهر بات فيه

بوارق يرتقين رؤوس شيب<sup>(٥)</sup>

وذكر المصنف « شيبين بالكسر : ة ،  
قرب القاهرة » وهى المعروفة بالقصر ،<sup>(٦)</sup>  
وفاته ذكر قرية أخرى تسمى بهذا فى  
المنوفية ، وتضاف إلى الشرى ، وقد  
دخلتها مرارا .

وشيبة الحمد : لقب عبد المطلب  
جد النبي - صلى الله عليه وسلم -

( ١ ) هكذا فى الأصل ، ومثله فى التاج وليس البيت لعبيد بن الأبرص وهو فى اللسان والصحاح والمقاييس ٢/٢٣٣  
من غير عزو ، إما بيت عبيد بن الأبرص وهو فى ديوانه ٦ /  
تصو وأنى لك الصحابي والراس قد شابه المشيب .

( ٢ ) زيادة غرورية من اللسان .

( ٣ ) يعنى عبدا لله بن الشباب الحمصي الصحابي .

( ٤ ) الذى فى الأساس والتاج « . . . الثلج والصقيع » .

( ٥ ) التكلة والسان والتاج .

( ٦ ) فى التاج « بشبين القصر » وهو أوضح .

قال الشاعر : ■

بشبيبة الحمد يسقى الله بلدنا ■

وقد علمنا الحيا ، واجلوا المطر <sup>(١)</sup>

وشبيبة : جبل بمكة متصل بجبل  
ديلمي .

وقريتان من أعمال بلبيس .

وشبيبة بن نصاح : مقرر ، يذكر في  
(ن ص ح)

وشبيب شائب ، أرادوا به المبالغة ،  
على حد قولهم : شعر شاعر ، ولا فعل  
له .

وأشباب الرجل : شاب ولده .

وبنو شيبان : اسم لعدة قبائل ،  
منها قبيلتان ذكرهما المصنف ، وأخرى  
في كندة ، وأخرى في سليم .

والشيبانية : قبة ، قرب قرقيسيا .

و : من الخوارج : أصحاب شيبان <sup>(٢)</sup>  
ابن سلمة الذي أعان أبا مسلم الخراساني  
على نصر بن سيار ، فبرئت لذلك منه

الخوارج ، فلما قتل شيبان افترقوا :  
ففرقة صححت نبوته ، والثعالبية منعت  
صحتها ، وأخرى كفروه ، لأنه لم  
يقصر من نفسه .

وأما أبو محمد الحسن بن محمد  
المخلدي الشيباني ، فإنه نسب إلى جدّه  
مخلد بن شيبان : صدوق ، روى عنه  
أبو عثمان الصابوني .

وأبو شبيبة إبراهيم بن عثمان الواسطي :  
جد أبي بكر عبد الله ، وأبي الحسن  
عثمان ، ابني محمد الكوفيين ، أولهما :  
صاحب المصنف ، والثاني : صاحب المصنف  
وأبو شبيبة بن أبي شبيبة : هو إبراهيم  
ابن عبد الله .

وأبو شبيبة : [كنية] يحيى بن  
يزيد ، وسعيد بن عبد الرحمن ،  
 وإبراهيم بن عثمان ، ويحيى بن عبد الرحمن  
وعبد الرحمن بن إسحاق : محدثون . <sup>(٣)</sup>  
وتجمع الشبيبة شيبا ، بالكسر ، عن  
الفراء .

(١) التاج .

(٢) انظر غيره في تاريخ الطبري ٣٨٥/٧ والكمال ٣٨٤/٥ ويذكره ابن الأثير باسم شيبان الحروري ، قتل سنة ١٣٢

## فصل الصاد المهملة

### مع الباء

[ ص أ ب ]

الصُّوَابَةُ ، بالضم : صِغَارُ الذَّهَبِ  
التي تُسْتَخْرَجُ من تُرَابِ المَعْدِنِ ،  
أنشد ابنُ الأعرابي :

\* ياربُّ أَوْجِدْنِي صُؤَابًا حَيًّا \*

\* فما أَرَى الطَّيَّارَ يُغْنِي شَيْئاً<sup>(١)</sup> \*

أى : أَوْجِدْنِي كالصُّوَابِ ، وَعَنَى  
بِالْحَيِّ الصَّحِيحِ الذى لَيْسَ بِمُرْفَتْ<sup>(٢)</sup>  
[ وَلَا مُنْفَتْ<sup>(٢)</sup> ] ، والطَّيَّارُ : مَاطَارَتْ بِهِ  
الرياح من دَقِيق [ ٣٧ / ١ ] الذَّهَبِ .

والصُّبَّانُ ، بالكسر : مَا يَتَحَبَّبُ  
من الجَلِيدِ كَاللُّؤْلُؤِ الصَّغَارِ ، عن أبي  
عُبَيْدٍ ، وأنشد :

فَأَضْحَى وَصِئْبَانُ الصَّقِيعِ كَأَنَّهُ

جُمانُ بَضَاحِي مَتْنِهِ يَتَحَدَّرُ<sup>(٣)</sup>

[ ص ب ب ]

الصُّبُوبُ ، كَصَبُورٍ : الحَدُورُ من  
الأَرْضِ ، نقله أَبُو زَيْدٍ عن العَرَبِ ،  
وبالضَّم<sup>(٤)</sup> جمع<sup>(٤)</sup> صَبَبَ وَيُضَمُّ .

وأيضاً : امم لما يُصَبُّ على الإنسان من  
ماءٍ وغيره ، كَالطَّهَّورِ والغُسُولِ .  
وَذَهَبُ صَبِيبٍ ، على فَعِيلٍ ، أَى كَثِيرٌ  
غَيْرُ مَعْدُودِ .

والمُتَصَبِّصُ : الذَّاهِبُ المُحِقُّ ، عن  
أبي عمرو .

وتَصَبَّصَ القَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

وتَصَبَّصَ مَافِي السَّقَاءِ ، أَى قَلَّ ،  
عن الفراء .

والتَّصَبُّصُ : ذَهَابُ أَكْثَرِ الزَّمانِ ،  
وتَقْيِيدُ المُصَنَّفِ إِيَّاهُ بِاللَّيْلِ مُحَلُّ نَظَرٍ ،  
قال العجاج :

\* حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَبَّصَها \*

\* من صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا<sup>(٥)</sup> \*

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) زيادة من اللسان والتاج ، والنص فيها .

( ٣ ) اللسان والتاج .

( ٤ ) في الأصل ، « وجمع صَبَبَ » والتصحيح من اللسان وهو في تفسير الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم

« كَأَنَّمَا يَهْوَى مِنْ صَبُوبٍ » روى « يفتح الصاد وضمة » .

( ٥ ) ديوانه ٧٤ واللسان والتاج .



قال أبو زيد: أَيْ ذَهَبَ إِلَّا قَلِيلًا .

وَصُبَّ رَجُلًا فِي الْقَيْدِ، أَيْ قِيدَ .

وَصُبَّ ذُوَالَّةَ عَلَى غَنَمِهِ : عَاتَ فِيهَا .

وَضَرَبَهُ مِثَّةً فَصَبًّا، مُنُونٌ ، أَيْ فَدُونٌ

ذَلِكَ . وَمِثَّةٌ فَصَاعِدًا ، أَيْ مَا فَوْقَ ذَلِكَ

وَقِيلَ : صَبًّا مِثْلُ صَاعِدًا .

وَصُبَّ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ مِنْ صَبَّ ، أَيْ مِنْ فَوْقِ .

وَضَرَبَهُ ضَرْبًا صَبًّا [وَحَذَرًا] <sup>(١)</sup> أَيْ

بَحَذَ السَّيْفِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَصَبَّ دِرْعَهُ : لَبِسَهَا .

وَكَانَ عَلَى الْكَافِرِينَ عَذَابًا صَبًّا ،

هُوَ مُضَدَّرٌ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ ، أَوِ الْمَفْعُولِ .

وَمَاءٌ صَبٌّ ، كَقَوْلِكَ : مَاءٌ سَكَبٌ .

وَفِي حَدِيثِ الْفِتَنِ : «لَتَعُوذُنَّ فِيهَا

أَسَاوِدَ صُبًّا ، يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ

بَعْضٍ» اخْتَلَفَ فِي تَفْسِيرِهِ ، فَقَالَ

الزُّهْرِيُّ - أَحَدُ رَوَاتِهِ - : «الْأَسَاوِدُ :

الْحَيَّاتُ ، وَالْحَيَّةُ إِذَا أَرَادَ <sup>(٢)</sup> النَّهْسَ

ارْتَفَعَ ثُمَّ صَبَّ عَلَى الْمَلْدُوغِ »

وَيُرْوَى «صُبِّي» كَحَبْلِي جَمْعُ صَبُوبٍ

وَصَبِيبٍ ، حَذَفُوا حَرَكَةَ الْبَاءِ الْأُولَى ،

وَأَدْعَمُوهَا فِي الثَّانِيَةِ ، فَقِيلَ . صَبٌّ .

نُقِلَ عَنْ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ .

وَرُويَ عَنْ ثَعْلَبٍ فِي «كِتَابِ الْفَاخِرِ»

قَالَ : سُئِلَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ هَذَا فَحَدَّثَ

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : أَسَاوِدُ

يُرِيدُ بِهِ جَمَاعَاتٍ ، سَوَادٌ وَأَسْوَدَةٌ

وَأَسَاوِدُ ، وَصُبًّا : يَنْصَبُ بَعْضُكُمْ عَلَى

بَعْضٍ بِالْقَتْلِ .

وَقِيلَ : مَنْ صَبَا يَصْبُو : إِذَا مَالَ

إِلَى الدُّنْيَا ، كَمَا يُقَالُ : غَاظٌ ، وَغُزِي .

أَرَادَ لَتَعُوذُنَّ فِيهَا جَمَاعَاتٍ مُخْتَلِفِينَ ،

وَعَوَائِفَ مُتَنَابِذِينَ ، صَابِينَ إِلَى الْفِتْنَةِ ،

مَائِلِينَ إِلَى الدُّنْيَا وَزُخْرُفِهَا .

وَقِيلَ : أَصْلُهُ صَبًّا عَلَى فَعَلٍ ، بِالْهَمْزِ

مِثْلُ [ صَابِي ] مِنْ سَبَأَ عَلَيْهِ : إِذَا

دَرَأَ عَلَيْهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُهُ ، ثُمَّ

خَفَّفَ هَمْزُهُ ، وَنُونٌ ، فَقِيلَ : صُبًّا

بِوزْنِ شَرِي .

( ١ ) زيادة من اللسان والتاج .

( ٢ ) في الأصل والتاج « أرادت » والمنثب من اللسان ، وفي اللسان النمش . وهو بالشبن لغة .

( ٣ ) زيادة ضرورية من اللسان ، وحقه أن يقول « ثم جمع على صبا » - بضم ففتح ، مهموزا - قبل قوله

« ثم خفف همزه . . . الخ »

واضْطَبَّ الماءَ : اتَّخَذَهُ لِنَفْسِهِ ، على مايجي عليه عامة هذا النحو . حكاه سيبويه .

وقولهم : تَصَبَّيْتُ عَرَقًا ، أى تحدَّ عَرَقِي ، فنُقِلَ الفعلُ ، [ فصارَ فى اللفظِ فخرج <sup>(١)</sup> الفاعل فى الأصل مُمَيِّزًا ] .

وعبد الرحمن بن صُباب ، كُفْراب : تابعي عن أبي هريرة .  
والصَّبْبِيَّة : قطعة بالشام .

[ ص ح ب ]

الصَّحَابَةُ بالكسر : مصدر قولك : صاحبك الله .

والاستِصْحَابُ : الانتِقياد بعد الصُّعُوبَةِ ، يقال : استَصْعَبَ ثم استَصْحَبَ .  
والمُصْحِبُ ، كَمُكْرَمٍ : العود الذى لم يُقَشَّر .

وامتَصَحَبَ الشيء : جعله له صاحباً وأَصْحَبَهُ : فعل به ماصِيره صاحباً له .  
وقولهم : أَمَضَ مَصْحُوبًا ، ومُصَاحِبًا أى مُسَلِّمًا ومُعَافًى .

وَهُنَّ صَوَاحِبُ يُوسُفَ ، جَمَعُهَا <sup>(٢)</sup> جمع السَّلامة صَوَاحِبَاتُ .

والصَّحْبَةُ ، بالضم : مصدر قولك : صَحِبَ يَصْحَبُ .

وجَمْعُ صاحبٍ ، كقولك : فارِه وفُرْهَة .

و: اسم لعيدان تُرْبَطُ مع بعضها بالزهور والرياحين .

والصَّاحِبُ : الوَزِيرُ .

و: كاتِبُ السَّرِّ .

والمُصَاحِبُ : لَقَبُ أَبِي الخَيْرِ لِأَقْبَالِ الأَبْرَقُوهِى ، جَدُّ أَبِي الفَتْوح الطارِسى .

[ ص ر ب ]

الصَّرْبَةُ بالفتح : الماء المُجْتَمِعُ فى الظهر .

و: اسمُ ع جاء فى الشَّعْرِ <sup>(٣)</sup> .

واضْطَرَبَ اللَّبَنَ فى الوَطْبِ : جَمَعَهُ فيه شَيْئًا بعد شَيْءٍ ، وتركه لِيَحْتَضِرَ .

( ١ ) ما بين الحاصرتين تامة العبارة كما جاءت فى اللسان والتاج عن ابن جنى .

( ٢ ) عبارة المصنف فى التاج أُرْضِعَ من هذه ، ونصها : « وقالوا فى اللسان عن صواحب يوسف ، وحكى الفارسي عن أبي الحسن عن صواحيات يوسف ، جمعوا صواحب جمع السلامة » .

( ٣ ) هكذا فى معجم البلدان أيضا عن نصر ، ولم يذكر الشعر .

والصَّرَابَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الصَّفَاءُ  
وَالْمَلَأَسَةُ .  
وَصُرْتُهَاى ، بضمَّتَيْنِ : [ ٣٧/ب ]  
ة ، بمصر .

[ ص ع ب ]

المُصْعَبُ ، كَمُكْرَمٍ : الْمُقَرَّمُ مِنْ  
فُحُولَةِ الْإِبِلِ ، وَهُوَ الْقَرِيعُ ، وَالْفَنِيْقُ ،  
وَالْجَمْعُ : مَصَاعِبُ ، وَمَصَاعِيْبُ .  
وَرَجُلٌ مُصْعَبٌ : مُسَوَّدٌ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّ الصَّعْبَ : اسْمٌ هُوَ هُوَ :  
فِي رَبِيعَةِ الصَّعْبِ بْنِ تَيْمٍ بْنِ أُنْمَارٍ ،  
دَخَلَ فِي بَنِي جَدِيمَةَ بْنِ عَوْفٍ ، مِنْهُمْ  
عَمْرُو بْنُ قَمِيْثَةَ .

وَفِي كِنْدَةَ : الصَّعْبُ بْنُ السَّكَاسِكِ ،  
مِنْهُمْ زَيْلٌ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، كَانَ  
شَرِيفاً بِالشَّامِ .

وَفِي بَجِيلَةَ : الصَّعْبُ بْنُ يَشْكُرَ ،  
مِنْهُمْ : شَيْقُ الْكَاهِنِ ، وَأَسَدُ بْنُ عَمْرٍو ،  
وَلِي قَضَاءَ شَرْقِيٍّ بِبَغْدَادَ .

وَأَبُو الْعَيُوفِ صَعْبُ الْعَنْزِيِّ ، وَيُقَالُ :  
صُعَيْبٌ : تَابِعِيٌّ .

( ١ ) التاج واللسان .

وَالصَّعْبَةُ بِنْتُ الْحَضَرِيِّ ، أُخْتُ الْعَلَاءِ ،  
وَأُمُّ طَلْحَةَ الْخَيْرِ : صَحَابِيَّتَانِ .  
وَالصَّعْبَةُ : شِدَائِدُ الْأُمُورِ ، كَالصَّاعِبِ .  
وَعَقَبَةُ صَعْبَةٍ : شَاقَّةٌ .

[ ص ع ن ب ]

صَعْنَبِيٌّ : ة ، بِالْكَوْفَةِ ، عَنْ أَبِي  
حَيَّانٍ ، وَجَزَمَ بِأَنَّ نُونَهَا زَائِدَةٌ .

[ ص ق ب ]

صُقُوبُ الْإِبِلِ : أَرْجُلُهَا ، لُغَةٌ فِي  
السَّيْنِ .

وَجُمِعَ الصَّقْبُ - لَوْلَدِ النَّاقَةِ - عَلَى  
أَصْقَبٍ ، كَبَافُلِسٍ .

وَصَقِيتَ دُورَهُمْ ، كَفَرَحٍ : قَرِيتَ .  
وَأَصْقَبَ دَارَهُ ، فَصَقِيتَ : قَرَبَهَا  
فَقَرِيتَ .

وَأَصْقَبَ اللَّهُ دَارَهُ : أَذْنَاهَا .  
وَالصَّقْبُ : الضَّرْبُ عَلَى شَيْءٍ مُضْمَتٍ بِإِيسٍ .  
وَالصَّاقِبُ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ،  
وَأَنشَدَ ابْنُ بَرٍّ :

\* رُمِيتَ بِأَثْقَلٍ مِنْ جِبَالِ الصَّاقِبِ \* (١)

وقال :  
صَلِيبُ الْعَصَا بِأَدَى الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ  
عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ لِضَبْعَا<sup>(٢)</sup>  
وَهُوَ صُلْبُ الْمَعَاجِمِ ، وَ صُلْبُ<sup>(٣)</sup>  
الْعُودِ .

وَصُلْبُ اللَّهِ : قُوَّتُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :  
« صُلْبُ اللَّهِ لَا يُغَالِبُ » وَفِي حَدِيثِ  
الْعَبَّاسِ :

\* إِنَّ الْمُغَالِبَ صُلْبَ اللَّهِ مَغْلُوبٌ<sup>(٤)</sup> \*  
وَالصُّلْبُ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ ذُو  
الرُّمَّةِ :

كَأَنَّهُ كُلَّمَا ارْفَضَّتْ حَزِيْقَتُهَا  
بِالصُّلْبِ مِنْ نَهْيِهِ أَكْفَالَهَا كَلْبٌ<sup>(٥)</sup>  
و : ق ، أَسْفَلَ وَادِي زَبِيدٍ ، كَانَ  
بِهَا مَسْكَنُ مُوسَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَهْدِيٍّ ، مَلِكِ  
الْيَمَنِ .

وَالصُّلْبُ بْنُ مَطَرٍ الْكُوفِيُّ : شَيْخُ  
لَا بَنَ<sup>(٦)</sup> فَضِيلٍ .

## [ ص ق ع ب ]

صَقْعَبُ : اسْمُ رَجُلٍ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ صَقْعَبُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ ، رَوَى عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمٍ .

وَأَبُو الصَّقْعَبِ : كُنْيَةُ جُحْدُبِ بْنِ  
جُرْعَبِ النَّسَابَةِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا  
فِي ( جَحْدُبِ )

## [ ص ق ل ب ]

صِقْلَابٌ ، بِالْكَسْرِ : قَائِدٌ بُخْتَنَصَرٍ ،  
فَاتِحَ هَمْدَانَ .

## [ ص ل ب ]

صُلْبُ الْعَصَا ، بِالضَّمِّ ، وَصَلِيبُ  
الْعَصَا ، كَأَمِيرٍ : مِنْ أَوْصَافِ الرُّعَاةِ ،  
لَأَنَّهُمْ يَغْنُفُونَ بِالْإِبِلِ ، قَالَ الرَّاعِي :

فَأَشْهَدُ لَا آتِيكَ مَا دَامَ تَنْضُبُ  
بِأَرْضِكَ أَوْ صُلْبِ الْعَصَا مِنْ رَجَالِكَ<sup>(١)</sup>

( ١ ) التاج واللسان .

( ٢ ) التاج واللسان ، ومادة « صبع » .

( ٣ ) في الأساس « وصليب العود » .

( ٤ ) اللسان . والنهاية والتاج .

( ٥ ) الدبوان ١٣ وفيه « نهشه » بالثين ، والتاج واللسان ، ومادة ( حرق ) .

( ٦ ) في التاج « لأبي فضيل » والمثبت متفق مع التبصير ٨٣٩

والصُّلْبُ بْنُ حَكِيمٍ ، عَنْ أَبِيهِ ،  
( عَنْ جَدِّهِ )

وَأَبُو حَازِمٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ  
الصُّلْبِ الدَّلَالِ . شَيْخُ لِأَبِي النَّزْرِئِيِّ<sup>(١)</sup>

وَالصُّلْبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهَبٍ فِي  
بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ .

وَالصُّلْبُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ شَرَّاحِيلَ فِي  
نَسَبِ مَعْنٍ بْنِ زَائِدَةَ الشَّيْبَانِي .

وَعَرَبِيٌّ صَلِيبٌ ، كَأَمِيرٌ : خَالِصُ  
النَّسَبِ .

وَأَمْرَأَةٌ صَلِيبَةٌ : كَرِيمَةُ الْمَنْصِبِ  
عَرِيقَةٌ .

وَمَاءٌ صَلِيبٌ : تَسْمَنُ عَلَيْهِ الْمَاشِيَةُ .

وَمَطَرٌ مُصَلَّبٌ ، كَمُحَدَّثٌ : شَدِيدٌ .

وَالصُّلْبُ فِي الصَّلَاةِ : أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ  
عَلَى خَاصِرَتَيْهِ ، وَيُجَافِي بَيْنَ عَضْدَيْهِ  
فِي الْقِيَامِ ، وَهُوَ مَنْهَى عَنْهُ .

وَصَوْتُ صَلِيبٌ : جَهْوَرِيٌّ .

وَالْمَصْلُوبُ : لَقَبُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدٍ  
الْأَزْدِيِّ أَحَدِ الْمُدَلِّسِينَ

وَمُحَمَّدُ بْنُ الصَّلَابَةِ ، كَسْحَابَةٌ :  
مُحَدَّثٌ ، حَكِيٌّ عَنْ دَاوُدَ .

وَصَلْبٌ عَلَى الْمَالِ صَلَابَةٌ : شَحٌّ بِهِ .

وَالصُّلْبُ - بِضَمِّ اللَّامِ لِمَتَابَعًا لِمُضْمَةٍ  
الْصَادِ - لِفَقَارِ الظُّهْرِ ، لَا أَنَّهُ لُغَةٌ .  
وَالصُّلْبُ : الْجِمَاعُ ، لِأَنَّ الْمَنَى يُخْرَجُ  
مِنْهُ .

وَصِلْبَةٌ ، بِالْكَسْرِ فِي جَمْعِ صُلْبٍ  
- لِفَقَارِ الظُّهْرِ - هُوَ مُخَفَّفٌ مِنْ صِلْبَةٍ ،  
كَعَنْبَةٍ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ .

وَأَصْلَابُ الْأَرْضِ : مَا صَلَبَ مِنْهَا  
وَارْتَفَعَ . وَأَمْعَاوُهَا : مَا لَانَ [ ٣٨ / أ ]  
مِنْهَا وَانْخَفَضَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ زَمْنًا :  
لِئِنَّهَا أَصْلَابٌ مِنْذُ أَعْوَامٍ .

ثَوْبٌ مُصَلَّبٌ ، كَمُعْظَمٌ : فِيهِ نَقْشٌ  
كَالصُّلْبَانِ .

وَبَعِيرٌ مَصْلُوبٌ ، وَمُصَلَّبٌ : سِمَتُهُ  
الصَّلِيبُ .

وَجَمْعُ صَلِيبِ النَّصَارَى : صُلْبٌ  
وَصُلْبَانٌ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّهْمِيرِ ٨٤٠ وَالْقَبْطُ مِنْهُ ، وَفِي النَّجَاحِ « لِأَبِي الزَّرْبِ » .

والصَالِبُ : الصُّدَاع ، عن ابن  
بُزْزَج . وَأَخْلَذَهُ الحُمَى بِصَالِبٍ ،  
وَحُمَى صَالِب ، وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ ، وَلَا يَكَادُونُ  
يُضَيِّفُونَ ، وَنَقَلَ الإِضَافَةَ عَنِ الْقُرَّاءِ .  
وَصَالِبٌ حُمَى : هِيَ الَّتِي مَعَهَا حَرٌّ  
شَدِيدٌ .

وَالصَّيْلِبُ : لُغَةٌ فِي الصَّوْلِبِ .

و « تَصَلَّبَ : مَاءَةٌ بَنَجْدٍ » وَقَدْ ضَبَطَهُ  
المُصَنِّفُ كَتَمَنَعَ ، وَقَيَّدَهُ الْبَكْرِيُّ بِضَمِّ  
الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ ، وَقَيَّدَهُ الصَّاعِقَانِي كَتَنَصَّرَ .  
وَرُمِجَ مُصَلَّبٌ : مَسْنُونٌ .

وَالصَّلِيبَةُ : ع ، بِمَصْر .

[ ص ل خ ب ]

صَلَخَبٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
[ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْبَلَاذُرِيُّ فِي الْأَنْسَابِ :  
هُوَ وَالِدُ حُمَارَةَ الَّتِي أَرَادَ نُصْرَةَ مُسْلِمِ  
ابْنِ عَقِيلٍ ، فَقُتِلَ بِالْكُوفَةِ .

[ ص ل ه ب ]

حَجَرٌ صَلَهَبٌ ، وَصُلَاهَبٌ ، كَجَعْفَرٍ ،  
وَعَلَابِطٌ : شَدِيدٌ صَلَبٌ .

وَالصَّلَاهِبُ مِنَ الْإِبِلِ : [ الشَّدَادُ ]<sup>(١)</sup>  
جَمْعُ الصَّلَهَبِ .

[ ص ن ب ]

الصَّنَابِيُّ ، بِالْكَسْرِ : الْبَرْذَوْنُ الرَّوْمِيُّ ،  
كَأَنَّ لَوْنَهُ لَوْنُ الصَّنَابِ .

وَصِنَابٌ كِتَابٌ : مَدِينَةٌ بِالرُّومِ .

[ ص و ب ]

الصَّوْبُ : الْجِهَةُ وَالنَّاحِيَةُ ، قَالَ  
ابْنُ هِشَامٍ فِي شَرْحِ الْكَفَيْيَةِ<sup>(٢)</sup> .

وَأَصَابَ الشَّيْءَ : أَرَادَهُ .

وَقَوْلُهُمُ لِلشَّدَةِ : « صَابَتْ »<sup>(٣)</sup> بِقُرْ ،  
أَيَّ صَارَتْ الشَّدَةُ فِي قَرَارِهَا .

وَأَصَابَ مِنَ الْمَالِ وَغَيْرِهِ : أَخَذَ  
وَتَنَاوَلَ .

وَلَمَّا قَالَ الرَّجُلُ لِأَخْرَ : أَنْتَ مُصَابٌ ،  
قَالَ : أَنْتَ أَصُوبٌ مِنِّي ، حَكَاهُ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَكَّوْا مَصَائِبَ فِي جَمْعِ مُصِيبَةٍ  
بِالْهَمْزِ - وَأَجْمَعُوا أَنَّ الْإِخْتِيَارَ مَصَاوِبٌ ،

( ١ ) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ لِلَا يُفَاح .

( ٢ ) يَتَنَى قَصِيدَةَ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ فِي مَدْحِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهِيَ الْمَشْهُورَةُ بِقَصِيدَةِ « يَانْتَ سَعَادَ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « أَصَابَتْ » وَالْمَعْنَى مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ مُتَّفَقًا مَعَ جَمِيعِ الْأَمْثَالِ ٤٠٢

وإنما مصائبُ عندهم بالهمز من الشاذِّ ،  
قال الزجاج : وهذا عندي من البدل .

وقال ثعلبٌ : مُصِيبَةٌ في الأصل  
مُضَوِّبَةٌ ، أَلْقَوْا حَرَكَةَ الْوَاوِ عَلَى الصَّادِ  
فَانْكَسَرَتْ ، وَقَلْبُوا الْوَاوِ يَاءً لِكُسْرَةِ  
الصَّادِ .

وَتَرَكْتُ النَّاسَ عَلَى مَصَابِيهِمْ ، أَيْ :  
طَبَقَاتِهِمْ وَمَنَازِلِهِمْ ، حَكَاهُ ابْنُ بَزْجٍ .

وَفِي التَّوْشِيحِ : أَصْلُ الْمُصِيبَةِ الرَّمِيَّةُ  
بِالسَّهْمِ ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَتْ فِي كُلِّ نَازِلَةٍ .

وَأَصَابَ مِنْهُ : ابْتِلَاهُ بِالْمَصَائِبِ ،  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : «مَنْ يَرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا  
يُصِيبُ مِنْهُ» .

وَالْمُصَابُ : قَصَبُ السُّكَّرِ .

وَرَأَى مُصِيبٌ وَصَائِبٌ بِمَعْنَى .

وَلَيْسَ فِي اللُّغَةِ صِفَةٌ عَلَى فِعْلٍ مِمَّا صَحَّتْ  
فَاؤُهُ وَلَا مُمْ وَعَيْنُهُ وَآوُ ، إِلَّا قَوْلُهُمْ : طَوِيلٌ ،  
وَقَوِيمٌ ، وَصَوِيبٌ ، وَأَمَّا الْعَوِيسُ  
فَصِفَةٌ غَالِبَةٌ تَجْرَى مَجْرَى الْأَسْمِ ، قَالَ

ابْنُ جَنِّي ، وَهُوَ مِنْ مُهْمَّاتِ النَّظَائِرِ  
وَالْأَشْبَاهِ .

وَصَوَّبَ الْفَرَسَ : أَرْسَلَهُ فِي الْجَرَى ،  
قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَصَوَّبَتْهُ كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَبِيَّةٍ  
عَلَى الْأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سَيْطَ أَخْضَرًا<sup>(١)</sup>

وَصَابُوا بِهِمْ : وَقَعُوا بِهِمْ ، قَالَ  
الْهَذَلِيُّ :

صَابُوا بِسِنَّةٍ أَبْيَاتٍ وَأَرْبَعَةٍ  
حَتَّى كَأَنَّ عَلَيْهِمْ جَابِئًا لُبْدًا<sup>(٢)</sup>

وَقَدْ سَمَوْا صَوَابًا ، كَسَحَابٍ .

[ ص ه ب ]

جَمَلٌ صَيِّهَبٌ ، أَيْ شَدِيدٌ قَوِيٌّ ،  
وَنَاقَةٌ صَيِّهَبَةٌ ، وَالْجَمْعُ الصَّيَاهِبُ ، قَالَ  
هَمِيَانُ :

\* حَتَّى إِذَا ظَلَمَآؤُهَا تَكَشَّفَتْ \*

\* عَنَى وَعَنْ صَيِّهَبَةٌ قَدْ شَدَفَتْ<sup>(٣)</sup> \*

وَالْأَصْيَهَبُ ، مُصَغَّرٌ : مَاءٌ قَرِبَ الْمَرُوتِ ،  
فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ ، ثُمَّ لَبَنَى حِمَّانَ ،

( ١ ) الصَّاحِ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ فِي دِيَوَانِهِ ٢٦٨ . . . إِذَا اشْتَدَّ أَخْضَرًا .

( ٢ ) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٦٧٤ وَهُوَ لَعِبْدِ مَنَافِ بْنِ رَبِيعِ الْهَذَلِيِّ ، وَهُوَ أَيْضًا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) التَّكْلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

أَقَطَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَصَيْنَ  
ابْنَ مُشَمَّتٍ - لَمْ يَفِدْ عَلَيْهِ مُسْلِمًا - مَعَ  
مِيَاهِ أُخْرٍ .

وَأَصْهَبَ صَاهِبٌ : دُعَاءٌ لِلْفَخْلِ  
عِنْدَ الضَّرَابِ .

وَصُهِيبٌ بْنُ سِنَانٍ : صَحَابِيٌّ .

وَصُهِيبٌ بْنُ أُنْمَارٍ : فِي نَسَبِ مَالِكِ  
بْنِ مَعُولٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ نَضْرِبْنٍ صُهِيبٌ : مَوْلَى  
الْمَهْدِيِّ حَدَّثَ ، وَعَلِيُّ بْنُ عَاصِمٍ بَن  
صُهِيبٌ : مَحْدَثَانِ .

وَالْأَصْهَبُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ جَلَاوَةَ مِنْ  
بَنِي الصَّعْبِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ .

وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ : أَصْهَبٌ .

وَفِي النَّخَعِ : صُهِيبَانُ بْنُ سَعْدٍ ، كَعْتَمَانٍ ،  
وَهُوَ جَدُّ كُمَيْلِ بْنِ زِيَادٍ .

وَصُهِيبٌ ، كُحْبَلِيٌّ : اسْمُ فَرَسٍ النَّمْرِ بْنِ  
تَوَلِّبٍ ، قَالَ : [ ٣٨ب ]

لَقَدْ غَدَوْتُ بِصُهِيبٍ وَهِيَ مُلْهِيَةٌ  
إِلَهَايْهَا كَضِرَامِ النَّارِ فِي الشَّيْخِ (١)

[ ص ي ب ]

الصُّيَابُ ، كَكِتَابٍ : جَمْعُ صَائِبٍ (٢)  
قَالَ مُضَاضُ الْجُرْهُمِيِّ :

فَأَصَابَ الرَّدَى بَنَاتِ فُوَادَى

بِسَهَامٍ مِنَ الْمَنَايَا صِيَابٍ (٣)

## فصل الضباد المعجزة

### مع البناء

[ ض ب ب ]

التَّضَبُّبُ : السَّمْنُ حِينَ يُقْبَلُ ، يَكُونُ  
فِي الْبَعِيرِ وَالْإِنْسَانِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :  
أَخَذَمْتُ ضَبْيَانِي (٤) خَادِمًا فَحَصَنَتْهُمْ حَتَّى  
تَضَبَّبُوا .

وَتَضَبَّبَ الصَّبِيُّ وَتَحَلَّمَ : أَخَذَ فِيهِ السَّمْنُ .  
وَضَبَّ الْغُلَامُ : شَبَّ .

( ١ ) التاج واللسان .

( ٢ ) كَذَا أوردته المصنف في التاج « صوب » وذكره أيضاً في « صيب » ويفهم من سياقه فيها أنه جمع « صيوب »  
لاجمع « صائب » فانظره .

( ٣ ) التاج .

( ٤ ) في الأصل « ضباي خادماً فحفظتهم » والتصحيح من الأماص .



وَوَقَعُوا فِي مَضَابِّ مُنْكَرَةٍ ، أَى قِطْعٍ  
مِنَ الْأَرْضِ كَثِيرَةِ الضُّبَابِ .

وَجَاءَ تَضَبُّ لِيُثِّتَهُ : يُضْرَبُ مَثَلًا  
لِلخَرِيسِ عَلَى الْأَمْرِ ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي  
خَازِمٍ :

وَبَنَى تَمِيمٌ قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ  
خَبَلًا تَضَبُّ لِيُثِّتُهَا لِلْمَغْنَمِ (١) .

وَيُقَالُ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا وُصِفَ بِشِدَّةِ  
النَّهْمِ لِلْأَكْلِ ، وَالشَّبَقِ الْغُلْمَةِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَبَيْنَا أَبَيْنَا أَنْ تَضَبُّ لِيُثِّتُكُمْ  
عَلَى مَرَشَفَاتٍ كَالظُّبَاءِ عَوَاطِيَا (٢)

وَرَجُلٌ ضَبُّ ضَبِّبٌ : مُرَاوِغٌ حَرِبٌ .

وَأَبُو ضَبُّ : شَاعِرٌ مِنْ هَذِيلٍ .

وَضَبِيبٌ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ قُرَيْشٍ ،  
وَهُوَ الضُّبَابُ بْنُ حُجْرٍ الْفِهْرِيُّ ، وَهُوَ  
فِي الْأَصْلِ إِسْمٌ رَجُلٌ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ - فِي  
النَّسَبِ إِلَيْهِ - : ضَبِيبِي ، وَلَوْ كَانَ جَمْعًا

لَقِيلَ : ضَبِيٌّ ، مِنْهُمْ ابْنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ  
قَالَ الشَّاعِرُ :

لَعَمْرِي لَقَدْ بَرَّ الضُّبَابُ بَنُوهُ  
وَبَعْضُ الْبَنِينَ غُصَّةٌ وَسُعَالٌ (٣)  
وَفِي قُرَيْشٍ أَيْضًا : الضُّبَابُ بْنُ  
الْحَارِثِ بْنِ فِهْرٍ ، ذَكَرَهُ ابْنُ حَبِيبٍ ،  
وَابْنُ الْكَلْبِيِّ ، وَابْنُ الزُّبَيْرِ .

وَفِي قَيْسِ عَيْلَانَ : الضُّبَابُ ، وَهُوَ  
مُعَاوِيَةُ بْنُ كِلَابٍ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ :  
سُمِّيَ بَوْلَدِهِ : ضَبُّ ، وَمُضَبُّ ، وَحَسِلٌ  
وَحُسَيْلٌ .

وَفِي مَذْحِجِ الضُّبَابُ ، وَهُوَ سَلَمَةُ  
ابْنُ الْحَارِثِ .

وَالضُّبَابُ ، بِالْفَتْحِ : أَبُو بَطْنٍ  
آخِرٌ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ ، وَأَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

نَكَدَتْ أَبَا زُبَيْبَةَ إِذْ سَأَلْنَا

بِمَحَاجَّتِنَا ، وَلَمْ يَنْكَدْ ضَبِيبٌ (٤)

هَكَذَا رَوَاهُ بِالْفَتْحِ ، وَرَوَى بَيْتٌ

(١) فِي دِيْوَانِهِ ١٨٣ وَالْأَسَاسُ : « وَبَنَى نَمِيرٌ . . . » وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّاجِ .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْأَسَاسُ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « فَكَدَتْ » تَحْرِيفٌ ، وَفِي اللِّسَانِ « ضَبُّ » بِرَوَايَةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ « أَبَا زُبَيْبَةَ » .

وَفِي « نَكَدَ » بِرَوَايَةِ ثَعْلَبٍ « أَبَا زُبَيْبَةَ » وَالْبَيْتُ فِي التَّاجِ أَيْضًا .

أمرى القيس :   
 عليك بسعد بن الضباب فسمحي   
 سيرا إلى سعد ، عليك بسعد <sup>(١)</sup>   
 قال ابن سيده : هكذا أنشده ابن   
 جني بالفتح .

ومحمد بن سليمان بن منصور   
 الضبابي الأزرق ، منسوب إلى جده   
 وذهب بن ضباب بالكسر ، محدث   
 وبالضم ضباب بن عمير بن جشم   
 أبو بطن ، ذكره ابن السمعاني

وأبو جعفر محمد بن الحسين   
 الضبي ، إلى جده ضبة .

وكزبير : بنو ضبيب بن زيد ،   
 أبو بطن من جذام .

ولسكينة ضبة ، وهي الجزاة ، لأنها   
 تشبه النصاب .

وباب مضبيب .

وضبة السيف : حده عن الخطابي

ضبيب : حقه ، عن أبي عمرو .

وكفر الضبابية : من قرى مصر   
 وقالوا : « أعق من صب »   
 ولا أفعله حتى يرد الصب الماء .   
 ويشبهون كف البخيل إذا قصر عن   
 العطاء بكف الصب .

ويقولون : « أتعلمني بصب أنا   
 حراشه ؟ » إذا أخبره بأمر هو متولىه   
 وصاحبه .

### [ ض ر ب ]

الضرب : إيقاع شيء على شيء   
 بشدة ، ويتصور اختلافه بخلاف بين   
 تفاسيره ، فقالوا : ضرب : إذا وصف   
 وبين ، وجعل .

و : له وقتاً : عينه .

و : بيده إليه : مال وأهوى .

وعلى يد فلان : عقد معه البيع ،   
 لأن من عادة المتبايعين أن يضع كل   
 يده في يد الآخر عند عقد التبايع .   
 وأيضا : أفسد عليه <sup>(٢)</sup> ما هو عليه .

(١) ديوانه ٢٠٧ وفيه « عليك سعد . . . » والسان والتاج .

(٢) أحسن من هذا ما نقله المصنف في التاج عن الليث ، ولفظه : « وضرب على يد فلان : إذا منعه من أمر

أخذ فيه » وفيه أيضاً نقول أخرى بعضها قريب من بعض في المعنى .

والغائط ، والخلاء ، والأرض : <sup>(١)</sup> ذَهَبَ  
لِقضاء الحاجة .

و : أَكْبَادَ الْإِيلِ : رَكِبَ عَلَيْهَا وَسَارَ .  
وَيَعْتُوبُ الدِّينَ بِلَذَنِهِ : أَسْرَعَ الذَّهَابَ  
فِي الْأَرْضِ بِاتِّبَاعِهِ .

و : النَّاسُ بَعَطْنِ : رَوَيْتَ لِإِبْلِهِمْ ، حَتَّى  
بَرَكَّتْ مَكَانَهَا .

و : عَنْهُ [ ٣٩ / ١ ] صَفْحًا : أَهْمَلَهُ .  
و : مَعَ الْقَوْمِ بِسَهْمٍ : سَاهَدَهُمْ .  
و : الدَّهْرُ مِنْ ضَرْبَانِهِ ، وَضَرْبِهِ :  
أَحْدَثَ حَوَادِثَهُ ، أَوْمَرٌ مِنْ مُرُورِهِ ،  
وَذَهَبَ بَعْضُهُ .

و : اللَّيْلُ بِأَرْوَاقِهِ : أَقْبَلَ .  
و : لَهُ الْأَرْضُ كُلُّهَا : طَلَبَهُ فِي كُلِّ  
الْأَرْضِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

و : اللَّهُ عَلَى صِمَاحِهِ : نَامَ فَلَمْ يَنْتَبِهْ ،  
أَوْ حَجَبَ الصُّوتَ وَالْحِسَّ

وَفُلَانًا عَنْ فُلَانٍ : كَفَّ عَنْهُ  
وَعَلَى الْعَبْدِ الْإِتَاوَةُ : أَوْجَبَهَا عَلَيْهِ  
بِالتَّأْجِيلِ .

وَقَلَعَ السَّفِينَةَ ضَرْبًا : طَوَاهُ .  
وَالْوَتْدُ : دَقُّهُ حَتَّى رَسَبَ فِي الْأَرْضِ ،  
فَهُوَ ضَرْبٌ ، أَيْ : مَضْرُوبٌ ، عَنِ الْحَيَاتِي  
وَالدَّرْهَمِ ضَرْبًا : طَبَعَهُ ، وَهُوَ دِرْهَمٌ  
ضَرْبٌ ، وَصَفُوهُ بِالمصدر .

وَعَلَى الْمَكْتُوبِ : خَتَمَهُ .  
و [ فُلَانًا ] <sup>(١)</sup> بَبَلِيَّةٍ : رَمَاهُ بِهَا .  
و : الضَّرْسُ : اشْتَدَّ وَجَعُهُ ، وَكَذَا الْجُرْحُ  
وَالْبَعِيرُ فِي جَهَازِهِ : نَفَرَ ، فَلَمْ يَزَلْ  
يَلْتَبِطُ وَيَنْزُو ، حَتَّى طَرَحَ <sup>(٢)</sup> عَنْهُ كُلَّ  
مَا عَلَيْهِ .

و : فُلَانَةٌ بَعِرْقُ ذِي أَشْبٍ [ أَيْ التَّبَاس ] <sup>(٣)</sup>  
أَيْ أَفْسَدَتْ نَسَبَهُمْ بَوْلَادَتِهَا فِيهِمْ .  
و : لَهُمْ مَثَلًا : ذَكَرَ لَهُمْ .

وَضَرْبُ الْأَمْثَالِ : اعْتِبَارُ الشَّيْءِ  
بِغَيْرِهِ .

وَالضَّرْبَانُ ، مُحَرَكَةٌ : شِدَّةُ الصُّدَاعِ فِي  
الصَّدْعَيْنِ .

وَلَهُ فِي أَلْفِ دَرْهَمٍ مَضْرِبًا ، أَيْ ضَرْبًا .

( ١ ) فِي التَّاجِ « ضَرْبٌ بَبَلِيَّةٌ » بِنَاءُ الْفِعْلِ لِلْمَجْهُولِ ، وَالسِّيَاقُ هُنَا يَقْتَضِي الزِّيَادَةَ ، لِأَنَّهُ يَعْلَفُ عَلَى أَعْمَالٍ مَبْنِيَةٍ  
لِلْفَاعِلِينَ .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَفِيهَا إِيفَاحٌ .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ « حَتَّى طَوَحَ » .

وَأَضْرَبَ الْفَحْلَ النّاقَةَ : أَنْزَاهُ عَلَيْهَا .  
وَأَتَتْ عَلَى مَضْرِبِهَا ، كَمَجْلِسٍ : زَن  
ضِرَابِهَا ، جَعَلُوا الزَّمَانَ كَالْمَكَانِ .  
وهي تَضْرَابُ : ضُرِبَتْ فَلَمْ يُدْرَ أَلَاقِحُ  
هي أم لا ، عن اللّخْيَانِي .

واضطربَ الموجُ : ضَرَبَ بَعْضُهُ  
بَعْضًا .

و: البرقُ في السحابِ : تَحَرَّكَ .

و: الرّجلُ : اسْتَدَقَّ لَحْمَهُ .

والولدُ في البطنِ : تَضَرَّبَ .

و: الحديثُ : وَقَعَ الْخَلَلُ فِي سَنَدِهِ .

و: رَأْيُهُ : فَسَدَ .

والبناء<sup>(١)</sup> : نَصَبَهُ ، وَأَقَامَهُ عَلَى أَوْتَادٍ  
مَضْرُوبَةٍ فِي الْأَرْضِ .

وَأَضْرَبَ عَنْهُ : كَفَّ . قَالَ :

أَصْبَحْتُ عَنْ طَلَبِ الْمَعِيشَةِ مُضْرِبًا

لَمَّا وَفَّقْتُ بِأَنَّ مَالِكَ مَالِي<sup>(٢)</sup>

و: الرّيحُ النَّبَاتَ : أَتْبَسَتْهُ .

و: فُلَانٌ : أَطْرَقَ .

وَتَقُولُ : حَيَّةٌ مُضْرِبَةٌ وَمُضْرِبٌ ، وَرَأَيْتُ  
حَيَّةً مُضْرِبًا : إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً لَا تَتَحَرَّكُ  
وعن الأَمْرِ : عَزَفَ عَنْهُ .

و: جَاشًا لِأَمْرٍ كَذَا : وَطَنَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ .

وَالضَّرْبُ : الصَّيْغَةُ .

وَكَعْنُقُ : جَمْعُ الضَّرْبِ ، لِلرَّجُلِ  
النَّدْبِ ، أَوْ جَمْعُ ضُرُوبٍ ، كَصَبُورٍ ،  
قَالَ ابْنُ جَنِّي .

وَكَامِيرٍ : اللَّبَنُ حُلِبَ مِنَ اللَّيْلِ ، ثُمَّ  
حُلِبَ عَلَيْهِ مِنَ الْغَدِ ، فَضُرِبَ بِهِ .

وَضَرِيبَةُ السَّيْفِ ، كَسَفِينَةٍ : دُونَ  
الطُّبَّةِ ، أَوْ نَحْوُ مِنْ شِبْرٍ فِي طَرَفِهِ .

وَمِنَ الصُّوفِ وَالشَّعْرِ : مَا يُنْفَسُ ثُمَّ  
يُدْرَجُ ، وَيُشَدُّ بِخِيطٍ لِيُغْزَلَ .

وَأَسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ .

و: مَنْ ضَرَبَتْهُ بِسَيْفِكَ مِنْ حَيٍّ أَرَمَيْتَ .

و: مِنَ الْأَرْضِ : وَظِيفَةُ الْخَرَاكِ عَلَيْهَا .

وَكَمْحُسْنٍ : النَّبَاتُ أَصَابَهُ الْقُرُ .

وَالخُبْزُ الَّذِي آتَى أَنْ يُضْرَبَ بِالْعَصَا ،  
وَيُنْفَضَ عَنْهُ رَمَادُهُ .

( ١ ) الذي في اللسان : « وفي الحديث : يضطرب بناء في المسجد ، أي ينصبه ويقيمه . . . الخ » .

( ٢ ) العاج واللسان .

وكمفعد: الحيلة في الخروب والتدبير.  
والضارب من الإبل: التي تمتنع بعد  
اللحاق، فتعز نفسها، فلا يقدر على  
حلبها.

و: الذي يأخذ المال بالضاربة  
و: الصداق.

و: الطويل من كل شيء.

و: الماضي إلى الغائط، ومنه «فلان  
أعزب عقلاً من ضارب».

وضارب السلم: موضع باليمامة.  
وتضريب الشجاع في الحرب: تحريضه  
ولإغراؤه.

و: النجاد الثوب: تخيطه.

وهي المضربة، كمعظمة.

وبساط مضرب: إذا كان مخيطاً.

وكامير: الشهد الأبيض.

والمضروب: الويد، كالضريب.

و: الخبز آن له أن ينقض عنه الرماد،

قال ذو الرمة يصف خبزة:

ومضروبة من غير ذنب بريئة

كسرت لأصحابي على عجل كسراً  
و: المقيم في البيت.

و: لقب نوح بن ميمون العجلي المروزي

المحدث.

وضربة الغائص: أن يغوص في البحر

غوصة، فما أخرج فهو للتاجر بكدا

ويتفقان عليه، وهو منهي عنه، لغره.

ر: الضارب: الفخ للطير.

و: لقب عرفة بن محمد المصري المحدث

وعبد العزيز بن الحسن بن إسماعيل

ابن محمد القسائي، عرف بابن الضراب:

محدث.

وكمحراب: الكثير الضرب.

و: العود يضرب به الوتر.

[ ض غ ب ]

الضغيب، كامير: صوت اللبن عند

الحلب، وأنشد ثعلب:

كأن ضغيب المحض في حاويائه

من الثمر أحياناً ضغيب الأرنيب<sup>(٣)</sup>

(١) ديوانه ١٧٧ والسان والتاج والتكلمة.

(٢) في التاج «الضراب» وليس ابن الضراب.

(٣) في الأصل «المحفص» والمثبت من اللسان والتاج ومجالس ثعلب ٨٥ و ٨٧ ونسبه إلى عوف بن أبي الهجيم.

وكغراب : تَصَوَّرُ الْأَرَانِيْبَ عِنْدَ أَخْذِهَا.

[ ض ه ب ]

ضَهَبَ الْقَوْمُ ضَهَبًا : أَسْرَعُوا وَأَكْثَرُوا ،  
كَذَا فِي الذُّوَادِ .

وَكَصَيْقَلٌ : كُلُّ قُفٍّ ، أَوْ حَزَنٍ ،  
أَوْ مَوْضِعٍ مِنَ الْجَبَلِ [ ٣٩ / ب ] تَحْمَى  
عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ عَلَيْهِ اللَّحْمُ .  
ج : ضِيَاهِب .

وَضَهَبَ الرُّمَحَ عَلَى النَّارِ تَضْهِيبًا :  
عَرَضَهُ [ عَلَيْهَا <sup>(١)</sup> ] لِلتَّقْطِيفِ .

## فصل الطاء

### مع الباء

[ ط ب ب ]

الطَّبُّ ، بِالْكَسْرِ : الطَّوِيَّةُ <sup>(٢)</sup> ، وَالذَّهْرُ .

وَبِالْفَتْحِ : الْعَالِمُ ، عَنْ أَبِي حَيَّانٍ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّنَوُّقِ فِي الْحَاجَةِ  
وَتَحْسِينِهَا : « اصْنَعُهُ صُنْعَةً مَنْ طَبَّ لِمَنْ  
حَبَّ » أَيْ صُنْعَةً حَازِقٍ لِمَنْ يُحِبُّهُ .

وَالطَّبِيبُ : مَنْ يُعَالِجُ الْمَرَضَى .  
وَالَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ الْخُصُومِ ، كَالطَّبِّ ،  
وَالْمُتَطَبِّبُ : مَنْ يُعَانِي عِلْمَ الطَّبِّ ،  
وَلَا يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً .

وَالطَّيَّةُ - بِالْكَسْرِ : الشُّقَّةُ الْمُسْتَعْطِيلَةُ مِنَ  
شُعَاعِ الشَّمْسِ ، وَالْمُرَبَّةُ مِنَ الْجِلْدِ ،  
وَالْمُسْتَلْدِيرَةُ ، مِنَ الْمَزَادَةِ ، أَوْ السُّفْرَةِ  
وَنَحْوِهَا .

وَالْقِطْعَةُ الضَّيْقَةُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ مِنَ  
الْأَرْضِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الطَّيَّةُ وَالطَّبَابَةُ  
- بِكَسْرِ هِمَا - : طَرَائِقُ فِي رَمَلٍ ، أَوْ سَحَابٍ  
وَكَذَلِكَ طَيَّبُ [ شُعَاع <sup>(٣)</sup> ] الشَّمْسِ -  
كَعَنْبٍ ، وَهِيَ الطَّرَائِقُ الَّتِي تُرَى فِيهَا  
إِذَا طَلَعَتْ ، وَهِيَ الطَّبَابُ أَيْضًا ، كَكِتَابٍ .  
وَأَمْتَدَّتْ طَيَّبُ الشَّمْسِ ، وَطَيَابُهَا ،  
أَيَّ : حِبَالُهَا .

وَمَشِينَا فِي طَبِيبَةٍ وَطَرِيدَةٍ ، أَيْ دِيَارِهِ  
مُتَسَاطِرَةٍ <sup>(٤)</sup> .

وَطَبِيبُ السُّقَاءِ ، كَأَمِيرٍ : رُقْعَتُهُ .

( ١ ) زِيَادَةٌ لَازِمَةٌ وَهِيَ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « الطَّرِيَّةُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ . ( ٣ ) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « مُتَاطِرَةٌ » بِالشَّيْنِ الْمُنْجَمَةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَالنَّصُّ فِيهِ .

وَطَبِطَبَ الماءُ : حَرَّكَهُ .

والوادی : سَالَ بِالماءِ .

وَتَطَبَّطَبَ الماءُ ، وَالثَّدْيُ : اضْطَرَبَا .

وَالطَّبْطَبَةُ : شَيْءٌ عَرِيضٌ يُضْرَبُ بَعْضُهُ

ببعض

وَالطَّبْطَابُ : الَّذِي يُلَعَبُ بِهِ . قَالَ

ابن دُرَيْدٍ : لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

وَرَكَبٌ مُطَبَّطِبٌ : نَاتِيءٌ لَحِيمٌ .

وَالطَّبَّاطِيبُ : الْعَجَمُ .

وَطَبَّاطِبًا ، بِالنَّبْطِيَّةِ : سَيِّدُ السَّادَاتِ ، وَهُوَ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ <sup>(١)</sup> ، لَقَبَهُ إِيَّاهُ أَهْلُ السُّوَادِ ، وَقَدْ وَهَمَ الْمُصَنِّفُ ، نَقَلَ ذَلِكَ أَبُو نَصْرِ الْبُخَارِيُّ ، عَنِ الْإِمَامِ النَّاصِرِ لِلْحَقِّ ، وَوَلَدَهُ بِمَضَرَ ، وَمَشْهُدُهُمْ بِالْقِرَافَةِ مشهورٌ .

وَذَا طِبَابٌ هَذِهِ الْعِلَّةُ ، كَكِتَابٍ : أَيْ مَا يُطَبُّ بِهِ .

وَلَقَبِيهِ عَلَى طِبِّبٍ مُخْتَلَفَةٍ ، كَعِنَبٍ : أَيْ عَلَى أَلْوَانٍ .

وَطَبَّبَ ، مَحْرَكَةً : جَبَلُ نَجْدِيٍّ .

وَالطَّبَّةُ ، بِالكسْرِ <sup>(٢)</sup> : الذَّاحِيَةُ .

وَبِالْفَتْحِ : قِطْعَةٌ تُخَرَزُ عَلَى حَرْفِ الدَّلْوِ وَحَاشِيَةِ السُّفْرَةِ ، أَوْ الَّتِي يَغْطِي بِهَا الْخَزْزُ ، وَهِيَ مُعْتَرِضَةٌ كَالْإِصْبَعِ ، مَثْنِيَّةٌ عَلَى مَوْضِعِ الْخَزْزِ .

وَعَبْدَةُ بْنُ الطَّبَّيْبِ الْعَبَّاسِيُّ : شَاعِرٌ .

وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْعَابِرُ ، عُرِفَ بِأَبْنِ الطَّبَّيْبَةِ .

## [ ط ح ر ب ]

الطَّحْرَبَةُ ، بِكسْرِ الطاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ : لُغَةٌ فِي الطَّحْرَبَةِ بِكسْرِ هُمَا . عَنْ أَبِي حَيَّانٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ ، يَسْتَعْمَلُ فِي التَّفَنَّى وَالْإِيجَابِ . وَ : الْفَسْوَةُ .

وَكَجَعْفَرٍ : طَحَرَبَ الْعِجْلِيُّ : مُحَدِّثٌ .

## [ ط ر ب ]

اسْتَطَرَبَ الْقَوْمُ : اسْتَدَّ طَرَبَهُمْ .

وَزَيْدًا : سَأَلَهُ أَنْ يَغْنَى .

(١) تنمة نسبة في التاج « . . . إسماعيل الديباج بن إبراهيم الفهر ، بن الحسن المثنى . بن الحسن المثنى »

ابن أبي طالب رضى الله عنه .

(٢) في الأصل « بالفتح » وهو سهو ، وانظر قوله بعد : « وبالفتح » .

ولإبل طراب ، ككتاب : تنزع إلى  
أوطانها .

وقيل : إذا طربت لحداثها فهي لإبل  
مطريب .

واستطرب الحداة الإبل : إذا خفت  
في سيرها من أجل حداثها .

والطريب في الصوت : مدّه وتحسينه .  
وأيضا : الترجيع فيه والتحسين .

وكمقعد : الطريق الواضح ، عن  
ابن الأعرابي .

وبهاء : طرّق صغار تنفذ إلى الطرق  
الكبار .

أو هي الضيقة المنفردة منها .

وطرب عن الطريق تطريبا : عدل عنها  
وطربوا : صاحوا ساعة بعد ساعة .

والطرب ، ككتف : الرأس .  
وأطربون : البطريق .

وكأخمر : ع ، قرب حنين ، قال سلمة  
ابن ذرّيد بن الصمة - وهو يسوق ظعينة :

أنسيّني ما كنت غير مصابة  
ولقد عرفت غداة نغف الأتراب<sup>(١)</sup> .

لني منعتك والركوب مجنب  
ومشيت خلفك غير مشي الأنكب

[ ط ر ط ب ]

طرّط : دعا المعز بشفتيه للحلب .

أو هو الصفير بالشفيتين للضان .

وهي أيضا دعاء الحمر ، قال :

\* إذا رأيي قد أتيت طرّطبا \*

\* وجال في جحاشه وقرطبا<sup>(٢)</sup> \*

وطرّط شعيراته : نفخ بشفتيه في  
شاربه ، غيظا ، أو كبرا .

وكاسقف ، وبهاء : المرأة العظيمة  
الثديين ، أو الطويلتهما ، قال :

ليست بقتاة سبهلة

ولا بطرطبة لها هلب<sup>(٣)</sup>

[ ٤٠ / ١ ] أو المسترخيتهما ، قال :

\* أف لتلك اللقم الهرّبة \*

\* العنقفير الجلب الطرطبة<sup>(٤)</sup> \*

( ١ ) التاج ومعجم البلدان ( أطرب ) .

( ٢ ) في الأصل والتاج « قد رأيت » و « حال » بهمة والهمزة حيح من اللسان ( ماردا ) و ( قرطاب ) .

( ٣ ) اللسان والتاج .

( ٤ ) اللسان والتاج .



والطُّرْبَانِيَّةُ : الصُّرْع الطويلة ، يمانية ،  
عن كراع .  
والطُّرْبَةُ : الفِرَارُ ، عن ابن القطاع .

### [ ط ع ر ب ]

الطُّرْبَةُ ، أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال ابنُ القطاعِ : هو عَنُوهُ في تَعَسُّفٍ .

### [ ط ل ب ]

التَّطَلُّبُ : طَلَبٌ في مُهَلَةٍ من مواضع .  
وَأَطْلَبَهُ الشَّيْءُ : أَعَانَهُ على طَلَبِهِ .  
وَأَطْلَبَ لِي شَيْئًا : ابْغِهِ لِي ، عن  
اللَّحْيَانِي .

وَأَطْلَبَ الْمَاءَ : بَعْدَ فَلَمْ يُنَلْ إِلَّا بِطَلَبٍ .  
وَبَرَّقَ مُطْلِبٌ ، كَمُحْسِنٍ : خَفِيَ .  
وَالطَّلِبَةُ ، كَفَرِحَةٍ : الْحَاجَةُ .  
وَالْإِطْلَابُ : إِنْجَازُهَا وَقَضَاؤُهَا .  
وَبِالتَّخْرِيكِ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .  
وَيُسَمَّى طَلُوبٌ : بِعَيْدَةِ الْمَاءِ .

وَأَبَارُ طُلُبٌ ، كَكُتُبٍ . قال أبو وجزة :  
وَإِذَا تَكَلَّفْتُ الْمَدِيحَ لغيرِهِ  
عَالَجْتُهَا طُلُبًا هُنَاكَ نِزَاحًا<sup>(١)</sup>  
وَبَنُو مَطْلَبٍ ، كَمَقْعَدٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَلَوِيِّينَ  
بِالْبَحْرَيْنِ .

وَبَنُو مَطْلُوبٍ : مِنْهُمْ ، فِي سَوَارٍ .  
وَالطَّلِبِيَّةُ : ة ، بِحِيْزَةِ مِصْرَ .  
وَالطَّلِبِيُّونَ : أَوْلَادُ أَبِي طَالِبٍ الْخَمْسَةُ .  
وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَالِبٍ الطَّلِبِيُّ  
النَّسْفِيُّ الْمُحَدَّثُ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ .  
وَالْمَطْلَبُ : الْكَنُوزُ وَالذَّفَائِنُ ، وَمَنْ  
يَتَّبِعُهَا الْمَطْلَبِيُّ .

### [ ط ن ب ]

الطُّنْبُ كَعُنُقٍ إِذَا اسْتَعْمَلَ مُفْرَدًا ،  
ج : أَطْنَابٌ ، وَكَكُتُبٍ إِذَا اسْتَعْمَلَ جَمْعًا  
وَيُسْتَعْمَلُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِمَا ، وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ :  
إِذَا أَرَادَ أَنْ كِرَاسًا فِيهِ عَنْ لَهُ  
دُونَ الْأُرُومَةِ مِنْ أَطْنَابِهَا طُنْبٌ<sup>(٢)</sup>

(١) اللسان والصحاح والتكلم والتاج .

(٢) في الأصل « أنكرأشافيه عدله » وهو تحريف والبيت لدى الرمة في ديوانه ١٩ والتصحيح منه ، وهو في الأساس والتاج ، والآنكراس : الدخول والانضمام . وعن له : عرض .

٢١ فجمع بين اللغتين ، فاستعمله مجموعاً ومُفرداً بنية الجمع ، وهى الطوال من حبال الأحيبة .

وقد يستعمل للطرف والناحية ، ومنه « ما بين طنبي المدينة أخوج منى إليها » ما بين طرفيها .

٢٢ وقوس مُطنبة ، كمعظمة : شدت بالاطنابة .

والإطنابة أيضاً : سائر يُشد في الحزام ، ليكون عوناً لسيره إذا قلق ، ج : الأطنائب قال النابغة يصف خيلاً :

فهن مُستبطنات بطن ذى أرل  
يركضن قد قلقت عقد الأطنائب<sup>(١)</sup>

وقيل : عقد الأطنائب : الألباب والحزم إذا امترخت .

وأطناب الأشجار : عروق تنشعب<sup>(٢)</sup> من أرومتها .

ومن الشمس : أشعتها التى تمتد كأنها القصب ، وذلك عند طلوعها .

ورواق مُطنب ، كمعظم : مشدود بالاطناب .

وعسكر مُطنب : لا يرى أقصاه من كثرتة .

وطنب بضمتين : ماء لبنى العنبر بطن<sup>(٣)</sup> فلج .

وطنوب ، بالضم : ة ، بمصر .

وأطنب في عدوه : مضى فيه باجتهاد .

وكنبر : حبل العاتق ، ج : المطائب .

وكامير : جار الدار ، ج : الطنائب .

ورأيت إطنابة من خيل ، ومن طير

وخيل أطنائب : يتبع بعضها بعضاً ،

قال الفرزدق :

وقد رأى مُصعب في ساطع سبط

منها سوابق غارات أطنائب<sup>(٤)</sup>

ولى حاجة أطنائب : لا تكاد تنقضي .

(١) اللسان والتاج ، وفي ديوان النابغة ٤٩ (تحقيق أبو الفضل إبراهيم) قصيدة من البحر والروى ، ليس فيها هذا البيت .

(٢) فى الأصل ( تنبث ) والمثبت من التاج .

(٣) فى الأصل « بن فلج » والمثبت من معجم البلدان « طنب » .

(٤) ديوانه ٢٦ / ١ واللسان والتكملة والتاج ، وفى الأساس « وغارات أطنائب : سوابق غارات » ، والله اعلم .

# [ ط ي ب ]

طَاب طَاب : من أَسْمَاءِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْإِنْجِيلِ ، وَهِيَ تَفْسِيرُ مَا ذَمَّ ، وَالثَّانِي تَأْكِيدٌ وَمُبَالَغَةٌ .

وَكَفَّرُ طَاب : ع ، بِدَمْشَقٍ <sup>(١)</sup> .

وَالطُّوبَى ، بِالضَّمِّ : الْعَيْشُ الدَّائِمُ .

وَتُفَاحَةُ مَطْيُوبَةٍ : طَيِّبَةٌ ، جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ، كَمَخْيُوطٍ .

وَأَسْتَطَيْبَةٌ : وَجَدَهُ طَيِّبًا .

وَتَطْيِيبٌ : تَعَطَّرَ .

وَطَيِّبٌ جُلَسَاءُهُ : عَطَّرَهُمْ .

وَطَيِّبٌ نَفْسَهُ : إِذَا قَارَبَهُ وَنَاغَاهُ بِكَلَامٍ يُوَافِقُهُ .

وَفَعَلْتُ ذَلِكَ بِطَيِّبَةِ نَفْسِي ، بِالْكَسْرِ : إِذَا لَمْ يُكْرِهْكَ أَحَدٌ عَلَيْهِ .

وَذَهَبَ أَطْيَابُهُ : النَّوْمُ وَالنِّكَاحُ ، أَوْهُمَا ، الرُّطْبُ وَالْخَزِيرُ ، أَوِ اللَّبَنُ وَالتَّمْرُ .

وَأَسْتَطَاب : شَرِبَ الطَّابَةَ ، وَهُوَ الْعَصِيرُ ، قَالَ :

\* فَلَمَّا اسْتَطَابُوا صَبَّ فِي الصَّخْنِ نَصْفَهُ <sup>(٢)</sup> \* .

وَالْمُطَيَّبَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْمَدِينَةِ ، ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ [ ٤٠ / ب ] وَلَمْ يَضْبِطْهُ ، وَهُوَ يَخْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ كَمُعْظَمِهِ ، وَأَنْ يَكُونَ كَمُحَدَّثِهِ ، وَكِلَاهُمَا جَائِزَانِ .

وَابْنُ طَابٍ : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِهَا <sup>(٣)</sup> ، نُسِبَ إِلَيْهِ الرُّطْبُ .

وَالْكَلِمُ الطَّيِّبُ : قَوْلُ : «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» .

وَمَاءٌ طَيِّبٌ : إِذَا كَانَ عَذْبًا ، أَوْ طَاهِرًا .

وَطَعَامٌ طَيِّبٌ : سَائِغٌ فِي الْحَلْقِ .

وَهُوَ طَيِّبُ الْأَخْلَاقِ : سَهْلُ الْمُعَاشَرَةِ .

وَبَلَدٌ طَيِّبٌ : لَا سَبَاحَ فِيهِ .

وَهُوَ فِي بَيْتِ طَيِّبٍ : يُكْنَى بِهِ عَنْ شَرَفِهِ .

وَأَرْضٌ طَيِّبَةٌ : صَالِحَةٌ لِلنَّبَاتِ .

وَرِيحٌ طَيِّبَةٌ : لَيِّنَةٌ مُعْتَدِلَةٌ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « بَلَدٌ بَيْنَ الْمَعْرَةِ وَمَدِينَةِ حَلَبَ فِي بَرِيَّةٍ مَعْطِشَةٍ » وَنُسِبَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ

(٢) فِي الْأَصْلِ : « فَلَمَّا اسْتَطَابَ حَبَّ فِي الصَّخْنِ شَفْهُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَهُوَ فِيهِمَا مِنْ غَيْرِ تَكْلَمَةٍ

وَلَا عَزْوٍ .

(٣) يَعْنِي مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، كَمَا صَرَحَ بِهِ فِي التَّاجِ ، وَفِي الْهَيْئَةِ « . . . وَأَتَيْنَا بِرُطْبِ ابْنِ طَابٍ » قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :

وَنَوْعٌ مِنْ تَمَرِ الْمَدِينَةِ ، وَنَسَبٌ بِأَبْنَاءِ ابْنِ : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِهَا .

وامرأة طيبة : حصان عفيفة راضية  
بما قسم لها ، مطمئنة .

وزبون طيب : سهل المعاملة .

والاسم الطيب : ، بمصر بالبحيرة .

وشراب مطيبة للنفس ، كمرحلة : أى  
تطيب عليه ، وبه .

وطابت نفسه به : سمحت من غير  
كراهة .

وطابت [ نفسى <sup>(١)</sup> ] عليه : وافقها .

والطواب ، كشداد : من يعمل الآجر .

والطوابة : بطن من الجعافرة فى صعيد  
مصر .

والطياب ، كسحاب : ريح الشمال  
والصبا .

وبلا لام : طياب السقاء <sup>(٢)</sup> : شاعر .

وطابة : ، من أعمال قوص .

وعبدالواسع بن أبى طيبة الجرجاني الطيبى ،  
وأخوه أحمد ، وحفيده عبد الرحمن  
ابن عبد الله بن عبد الواسع ، والحسن بن  
جعفر <sup>(٣)</sup> الطيبى بالتشديد ، وابنه محمد <sup>(٤)</sup> .

ورباح بن طيبان ، كسحبان ، وأحمد بن  
الحكم بن طيبان ، ومحمد بن على بن طيبان  
ومحمد بن المُنذر بن طيبان : محدثون .

والطيبة ، بالتشديد . ، بمصر .

## فصل الظاء

### مع الباء

[ ظ أ ب ]

ظأب ظأبا : ظلم ، نقله الصاغاني .

وقد يُستعمل الظأب فى صياح الإنسان

قال أوس بن حجر :

يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَخْوَى زَنِيمٌ :

له ظأبٌ كما صخبَ الغريم <sup>(٥)</sup>

( ١ ) زيادة من التاج للإيضاح .

( ٢ ) فى التاج « حبر » يدل « جعفر » والمثبت متفق مع ما فى التبصير ٨٧٨

( ٣ ) فى التاج « أبو الفرج محمد بن حسين » والصواب « بن حسن » كما فى التبصير .

( ٤ ) فى التاج ، وهو ملفق من بيتين وردا فى زيادات ديوانه - ١٤٠ على النحو التالى :

وجاءت خلمه ديس صفايا يصور عنوقها أخوى زيم

يفرق بينها صدى رباح له ظأب كما صخب الغريم

وانظر تخريجها فيه فى اللسان ( زيم ) والأضداد لابن الأنبارى ٣٧ نسجها إلى المل بن حال العبدى ، وفى الأصل

( يصوغ ) والمثبت من الديوان والأضداد ، ومعنى يصور : يميل

[ ظ ب ظ ب ]

الظَّبْظَابُ : ذاءٌ يُصِيبُ الإِبِلَ .

و : أصواتٌ أجوافها من شدة العطش .

[ ظ ر ب ]

الظَّرْبُ ، بالفتح : لغةٌ في الظَّرِبِ ، كَكَذَبَ ، لَفَرَسَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَلَى النَّقْلِ والتَّخْفِيفِ ، وما في نُورِ النَّبْرَاسِ أَنَّهُ كَكِتَابٍ فَهُوَ وَهْمٌ وَتَضْحِيفٌ .

وكافُلسَ : جمع الظَّرِبِ : كَكَتَفَ :

لِلرَّابِيةِ الصَّغِيرَةِ ، عن ابن الأثير ، وَلِمَا كَانَ أَصْلُهُ ثَابِتًا فِي جَبَلٍ أَوْ أَرْضٍ وَطَرَفُهُ الثَّانِي مُحَدَّدًا مِنَ الْحِجَارَةِ .

وعامرُ بن الظَّرِبِ العَدَوَانِيُّ : فارسٌ .

والظَّرَبَانُ بالكسر : لغةٌ في الظَّرِبَانِ كَقَطْرَانٍ لِلدُّوْبَةِ ، رواه شمر عن أبي زيد .

وبالتَّخْرِيكِ : لغةٌ كذلك ، نقله ابن جني في الْمُخْتَسَبِ .

وَضَرَبَهُ مَضْرِبَ الظَّرِبَانِ ، أى ضَرَبَهُ فِي وَجْهِهِ ، وذلك أَن للظَّرِبَانِ خَطًّا فِي وَجْهِهِ ، فَشَبَّهَ ضَرْبَتَهُ فِي وَجْهِهِ بِالْخَطِّ الَّذِي فِي وَجْهِ الظَّرِبَانِ .

وَيُشْتَمُ الرَّجُلُ فَيُقَالُ : يَا ظَرِبَانُ ، وَقَوْلُهُمْ : ظَرَبُونَ خَطًّا ، وَخُصَّ بِهِ السُّودَانُ لَخُبَيْثِ رَوَائِحِهِمْ .

أ . ويقال : هما يَتَنَازَعَانِ جِلْدَ الظَّرِبَانِ ، وَأَوَيْتَ مَاشَنَانِ جِلْدَ الظَّرِبَانِ ، أى يَتَسَابَّانِ وَيَتَشَاتَمَانِ ، فَكَأَنَّمَا جَزَا بَيْنَهُمَا ظَرِبَانًا .

وحافرٌ مَظْرَبٌ ، كَمُعْظَمٍ : لَوْحَتُهُ الظَّرَابُ ، عن الْمُفَضَّلِ .

وأظرابُ اللِّجَامِ : العُقَدُ التي في أَطْرَافِ الْحَلِيدِ .

[ ظ ن ب ]

قَرَعَ لِدَلكَ الْأَمْرَ ظُنْبُوبَهُ : تَهَيَّأَ لَهُ ، وَأَسْرَعَ الْإِجَابَةَ .

## فصل العين

### مع الباء

[ ع ب ب ]

الْعَبُّ : أَن يَشْرَبَ الْمَاءَ لَا يَتَنَفَّسُ .

أَوْ أَن يُصْبَهُ فِي الْحَلَقِ مَرَّةً وَاحِدَةً .

وَالْعَبَبُ ، بِالتَّخْرِيكِ : قَطْعُ الْجَزَعِ .

وَجَاءُوا بِعَبَابِهِمْ ، كَغُرَابٍ : بِأَجْمَعِهِمْ .

[ ع ت ب ]

العنبَةُ ، محرّكةٌ : شكّالان من أشكال الرَّمْلِ .

و: العِرْقَةُ مِنَ الدَّرَجِ إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ .  
و: الدَّرَجَةُ .

ومن الوادى : جانبُه الأَقْصَى الذى يلى الجبلَ .

وبلّلامٍ : لَقَبُ عُبَيْدِ بْنِ صَالِحٍ الْمُحَدِّثِ .

وبلاهائِ : مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ .

و: فى العَظْمِ : النِّقْصُ ، وذلك إِذَا لَمْ يُحَسِّنْ جَبْرُهُ .

ومن السَّيْفِ : نَبْوَتُهُ عَنِ الضَّرْبَةِ .

وفى المَوَدَّةِ والطَّاعَةِ : الِاتِّوَاعُ ، وَعَدَمُ الإِخْلَاصِ .

و: العَيْبُ .

ومن العُودِ : ما عليه أَطْرَافُ الأَوْتَارِ

من مُقَدَّمِهِ ، عن ابن الأعرابى .

و الدُّسْتَاناتِ ، عن أبى سَعِيدٍ .

وكَسْفِيْنَةٌ : عَرِيْبَةُ اللَّحْمِ <sup>(١)</sup> : غُسَّالَتُهُ .

وَتَعَبَّيْهَا : شَرِبَهَا .

و: الذَّبِيْدُ : تَجَرَّعَهُ .

وشَبَابُ عَيْنَبُ : تَامٌ .

والعَبَّابُ : كَسَاءٌ مِنْ صُوفٍ مُخَطَّطٌ .

و: التَّيْسُ مِنَ الطُّبَاءِ .

و: الثَّوبُ الواسِعُ .

والعَبَّابُ : الرَّجُلُ الْجَلِيلُ الْكَلَامِ .

وَحِمَارُ عَبَّابٍ : ضَخْمُ الصُّورَةِ .

وَعَبٌّ : حَسَنٌ وَجْهُهُ بَعْدَ تَغْيِيرٍ .

وَعُوبُ عُبٍّ : إِذَا أَمَرَتْهُ أَنْ يَسْتَتِرَ ،  
عن ابن الأعرابى .

وكَشْدَادُ : عَبَّابُ بْنُ رَبِيعَةَ فِي بَنِي ضَبَّةٍ ،

وقيل : فِي بَنِي عِجْلٍ .

وقَيْسُ بْنُ عَبَّابٍ : شَهِدَ [ ١ / ٤١ ]  
القَادِسِيَّةَ .

ومَعْرُوفُ بْنُ عَبَّابِ الْعِجْلِيِّ . وَعَبَّابُ

ابن جُبَيْلٍ بن بَجَالَةَ بن ذُهَلٍ الضُّبِّيُّ .

(١) حكاها فى التاج عن ابن السكيت ، وزاد بعده : « والثى : هو شئ ينفضحه النمام حلوكا لئلا يطغى ، فإذا سأل

منه شئ فى الأرض أخذ ، ثم جعل فى إناء ، وربما صب عليه ماء فشرب حلوا » .

ومن الجبال ، والحُزون ، والدَّرَج :  
مراقبها .  
والعُتْبُ ، بالفتح : مشى الأقطع على  
خَشْبَةٍ

وعُتْبَ ، البرق يَعُتْبُ وَيَعْتَبُ عَتَبَانًا ،  
محركة : إذا بَرَقَ [ بَرَقًا ] وَلَاءٌ .  
ومن مكانٍ إلى مكانٍ ، ومن قولٍ  
إلى قولٍ : اجتاز .

والمُعَاتَبَةُ : التَّأْدِيبُ والتَّرويض .  
والإِعْتَابُ : الرجوع من الإساءة  
إلى ما يُرْضَى العاتبُ  
والعُتْبَى ، كبُشْرَى : رُجُوع المُسْتَعْتَبِ  
إلى مَحَبَّةِ صاحبه .

ويُقال - في العظم المَجْبُور - :  
أُعْتِبَ ، بالضم ، فهو مُعْتَبٌ .  
والعُتْبَان ، بالكسر : الذَّكَر من  
الضُّبَاع ، عن كُرَاع

وبللام : عَتْبَانُ بن مالك السَّالِمِيُّ :  
له صُحْبَةٌ  
وعُتْبَ الرجلُ تَعْتِيبًا : أَبْطَأَ  
و: تَعْتَبُ : تَجَنَّى (٣) .

و: لَزِمَ عَتْبَةَ الباب .  
وما تَعْتَبُ بابَه : لم يَطْأُ عَتْبَتَهُ .  
وككِتَاب : ماءٌ لبنى أسد .  
وكشْدَاد ، في قُرَيْشٍ : عَتَّابُ بن أسيد (٤) ،  
وفي طَيْئٍ : عَتَّابُ بن أبي حارثة .  
وفي تَغْلِبَ : عَتَّابُ بن سَعْد .  
ودارُ عَتَّابٍ : مَحَلَّةٌ ببُخَارَى .  
ومَحَلَّةُ العَتَّابِينَ : بالجانب الغربي  
من بَغْدَاد .

وجَزِيرَةُ العَتَّاب (٥) كَكَتَّان :  
بمصر من الدقهلية .  
وكمُحَدِّث : مُعْتَبُ بن أبي لَهَب ،  
ومُعْتَبُ أَبُو مَرْوَانَ الأَسْلَمِيُّ : صحابيَّان

(١) زيادة من التاج وفيها إيضاح .

(٢) في الأصل « المستغيث » تحريف والمثبت من اللسان والتاج ( الطبعة المحققة ) .

(٣) في الأصل « تحنى » بالحاء المهملة والتصحيح من التاج ولفظه : ( تعتب ، عليه وتحنى عليه ، بمعنى واحد ) .

وفي القاموس والتاج « التعتب : التجنى » .

(٤) في الأصل « ابن أبي أسيد » والمثبت من التاج متفقاً مع الإصابة ٢ / ٥١ وأسد الغابة ٣ / ٥٥٦ .

(٥) الصحيح أنها جزيرة القباب بالقاف ، وهي من قرى مركز دكرنس ، ولعله تحرف على المصنف ، وأوردها صاحب القاموس في ( قيب )

[ ع ث ل ب ]

عُثْلَبُ الحَوْضُ ، والجِدَارُ ، ونَحْوُهُ :  
كَسْرَةً وَهَذِهِ .  
و : عَمَلُهُ : أَفْسَدَهُ .

وَزُمُوحٌ مُعْثَلِبٌ ، بِكسر اللام : مَكْسُورٌ ،  
وبِفَتْحِ اللام : الضَّعِيفُ .

[ ع ج ب ]

العُجْبُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْعَجَبِ  
بِالْفَتْحِ ، لَمَّا انْضَمَّ عَلَيْهِ ، الْوَرْدُ مِنْ  
أَصْلِ الذَّنْبِ الْمَغْرُوزِ فِي مُؤَخَّرِ الْعَجَزِ ،  
وهو المعروف بِعَجْبِ الذَّنْبِ ، وَيُقَالُ :  
هُوَ كَعَبِّ الْخَرْدَلِ .

وَعَجْبُ الْكَثِيبِ ، بِالْفَتْحِ : آخِرُهُ  
الْمُسْتَدَقُّ مِنْهُ ، ج : عُجُوبٌ .

وبِالتَّحْرِيكِ : النَّظَرُ إِلَى شَيْءٍ غَيْرِ  
مَأْلُوفٍ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وبِلَالِامٍ : أَخُو الْقَاضِي شَرْيَحٍ ،  
وَفِيهِ الْمَثَلُ : « أَعْدَرَ عَجَبٌ » <sup>(٢)</sup> [ بِضَرْبٍ ] :  
فِي الْمُعْتَدِرِ عِنْدَ وَضُوحِ عُدْرِهِ .

وَيُقَالُ فِي الْأَخِيرِ : كَمُكْرَمٍ .  
وَكُجْهَيْنَةٌ : عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ  
شِهَابٍ ، فَارَسٌ بَنَى تَمِيمٍ ، وَيُلَقَّبُ  
بِصَيَّادِ الْفَوَارِسِ ، وَفِيهِ يُقَالُ : « أَعْدَرَ <sup>(١)</sup> »  
مِنْ عُتَيْبَةٍ .

وَعُتَيْبَةُ بْنُ مُرْدَاسٍ التَّمِيمِيُّ ،  
عَرَفَ بِابْنِ قَسْوَةٍ : شَاعِرٌ مُقِلٌّ .  
وَعُتْبٌ ، كَقُفْلٍ : مِنْ أَسَامِي النِّسَاءِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَصْرِيُّ الْإِخْبَارِيُّ  
يُقَالُ لَهُ : الْعُتْبِيُّ ، إِلَى عُتْبَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ .  
وَفَقِيهُ الْأَنْدَلُسِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
الْعُتْبِيُّ ، جَدُّهُ مِنْ مَوَالِي عُتْبَةَ بْنِ  
أَبِي سُفْيَانَ ، وَهُوَ مُصَنِّفُ « الْعُتْبِيَّةِ »  
فِي فقه مالِك .

وَالْعُتْبَاتُ ، مُحَرَكَةٌ : جَمْعُ عُتْبَةَ الْبَابِ ،  
كَالْأَعْتَابِ ، أَوْ الْأَخِيرُ جَمْعُ الْجَمْعِ .

[ ع ث ب ]

عَوْتَبَانٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ،  
وَهُوَ بِتَقْدِيمِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى الْمَثَلَةِ ، وَسَيَأْتِي .

(١) فِي الْأَصْلِ « أَعْدَرَ » تَحْزِيفٌ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ :

(٢) فِي الْأَصْلِ « أَعْدَرَ مِنْ عَجَبٍ فِي الْمُعْتَدِرِ » - لِغٍ « وَكَذَلِكَ فِي التَّاجِ (الطبعة الأولى) وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ



وَعَجَبُ بْنُ نَصْرِ بْنِ مَالِكٍ : بَطْنٌ  
من جُهَيْنَةَ .

وَأَعَجَبُ بْنُ قُدَامَةَ ، فِي قُضَاعَةَ

ذَكَرَهُمَا الْوَزِيرُ أَبُو الْقَاسِمِ الْمَغْرِبِيُّ فِي

« الْإِنْسَانِ » .

وَرَجُلٌ مُعْجَبٌ ، كَمُكْرَمٍ : مَزْمُوءٌ  
بِمَا يَكُونُ مِنْهُ حَسَنًا أَوْ قَبِيحًا .

وَشَيْءٌ مُعْجَبٌ : إِذَا كَانَ حَسَنًا جَدًّا .

وَالْتَعْجَبُ مِمَّا <sup>(١)</sup> خَفِيَ سَبَبُهُ وَلَمْ يُعْلَمْ .

أَوْ : حَيْرَةٌ تَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ عِنْدَ سَبَبٍ

جَهْلٍ الشَّيْءِ ، وَلَيْسَ هُوَ سَبَبًا لَهُ فِي

ذَاتِهِ ، بَلْ هُوَ مَسْأَلَةٌ بِحَسَبِ الْإِضَافَةِ

إِلَى مَنْ يَعْرِفُ السَّبَبَ وَمَنْ لَا يَعْرِفُهُ ،

وَلِهَذَا قَالَ قَوْمٌ : كُلُّ شَيْءٍ عَجَبٌ .

وَقَالَ آخَرُونَ : لَا شَيْءَ عَجَبٌ .

أَوْ : انْفِعَالُ النَّفْسِ لَزِيَادَةِ وَصْفٍ فِي

الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ ، وَيُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ <sup>(٢)</sup> :

أَحَدُهُمَا : مَا يَحْمَدُهُ الْفَاعِلُ ، وَمَعْنَاهُ

الِاسْتِحْسَانُ ، وَالْآخَرُ عَنْ رِضَاهُ لَهُ .

وَالثَّانِي : مَا يَكْرَهُهُ ، وَمَعْنَاهُ الْإِنْكَارُ

وَالذَّمُّ ، فِي الْإِسْتِحْسَانِ يُقَالُ : أَعْجَبَنِي

وَفِي الْإِنْكَارِ وَالذَّمُّ [ يُقَالُ : <sup>(٣)</sup> ]

عَجِبْتُ .

وَالِاسْتِعْجَابُ [ ٤١/ب ] : شِدَّةُ

التَّعَجُّبِ .

وَجَمَلٌ أَعْجَبُ : إِذَا كَانَ غَلِيظًا .

وَكَجُهَيْنَةَ : عُجَيْبَةُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ

مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ .

وَحَكِيمٌ بْنُ عُجَيْبَةَ : كُوفِيٌّ ضَعِيفٌ .

وَيُقَالُ : مَا هُوَ إِلَّا عَجْبَةٌ مِنَ الْعَجَبِ

وَعَجِبَ إِلَيْهِ ، كَفَرَحَ : أَحَبَّهُ ، فَهُوَ

عَجِيبٌ ، وَأَنْشَدَ :

وَمَا الْبُخْلُ يَنْهَانِي ، وَلَا الْجُودُ قَادَنِي

وَلَكِنَّهَا ضَرَبَتْ إِلَى عَجِيبٍ

أَيَّ حَبِيبٍ .

وَبَشُو عَجِيبٍ ، كَأَمِيرٍ : <sup>(٥)</sup> بَطْنٌ

مِنْ الْعَرَبِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ : « مَا خَفِيَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالتَّاجُ الطَّبَعَةُ الْحَقِيقَةُ .

( ٢ ) قَوْلُهُ : وَيُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . . . . . لِخ « زِيَادَةُ لَمْ يَذْكُرْهَا فِي التَّاجِ .

( ٣ ) زِيَادَةُ لِلِإِضَاحِ . ( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَعِزُّهُ إِنْشَادُهُ إِلَى ثَعْلَبٍ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ . « أَبُو بَطْنٍ » وَالثَّبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

وقول المصنف : « أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدِ  
الْبَكْرِيِّ ، شَهْرُ بَابِنِ عَجَبٍ ، وَسَعِيدُ  
ابْنِ عَجَبٍ ، مُحَرِّكَتَيْنِ ، تَبَعَ فِيهِ  
الصَّاعِقَانِ ، وَعَجَبٌ فِيهِمَا وَاحِدٌ ،  
وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْمَغَارِبَةِ ، وَلَدَهُ سَعِيدٌ لَهُ  
ذِكْرٌ . وَحَفِيدُهُ أَحْمَدُ ابْنُ سَعِيدٍ : فَفَقِيهٌ  
وَابْنُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ بَشْكُوَالٍ . وَسَعِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
أَبِي رَجَاءٍ الْأَنْبَارِيُّ ، عُرِفَ ، بَابِنِ عَجَبٍ ،  
مُحَدِّثٌ .

وَالْمُعْجِبَانِي<sup>(١)</sup> : مَنْ يَنْظُرُ إِلَى نَفْسِهِ زَهْوًا .  
وَأَبُو الْعَجَبِ : الدَّهْرُ .

وَالْمُسْعُوذُ<sup>(٢)</sup> . وَمَنْ يَأْتِي بِالْأَعَاجِبِ .

[ ع . د . ب ]

الْعَدَابَةُ ، كَسَحَابَةٍ : مَاءُ الرَّحْمِ .

وَمَنْبِتُ الْعَابَةِ .

[ ع ذ ب ]

الْعِدَابُ ، بِالْكَسْرِ ، وَالْعُذُوبُ ، بِالضَّمِّ :  
جَمْعُ الْعَذَابِ بِالْفَتْحِ ، لِلْمَاءِ الطَّيِّبِ  
وَيُقَالُ : مَاءَةٌ عَذْبَةٌ ، وَرَكِيَّةٌ عَذْبَةٌ  
وَجَمْعُ الْعَذَابِ : عِدَابٌ ، بِالْكَسْرِ ،  
وَعُذُوبٌ بِالضَّمِّ . وَيُقَالُ : مَاءٌ عِدَابٌ  
عَلَى الْجَمْعِ ، لِأَنَّ الْمَاءَ جِنْسٌ لِلْمَاءَةِ .  
وَالْعِدَابُ ، وَالْعُذُوبُ أَيْضًا : جَمْعَا  
عَذِبَ ، لَتَارِكِ الْأَكْلِ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ  
وَالْعُذُوبُ ، كَصَبُورٍ : يَمْنَعُ الْعَذِيبَ ،  
وَيُجْمَعُ عَلَى عَذْبٍ بِضَمَّتَيْنِ ، وَعُذُوبٌ  
بِالضَّمِّ ، وَهَذَا نَادِرٌ ، لِأَنَّ فَعُولًا  
لَا يُكْسَرُ عَلَى فَعُولٍ ، وَأَنْكَرَهُ بَعْضُ  
وَلَهُ نَظَائِرُ .

وَالْعَذْبَةُ ، مُحَرَّكَةٌ مِنَ الرُّمَحِ خِرْقَةٌ تُشَدُّ  
عَلَى رَأْسِهِ<sup>(٤)</sup> ، وَمَتْنُهُ « خَفَقَتْ عَلَى رَأْسِهِ  
الْعَذْبَةُ »<sup>(٥)</sup>

وَمِنْ الْعِمَامَةِ : مَا سُدِلَ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ  
مِنْهَا .

( ١ ) هَكَذَا أوردَه المصنف غير معزو لأحد ، ولم أجده في المعجمات . ولعله من زياداته وهو بهذا المعنى من كلام العامة .

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْل ، وَلَفْظُ الْأَسَاسِ « الْمُسْعُوذِي » ، وَكُلٌّ مِنْ يَأْتِي بِالْأَعَاجِبِ .

( ٣ ) هَكَذَا فِي الْأَصْل ، وَهُوَ تَكَرَّرَ لَمَّا قَبْلَهُ .

( ٤ ) فِي الْأَصْل « رَأْسُهَا » وَالثَّبِتُ مِنَ التَّاجِ ، وَالرَّمَحُ مَذْكُورٌ .

( ٥ ) لَفْظُهُ فِي الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ عَنْهُ « الْعَذْبُ » بِالتَّحْرِيكِ .

ومن اللسان : طَرَفُهُ الدَّقِيقُ .  
ومن الشَّجَرِ : غُصْنُهُ وَجَمْعُ ، الكُلُّ :  
عَلَبَاتٌ .

والْعَذَابُ : النَّكَالُ ، من الْعَذَبِ ،  
وهو المنعُ ، سُمِّيَ به لِمَنْعِهِ الْمُعَاقِبِ <sup>(١)</sup> من  
عَوْدَةِ لِمَثَلِ جُرْمِهِ ، وَمَنْعِهِ غَيْرَهُ من مَثَلِ  
فِعْلِهِ ، ج : أَعَذَبَهُ ، على قول الرَّجَّاجِ  
وسَيَأْتِي للمصنف في ( ن ه ر ) أَنَّهُ  
لَا يُجْمَعُ بِالْكُلِّيَّةِ .

وقَدْ يُسْتَعْمَلُ التَّعْذِيبُ فيما لَا حِسَّ لَهُ ،  
كما قال الشاعر :

ليست بسوداء من مَيْثَاءٍ مُظْلِمَةٍ

ولم تُعَذَّبْ بِإِدْنائِهِ من النارِ <sup>(٢)</sup>

وَأَصَابَهُ الْعَذَابُ ، بكسر ففتح  
[ فضم : لغة في أَصَابَهُ عَذَابٌ عَذِيبٌ ،  
كَيْلَغِينَ . ]

وَعَازِبٌ : ع ، قال النابغة الجعدي :  
تَأَبَّدَ من لَيْلَى رُمَاحُ فَعَازِبُ

فَأَقْفَرَ مِمَّنْ حَلَّهِنَّ التَّنَاضِبُ <sup>(٣)</sup>

وَعَذَابَاتُ النَّاقَةِ ، محرَّكة : قَوَائِمُهَا

وَالْمُعَذِّبَةُ : الْخَمْرُ الْمَمْزُوجَةُ .  
وَأَعْدَوْذَبَ الْمَاءُ ، كَاخْلَوْنِي : صار  
عَذْبًا .

وَأَمْرَأَةٌ مِعْدَابُ الرِّيقِ : سَائِغَتُهُ <sup>(٤)</sup> ،  
قال أَبُو زَيْبِدٍ :

إِذَا تَطَيَّبْتَ بَعْدَ النَّوْمِ عَلَّيْهَا

نَبَّهْتَ طَيِّبَةَ الْعَلَاتِ مِعْدَابًا <sup>(٥)</sup>

ويقال : إِنَّهُ لَعَذْبُ اللِّسَانِ ، عن  
اللَّحْيَانِي .

وَمَرَرْتُ بِمَاءٍ مَابِهِ عَذِيبَةٌ ، كَفَرَحَةٍ :  
أَي لَا رِغَى فِيهِ ، وَلَا كَلًّا .

وَأَبُو عَذْبَةٍ ، محرَّكة : تَابِعِي رَوَى  
عن عمر .

[ ع ر ب ]

الْعُرَيْبُ : تَصْغِيرُ الْعَرَبِ ، نادرٌ ،  
قال أَبُو الْهِنْدِيِّ :

وَمَكُنُّ الضَّبَابِ طَعَامُ الْعُرَيْبِ

بِ وَلَا تَشْتَهِيهِ نَفُوسُ الْعَجَمِ <sup>(٦)</sup>

( ١ ) في الأصل « المعاتب من مثل غيره » والتصحیح من التاج والنص فيه .

( ٢ ) اللسان والتاج . ( ٣ ) اللسان والتاج . ( ٤ ) زاد في التاج « حلوته » .

( ٥ ) اللسان والتاج .

( ٦ ) التاج واللسان والصحاح ، ومادة ( مكن ) فيها ، وأبو الهندي أسمه غالب بن عبد القدوس ، وانظر أخباره

ونسبه في الأغاني ( ٢٠ / ٢٩٣ - ٣٠٠ ) وفي اللسان والتاج : عبد المؤمن بن عبد القدوس .

والأكثر بالهاء .

وبللام : حى من اليمن :

و: اسم مَغْنِيَّةٌ لِلْمَتَوَكِّلِ ، لها أخبار .

والعَرَبُ العارِبَةُ والعَرَبَاءُ : تسع<sup>(١)</sup> قبائل ،

من وَلَدِ إِرَمَ بنِ سامِ بنِ نُوح .

والمُتَعَرِّبَةُ : هم بنو إسماعيل .

وَأَعْرَبَ الْأَعْتَمُ<sup>(٢)</sup> ، وعَرَّبَ لسانه

عُرُوبَةً : صار عَرَبِيًّا .

وَتَعَرَّبَ وَاسْتَعَرَّبَ : أَفْصَحَ .

والإِبِلُ العِرَابُ : خلافُ البَخَاتِي .

وَأَعْرَبَ : مَلَكَهَا ، أَوْ اكْتَسَبَهَا .

والعَرَبِيَّةُ ، كَفَرِيحَةِ الحَرِيصَةِ عَلَى اللَّهِو .

وكَأَمِيرٍ : المرأةُ الحَسَنَاءُ . والضخمة

وَالشَّكْلَةُ<sup>(٣)</sup> ، أَوِ الْغَلِمَةُ ، وهى العُرُوبُ

والعَرَبُ ، بالكسر : يَبِينُ كُلُّ بَقْلٍ

ومن البُهْمَى : شَوْكُهَا .

والتَّعَرِّيبُ : تعليم العَرَبِيَّةِ ،

وَأَن تَتَّخِذَ فَرَساً عَرَبِيًّا .

وتَعَرَّبَ الاسم [ ١ / ٤٢ ] الْأَعْجَمِيَّ :

أَن يَنْفَوْهُ<sup>(٤)</sup> بِهِ الْعَرَبُ عَلَى مَنْهَاجِهَا .

والتَّعَرِّيبُ : المنعُ والإِنْكَارُ .

وَالْعُرُوبَةُ : الرَّحْمَةُ . ، نقله السَّهِيلُ

فِي الرُّوضِ ، قاله شيخنا ، ولم أَجِدْهُ

فيه .

وَعَرَبَةٌ ، مَحَرَّكَةٌ : ة ، فِي أَوَّلِ وَادِي

نَخْلَةٍ مِنْ مَكَّةَ .

و: أُخْرَى فِي فَلَسْطِينَ .

وَأَيْضًا : اسم لجزيرة العَرَبِ ،

وَيُجْمَعُ عَلَى عَرَبَاتٍ ، قال الشاعر :

وَرُجَّتْ بِأَحَةِ الْعَرَبَاتِ رَجًّا

تَرَقَّرَقَ فِي مَنَاكِيبِهَا الدِّمَاءُ<sup>(٥)</sup>

وَالْعُرْبُونُ ، بِالضَّمِّ : الْقَائِلُ مِنَ الثَّمَنِ

- أَوِ الْأُجْرَةِ - يُقَدِّمُهُ الرَّجُلُ إِلَى الصَّانِعِ أَوْ

التَّاجِرِ لِيُرْتَبَطَ<sup>(٦)</sup> الْعَقْدُ بَيْنَهُمَا حَتَّى

( ١ ) وهم - كما في التاج - : « عاد ، وشمود ، وأميم ، وعبيل ، وطهم ، وجديس ، وعليق ، وجرهم ، ووبار » وقال ابن دريد في الجوهرة : هم سبع قبائل : عاد ، وشمود ، وعليق ، وطهم ، وجديس ، وأميم ، وجامم »

( ٢ ) في الأصل « الأغم » بالنون تحريف والتصحيح من اللسان والتاج و« الأغم » : من لا يفصح شيئاً .

( ٣ ) في الأصل « الشكيلة » والتصحيح من التاج : وهى الغزلة ذات الدل .

( ٤ ) في الأصل « يتنوه » والمثبت من التاج واللسان .

( ٥ ) اللسان والتكلمة والتاج .

( ٦ ) في الأصل « يرتبط » والتصحيح من التاج والمصباح .

يَتَوَافِيَا بَعْدَ ذَلِكَ ، فَكَمَا أَنَّهُ يَكُونُ فِي  
فِي الْبَيْعِ يَكُونُ فِي الْإِجَارَةِ .  
وَعُرَابِيُّ بْنُ مُعَاوِيَةَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
هَكَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي مِصْرَ ، وَضَبَطَهُ  
الْبُخَارِيُّ فِي التَّارِيخِ بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ،  
وَهُوَ تَصْخِيفُ نَبِّهِ عَلَيْهِ الدَّارِقُطْنِيُّ .  
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ  
شُعَيْبٍ بْنِ أَبِي عَرَابَةَ ، كَسَحَابَةِ الْعَرَابِيِّ  
نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، سَكَنَ مِصْرَ ، تَوَفَّى  
سَنَةَ ٣١٥ .

وَتَعَرَّبَ : تَشَبَّهَ بِالْعَرَبِ .

١١ وَاسْتَعَرَّبَ : رَجَعَ إِلَى الْبَادِيَةِ .

وَعَرَبِيَاءُ ، كَجَرَبِيَاءَ : لُغَةٌ فِي عَرُوبَاءَ :  
اسْمُ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ ، نَقْلُهُ السُّهَيْلِيُّ .  
وَمُعَارَبَةُ النِّسَاءِ : أَشْيَابُ الْجِمَاعِ  
وَمُقَدَّمَاتُهُ .

وَتَعَرَّبَتْ لَزُوجِهَا : تَغَزَّلَتْ وَتَحَبَّبَتْ  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَابْنُ الْعَرِيِّ : هُوَ  
الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ الْمَالِكِيُّ ، وَابْنُ عَرَبِي :  
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَاتِمِيُّ الطَّائِيُّ .. »  
الصَّوَابُ أَنَّ الْقَاضِيَّ أَبَا بَكْرٍ هُوَ مُحَمَّدُ  
بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَالْحَاتِمِيُّ : هُوَ مُحَمَّدُ

ابْنُ عَلِيٍّ ، وَتَمَيِّيزُهُمَا بِلَامٍ وَبِدُونِهَا  
وَهُمَّ ، وَإِنْ تَعَلَّقَ بِهِ الْمُتَأَخَّرُونَ ،  
وَالصَّوَابُ أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا بِاللَّامِ ،  
وَفِي التَّبْصِيرِ كِلَاهُمَا ابْنُ عَرَبِيٍّ ،  
بِلَالَامٍ . فَتَأَمَّلْ .

وَأَعْرَبَ : سَقَى الْقَوْمَ مَرَّةً غَيْبًا ،  
وَمَرَّةً خِفْسًا ، ثُمَّ قَامَ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ .  
وَالْعَرَبَرِيُّ ، كَسَفَرَجَلِيٍّ : السَّمَاقُ .

وَيَحْيَى بْنُ حَبِيبٍ بْنِ عَرَبِيٍّ : شَيْخٌ  
لِلْمُسْلِمِ .

وَصَالِحُ بْنُ أَبِي عَرِيبٍ ، كَأَمِيرٍ : مُحَدَّثٌ .

وَعَرِيبُ بْنُ حُمَيْدٍ . وَعَرِيبُ بْنُ  
سَعْدٍ : تَابِعِيَّانِ .

وَعَرِيبُ بْنُ كُلَيْبٍ ، <sup>(١)</sup> وَنَمِيرُ بْنُ  
عَرِيبٍ : مُحَدَّثَانِ . وَعُثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ نَصْرِ بْنِ الْعَرَبِ ، بِالْكَسْرِ : مُحَدَّثٌ  
وَأَخْتُهُ حَبِيبَةُ ، حَدَّثَتْ عَنْ أَبِي مُوسَى  
الْمَدِينِيِّ .

وَأَبُو الْعَرَبِ الْقَيْرَوَانِيُّ الْمُؤَرِّخُ ،  
مَحْرُوكَةٌ ، اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ تَيْمٍ .

(١) فِي التَّاجِ « نَمِرٌ » وَالمُثَبَّتُ مُتَّفَقٌ مَعَ التَّبْصِيرِ ٩٤٢

وأبو العرب إسماعيل الفَرَضِيُّ ، له  
مُعْجَمٌ في أربع مُجَلَّدات كُبار ، وليس  
بالمُتَقِن .

وعُربِيَّة ، كجُهَيْنَة : جَدُّ الحُسَيْن  
ابن عبد الله الرَّبَّيعي ، مات سنة ٤٧٥  
ووالده على شيخٌ للسُّلَفِي .

وقال الرُّشَاطِي : رَجُلٌ عَرَبَانِي :  
عارف بلسان العرب ، أتوا بالألف  
والنون لِيُفَرِّقُوا بينه وبين العربي النَّسَب  
وفي التوشيح : رَجُلٌ عَرَبَانٌ ، أَيْ  
فَصِيحُ اللِّسَان .

وابن العَرَبِيِّ ، بالضم : خَلَفَ بن  
محمد ، مُقَرَّر .

والأَعْرَابِي : فرَسٌ عَبَاد بن زياد بن  
رَبِيعَة ، وكان مُقْتَضِباً لا يُعْرَفُ له  
أَبٌ ، وكان من خِيُول أَهْلِ الْعَالِيَةِ ،  
نقله الصاغاني ، وقال ابن الكلبي في  
أَنْساب الخيل : كان من سَوَابِقِ خَيْلِ  
أَهْلِ الشَّام .

ومُنِيَّةُ أَبُو عَرَبِيٍّ ، محرَّكة : ة ،  
بالشرقية من مصر  
وحَوْضُ الْعَرَب : ة ، أُخْرَى بالدقهلية  
وبرك العرب : ة ، أُخْرَى بالغربية  
وبنِي الْعَرَب : ة ، أُخْرَى بالمنوفية .  
وبَشِيرُ بن جابر عُرَابٍ ، كغُرَابٍ  
: صَحَابِيٌّ ، شَهِدَ فَتْحَ مِصْر .

[ ع ر ز ب ]

العُرْزَبُ ، كجَعْفَرٍ : الْمُخْتَلِطُ<sup>(٣)</sup>

[ ع ر ق ب ]

العُرْقُوبُ ، بالضم : جَبَلٌ مَكَلَّلٌ  
بالسَّحَابِ أَبَدًا ، لا يُمَطِّرُ

و: طريق في الوادي القعير البعيد ،  
لا يَمْشِي فيه إِلَّا واحدٌ .

وَأُمُّ عُرْقُوبٍ : فَرَسٌ ، ويُقال<sup>(٤)</sup> :  
أُمُّ الْعَرَاقِيبِ ، بلفظ الجمع .

وتَعَرَّقَبَ الدَّابَّةُ : رَكِبَهَا من خَلْفِهَا

( ١ ) كلمة « خيل » سقطت من الأصل ، وزدناها عن التاج .

( ٢ ) في التاج « بنو العرب » وفي الأصل « بني » وهو تحريف ، والصواب « بن » بياء بعدها ياء مشددة كما  
أثبتناه ، وقد أوردنا المصنف على الصواب في التاج « بن ي ي » ..

( ٣ ) في التاج « المختلط الشديد » .

( ٤ ) لفظة يشعر أن أم العراقيب وأم عرقوب واحد ، والذي في التاج . « وأم عرقوب » ، وأم العراقيب :  
أفراس » .

ولخصمه : أَخَذَ في طريقٍ تَخْفَى  
عليه ، قال الشاعر :  
إذا مَنْطِقُ زَلٍّ عن صاجبي  
تَعْرِقْتُ آخِرَ ذَا مُعْتَقَبٍ<sup>(١)</sup>  
ويروى : « تَعَقَّبْتُ » .  
وكلُّ طائرٍ يُتَشَاءَمُ<sup>(٢)</sup> منه للإبل فهو  
طَيْرٌ عُرْقُوبٌ ، والمصنّف خصّه بطير  
مُعَيَّن ، وقصّده على الجمع .  
ويومُ العُرْقُوبِ : من أيّامهم .  
والمُعَرَّقَبُ ، كَمُدْحَرَجٍ : ع ، بجيزة  
مصر .

### [ ع ز ب ]

العزيبُ ، كأمير : المالُ العازبُ عن  
الحَيِّ .  
والحلُومُ عَوَازِبُ ، أي خاليةٌ بَعِيدَةٌ  
العُقُولِ .  
والمعازيبُ : الإماءُ ، قال أبو خراش :

\* [ ٤٢ / ب ] بصاحبٍ لا تُنَالُ الدهرُ غِرَّتُهُ \*  
\* إذا أَقْتَلَى الهَدَفَ القنَّ المعازيبُ<sup>(٣)</sup> \*  
وأصله المعازِبُ ، وإنما أَشْبَعَ الكسرة  
فوكّدت ياءً . . . . .  
وأعزبَ : طَلَبَ الكَلَاءَ العازِبَ  
والعُزَابُ ، كرمّان : من لا أزواجَ  
لهم من الرجال ، والنساء .  
والعَرَبُ ، مُحَرَّكَةٌ : اسمٌ للجمع .  
والأعزبُ : لَقَبُ جماعة ،  
والعزبةُ ، بالكسر : اسمٌ لعدة مواضع .

### [ ع س ب ]

العسيبُ ، كأمير : القنا ، ج :  
أَعْسِبَةٌ ، وَعُسْبٌ ، بضمّتين ، وَعُسُوبٌ ،  
وعُسْبَانٌ ، بالضمّ والكسر .  
وَالْيُعْسُوبُ : الدَّهَبُ<sup>(٤)</sup> .  
وَأَعْسَبَهُ جَمَلَهُ : أَعَارَهُ إِيَّاهُ ، عن  
اللاحقاني .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) في الأصل « يتشام منه الإبل » وفي التاج « يتطير منه للإبل » .

( ٣ ) شرح أشعار الهذليين ١٢٣٢ والتكلمة والتاج وهامش اللسان ، وفي الأصل : « القن المعازب » .

والذي في المراجع « المعازيب » .

( ٤ ) زاد في التاج بعده « على المثل » .

وَأَسْتَعْسَبَ الْإِيَّاهُ : اسْتَعَارَهُ مِنْهُ .

وَأَسْتَعْسَبَتِ الْفَرَسُ : اسْتَوْدَقَتْ .

وَأَسْتَعْسَبَ فَلَانُ اسْتَعْسَبَ الْكَلْبُ ،

وَذَلِكَ إِذَا مَا هَاجَ وَاغْتَلَمَ .

وَكَلْبٌ مُسْتَعْسِبٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَالْكَلْبُ يَعْسِبُ ، أَيْ يَطْرُدُ الْكِلَابَ

لِلسَّفَادِ .

وَأَبُو عَسِيبٍ ، كَأَمِيرٍ ، اسْمُهُ أَحْمَرٌ ،

صَحَابِيٌّ .

[ ع س ل ب ]

الْعَسَلَبَةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : هُوَ انْتِزَاعُ الشَّيْءِ

مَنْ يَدْرِ الْإِنْسَانُ .

[ ع س ن ب ]

عَسَنَبَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : عَسَنَبَ الْمَاءُ :

ثَوَّرَهُ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ .

[ ع ش ب ]

التَّعَاشِيبُ ، مَا لَمْ يُذْرَكْ مِنَ الْعُشْبِ .

وَأَبِلُ عَاشِبَةٌ : تَرعى الْعُشْبَ .

وَعَجُوزٌ عَشْبَةٌ : تَحَنَّتْ كِبَرًا ، عَنْ

الْحَيَاتِي ، وَقَدْ عَشِبَتْ عَشَابَةً ، وَعُشُوبَةً .

وَعُشْبَةُ الدَّارِ ، بِالضَّمِّ : هِيَ الْهَجِينَةُ ،

وَالَّتِي تَنْبُتُ فِي دِمْنَتِهَا وَحَوْلَهَا عُشْبٌ فِي

بَيَاضٍ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْعُشَابُ <sup>(١)</sup> : مَنْ يَتَعَانَى فِي مَعْرِفَةِ

الْأَعْشَابِ ، وَقَدْ عُرِفَ بِهِ جَمَاعَةٌ ، وَيُقَالُ

فِيهِ : الْعُشُوبِيُّ أَيْضًا .

[ ع ص ب ]

عَصَبَ الرِّيقُ فَاهُ ، يَعْصِبُهُ ، عَصَبًا :

أَيْبَسَهُ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ :

\* يَعْصِبُ فَاهُ الرِّيقُ أَيْ عَصَبَ \*

\* عَصَبَ الْجُبَابِ بِشِفَاهِ الْوُطْبِ <sup>(٢)</sup> \*

( ١ ) لم يرد هذا البناء في التاج ، ومن عرف بالمشاب : أحمد بن محمد إبراهيم المرادي القرطبي . أبو العباس

العشاب ( ت ٧٣٦ ) مقرئ من أهل قرطبة ، وزير للجياقي صاحب تونس ونزل الاسكندرية وحدث بها ، وفيها كانت

وفاته ( انظر الدور الكامنة ١ / ٢٥٦ ) .

( ٢ ) في الأصل «عصب الجباب» بالخاء المهملة تصحيف ، والتصحيح من اللسان «عصب» و«جيب» والتاج .

والجباب ، كغراب : شبه الزبد في ألبان الإبل .



وَالْعُصْبَةُ بِالضَّمِّ : ع ، عند قُبَاء .  
وَقِيلَ : هو ، بالتَّخْرِيك .

وَنَبَاتٌ يَتَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ ، وَهُوَ  
الْلَّبْلَابُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي سَوَّدَ قَوْمُهُ : قَدْ  
عَصَّبُوهُ ، فَهُوَ مُعَصَّبٌ ، كَمُعْظَمٍ .  
وَضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ كَمُحَدَّثٍ ، وَقَدْ تَعَصَّبَ ،  
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :  
وَسَيِّدٌ مُعَشَّرٍ قَدْ عَصَّبُوهُ

بَنَاجِ الْمَلِكِ يَخْبِي الْمُحْجَرِينَ<sup>(١)</sup>

فَجَعَلَ الْمَلِكُ مُعَصَّبًا أَيْضًا ، لِأَنَّ التَّاجَ  
أَحَاطَ بِرَأْسِهِ كَالْعِصَابَةِ .

وَاِئْتَصَبَ التَّاجُ عَلَى رَأْسِهِ ، وَهُوَ  
الْمُعْتَصَبُ ، أَيْ : الْمُتَوَجَّعُ ، قَالَ ابْنُ قَيْسٍ  
الرَّقِيَّاتُ :

يَعْتَصِبُ التَّاجُ فَوْقَ مَفْرِقِهِ  
عَلَى جَبِينٍ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ<sup>(٢)</sup> .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْعَصَابُ : مُحَدَّثٌ .

وَرَجُلٌ مُعَصُوبٌ : شَدِيدُ الْخَلْقِ .  
وَالْمُعَصُوبُ : سَيْفُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَرَجُلٌ مُعَصُوبٌ<sup>(٣)</sup> : شَدِيدٌ .  
وَعَصَبُهُ تَعْصِيْبٌ : دَعَاهُ مُعَصَّبًا ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَعَصَبَ الْقَيْنُ<sup>(٤)</sup> صَدْعَ الزُّجَاجَةِ بِضَبَّةٍ مِنْ  
فَضَّةٍ : إِذَا لَأَمَهُ بِهَا مُحِيطَةً بِهِ .

وَالضُّبَّةُ عِصَابُ الصَّدْعِ .  
وَيَقُولُونَ : « مِثْلِي لَا يَدِرُّ بِالْعِصَابِ »  
أَيُّ لَا يُعْطَى بِالْقَهْرِ وَالْغَلْبَةِ .  
وَالْمُعَصُوبُ : الْمَقْصُورُ .

وَوَرَدَ عَلَى مُعَصُوبٍ ، أَيْ كِتَابٌ ،  
لَأَنَّهُ يُعَصَّبُ بِخَيْطٍ .  
وَعَلَى بَنُ الْفَتْحِ بْنِ الْعَصَبِ الْمَحْيِ ،  
مُحَرَّكَةً ، عَنْ الْبَاغِنْدِيِّ .

وَتَمِيمُ بْنُ زَيْدٍ الْعَصْبِيُّ ، أَمِيرُ  
الْهِنْدِ ، مَدَحَهُ الْفَرَزْدَقُ ، مَنْسُوبٌ إِلَى  
جَدِّهِ عَصْبَةَ بْنِ هُصَيْنٍ بْنِ بَجِيلَةَ .

( ١ ) اللسان والتاج وفي المعلقات العشر - ٤٦ « قد توجوه » بدل « قد عصبوه » .

( ٢ ) اللسان والتاج ، وفي ديوانه / ه « يمتدل » بدل « يعتصب » .

( ٣ ) في الأصل والتاج « يعصوب » والتصحيح من اللسان .

( ٤ ) في الأصل « التين » تحريف ، والتصحيح من التاج واللسان ، وفيه : « إذا لأمها حيطه به » .

وبالفتح : مَلَكَهْ بِنْتُ عَضْبِ بْنِ  
عَمْرٍو ، والدَةُ زَائِدَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ  
سَامَةَ<sup>(١)</sup> بْنِ لُؤَيٍّ ، وإخوته .

وَعَلَامٌ عَضْبٌ : خَفِيفٌ نَشِيطٌ فِي  
عَمَلِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ يَرِدْ فِي «ت» .  
وَأَيُّوبُ<sup>(٢)</sup> بْنُ عَضْبَةَ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ،  
بِالتَّخْرِيزِ ، شَاعِرٌ ، لَهُ ذِكْرٌ فِي وَقْعَةِ  
الْهُرْمُزَانِ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ [ ٤٣ / ١ ]  
الْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ تَبَعًا لِمَنْ تَقَدَّمَ مِنْ  
أُتَمَةِ النَّسَبِ ، فَإِنَّ أَيُّوبَ هَذَا هُوَ ابْنُ  
مَحْرُونِ بْنِ عَامِرِ بْنِ الْعَضْبَةِ بْنِ أَمْرِئِ  
الْقَيْسِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ، هُوَ  
شَاعِرٌ ، إِلَّا أَنَّهُ أَقْدَمُ مِنْ وَقْعَةِ الْهُرْمُزَانِ  
بَنَهْرِ تَيْرِيٍّ ، لِأَنَّهُ جَدُّ عَدِيِّ بْنِ زَيْدِ  
الْعِبَادِيِّ ، فَإِنَّ عَدِيًّا هُوَ «ابْنُ زَيْدِ بْنِ  
حَمَّادِ بْنِ يَزِيدِ بْنِ أَيُّوبَ» .

[ ع ض ب ]

الْعَضْبُ : سَيْفٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَالْعُضْبُ : وَرَجُلٌ عَضَابٌ : شَتَامٌ .  
وَلِسَانُ عَضْبٍ : ذَلِيقٌ .  
وَسَيْفُ عَضْبٍ : قَاطِعٌ .  
وَأَنَّهُ لِمَعْضُوبِ اللِّسَانِ : إِذَا كَانَ  
قَدَمًا .

وَنَاقَةُ عَضْبَاءُ : قَصِيرَةُ الْيَدِ .  
وَالْعَضْبُ : وَكَدَّ الْبَقَرَةِ إِذَا طَلَعَ  
قَرْنُهُ ، وَذَلِكَ بَعْدَ مَا يَأْتِي عَلَيْهِ حَوْلٌ ،  
وَذَلِكَ قَبْلَ إِجْدَاعِهِ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

وَأَنعَضَبَ الْقَرْنُ : انْقَطَعَ .  
وَيُقَالُ : إِنَّ الْحَاجَةَ لِيَعْضِبُهَا طَلِبُهَا  
فِي غَيْرِ وَقْتِهَا ، أَيْ يُفْسِدُهَا  
وَعَضَبُ الدَّوْلَةِ أَتَقَى : مِنْ أُمَرَاءِ دِمَشْقَ ،  
مَدْحُهُ الْخِيَاطُ<sup>(٣)</sup> الشَّاعِرُ بَعْدَ الْخَمْسِمِائَةِ .

[ ع ط ب ]

الْعِطَابُ : الْغَضَابُ .  
وَالْمَعَاطِبُ : الْمَهَالِكُ ، يَجْمَعُ مَعْطَبٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ «أَسَامَةُ» وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَالْقَامُوسِ «سُومٌ» .

(٢) قَوْلُهُ «أَيُّوبُ بْنُ عَضْبَةَ» . . . . . لَمْ يَذْكُرْهُ فِي التَّاجِ وَهُوَ فِي التَّبْصِيرِ ٩٥٦ وَالمَشْتَبَهَ لِلذَّهَبِ ٤٦٤

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ ، وَلَعَلَّهُ ابْنُ الْخِيَاطِ وَهُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى التُّغْلَبِيُّ شَاعِرُ دِمَشْقَ ،

مَدْحُ مَشْهُورٌ تَوَفَّى سَنَةَ ٥١٧ هـ .

والعَظْبُ : آفةٌ تَغْتَرِي الدَّوَابَّ فتَمْنَعُهَا  
عَنِ السَّيْرِ ، وقد يُسْتَغْمَلُ فِي الزَّرْعِ .

[ ع ظ ب ]

العَظُوبُ ، كَصَبُور : السَّيِّئُ ، عَنْ  
ابن الأعرابي . [ ع ظ ب ]

والمُعْظَبُ ، كَقُنْفُذٍ : ذَكَرُ الْخِنَافِسِ .

والمُعْظَبُ <sup>(١)</sup> ، كَمُحَدِّثٍ : الْمُعَوَّدُ

لِلرَّعِيَةِ وَالْقِيَامِ عَلَى الْإِبِلِ ، الْمُلَازِمُ  
لِعَمَلِهِ ، الْقَوِيُّ عَلَيْهِ . وَقِيلَ : هُوَ

الْمُلَازِمُ <sup>(٢)</sup> لِكُلِّ صَنْعَةٍ .

وَالْعَظْبُ كَكَيْفٍ : الْمُلَازِمُ لِلْفَلَاةِ ،

كَالْعَاطِبِ .

[ ع ق ب ]

العَقْبُ بِالْفَتْحِ : الْجَوَابُ ، وَمِنْهُ

قَوْلُهُمْ لِمَقْطَاعِ الْكَلَامِ : لَوْ كَانَ لَهُ

عَقْبٌ لَتَكَلَّمْ ، وَأَصْلُهُ مِنْ عَقَبَ الْفَرَسُ ،

وَهُوَ أَنْ يُعَقِّبَ بِحُضْرٍ أَشَدَّ مِنَ الْأَوَّلِ .

وَالْعَقِيبُ ، كَأَمِيرٍ : مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ ،  
لُغِيَّةٌ .

وَجَاءَ يَسْعَى عَقِيبَ آلِ فُلَانٍ ، أَيْ  
بَعْدَهُمْ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَجَاءَ الْفَرَسُ عِقَابًا ، كَكِتَابٍ ، أَيْ  
جَزِيًّا بَعْدَ جَزِيٍّ ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَمْلَأُ عَيْنَيْكَ بِالْفِينَاءِ وَيُرِي

ضَبِيكَ عِقَابًا إِنْ شِئْتَ أَوْ تَزَقَّا <sup>(٣)</sup>

وَعَقِبُ الشَّيْطَانِ فِي الصَّلَاةِ : أَنْ

يَضَعُ أَلْيَتَيْهِ عَلَى عَقِيبَيْهِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ ،

وَهُوَ مِنْهُيٌّ عَنْهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « وَيُلُّ لِلْعَقِيبِ مِنْ

النَّارِ » هُوَ بِحَذْفِ الْمُضَافِ ، أَيْ صَاحِبِ

الْعَقِيبِ ، وَإِنَّمَا خُصَّ لِأَنَّهُ الْمُضْمَرُ الَّذِي لَمْ

يُفَسَّلَ .

وَيُجْمَعُ الْعَقِيبُ عَلَى أَعْقَبٍ ، كَأَفْلُسٍ ،

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* فُرُقَ الْمَقَادِيمِ قِصَارَ الْأَعْقَبِ <sup>(٤)</sup> \*

( ١ ) ضَبَطَهُ فِي التَّاجِ بِالْقَلَمِ عَنِ اللِّسَانِ بَفَتْحِ الظَّاءِ ، وَلَمْ يَنْظُرْ بِمَحْدَثٍ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ بِفَتْحِ الظَّاءِ وَكَسْرِهَا ، وَكَذَلِكَ الْمُعَوَّدُ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَكَسْرِهَا ، وَكُلُّهُ ضَبَطَ خُرُوكَةً .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ : « اللَّازِمُ لِكُلِّ صِنْفٍ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ . ( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

والعقب<sup>(١)</sup> ، بالفتح ، والعاقب ،  
وككتف ، والعقبة ، والعقبى ، والعقبان  
بضمهم : آخر كل شيء .

وجئت في عقب الشهر ، وعلى عقبه ،  
ككتف ، وعقبه بالفتح : أى لأيام  
بقيت منه ، عشرة أو أقل .  
وجئت في عقب الشهر ، وعلى عقبه ،  
بالضم فيهما ، وعقبه ، بضمين ،  
وعقبانه ، كعتان ، وعقبه ، ككتف ،  
أى بعد مروره ، عن اللحياى ، أو بعد  
مضيئه .

ويقال : فى عقبه ، ككتف : لما  
قرب من التكملة ، وبالضم<sup>(٢)</sup> : بعدها ،  
قاله ابن عديس ، وزاد أبو مسحل .  
: وعقبانه ، بالكسر .  
والعاقب : من أسماء صلى الله عليه  
وسلم : لأنه آخر الرسل .  
والعقبة ، بالضم : قدر فرسخين .  
و : الشوط .

والإبل يرعاه الرجل ويسقيها عقبته ،  
أى دولته [ كان الإبل<sup>(٣)</sup> ] سميت باسم  
الدولة ، أنشد ابن الأعرابي :

\* إن على عقبه أفضيها \*

\* لست بناسيتها ولا منسيها<sup>(٤)</sup> \*

أى أنا أسوق عقبى وأحسن رعيها .  
والموضع الذى يركب فيه .

وتعاقبا على الدابة : ركب كل منهما  
عقبة ، كاعتقبا .

وعاقبه : رآه فى عمل ، فكانت له  
عقبة ، ولك عقبة ، فأعقبه<sup>(٥)</sup> .

والعقبى : شبه العوض .

واستعقب منه خيراً ، أو شراً :  
اعتاضه ، فأعقبه خيراً ، أى : عوضه  
وأبدله .

وعقبك ، كأمير : الذى يعاقبك فى  
العمل .

والليل والنهار يعتقبان ، كيتعاقبان .

( ١ ) فى الأصل « والعاقب » والمثبت من التاج ، وهو المناسب لقوله بالفتح .

( ٢ ) فى التاج عنه « بضم فسكون » .

( ٣ ) ما بين الحاصرتين سقط من الأصل ، وأثبتناه من اللسان والتاج ، والنص فيهما .

( ٤ ) اللسان والتاج .

( ٥ ) كذا فى الأصل ولعله « كعقبه » فالسياق من التاج « ويقال : عاقبت الرجل ، من العقبة إذا رآه فى عمل ،  
فكانت له عقبة ، ولك عقبة ، وكذلك أعقبته وهو أوضح .

وَعُقْبَةُ الْقَدْرِ ، بِالضَّم : قَرَارَتُهُ <sup>(١)</sup> ،  
وهو : مَا التَزَقَ بِأَسْفَلِهَا <sup>(٢)</sup> مِنْ تَابِلٍ  
وغيره .

وبالكسر - عن الفراء - بمعنى البَقِيَّةِ  
وعُقْبَةُ الْقَمَرِ ، بالكسر : عَوْدَتُهُ ،  
وَيُفْتَحُ ، وَذَلِكَ إِذَا غَابَ ثُمَّ طَلَعَ .

وقال ابن الأعرابي : [ ٤٣ / ب ] -  
عُقْبَةُ الْقَمَرِ ، بِالضَّم : نَجْمٌ يُفَارِقُ <sup>(٣)</sup>  
الْقَمَرَ فِي السَّنَةِ مَرَّةً ، قَالَ بَعْضُ بَنِي  
عَامِر :

لَا تَطْعُمُ الْمَسَكَ وَالْكَافُورَ لَمَتُّهُ .

ولا الذَّرِيرَةَ إِلَّا عُقْبَةُ الْقَمَرِ <sup>(٤)</sup>

يقول : يفعل ذلك في الحَوْلِ مَرَّةً ،  
ورواية اللحياني : « عُقْبَةُ » بالكسر ،  
وفي الصحاح : مَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا عُقْبَةُ  
الْقَمَرِ : إِذَا كَانَ يَفْعَلُهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ  
مَرَّةً .

وَالْيَعْقُوبُ : ذَكَرَ الْعُقَابُ ، ج :  
يَعَاقِبُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
يَوْمًا تَرَكْنَ لِإِبْرَاهِيمَ عَافِيَةً

من النُّسُورِ عَلَيْهِ وَالْيَعَاقِبُ <sup>(٥)</sup>  
وَالْيَعَاقِبُ : الْخَيْلُ ، تَشْبِيهَا بِيَعَاقِبِ  
الْحَجَلِ ، لُسْرَعَتِهَا ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ  
سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَل :

وَلَّى حَيْثًا وَهَذَا الشَّيْبُ يَتَّبِعُهُ

لو كَانَ يُذَرِّكُهُ رَكْبُ الْيَعَاقِبِ <sup>(٦)</sup>

وَنَخْلَةٌ مُعَاقِبَةٌ : تَحْمِلُ عَامًا وَتُخْلِفُ

آخِرَ .

وَكُنْ حَدَّثَ : الْمُتَّبِعُ حَقًّا لَهُ يَسْتَمِرُّهُ <sup>(٧)</sup>

و : الْغَرِيمُ الْمُطَاطِلُ .

و : الَّذِي يَتَقَاضَى الدَّيْنُ فَيَعُودُ إِلَى

غَرِيمِهِ فِي تَقَاضِيهِ .

و ( لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ <sup>(٨)</sup> ) : لَا زَادَ :

( ١ ) هكذا في الأصل قرارته « ثم قال : « بأسفلها » فأعاد التفسير على القدر مذكرا مرة ومثلا أخرى ، ومثله في التاج . والقدر مؤنثة في الأشهر ، وجكى بغيرهم تذكيرا ، ولفظة اللسان ، « وعقبة القدر » ، ما التزق بأسفلها . إلخ ، ثم قال : « وقرارة القدر : عقبته .

( ٢ ) في الأصل « يفارق » والمثبت من اللسان والتاج عن ابن الأعرابي .

( ٣ ) اللسان والتاج .

( ٤ ) اللسان والتاج وفي ديوانه - ٢٦ « يوم . . . من اللسور وقوم . . . » .

( ٥ ) ديوانه / ٧ وفيه « يطلبه » بدل « يتبعه » والمثبت مثله في اللسان والتكلمة والتاج .

( ٦ ) سورة الرعد ، الآية ٤١

وَكُلُّ مَنْ تَعَمَّلَ عَمَلًا ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِ فَقَدْ  
عُقِبَ .

وملائكة مُعَقَّبَةٌ ، ومُعَقَّبَاتُ جَمْعِ الْجَمْعِ .

وعُقِبَ النَّبِيُّ ، كَفَرِحَ : دَقَّ عُوْدُهُ  
وَأَصْفَرَّ وَرْقُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وعُقِبِيَ الْكَلَامُ ، بِالضَّمِّ : غَامِضُهُ  
وَنَادَرُهُ الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ النَّاسُ ، مِثْلَ عُقْمَاهُ ،  
وَالْبَاءِ بَدَلًا مِنَ الْمِيمِ .

وَعَقَّبَ الْخَيْرُ : تَتَبَعَهُ ، أَوْ سَأَلَ غَيْرَ  
مَنْ كَانَ سَأَلَهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ .

و : الْأَمْرُ : تَدَبَّرَهُ ، كَعَقَّبَهُ تَعْقِيْبًا .

و : وَآيَةُ : وَجَدَ عَاقِبَتَهُ إِلَى الْخَيْرِ <sup>(١)</sup>

و : مِنْ أَمْرِهِ <sup>(٢)</sup> : تَدَمَّرَ .

وَلَمْ يَجِدْ مِنْ قَوْلِهِ مُتَعَقِّبًا ، أَيْ رُجُوعًا .

وَيُجْمَعُ الْعُقَابُ لِلظَّائِرِ عَلَى أَغْفِيَةٍ ،  
عَنْ كُرَاعٍ . وَعَقَابَيْنُ : جَمْعُ الْجَمْعِ .

وَحَكِّي أَبُو حَيَّانَ فِي شَرْحِ التَّنْهِيلِ  
عَقَائِبَ ، وَاسْتَبَعْدَهُ الدِّمَامِي .

وَالْعُقَابَانِ : حَجَرَانِ مِنْ جَنْبَتَيْ الْبِئْرِ  
يَعْضُدَانِهَا ، وَرُبَّمَا قَامَ عَلَى أَحَدِهِمَا  
الْمُسْتَقَى .

وَعَقِبَهُمَا تَعْقِيْبًا : سَوَاهُمَا .

وَالرَّجُلُ الَّذِي يَنْزِلُ الْبِئْرَ فَيَرْفَعُهُمَا ،  
يُقَالُ لَهُ : الْمُعَقَّبُ ، كَمُحَدِّثٍ .

وَالْعُقَابُ : الْغَايَةُ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :  
وَلَا الرَّاحُ ، رَاحَ الشَّامُ جَاءَتْ سَبِيْثَةً

لَهَا غَايَةٌ تَهْدِي الْكَرَامَ عُقَابِيهَا <sup>(٣)</sup> .

أَرَادَ غَايَتَهَا ، وَحَسَّنَ تَكَرُّرَهُ لِاخْتِلَافِ  
اللَّفْظَيْنِ . ج : عِقْبَان .

وَالْعُقَابُ <sup>(٤)</sup> : الْحَرْبُ <sup>(٥)</sup> عَنْ كُرَاعٍ .

و : عَلِمَ ضَخْمًا .

و : ع ، بِالْأَنْدَلُسِ ، كَانَتْ بِهِ  
وَقْعَةُ الْمُوحِدِينَ .

و : النَّاqةُ السَّوْدَاءُ <sup>(٦)</sup> .

وَمُعَيَّقِيْبٌ : صَحَابِيَانِ .

(١) فِي الْلسَانِ « إِلَى خَيْرٍ » وَالْمَثْبُتُ كَالنَّاجِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « أَمْرُهُ » وَالْمَثْبُتُ كَالنَّاجِ .

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلَيْنِ / ٤٤ وَاللسَانُ وَالنَّاجِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « الْحَرْبُ » وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْلسَانِ .

(٥) الَّذِي فِي الْلسَانِ وَالنَّاجِ « وَالْعَرَبُ تَسْمِي النَّاقَةَ السَّوْدَاءَ عِقَابًا ، عَلَى التَّشْبِيهِ » .

وَعُقَيْبٌ ، مُصْعَرًا مع تشديد الياء  
المكسورة - : ع ، عن ابن ذريرد ،  
نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ ، وَضَبَطَهُ ، وَقَيَّدَهُ  
المصنف كَقُبَيْطٍ ، وهو وهم .  
وفي قُرَى دِمَشْقَ الْعُقَيْبَةُ ، بهذا الضُّبُطِ ،  
منها إبراهيم بن محمود بن جَوَهَر  
البَطَائِحِي<sup>(١)</sup> ، حَدَّثَ بِدِمَشْقَ وَغَيْرِهَا .  
وَالْمُعَقَّبُ كَمَنْبَرٍ : بَعِيرُ الْعَقَبِ .  
وَكَمِخْرَابٍ : الْمَرْأَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا  
أَنْ تَلِدَ ذَكَرًا ثُمَّ أَنْثَى .  
١٤ وَأَعْقَبَ : رَجَعَ مِنْ شَرٍّ إِلَى خَيْرٍ .  
وَالْعَقْبَاءُ : الدَّاهِيَةُ مِنَ الْعِقْبَانِ  
ج : عَقْنَبَاتٌ<sup>(٢)</sup> .  
وَتَبَوَّعُوا عَقِبَ فُلَانٍ ، كَكَتِفٍ :  
مَشَوْا فِي أَثَرِهِ .  
وَالْمُعَقَّبَةُ مِنَ النَّعْلِ : الَّتِي لَهَا عَقَبٌ .  
وَجَاءَ مُعَقَّبًا : أَيَّ فِي آخِرِ النَّهَارِ .

وَالْعَاقِبُ عَلَى الْمَرْأَةِ : آخِرُ أَزْوَاجِهَا .  
وَأَعْقَبَهُ نَدَمًا وَهَمًّا : أَوْرَثَهُ إِتْيَاهَ ،  
قال أبو ذؤيب :  
أَوْدَى بَنِيَّ وَأَعْقَبُونِي حَسْرَةً .  
بعد الرُّقَادِ ، وَعَبْرَةً مَا تُقْلَعُ<sup>(٣)</sup> .  
وَأَعْتَقَبَ مِنْهُ نَدَامَةً : وَجَدَهَا فِي عَقِبِهِ .  
وَأَعْقَبَهُ الطَّائِفُ : إِذَا كَانَ الْجُنُونُ  
يُعَاوِدُهُ فِي أَوْقَاتٍ .  
وَالْتَّعْقِيبُ : الْإِسْتِثْنَاءُ .  
و : شَدَّ الْأَوْتَارَ عَلَى السَّهْمِ ، قَالَ لَبِيدٌ :  
\* لَا الرَّيْشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ \*<sup>(٤)</sup> .  
وَالْأَعْقَابُ : الْخَرْفُ الَّذِي يُنْخَلُ بَيْنَ  
الْأَجْرِ فِي طَيِّ الْبِئْرِ لِكَيْ يَشْتَدَّ ،  
قال كُرَاعٌ : لَا وَاحِدَ لَهُ .  
وقال ابن الأعرابي : الْعِقَابُ<sup>(٥)</sup> ،  
ككِتَابٍ : الْخَرْفُ بَيْنَ السَّافَاتِ ،  
وَأَتَشَدَّ فِي وَصْفِ بَشَرٍ :  
\* ذَاتَ عِقَابٍ هَرِيشٌ وَذَاتَ جَمٍّ \*<sup>(٦)</sup>

( ١ ) كذا في الأصل وفي التاج « البليكي » ثم قال عرف بالبائحي .

( ٢ ) في التاج « عقنات » والمثبت كالأصل متفقاً مع اللسان (عقب) عن الليث .

( ٣ ) شرح أشعار المدليين / ٧ وفيه « لا تقلع » واللسان والتاج .

( ٤ ) اللسان والتاج وصدروه : « مرط القذاذ فليس فيه مصنع » وهو في ذيل ديوان لبيد / ٣٦٢ فيما ينسب إليه وانظر اللسان (ريش ومرط) وقال ابن برى هو لنافع بن لقيط الأسدي وذكر الكسائي أنه للجبيح بن الطاح الأسدي .

( ٥ ) في اللسان عنه ضبطه بالقلم بضم العين ، في اللثة والشاهد ولم ينظره ومثله في التكملة ، والمثبت كاللّسان .

( ٦ ) اللسان والتاج وزاد « ويروى : وذات حم » قال في اللسان : أراد وذات حم ، ثم اعتقد إلقاء حركة الهمزة على ما قبلها فقال : وذات حم .

وَأَعْقَابُ الطِّيِّ : دَوَائِرُهُ ، أَيْ مُؤَخَّرُهُ .  
وَعَقَبْنَا الرِّكِيَّةَ : طَوَيْنَاهَا بِحَجَرٍ  
مِنْ وَرَاءِ حَجَرٍ .

وَعَقَبْتُ الرَّجُلَ : أَخَذْتُ مِنْ مَالِهِ  
مِثْلَ مَا أَخَذَ مِنْي .

وَالْمُعَاقِبَةُ - فِي الزُّحَافِ - : أَنْ  
يَحْدِفَ حَرْفًا لثَبَاتِ حَرْفٍ ، كَأَنَّ  
تَحْدِيفَ الْيَاءِ مِنْ « مَفَاعِيلِن » وَتَبْقَى  
النُّونُ ، وَبِالْعَكْسِ ، وَهُوَ يَقَعُ فِي شَطُورِ<sup>(١)</sup>  
مِنْ الْعُرُوضِ .

وَالْعَرَبُ تُعَقِّبُ بَيْنَ الْفَاءِ وَالشَّاءِ (١/٤٤) ،  
وَتَعَاقِبُ ، مِثْلُ : جَدَثٍ وَجَدَفٍ .

وَعَاقَبَ : رَاوَحَ بَيْنَ رَجُلَيْنِهِ .

وَقَدَحَ مُعَقَّبٌ ، كَمُعَظَّمٌ : وَهُوَ الَّذِي  
يُعَادُ فِي الرِّبَابَةِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ تَبِيحًا  
بِقُوِّهِ .

وَهُوَ فِي أَعْقَابِ الْمَرَضِ : بِقَايَاهُ .

وَلَقِيَ مِنْهُ عُقْبَةً الضُّبُعِ ، بِالضَّمِّ :  
أَيَّ شِدَّةٍ .

وَأَكَلُوا عُقْبَتَهُمْ : مَا يَعْتَقِبُونَهُ بَعْدَ  
الطَّعَامِ مِنْ حَلَاوَةٍ .

وَهُوَ مُوْطَأُ الْعَقَبِ : أَيْ كَثِيرُ الْإِتِّبَاعِ .  
وَيُقَالُ : مَنْ أَيْنَ كَانَ عَقْبُكَ كَكْتَفٍ ؟  
أَيَّ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟

وَرَجُلٌ عَقِيَانُ<sup>(٢)</sup> ، كَعِفْتَانٍ :  
غَلِيظٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَلَسْتُ مِنْ هَذَا الْحَرْفِ عَلَى ثِقَةٍ .  
وَعُقَابَةٌ ، كُثْمَامَةٌ : بَطْنٌ مِنْ حَضَرَمَوْتٍ .  
وَالْعَقْبِيُّ مُحَرَكَةٌ : مِنْ شَهْدَ بَيْعَةِ الْعَقْبَةِ .  
وَالْعَقْبَةُ : وَرَاءَ نَهْرِ عَيْسَى ، قَرَبُ  
بَجَلَةَ ، مِنْهَا حَمَزَةُ بَنِ مُحَمَّدٍ الْعَقْبِيِّ .  
رَوَى عَنْهُ الدَّارِقُطْنِيُّ .

وَعُقْبَةُ أَيْلَةٍ ، بِالْقَرَبِ مِنْ مِصْرٍ .  
وَر : كَكْتِفٍ : بَطْنٌ مِنْ كِنَانَةٍ .  
وَعُقْبَةُ ، وَأَبُو عُقْبَةٍ ، وَأَبُو الْعَقَبِ :  
صَحَابِيُّونَ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ بَنِ أَبِي الْعَقَبِ :  
مُحَدِّثٌ دِمَشْقِيُّ .

وَمَنْيَةُ عُقْبَةٍ ، بِالضَّمِّ : عَاجِزَةٌ  
مِصْرِيَّةٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ « فِي جَمَلَةٍ شَطُورٍ مِنْ شَطُورِ الْعُرُوضِ » .

(٢) كَذَا ضَبَطَهُ بِالتَّنْظِيرِ ، وَفِي التَّاجِ ضَبَطَهُ بِالْعِبَارَةِ ، فَقَالَ : « يَكْسِرُ الْأَوَّلَ وَالثَّانِيَّ وَتَشْدِيدُ الْمَوْحِدَةَ » .

وَفِي اللِّسَانِ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ ضَبَطَ قَلَمٌ .



وَالْيَعْقُوبِيَّةُ : فرقة من الخوارج ،  
وَالْيَعَاقِبَةُ : فرقة من النصارى .  
أَشَدُّهُمْ كُفْرًا وَعِنَادًا .  
وَكُعْثَمَانُ : ة ، بِالْأَنْدَلُسِ .

### [ ع ق ر ب ]

العقرب : لغة في العقرب ، قال  
الشاعر :

\* أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرَابِ \*

\* السَّائِلَاتِ عَقَدَ الْأَذْنَابِ <sup>(١)</sup> \*

وهو عند أهل الصَّرفِ أَلْفُهُ لِلْإِشْبَاعِ ،  
لِفِقْدَانِ فَعْلَالٍ ، بِالْفَتْحِ .

وعقرباء : كُورَةٌ بِدَمْشَقٍ ، وَهِيَ  
غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، فَإِنَّهُ  
عَنَى بِهَا أَرْضًا بِالْيَمَامَةِ ، ثُمَّ كَانَتْ  
الْوَقَائِعُ مَعَ مُسَيْلِمَةَ الْكَذَّابِ .

وقد يُسْتَعْمَلُ دَبِيبُ الْعَقَارِبِ لِلدَّبِيبِ  
الْعِذَارِ ، وَهُوَ مِنْ مُلَحِّحِ الْكُنَايَاتِ .

وَعَيْشُ ذُو عَقَارِبَ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ سَهْلًا ،  
أَوْ فِيهِ شَرٌّ وَخُشُونَةٌ ، قَالَ الْأَعْلَمُ :  
حَتَّى إِذَا فَقَدُوا الصَّبْرَ  
حَ : يَقُولُ : عَيْشُ ذُو عَقَارِبَ <sup>(٢)</sup> .  
وَالْعِقَارِبُ : الْمَنُّ ، عَلَى التَّشْبِيهِ ،  
قَالَ النَّابِغَةُ :

عَلَى لَعْمٍ نِعْمَةٌ بَعْدَ نِعْمَةٍ  
لِوَالِدٍ لَيْسَتْ بِذَاتِ عَقَارِبٍ <sup>(٣)</sup>  
أَيَّ هَنِيئَةٍ غَيْرُ مَمْنُونَةٍ .

وَعَقْرِبَةُ الْجَهَنِيِّ ، وَأَبُو عَقْرِبِ  
اللَّيْثِيِّ : صَحَابِيَّانِ .

وَعَقْرَبُ بْنُ أَبِي عَقْرِبَ : تَاجِرٌ  
مَشْهُورٌ بِالْمَطَّلِ ، وَفِيهِ قِيلَ : « أَتَجَرُّ  
مِنْ عَقْرِبٍ » حَكَاهُ الزُّبَيْرِيُّ فِي كِتَابِ  
النَّسَبِ .

وَعَقِيرِبَاءُ ، مَمْدُودًا <sup>(٤)</sup> مُصَغَّرًا : نَاحِيَةٌ  
بِحِمَاصٍ .

وَالْعَقِيرِبَانُ : الدَّرُونَجُ <sup>(٥)</sup> .

وَكُومُ الْعَقَارِبِ : ة ، بِمِصْرَ .

(١) التاج . (٢) شرح أشعار الهذليين ٣١٧ في شعر الأعلم الهذلي ، واللسان ، والتاج .

(٣) ديوان النابغة / ٤١ من قصيدة يمدح بها عمرو بن الحارث الأصغر ، واللسان والتاج .

(٤) في معجم البلدان (عقيريا) هكذا بالقصر ، حكاه عن نصر .

(٥) الدررنيج : نبات مشهور بجبال الشام ، وانظر تذكرة أولى الألباب ١ / ١٥٢ .

[ ع ك ب ]

العاكِب : القُبَّار . قال الشاعر :  
\* جاءت مع الرُّكْب لها ظَبَاطِبُ \*  
\* فغَشَى الدَّادَةَ منها عاكِبٌ <sup>(١)</sup> \*

وعِيبٌ ، كهجِفٌ : اسم إبليس عن  
ابن الأعرابي ، نقله القَزَّازُ في الجامع ،  
وابنُ القطَّاع في «كتاب الأوزان» <sup>(٢)</sup> .

قال :

رَأَيْتُكَ أَكْذَبَ الثَّقَلَيْنِ رَأْيَا

أَبَا عَمْرٍو ، وَأَعْصَى مِنْ عِكَبٍ <sup>(٣)</sup>

فَلَيْتَ اللَّهَ أَبْدَلَكَنِي بِزَيْدٍ

ثَلَاثَةَ أَعْنُزٍ ، أَوْ جَرَوْ كَلْبٍ

وَالْأَعْكَبُ : الذي تَدَانِي بَعْضُ أَصَابِعِ  
رِجْلَيْهِ مِنْ بَعْضٍ ، مع تَرَائِبٍ .  
وَالْعِكَابُ ، ككتاب ، وَالْعُكْبُ  
بِالضَّمِّ ، وَالْأَعْكَبُ ، كَأَفْلُسَ : أَسْمَاءُ  
لِجَمْعِ الْعَنْكَبُوتِ ، هُنَا ذَكَرَهَا غَيْرُ  
وَاحِدٍ ، وَسَيَأْتِي لِلْمُصَنَّفِ فِي (ع ن ك ب)

وَكَتَنُورٌ : شَوْكُ الْجِمَالِ .

[ ع ك د ب ]

الْعُكْدُبَةُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ بَيْتُ  
الْعَنْكَبُوتِ ، كَذَا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

[ ع ك ش ب ]

عَكْشَبَةٌ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : أَيْ شَدَّهُ وَثَاقًا ، كَعَكْشَبَةٍ ،  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ الْقَطَّاعِ .

[ ع ل ب ]

عَلِيبَ السَّيْفِ ، كَفَرَحَ : تَثَلَّمَ  
حَدَّهُ .

وَلِئِنَّ لَعْلِبُ شَرٌّ ، بِالْكَسْرِ : أَيْ  
قَوِيٌّ عَلَيْهِ .

وَالْأَعْلَابُ : أَرْضُ لَعْلِكِ ابْنِ عُذْثَانَ ،  
بَيْنَ مَكَّةَ وَالسَّاحِلِ .

وَالْمُعْلَبَةُ : الَّتِي تُقْبِتُ بِالْمِذْرَى  
فِي عِلْبَاوَيْهَا .

(١) فِي الْأَصْلِ « طِبَاطِبُ » بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ، وَالْمَثْبُوتِ مِنَ اللَّسَانِ (ع ك ب) وَ (ظ ب ط ب) .

(٢) هَذَا تَجَوُّزٌ مِنَ الْمُؤَلَّفِ ، لِأَنَّهُ اسْمُ كِتَابِ ابْنِ الْقَطَّاعِ هُوَ « أَبْلِيَةُ الْأَسْمَاءِ » .

(٣) التَّاجُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « عُذْثَانُ » وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (أَعْلَابُ) وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ (ع ك ل) وَلَفْظُهُ

« وَعَلَى ابْنِ عُذْثَانَ بِالثَّاءِ الْمَثْلَةُ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَزْدِ ، وَلَيْسَ ابْنُ عُذْثَانَ أَخَا مَعْدٍ » .

وَعُلَيْيَتٌ<sup>(١)</sup> : قُطِعَتْ عَلَبَاؤُهَا .  
 [ ٤٤ ب ] وَسَمَّهَرَى مُعَلَّبٌ ،  
 كَمُهْظَمٍ : جَلَدَ لَوِيَّ بَعْصَبِ الْعَلْبَاءِ .  
 وَالْعَلْبَةُ ، بِالضَّمِّ ، حُقٌّ صَغِيرٌ يَتَّخِذُ لَصُونِ  
 الطَّيْبِ وَنَحْوِهِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِعَلْبَةِ الْمَاءِ .  
 وَبِلَالَامٍ : عُلْبَةُ بْنُ مُسْهِرٍ ، جَاهِلِيٌّ .  
 وَجَعْفَرُ بْنُ عُلْبَةَ : شَاعِرٌ .  
 وَذَوَادُ بْنُ عُلْبَةَ الْحَارِثِيُّ .  
 وَعُلْبَةُ بْنُ مَاعِزِ الْحَارِثِيُّ .  
 وَنَضْرُ بْنُ أَبِي عُلْبَةَ الدَّقَاقِ ، شَيْخٌ  
 لَزَكْرِيَّا خِيَاطِ السُّنَّةِ .  
 وَلَقَبُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ أَبِي حَازِمٍ ،  
 مَاتَ سَنَةَ ٥٨٧  
 وَالْمُسَمَّى بِعَلْبَاءِ ثَلَاثَةً مِنَ الصَّحَابَةِ .  
 وَعِلْبَاءُ<sup>(٢)</sup> بْنُ أَحْمَرَ : تَابِعِيٌّ .  
 وَبَنُو الْعَلْبَاءِ ، بِالْفَتْحِ ، مِنْهُمْ  
 أَبُو عُمَرَ خَالِدُ بْنُ أَبِي عِمْرَانَ التُّجِيبِيُّ ،  
 تَابِعِيٌّ صَغِيرٌ<sup>(٣)</sup> .

[ ع ن ب ]  
 الْعَنْبَانُ ، مَحْرَكَةٌ : تَبَيُّسُ الطَّيْبِ .  
 وَالْعُنْبُبُ ، كَقُنْفُذٍ<sup>(٤)</sup> : كَثْرَةُ الْمَاءِ .  
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :  
 \* فَصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تَغِيْبِ<sup>(٥)</sup> \*  
 \* عَيْنًا بِغَضِيَّانَ تُجَوِّجُ الْعُنْبُبِ \*  
 وَعُنْبُبُ الْقَوْمِ : مُقَدِّمُهُمْ .  
 وَرَجُلٌ عَانِيْبٌ : ذُو عَنِيبٍ ، كَمَا يَقُولُونَ :  
 تَامِرٌ ، وَلَايِنٌ .  
 وَفِي الْأَمْثَالِ : « صَبَّغَ الْكَيْسَ عُنَابِيٌّ »  
 إِذَا أَفْلَسَ ، قَالَ ابْنُ الْحَجَّاجِ :  
 مَوْلَايَ أَصْبَحْتُ بِلَا دِرْهَمٍ  
 وَقَدْ صَبَّغْتُ الْكَيْسَ عُنَابِيٌّ<sup>(٦)</sup>  
 وَعَيْنَبٌ ، كَصَيْقَلٍ : أَرْضٌ مِنَ  
 الشَّحْرِ ، بَيْنَ عُمَانَ وَالْيَمَنِ .  
 وَأَبُو إِسْحَاقَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عُمَرَ الْعَنْبِيُّ  
 بِالْكَسْرِ ، نَسَبُهُ إِلَى بَيْعِ الْعَنِيبِ ، مُحَدَّثٌ .

( ١ ) فِي التَّكْلَةِ « وَعُلَيْيَتٌ : قُطِعَتْ عَلَبَاؤُهَا » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ جَعَلَهُ أَحَدَ الصَّحَابَةِ الثَّلَاثَةِ ، وَلَفْظُهُ . فِيهِ : « وَفِي الصَّحَابَةِ مِنْ أَسْمَاءِ عَلْبَاءِ ثَلَاثَةٌ : عَلْبَاءُ الْأَسَدِيِّ ،

وَعَلْبَاءُ بْنُ أَصْبَغِ الْعَبْسِيِّ ، وَعَلْبَاءُ بْنُ أَحْمَرَ السُّلَمِيِّ » .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ زَادَ النَّاسِخُ بَعْدَهُ « وَالْأَعْلَابُ : أَرْضُ لَعْلِكِ بْنِ عَدْنَانَ » وَهُوَ تَكَرَّرَ ، فَقَدْ تَقَدَّمَ فَرِيحًا .

( ٤ ) فِي التَّاجِ بِضَمِّ الْأَوَّلِ ، وَفَتْحِ الثَّانِي ضَبَطَ حَرَكَةً ، وَلَمْ يَنْظُرْ .

( ٥ ) التَّاجُ ، وَفِي اللِّسَانِ « لَمْ تَقْصَبْ » بِدَلِّ تَغْيِيْبٍ « فِي مَادَّةِ ( قَضَب ) وَفِيهَا « تُجَوِّجُ الْمَشْرَبِ » .

( ٦ ) التَّاجُ ، وَشَفَاهُ الْغَلِيلُ / ١٦٠ .

وإلى بيع العُنَاب ، كُرْمَان : أَبُو  
زُرْعَةَ مُحَمَّدِ بْنِ سَهْلٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الْعُنَابِيُّ<sup>(١)</sup> الْأَسْتَرَابَادِيُّ ، لَهُ رَحْلَةٌ إِلَى  
مِصْرَ ، وَحَدَّثَ بِسَمَرْقَنْدَ أَيَّامَ الطَّبْرَائِيِّ .  
وَعَلَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعُنَابِيُّ ،  
كُتِبَ عَنْهُ الصُّورِيُّ بِمِصْرَ .

وَأَمَّا أَبُو الْعَبَّاسِ الْعُنَابِيُّ النَّحْوِيُّ تَلْمِيزٌ  
أَبِي حَيَّانَ ، فَإِلَى عُنَابَةٍ : قَدْ مِنْ أَعْمَالِ  
الْجَزَائِرِ ، وَهِيَ أَلْبُونَةُ ، سَمِيَتْ لِأَنَّهَا  
كَثِيرَةُ الْعُنَابِ .

وَالْعُنَابُ ، كَشَدَاد : لَقِبَ سُحْمَةُ<sup>(٢)</sup>  
بَنُ نَعِيمٍ بَنِ الْأَخْنَسِ الطَّائِي النَّبَهَانِيَّ ،  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ بِالضَّمِّ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ بَنُ عُنَابٍ : قَالَ ابْنُ  
نُقْطَةَ : كَانَ يُسَمَّعُ مَعْنَا بَدْمَشَقَ .

### [ ع ن ك ب ]

الْعَنْكَبُ ، كَجَعْفَرٍ : الْقَصِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ ،  
وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ سَاعِدَةَ بَنُ جُوَيَّةَ :

مَقَّتْ نِسَاءً بِالْحِجَازِ صَوَالِحًا  
وَلِنَا مَقْتَنَا كُلَّ سَوْدَاءٍ عَنْكَبٍ<sup>(٣)</sup>  
قَالَ السُّكَّرِيُّ فِي شَرْحِ الدِّيَّانِ .  
وَبِلَالَامَ : مَاءٌ بَاجًا ، لِبْنِي قَرِيرٍ<sup>(٤)</sup>  
بَنُ عُنَيْنٍ بَنِ سَلَامَانَ .

وَيُصَغَّرُ الْعَنْكَبُوتُ عَلَى عُنَيْكِبٍ  
وَعُنَيْكِبٍ ، وَرَوَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَقُطْرُبٍ  
فِي جَمْعِهِ عَنَاكِبِيَّتٍ وَهَذَا مِنَ الشَّاذِّ الَّذِي  
لَا يُعَوَّلُ عَلَيْهِ ، لِاجْتِمَاعِ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ  
بَعْدَ أَلْفِهِ ، وَكَذَا رُوِيَ عَنْهُمَا فِي تَصْغِيرِهِ  
عُنَيْكِبِيَّتٍ ، وَهُوَ أَيْضًا مِنَ الْمَرْدُودِ الَّذِي  
لَا يَقْبَلُ .

### [ ع ي ب ]

الْمَعَابَةُ : الْعَيْبُ .  
وَجَمْعُ الْعَيْبِ : أَعْيَابٌ ، وَعُيُوبٌ ، الْأَوَّلُ  
عَنْ ثُعَلْبٍ .  
وَعَيْبَةٌ ، كَطَيْبَةٍ : مِنْ مَنَازِلِ بَنِي  
سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ .

(١) انظر التبصير ٩٢٥ .

(٢) في الأصل « شحمة بن نعم » والتصحيح والضبط من التبصير ٩٢٥ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٣٣٧ في زيادات شعره ، وفي شعر ساعدة أبيات في هجاء . امرأة عن بني الدليل  
وهي من البحر والروى وكان هذا البيت سقط منها ، وهو في اللسان والتاج .

(٤) في الأصل قرير بالقاف ، والمثبت من التاج ، وهو متفق مع معجم البلدان ( عنكب ) والاشتقاق ٣٨٧ .

## فصل الغين

## مع الباء

[ غ ب ب ]

غَبَّ الأَمْرُ : صار إلى آخِرِهِ ،  
وقولهم : غَبَّ الأَذَانُ ، وَغَبَّ السَّلَامُ ،  
أَي بعدهما ، وقال :  
\* غَبَّ الصَّبَاحُ يَخْمَدُ القَوْمُ السُّرَى \* (٣)

والغِبُّ ، بالكسر : ليوم وَلَيْلَتَيْنِ ،  
وقيل : هو أَنْ تَرَعَى يَوْمًا [ ٤٥ / ١ ]  
وتَرَدَ من الغَدِ ، ومنه قولهم : لَأَضْرِبَنَّكَ  
غِبَّ الحِمَارِ \* (٤) .

و: التَّقْلِيلُ فِي الزِّيَارَةِ ، وَهُوَ أَنْ يَزُورَ  
بَعْدَ أَيَّامٍ ، وَالْمُصَنَّفُ قِيْدَهُ فِي كُلِّ  
أَتَبُوعٍ .

وَرَجُلٌ مُغِبٌّ ، عَلَى لَفْظِ الْفَاعِلِ :  
قَدْ أَغْبَتْهُ الْحُمَى ، هَكَذَا رَوَى عَنْ أَبِي  
زَيْدٍ .

وَعَيْبُهُ ، وَتَعَيْبُهُ : إِذَا نَسَبَهُ إِلَى الْعَيْبِ ،  
و: جَعَلَهُ ذَاعِيْبٍ .

وَكَمُّهُمْ ظَمٌّ : الْمَعْيُوبُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :  
\* قَالَ الْجَوَارِي : مَا ذَهَبَتْ مَذْهَبًا \*  
\* وَعَيْنِي وَلَمْ أَكُنْ مُعِيْبًا (١) \*

وَعَلَيْكَ بَعِيْبَتِكَ ، أَي اشْتَغِلْ بِأَهْلِكَ  
وَدَعْنِي .

وَالْعَيْبِيُّ ، بِكَسْرِ فَفَتْحَ : إِلَى بَيْعِ الْعَيْبِ  
- جَمْعُ عَيْبَةٍ - عُرِفَ بِهِ أَبُو الْفَتْحِ عَبْدُ الْوَهَّابِ  
ابْنُ بَرَعَشٍ (٢) الْبَغْدَادِيُّ ، خَتَنُ ابْنِ  
الْجَوْزِيِّ . عَلَى ابْنَتِهِ ، قَرَأَ بِالرُّوَايَاتِ عَلَى  
ابْنِ شَنِيفٍ ، وَمَاتَ سَنَةَ ٦١٤ وَابْنَتُهُ  
أُمَةُ الْوَهَّابِ ، سَمِعَتْ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
نَجْمِيسٍ السَّرَاجِ .

وَعِيَابَةُ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَدُوَانَ : أَبُو بَطْنٍ ،  
ضَبَطَهُ الرَّضِيُّ الشَّاطِئِيُّ بِتَشْدِيدِ التَّحْتِيَّةِ ،  
وَقَالَ : هُوَ فَعَالَةٌ مِنَ الْعَيْبِ ، وَقَالَ  
غَيْرُهُ : كَسَحَابَةٍ .

(١) اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « بزغش » بالزاي المعجمة ، والتصحيح من طبقات القراء ١ / ١١٧ و ٤٧٨ .

(٣) التاج واللسان ، وفي مجمع الأمثال للميداني ١ / ٣٩٣ رواية « عند الصباح » قال المفضل إن أول من قال ذلك خالد بن الوليد .

(٤) في الأصل « لأمر منك » تحريف ، والمثبت من التاج ولفظه « لا ضربنك غب الحمار وظاهرة الفرس » فغب الحمار : أن يرمى يوماً ويشرب يوماً . وظاهر الفرس أن يشرب كل يوم نصف النهار .

[ غ ر ب ]

الغَرْبُ : السيفُ القاطعُ .

و : اللسانُ الدليقُ .

و : الشُّوكةُ .

و : السنُّ ، كما في النهاية .

و : عرق الجبين .

و : النومُ .

و : أعلى الماء .

و غُرَابُ البَيْنِ : الإيلُ التي تنقلهم  
من بلادٍ إلى بلاد ، ذكره أبو عبد الله  
الغرناطيُّ في شرح مقصورة حازم .

وقالوا : أشامُ ، - وأبصرُ ،

وأحدرُ ، وأزهيُ ، وأصفى عيشًا ،

وأفسقُ ، وأشدُّ سوادًا - من غُرَابٍ .

وهذا بابيهِ أشبهُ من الغُرَابِ بالغُرَابِ .

وإذا نعتوا أرضًا بالخصبِ قالوا :

وَقَعَ في أرضٍ لا يطيرُ<sup>(١)</sup> غُرَابُها .

ووجد ثمرة<sup>(٢)</sup> الغُرَابِ ، وذلك أنه

يشتبعُ أجودَ الثمرِ فينتقيه .

وطارَ غُرَابُهُ : إذا شاب<sup>(٣)</sup> .

والغُبَانُ ، كرمَانٍ : جمعُ الغُبِّ بالضمِّ ،

للغامِضِ من الأرضِ ، ومنه قولهم :  
أصابنا مطرٌ سَالَ منه الهُجَانُ والغُبَانُ .

والغَبِيبُ ، كأمير : اللحمُ البائتُ .

و : المسيلُ الصغيرُ الضيقُ من مَتَنِ  
الجبلِ .

والتَغْيِيبُ : تغميةُ الخبرِ .

و : أن يدع الشاةَ وفيها شيءٌ من حياة .

وعَبَّعَبَ : خانَ في شِرائِهِ وبَيْعِهِ ،  
عن أبي عمرو .

والغَبْغَبُ : المنحَرُ عامَّةً . وقيل :

كُلُّ مَنْحَرٍ بِمَنْى غَبْغَبٌ .

والغَبِيبَةُ من الألبانِ ، كسفينة<sup>(٤)</sup> :  
الرائبُ<sup>(٥)</sup> .

والغَابُ : العطشانُ ، يمانية<sup>(٦)</sup> .

[ غ ث ل ب ]

غَثَلَبُ الماءِ : أهمله صاحبُ القاموس .

قال صاحبُ اللسانِ : أَى جَرَعَهُ جَرَعًا  
شديدًا .

(١) الذي في الأساس : « وهذه أرض لا يطير غرابها ، أى كثيرة النمار مخفية » .

(٢) في الأصل « مرة » بالتاء المثناة والتصحیح من التاج متفقاً مع ثمار القلوب ٤٦٣ .

(٣) تكرر في التاج وفسره مرة - كالسان - بقوله إذا شاب رأسه ، ومرة كتفسيره هنا ، وهو الموافق لما في الأساس .

وْغَرَابُ غَارِبُ ، عَلَى الْمُبَالِغَةِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
 \* فَازَجُرْ مِنَ الطَّيْرِ الْغَرَابُ الْغَارِبَا \* <sup>(١)</sup>  
 وَغَرَابُ بْنُ جُدَيْمَةَ ، وَغَرَابُ بْنُ  
 ظَالِمِ بْنِ فَزَارَةَ <sup>(٢)</sup> . وَغَرَابُ بْنُ مُحَارِبٍ : بَطُونُ .  
 وَالْغَرَبَانُ بِالْكَسْرِ : الْإِبِلُ <sup>(٣)</sup> نَفْسُهَا ،  
 سُمِّيَتْ بِاسْمِ أَوْرَاكِهَا ، أَنْشَدَ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ :

سَأَرْفَعُ قَوْلًا لِلْحَصِينِ وَمُنْدِيرِ  
 تَطِيرُ بِهِ الْغَرَبَانُ شَطْرَ الْمَوَاسِمِ <sup>(٤)</sup>  
 أَيْ يَذْهَبُ لَهُ عَلَى الْإِبِلِ إِلَى الْمَوَاسِمِ .  
 وَغَرَبَتِ الْكِلَابُ : أَمَعَتْ فِي طَلَبِ  
 الصَّيْدِ .

وَمَغْرِبَانُ الشَّمْسِ ، وَمَغْرِبَانَاتُهَا :  
 غُرُوبُهَا .

وَشَيْطَانُ مُسْتَغْرَبٍ : مُتَجَاوِزٌ فِي الْخُبَثِ ،  
 أَوْ مُتَنَاهٍ فِي الْحِدَّةِ .

وَالْمُغْرَبُ مِنَ الْخَيْلِ ، كَمُكْرَمٍ :

الَّتِي تَتَسَّعُ غُرَّتُهُ فِي وَجْهِهِ ، حَتَّى تُتَجَاوِزَ  
 عَيْنَيْهِ .

وَعَيْنُ مُغْرَبَةٍ ، كَمُكْرَمَةٍ : زَرْقَاءُ  
 بِيضَاءُ الْأَشْفَارِ وَالْمَحَاجِرِ ، فَإِذَا ابْيَضَّتْ  
 الْحَدَقَةُ فَهُوَ أَشَدُّ الْإِغْرَابِ .

وَالْغَرِيبُ : الْبَعِيدُ . ج : غَرَبَاءُ .

وَهِيَ بِهَاءُ . ج : غَرَائِبُ

وَالْغَرِيبِيُّ ، وَالْغَرِيبِيُّ : الْغَرِيبُ ،  
 الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَزَيْدَتِ الْبَاءُ  
 لِلتَّأْكِيدِ ، كَأَحْمَرٍ وَأَحْمَرِيٍّ .

وَالْغَرِيبُ : فَرَسُ زَيْدِ الْفَوَارِسِ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ غَرِيبِ الْبَزَازِ <sup>(٥)</sup> ، رَأَى كِتَابَ  
 الطَّهْورِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْمَرْوَزِيِّ .  
 وَعَلَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ غَرِيبٍ ،  
 خَالَ الْمُقْتَدِرِ .

وَعَرِيبُ بْنُ حَاتِمٍ ، عَنْ الْبَهَاءِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 الْقَرْمِيسِينِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ ابْنِ مَأْكُولٍ .

(١) ديوانه ١٧٠ واللسان والتاج .

(٢) في التاج « في فزاراة » .

(٣) في اللسان والتاج عنه « أورك الإبل » وزاد بعد البيت « الغريبان هنا أورك الإبل ، أي تحمله الرواة إلى  
 المواسم ، وما هنا أنسب للشاهد .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) في التاج « القزاز » بدل « البزاز » والمثبت متفق مع التبصير / ٩٤٣ والنص فيه .

وَأَبُو الْغَرِيبِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمَّارِ الْبُخَارِيِّ ،  
عن الْمُخْتَارِ بْنِ سَابِقٍ .

وُغْرِبَ الْمَنَاخِرُ ، كَزُبَيْرٍ : وَاِدٍ فِي  
دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ .

وَالْغَارِبُ : الذَّجَمُ .

و : أَعْلَى الظَّهْرِ .

وَالْغَرَابَةُ فِي <sup>(١)</sup> الْكَلَامِ : الْغُمُوضُ ،  
وَالدَّقَّةُ .

وَبَلَا لَامٍ ، كَشُمَامَةٍ : جِبَالٌ سُودٌ .

وُغْرِبَ ، بِالْفَتْحِ ، وَشَدَّ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةَ :  
لَقَبُ مَعَاوِيَةَ بْنِ حُذَيْفَةَ بْنِ بَذْرِ .

وَأَبُو الْغَرَبِ : عَوْفُ بْنُ كُسَيْبٍ :  
شَاعِرُ بَنِي أُمَيَّةٍ <sup>(٢)</sup> .

وَسَتْ الْغَرَبِ : مُحَدَّثَانِ

وَكَلِمَةُ غَرِيبَةٍ : نَادِرَةٌ .

وَعَبْدُ الْخَالِقِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ  
غَرِيبَةَ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْوَقْتِ .

وُغْرِبَةُ بِنْتُ سَالِمِ بْنِ [ أَحْمَدُ <sup>(٣)</sup>  
التَّاجِرُ ] عَنْ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ الْمُهْدِيِّ .

وَشَاؤُ مُغْرَبٌ ، كَمَحْدَثٍ ، وَمُعْظَمٌ :  
أَيُّ بَعِيدٍ ، وَبِهِمَا رُويَ قَوْلُ الْكُمَيْتِ :  
أَعَهْدَكَ مِنْ أُولَى الشَّيْبَةِ تَطْلُبُ

عَلَى دُبُرٍ ، هَيْهَاتَ شَاؤُ مُغْرَبٍ <sup>(٤)</sup>  
وَهَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ مُغْرَبَةٍ خَبِرَ ؟ بِكَسْرِ  
الرَّاءِ وَفَتْحِهَا ، مَعَ الْإِضَافَةِ فِيهِمَا : أَيُّ  
خَبَرٍ جَدِيدٍ . مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ .

وَدَارُ فُلَانٍ غَرَبَةٌ ، أَيُّ بَعِيدَةٌ .

وَعَيْنُ غَرَبَةٍ <sup>(٥)</sup> : بَعِيدَةُ الْمَطَرِ .

وَبَابُ الْغَرَبَةِ ، مُلَاصِقُ دَارِ الْخِلَافَةِ  
بِبَغْدَادَ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو الْخَطَّابِ نَصْرُ  
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْبَطْرِ [ الْعَرَبِيُّ <sup>(٦)</sup> ] شَيْخُ  
السَّلَفِيِّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ ، وَقِيلَ  
بِالتَّحْرِيكِ .

وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ : صَارَ غَرِيبًا ، حَكَاهُ  
أَبُو نَصْرٍ .

( ١ ) فِي التَّاجِ وَالْغَرِيبِ مِنَ الْكَلَامِ : « الْعَمِيقُ الْفَاضُ » .

( ٢ ) زَادَ فِي التَّاجِ « أُمُّ الرِّيَاءِ بِنْتُ جَرِيرِ بْنِ الْخَطَّابِ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ » .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَةُ ( دَبَر ) فِيهِمَا .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « وَعَيْنُ غَرَبَةِ الْعَيْنِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ ، وَفِي الْأَسَاسِ « وَكَانَتْ لَزْرَتَاهُ عَيْنُ غَرَبَةٍ

بَعِيدَةِ الْمَطَرِ » .

( ٦ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّبَصِيرِ ١٠٠٢ وَالنَّقْلُ عَنْهُ .



الرِّضا « واختَلَفُوا في حَدِّه ، فقليل :  
هو ثورانُ دَمِ القَلْبِ لِقَصْدِ الانتِقامِ .  
وقيلَ : الأَلَمُ على كُلِّ شَيْءٍ يَمُكُنُ  
فيه : غَضَبٌ . وعلى ما لا يَمُكُنُ فيه :  
أَسَفٌ .

وعُلامُ غَضَبٍ ، بالفتح : نَشِيطٌ .  
وفي الأَنْصارِ : غَضَبٌ بنُ جُثَمَ .  
وفي بنى سُلَيْمٍ بن مَنصُور : غَضَبٌ بنُ  
كَعْبٍ .

وبَنُو غَضُوبَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ  
ويقال : أَصْبَحَ جِلْدُهُ غَضَبَةً واحِدَةً مِنَ  
الجُدَرى ، أى قِطْعَةٍ .

وأَغْضَبَتِ الْعَيْنُ : قَذَفَتْ ما فيها .  
ورَجُلٌ غَضابٌ ، كغُرَابٍ : غَلِيظٌ .  
والمَغْضُوبُ : المَجْدُورُ .  
ونافَةُ غَضَبِي : عَبُوسٌ

وَأَغْضَبَتِ الْفَرَسُ عَلَى اللَّجَامِ : عَضَّتْ ،  
قالَ أَبُو النُّجُمِ :

\* تَغْضَبُ أَحْيَاناً عَلَى اللَّجَامِ <sup>(٢)</sup> \*  
\* كَغَضَبِ النَّارِ عَلَى الضَّرَامِ \*

وقَذَحُ غَرِيبٌ : ليس مِنَ الشَّجَرِ التى  
سائِرُ القَداحِ منها .

والمَغَارِبُ : السُّودانُ .  
و: أَيْضاً : الحُمُرانُ ، ضِدٌّ .

ومَغَارِبُ الوَحْشِ : مَكَانُهَا

وفي المثل : « مِنْ يُطِغُ غَرِيباً يُنْمِسُ  
غَرِيباً » هو غَرِيبُ [ ٥٥ ب ] بنِ عَمِلِيْقِ بنِ  
لَاوِذَ بنِ سامِ بنِ نُوحٍ ، وَكَانَ مُبَدِّراً لِلْمَالِ .  
وَالْغُرْبَةُ ، بِالضَّمِّ : بَيَاضٌ صِرْفٌ <sup>(١)</sup> ،  
كَمَا أَنَّ الْحُلْبَةَ : سَوَادٌ صِرْفٌ <sup>(١)</sup> .

وَأَغْرَبَ السَّاقِى : إِذَا أَكْثَرَ مَاحُولَ  
الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ .  
وَأَسْوَدُ غُرَابٍ : مِثْلُ غَرِيبٍ .

[ غ ص ب ]

الْغَضَبُ : أَخَذَ مَالِ الْغَيْرِ ظُلْماً وَعُدْواناً .  
وَأَغْضَبَهَا نَفْسُهَا : وَأَقْعَمَهَا كَرْهاً .

[ غ ض ب ]

الْغَضَبُ ، مُحَرَكَةٌ : لَمْ يُفْسَرْه  
المُصَنِّفُ بِأَكْثَرِ مِنْ قَوْلِهِ : « ضِدٌّ

(١) فى الأصل حرف فى الموضعين ، والتصحيح من التاج ، والتكلمة

(٢) اللسان والتاج .

وَعَصِبَتْ الْقِدْرُ عَلَى اللَّحْمِ : اشْتَدَّ غَلْيَانُهَا .

وَرَجُلٌ غَضَابٌ ، وَغُضْبَةٌ - كَكُتَّانَ وَهُمَزَةٍ : كَثِيرُ الْغَضَبِ .

[ غ ل ب ]

الْغَلِيَاءُ - بِكسر الأول والثاني ، وتشديد الموحدة ممدوداً ، وكهمزة - : الْقَهْرُ ، الأولى عن كُرَاع .

وَلَتَجِدَنَّه غُلْبَةً ، بضمَّتَيْنِ ، وَغَلْبَةً بفتحتين ، وتشديد الموحدة فيهما : أَى غَلَابًا .

وَالْأَغْلَبُ : الْغَلِيظُ الْعُنُقُ مَعَ قِصَرٍ فِيهِ ، أَوْ مَعَ مِيلٍ ، يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ دَاءٍ وَغَيْرِهِ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الْعُنُقُ نَفْسُهُ ، فَيُقَالُ : عُنُقٌ أَغْلَبُ . ج : غُلْبٌ .

وَنَاقَةٌ غَلْبَاءُ : غَلِيظَةُ الرِّقْبَةِ .

وَأَغْلَوْلِبُ الْعُشْبُ : تَكَاثُفٌ .

وَالْأَرْضُ : التَّفُّ عَشْبُهَا .

وَالْقَوْمُ : كَثُرُوا .

وَكَيْضَرِبُ : يَغْلِبُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ نَيْرِ بْنِ شَاجِيٍّ <sup>(١)</sup> الْحَضْرَمِيِّ ، جَدُّ تَوْبَةَ بْنِ [زُرْعَةَ] <sup>(٢)</sup> النَّيِّرِ بْنِ حَرْمَلَةَ بْنِ يَغْلِبَ ، قَاضِي مَضَرَ ،

يُكْنَى أَبَا مِخْجَنٍ ، رَوَى عَنْهُ اللَّيْثُ وَغَيْرُهُ . وَعَمُّ الْحَارِثُ بْنُ حَرْمَلَةَ بْنِ يَغْلِبَ ، عَنْ عَلِيٍّ . وَعَنْ رَجَاءُ بْنُ حَيَوَةَ ، وَقِيلَ : هُوَ الرَّهَاقِيُّ ، وَلَيْسَ عَمُّ تَوْبَةَ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ يَغْلِبَ بْنَ كُلَيْبٍ ، وَهُوَ حَضْرَمِيٌّ ، جَدُّ عِيَّاشِ بْنِ عُقْبَةَ <sup>(٣)</sup> ابْنِ كُلَيْبٍ بْنِ يَغْلِبَ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ وَهْبٍ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ بْنِ غَالِبٍ الْغَالِبِيُّ ، نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ ، مِنْ شُيُوخِ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي .

وِغَالِبُ بْنُ سَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ : بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ ، مِنْهُمْ عَمْرُ بْنُ زَيْدِ الْغَالِبِيِّ الشَّاعِرُ .

وَخَالِدُ بْنُ غَلَّابٍ ، وَغَالِبُ بْنُ الْحَارِثِ وَغَالِبُ بْنُ بَشَرَ ، وَغَالِبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَحَابِيُّونَ .

وَغَلَّابٌ ، كَقَطَامٍ : امْرَأَةُ الْحَارِثِ بْنِ أَوْسٍ ، مِنْ بَنِي نَصْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ ، وَهُمْ بِالْبَصْرَةِ ، مِنْهُمْ غَسَّانُ بْنُ الْمُفَضَّلِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ خَالِدِ بْنِ غَلَّابٍ ، رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ .

(٢) زيادة من التبصير ٧١١

(١) في الأصل « شاجي » بين مهلة والتصحيح من التبصير ٧١١

(٣) في الأصل عباس بن عتبة ، والتصحيح من التبصير ١٩٨ و ٨٩٧

وولده الْمُفَضَّلُ بْنُ غَسَّانٍ الْغَلَابِيِّ ،  
شَيْخُ ابْنِ أَبِي الدُّنْيَا .

وَوَلَدَهُ أَبُو أُمَيَّةَ الْأَخْوَصُ بْنُ الْمُفَضَّلِ ،  
شَيْخٌ لِلطَّبْرَائِي .

وَأَبُو بَكْرٍ عُمَرُ بْنُ زَكْرِيَّا الْغَلَابِيُّ  
مِنْ شُيُوخِ الطَّبْرَائِي . [ ]  
وَمُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ الْغَلَابِي ، صَاحِبُ  
أَدَب .

وَأَبُو الْغَلْبَاءِ : عِصَامُ بْنُ بَشَرَ : تَابِعِيٌّ وَثِقُ  
وَالْغَلْبَاءُ بْنُ حُلْوَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ  
قُضَاعَةَ ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
وَأُورِثَنِي بَنُو الْغَلْبَاءِ مَجْدًا

حَدِيثًا بَعْدَ مَجْدِهِمُ الْقَدِيمِ<sup>(١)</sup>  
وَيُقَالُ لَهُمْ أَيْضًا : بَنُو تَغْلِب .

وَالْأَغْلَبُ بْنُ سَالِمِ بْنِ سَوَادَةَ بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَقَالٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ تَمِيمٍ ،  
وَلِي إِفْرِيقِيَّةَ زَمَنَ الْمَنْصُورِ ، وَقُتِلَ فِي  
سَنَةِ ١٥٠ ، مِنْ وَلَدِهِ أَبُو عَقَالٍ الْأَغْلَبُ  
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْأَغْلَبِ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٢٦

وَأَبُو تَغْلِبٍ : جَدُّ شَيْخِ مَشَائِخِنَا  
عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ عُمَرَ بْنِ أَبِي تَغْلِبِ

الشَّيْبَانِيُّ الْفَرَضِيُّ الْحَنْبَلِيُّ ، كَانَ مُحَدِّثًا  
جَلِيلًا .

وَبَنُو غَلَّابٍ : بَطْنٌ فِي صُرْتُنْبَايَ مِنْ  
قُرَى مِصْرَ ، وَهُمْ مَشَائِخُهَا .

[ ] وَالْغَلَابُ ، كَكِتَابٍ : الْمُغَالَبَةُ .

وَالْغَلْبَانُ : الْمَغْلُوبُ . [ ]

وَبِعَيْرُ غُلَّالِبٍ ، كَعُلَّابِطٍ : يَغْلِبُ  
بَسِيرَهُ .

[ غ ن د ب ]

غَنَدَابُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مَحَلَّةٌ بِمَرْ غِينَانَ .

[ غ ه ب ]

الْغَيْهَبُ : ذَكَرَ النَّعَامُ ، قَالَ السَّهَيْلِيُّ  
فِي الرُّوضِ .

وَأَسْوَدُ غَيْهَبٍ : شَدِيدُ السَّوَادِ  
وَجَمَلُ غَيْهَبٍ : مُظْلَمُ السَّوَادِ .

[ غ ي ب ]

الْغَابَاتُ : الرِّمَاحُ إِذَا اجْتَمَعَتْ .

وَكَسْحَابَةُ : الْهَبْطَةُ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَقَعْرُ الْبَشَرِ .

و: مَا لَمْ تُصِبْهُ الشَّمْسُ مِنَ النَّبَاتِ  
كُلُّهُ ، كَالْغَيْبَانِ<sup>(١)</sup> ، مُحَرَّكَةٌ .

وَالْغَيْبَةُ : ذَكَرَ الْعَيْبَ بِالْغَيْبِ .

وَتَغَايَبَ : غَابَ .

وَعَيْبَتَهُ غَيْبَتُهُ<sup>(٢)</sup> : دُفِنَ فِي قَبْرِهِ .

وَالْمُعَايَبَةُ : خِلَافُ الْمُخَاطَبَةِ .

وَيَقَالُ : شَرِبْتَ الدَّابَّةَ حَتَّى وَارَتْ

غُيُوبَ كُلِّهَا ، وَهِيَ هُزُومُهَا ، جَمَعَ  
غَيْبٍ : الْخَضِرَةُ<sup>(٣)</sup> الَّتِي فِي مَحَلِّ  
الْكَلْبَةِ .

وَيَقُولُ : أَنَا مَعَكُمْ لَا أُغَايِبُكُمْ .

وَالْتَغْيِيبُ فِي (حَدِيث) عَهْدَةِ الرَّقِيقِ :

أَنْ يَبِيعَهُ ضَالَّةً<sup>(٤)</sup> وَ لُقْطَةً

## فصل القاف

### مع الباء

[ ق ب ب ]

الْقَبُّ ، بِالْفَتْحِ : مِكْيَالٌ لِلغَلَّةِ ،  
كَالْقَبَّانِ .

و: عَجِبَ الذَّنْبِرَ .

وَالْقَبِيُّ<sup>(٥)</sup> : مَنْ كَانَ فِي ظَهْرِهِ  
قَبٌّ .

وَبِالضَّمِّ : مِنْ أَجْدَادِ الْخَلِيفَةِ الْحَاكِمِ  
بِأَمْرِ اللَّهِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الْعَبَّاسِيِّ  
وَالْقَابَةُ : الْكَلِمَةُ الْمُسْتَحْسَنَةُ .

وَالْقَبَّابُ<sup>(٦)</sup> : مَنْ يَعْمَلُ الْهَوَاجِجَ ،  
وَعُرفَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ بْنُ فُورَكَ .

وَقَبٌّ عَلَى الْمَاءِ : طَفَأَ .

( ١ ) ضبطت في التاج واللسان بفتح العين وسكون الياء ضبط قلم عن أبي حنيفة ، وقال بتحفيف الياء ، وقال أبو زياد الكلابي الغيبان بالتشديد والتحفيف من النيات : « ما غاب عن الشمس فلم تصبه » .

( ٢ ) في التاج « غيبه غياية » واستشهد بقوله : إذا أنا غيبتني غيايتي ، مما يدل على صحة ما هنا .

( ٣ ) هكذا في الأصل ، والذي في الأساس « الحمصة التي في موضع الكلية » .

( ٤ ) هكذا في الأصل « وفي اللسان والنهاية أن لا يبيعه ضالة ولا لقطة ولفظ الحديث فيها « لا داء ولا خبيثة - بضم الخاء وسكون - ولا تغيب » .

( ٥ ) الذي في التاج : أبو سليمان بن يحيى بن أيوب القري الحرافي - بفتح القاف - قيل له ذلك لأنه كان له قب خلقه » .

( ٦ ) ضبط في التاج تنظيراً ككتاب وفي معجم البلدان (داجون) تحرف إلى القياف والصواب القباب ، ككتكان ،

كما ضبطه الحافظ في التبصير سنة ١١٤٩

والقُبَّاب: البطن، لغة في القُبَّاب،  
عن السَّهْلِي.

وكثُمَامَة: أطمٌ بالمدينة، وضبطه  
المصنّف كغراب.

والموضع الذي بأذربيجان يسمّى قَبَّان،  
بالنون في آخره، وضبطه المصنّف  
بالياء.

والقُبَّابُ، بالضم: العام الثالث،  
قاله ابنُ بَرِّي. ولفظ المصنّف: «العام  
المُقْبَل» يحتمله، ومنهم من يجعله  
العام الرابع، والمُقْبَب: العام الخامس.  
والمُقْبَبُونَ<sup>(١)</sup> هم القَبِيَّون، وقد رُوي  
كذلك.

وسُرَّةٌ مُقْبَبَةٌ: مقبوبة.

وقَبَّ ظَهْرُهُ: اندمكت آثارُ ضَرْبِهِ وجَفَّت.

ودِرْعٌ لاقَبٌ لها: أى لاظهر لها.

والقُبَّابَةُ: صوتُ جَوْفِ الفَرَسِ،  
وهو القَبِيبُ.

والقُبَّابُ: خشب السَّرج.

والقَبِيَّابُ، ككتابٍ: ق، بأسفل  
مصر، وضبطه المصنّف بالضم  
وهو غَلَط.

و: ع، بِسَمَرْقَنْد.

و: مَحَلَّةٌ بَنِيْسَابُور.

و: ع، خارجَ بغداد على طريق  
خُرَاسان، يُعرفُ بقَبِيَّابِ الحُسَيْن.

وقُبَيْبَات، بالضم مُصَغَّرَةٌ: ق،  
شرقي مصر.

### [ ق ت ب ]

القَتُوبُ، كصَبُورٍ: الناقةُ المَرْكُوبَةُ.  
وقُتَيْبَةُ بن مَعْنٍ بن مَالِكٍ: أَبُو بَطْنٍ  
من باهَلَة.

ويَقُولُونَ: هو قَتَبٌ يَعِضُ<sup>(٢)</sup> بالغارب،  
بالكسر<sup>(٣)</sup>: أى مُلِحٌّ.  
وَأَقْتَبَهُ الدِّينُ: فَدَحَهُ.

وقَتْبَانُ، بالكسر: بَطْنٌ من رُعَيْنِ.  
والقَتَّابُ: من يَعْمَلُ الإِكافَ،  
و: [ مَنْ ] يَبِيهُهُ.

(١) يعنى في الحديث «خير الناس القبيون» بمعنى الذين يصومون حتى تضمر بطونهم، وروى «المقبهون».

(٢) في الأصل «بعض بالغارب» وهو تحريف، والتصحيح من الأساس والتاج.

(٣) قوله بالكسر، صوابه بالتحريك؛ لأنه يفتح القاف والتاء كما هو مضبوط في الأساس.

[ ق ح ب ]

القَحْبَةُ : المَرَأَةُ ، هُكَذَا فِي لُغَةِ الْيَمَنِ ،  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَا تَثِقْ  
[ بِقَوْلِ (١) ] الْقَحْبَةِ ، وَلَا تَغْتَرَّ بِطَوْلِ  
الصُّحْبَةِ .

أَوْ الْعَجُوزُ خَاصَّةً ، كَالْقَحْمَةِ بِالْمِيمِ ،  
نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْهُمْ  
و : الْمُسِنَّةُ مِنَ الْغَنَمِ ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .  
وَالْقُحَابُ ، بِالضَّمِّ : فَسَادُ الْجَوْفِ .  
وَرَجُلٌ قَحْبٌ : هَرِمٌ .

[ ق ح ر ب ]

الْقَحْرَبَةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ - فِي الرَّبَاعِيِّ - : يُقَالُ  
لِلْعَصَا : الْغِرْزُخْلَةُ ، وَالْقَحْرَبَةُ ، وَالْقَشِبَارَةُ  
وَالْقَشِبَارَةُ .

[ ق ح ط ب ]

قَحْطَبَةُ بْنُ شَيْبٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ  
طَيْئٍ ، وَلِإِيهِ نُسَبُ الْقَحْطَبِيُّونَ .

وَأَبُو الْمُنَجِّى (٢) حَيْدَرَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَطَّابِيُّ ،  
عَابِرُ الْأَخْلَامِ ، مِنْ شُيُوخِ الْأَمِيرِ [ ابْنِ  
مَآكُولَا ] (٣) .

[ ق د ح ب ]

قِنْدَحَبَةٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : حَكَّى اللَّخْيَانِيُّ فِي  
نَوَادِرِهِ : ذَهَبَ الْقَوْمُ بِقِنْدَحَبَةٍ ، وَقِنْدَحَرَةٍ  
: إِذَا تَفَرَّقُوا .

[ ق ر ب ]

الْقَرِيبُ : ضِدُّ الْبَعِيدِ ، يَكُونُ  
تَعْوِيلًا ، فَيَسْتَوِي فِي الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى  
وَالْمُفْرَدِ (٤) وَالْجَمْعِ . وَيَكُونُ قُرْبٌ نَسَبٌ  
فَيُطَابِقُ .

وَالْقَرَابَةُ : اسْمُ جَمْعٍ لِقَرِيبٍ ، كَمَا  
قِيلَ فِي الصَّحَابَةِ : لِأَنَّهُ اسْمُ جَمْعٍ لَصَاحِبٍ .  
صَرَّحَ بِهِ فِي التَّسْهِيلِ .

وَالْقِرَابُ ، بِالْكَسْرِ : شِبْهُ جِرَابٍ ،  
يُطْرَحُ فِيهِ السِّيفُ بِغِمْدِهِ ، وَالسُّوْطُ ،  
وَقَدْ يُطْرَحُ فِيهِ الزَّادُ .

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَالنَّصُّ فِيهِ وَالنَّقْلُ عَنْهُ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ : « أَبُو الْهَيْبِ » تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُوتُ هُوَ الصَّوَابُ ، وَالضَّبْطُ مِنَ التَّعْبِيرِ ١٣٢٢ وَالْإِكْمَالُ ٧ / ٢٩٩

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ لِلِإِيضَاحِ .

( ٤ ) فِي التَّاجِ « وَالْفَرْدُ » وَالنَّصُّ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي التَّهْلِيلِ ٩ / ١٢٥

وَأَقْرَبَ السَّيْفَ ، ، وَالسَّكِّينَ :  
عَمِلَ لهما قِرَاباً .

وَقَرَبَهُ : أَدْخَلَهُ فِي الْقِرَابِ .

وَقِيلَ : قَدَنَهُ : جَعَلَ لَهُ قِرَاباً ،  
وَأَقْرَبَهُ : أَدْخَلَهُ فِي الْقِرَابِ .

وَفَرَسٌ لَا حَقُّ الْأَقْرَابِ ، [يَجْمَعُونَهُ] <sup>(١)</sup>  
وَلِنَّمَا لَهُ قُرْبَانٌ ، لِسَعْتِهِ .

وَأَقْرَبَ الْقَوْمُ ، فَهَمُّ قَارِبُونَ - وَلَا يُقَالُ :  
مُقَرَّبُونَ - وَهُوَ شَاذٌ : إِذَا كَانَتْ لِإِبْلِهِمْ  
مُتَقَارِبَةٌ .

وَهُوَ يَقْرُبُ حَاجَتَهُ ، كَيَنْصُرُ ،  
أَيُّ : يَطْلُبُهَا .

وَقَارَبَ الْأَمْرَ : ظَنَّهُ .

وَهُوَ مَقَارِبُ الْحَدِيثِ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ  
وَفَتْحِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « الْقِرَارُ بِقِرَابٍ أَكْبَسُ »  
رَوَى بِالتَّثْلِيثِ ، أَيُّ بِقُرْبٍ .

وَالْمُقَرَّبَاتُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّتِي ضُمَّرَتْ  
لِلرُّكُوبِ ، أَوْ هِيَ الْعِتَاقُ الَّتِي لَا تُسْرَحُ <sup>(٢)</sup>

فِي الْمَرْعَى وَلَكِنْ تُحْبَسُ قُرْبَ الْبُيُوتِ .  
[ مُعَدَّةٌ لِلْعَدُوِّ ] <sup>(٣)</sup>

وَمِنَ الْإِبِلِ : مَرَاكِبُ الْمُلُوكِ ، يُرَوَّى  
بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا .

وَقَرَأُ الْمَصْنَفَ : « ابْنُ أَبِي قُرَيْبَةَ :  
أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ » صَوَابُهُ :  
« عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ » وَقَوْلُهُ :  
« ابْنُ أَبِي قُرَيْبَةَ » تَبِعَ فِيهِ شَيْخُهُ  
الذَّهَبِيُّ ، فَإِنَّهُ هَكَذَا سَأَلَهُ فِي الْمُسْتَبَةِ  
وَفِيهِ سَقَطَ ، صَوَابُهُ : « وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ  
ابْنِ الْحُسَيْنِ ابْنِ أَبِي مَطَرٍ » ، لَقَبُهُ  
قُرَيْبَةُ « فَسَقَطَ » مَطَرٌ ، لَقَبُهُ « فَصَارَ  
« ابْنُ أَبِي قُرَيْبَةَ » نَبًى عَلَيْهِ الْحَافِظُ  
فِي التَّبْصِيرِ .

وَالْجَمْعُ مِنَ النِّسَاءِ قَرَائِبُ ، وَمِنَ  
الرِّجَالِ أَقَارِبُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ : هُوَ مُتَقَارِبٌ  
وَمُتَازِفٌ .

وَأَبُو قُرَيْبَةَ : رَاجِزٌ .

( ١ ) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَزَدْنَاهُ مِنَ التَّاجِ ، وَبِهِ يَسْتَقِيمُ السِّيَاقُ ، وَزَادَ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجُ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ : « كَمَا يُقَالُ : شَاةٌ  
ضَخْمَةٌ الْخَوَاصِرُ ، وَلِنَّمَا لَهَا خَاصِرَتَانِ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « تَحْبَسُ » مَكَانَ « تَمْرَحُ » وَمَا هُنَا أَجُودٌ .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَالنَّصُّ فِيهِ عَنِ السَّهِيلِ ، وَبِهِ يَمْلِكُ سَبَبُ حَبْسِهَا .

وابنُ أَبِي قَرِيبَةٍ : مَضْرُؤٌ ثَقَّةٌ ،  
عن<sup>(١)</sup> عطاءِ وابنِ سيرين ، وعنه الحَمَّادان  
وتَقَرُّبَات<sup>(٢)</sup> الماء : تَبَاشِيرُهُ ، وَهِيَ  
حَصَى صَغَارٌ إِذَا رَأَاهَا مِنْ يُنْظِطُ الْمَاءِ  
اسْتَدَلَّ بِهَا عَلَى قُرْبِهِ .

وَهَلْ<sup>(٣)</sup> مِنْ مُقَرَّبَةٍ خَبَرٌ؟ مِثْلُ : مَغْرَبَةٌ ، رَوَاهُ  
ابنُ أَبِي الْحَدِيدِ فِي « شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ » .  
وَعَلَى بَنُ عَاصِمِ بْنِ صُهَيْبِ الْقُرَيْبِيِّ ،  
بِالضَّمِّ : مُحَدَّثٌ وَاسِطٌ ، نَسَبٌ إِلَى  
قُرَيْبَةٍ أُخْتِ الصَّدِيقِ ، وَقَدْ ذُكِرَ فِي  
« ص ه ب » وَسَمَوْا : قَارِبًا وَمُقَرَّبًا  
كَمُسْلِمٍ .

### [ ق ر ض ب ]

الْقُرَاضِبُ ، كَعَلَابِطٍ : الْأَسَدُ .  
وَالْقُرَضَبَةُ : أَلَا يُخَلِّصُ الرُّطْبَ مِنَ  
الْيَاسِرِ ، لِشِدَّةِ نَهْمِهِ .

وَفِي بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رِيَّاحٍ :  
الْقِرْضَابُ بْنُ ثَوْبَانَ ، وَإِلَيْهِ نَسَبُ  
الْقِرْضَابِيِّ : مَاءٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ .

### [ ق ر ط ب ]

الْقُرْطَبُ ، وَالْقُرْطُوبُ : الذَّكْرُ مِنَ  
السَّعَالِ ، وَقِيلَ : هُمُ صِغَارُ الْحِجْنِ .

وَالْقَرَاتِبُ : صِغَارُ الْكَلَابِ . .  
وَتَقَرَّطَبَ عَلَى قَفَاهُ : انْصَرَعَ<sup>(٤)</sup> .

### [ ق ر ق ب ]

الْقَرَقَبَةُ<sup>(٥)</sup> : صَوْتُ الْبَطْنِ إِذَا اشْتَكَى .

### [ ق ر ن ب ]

الْقَرْنَبِيُّ ، فَعَنْلَى<sup>(٦)</sup> : دُوَيْبَّةٌ شَبَّهَ  
الْخُنْفُسَاءَ ، طَوِيلَةُ الْأَرْجُلِ ، هُنَا ذَكَرَهُ  
غَيْرُ وَاحِدٍ ، وَأُورِدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْمُعْتَلِّ  
وَسَيَّاتِي .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « ثَقَّةٌ وَرَى عَنْهَا الْحَمَّادَانِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ بِالتَّاءِ فِي أَوَّلِهِ وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ . « مَقَرَّبَاتٌ » بِالْمِيمِ

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ : « وَهِيَ مِنْ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ هُنَا وَزَادَ بِكسرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْبَعْدِ ، وَفِي ( غَرَب ) قَالَ : وَفِي  
حَدِيثِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ قَدِمَ عَلَيْهِ مِنْ بَعْضِ الْأَطْرَافِ - : « هَلْ مِنْ مَغْرَبَةٍ خَبَرٌ » أَيْ هَلْ مِنْ خَبَرٍ جَدِيدٍ  
جَاءَ مِنْ بِلَدٍ بَعِيدٍ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « الضَّرْعُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللَّسَانِ ، وَهُوَ مَطَاوِعُ قَرطَبِهِ فَتَقَرَّطَبَ .

( ٥ ) قُلْتُ : وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ بِالْكَافِ بَدَلِ الْقَافِ .

( ٦ ) مَقْتَضَى وَزَنُهُ يَفْعَلُ أَنْ تَكُونَ الذُّونُ وَالْأَلْفُ زَائِدَتَيْنِ ، وَيَكُونُ مَحَلُّهُ ( قَرَب ) .



والسراج محمد بن أحمد بن محمد  
ابن عبد المجيد القرنبي الحنفى ،  
أحد الأئمة ، توفى سنة ٦٥٦ ضبطه  
الذهبي في المشتبه .

### [ ق ش ب ]

قشب الطعام نقشيباً : خلطه بالسّم ،  
لغة في قشبه قشياً .

ونسر قشيب بالغلثى ، ليؤخذ  
ريشه ، قال أبو خراش الهذلي :  
ل به ندع الكمي على يديه

يخر ، تخاله نسراً قشيباً<sup>(١)</sup>  
واستقشب الشيء : استقدره .

ويقال : ما أقشب بيتهم ! : أى  
ما أقدر ما حوله من الغائط .

وقشب الشيء ، كعنى : دنس .  
وكل قذر قشب<sup>(٢)</sup> ، بالكسر ، وقشب .  
والتقشيب : التدنيس .

وقول المصنف : « القشب :  
والدمالك بن بحنة » الصحيح أن القشب  
جد لعبد الله . وبحنة زوجة مالك  
لا والدته ، ولا والده ، لأنه عبد الله  
بن مالك بن القشب .

والأقشاب : عقد الخيوط .  
وقشبه الدخان : ملأ خياشيمه وأخذ  
بكظمه .

والقشب ، بالكسر : اليابس الصلب .  
و : من الطعام : ما يلقى مما لا خير فيه .  
والقشب : الذى يعيب الناس بما  
فيه ، عن ابن الأعرابي .  
وقشبه بشر : رمأه بعلامة من الشر  
يعرف بها .

وبنو القشيب ، كأمير : بطن من لخم .

### [ ق ص ب ]

قصب الزرع تقصيباً ، واقتصب :  
صار له قصب ، وذلك بعد التفريخ<sup>(٣)</sup> .

(١) الضبط في التبصير ١١٠٦

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٠٧ والصحاح واللسان والتاج .

(٣) لم يصرح في التاج بالكسر ، وهو فيه وفي اللسان بفتح القاف ضبط قلم .

(٤) في الأصل « التفريخ » بالحاء المهملة والتصحيح من اللسان عن ابن سيده .

وَالْقُصْبُ ، بِالضَّمِّ : الرُّىُّ من وُرُودِ  
الماء وغيره ، ومنه قولُ رُوبِةَ لما سُئِلَ عن  
إتيانه النساءِ ، فقال : « أَطِيلُ الظَّمَّ ،  
ثم أَرِدُ فَأَقْصِبُ » . . .  
وَبَعِيرٌ قَصِيبٌ ، وقاصِبٌ ، وناقَةٌ  
مُقْتَصِبَةٌ ، وهذه عن كتابِ البلاذريِّ .  
وَأَقْصَبَهُ عِرْضَهُ : أَلْحَمَهُ إِيَّاهُ

[ ٤٧ / ١ ]

القَصْبُ ، مُحَرَّكَةٌ : عُروِقُ الْجَنَاحِ .  
وَقَصَبُ البَطْحَاءِ : مِيَاهُ تَجْرِي إِلَى  
عُيُونِ الرِّكَايَا ، عن الأصمعيِّ . . .  
وَالْقُصْبُ ، بِالضَّمِّ : الْخَصْرُ ، قال  
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :  
\* وَالْقُصْبُ مُضْطَمَّرٌ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبٌ \*<sup>(١)</sup>  
وَالْقَصَابَةُ ، بِالْكَسْرِ : حِرْقَةُ الْجَزَارِ ،  
وَالزَّمَارَةُ .

وَالْتَقَصِيبُ : لِيَاكَ الْخَصِيلَةُ : إِلَى  
أَنْفَلِهَا ، تَضُمُّهَا وَتَشُدُّهَا ، فَتُصْبِحُ

وَقَدْ صَارَتْ تَقَاصِيبَ ، كَانَهَا بَلَابِلُ  
جَارِيَةً ، وَهِيَ الْقَصَائِبُ .

وَكُرْمَانٍ : الْأَوْتَارُ الَّتِي سُويَتْ مِنْ  
الْأَمْعَاءِ ، قال الأعشى :

وَشَاهَدُنَا الْجُلَّ وَالْيَاسِمِ

ن وَ الْمُسْمَعَاتُ بِقُصَابِهَا <sup>(٢)</sup>

وَالْقُصَيْبَاتُ ، بِالضَّمِّ مُصَغَّرًا : ع-  
مِنْ نَوَاحِي طَارِبُلْسِ الشَّامِ .

وَكُمُحَدَّثٌ : الْفَرَسُ الْجَوَادُ . .  
وَحَازَ قَصَبَ السَّبْقِ : اسْتَوَى عَلَى  
الْأَمْرِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « رَعَى فَأَقْصَبَ » ؛  
يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَنْصَحُ ، وَلَا يُبَالِغُ  
فِيمَا <sup>(٣)</sup> تَوَلَّى حَتَّى يَفْسُدَ الْأَمْرُ ، قاله  
الميداني .

وَضَرَبَهُ عَلَى قَصَبَةِ أَنْفِهِ ، مُحَرَّكَةٌ ،  
أَيَ : عَظْمُهُ .

وَفُلَانٌ لَمْ يُقْصَبْ : لَمْ يُخْتَنَ .

( ١ ) ديوان ٢٢٦ وصدوره « والماء منهبر ، والشدة منحدر » وهو في التاج والصحاح ، وفي اللسان قال ابن بري :

زعم الجوهري أنه لا يرى القيس ، ودو لإبراهيم بن عمران الأنصاري وأشهد البيت بتمامه في أبيات .

( ٢ ) ديوانه / ١٧٣ والصحاح واللسان والتاج والمقاييس ٥ / ٥٩ .

( ٣ ) في الأصل « فبهما » تعريث والتصحيح من التاج ، وفي جمهرة الأمثال ٩٢ / ١ « يقال ، لمن يسعى رعاية الشيء فيفسده »

وفي المستقصى ١٠٠ / ٢ « يضرب لمن لم يحكم أمره ، ثم أراد إصلاحه ، بسوء التدبير » .

وَمَحَلَّةُ الْقَصَبِ : قَرِيَتَانِ بِمِصْرَ .  
وَيُقَالُ لَوَاسِطِ الْعِرَاقِ : وَاسِطٌ .  
الْقَصَبِ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ قَبْلَ بِنَائِهَا أَجْمَةً  
لِلْقَصَبِ ، وَأَبُو حَنِيفَةَ مُحَمَّدُ بْنُ حَنِيفَةَ الْقَصَبِيُّ  
مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا ، وَقِيلَ : لِبَيْعِهِ الْقَصَبَ .  
وَعِمْرَانُ بْنُ أَبِي عَطَاءٍ الْقَصَبِيُّ ،  
وَيُعْرَفُ بِبَيْعِ الْقَصَبِ : مِنْ شَيْوْخِ  
الثَّوْرِيِّ ،  
وَيُقَالُ لِبَائِعِ الْقَصَبِ أَيْضاً : الْقَصَابِيُّ ،  
مَحْرُكَةٌ ، هَكَذَا نَسَبُ مَذْكُورِ بْنِ سَلِيمَانَ  
الْمُخَرَّمِيِّ .

وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَصَابِ ،  
وَحَبِيبُ بْنُ أَبِي عَمْرَةَ الْقَصَابِ :  
مُحَدَّثَانِ .

[ ق ض ب ]

الْقَضِيبُ : سَيْفُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ  
وَاقْتَضَبَ الْكَلَامَ : ارْتَجَلَهُ .  
و : الْبَعِيرَ : اخْتَبَطَهُ .

وَكُلُّ مَنْ كَلَّفَتْهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُحِسِّنَهُ  
فَقَدْ اقْتَضَبَتْهُ ، وَهُوَ مُقْتَضَبٌ فِيهِ .  
وَالْقَضْبُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمُ جَمْعٍ  
لِلْقَضِيبِ ، بِمَعْنَى الْفَضْنِ  
و : السَّهَامُ الدُّقَاقُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .  
وَانْقَضَبَ الْكَوْكَبُ : انْقَضَ .  
وَالْمُقْتَضَبُ مِنَ الشَّعْرِ : « فَاعِلَاتُ  
مُفْتَعِلُنْ » مَرَّتَانِ (٢) سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ اقْتَضَبَ  
مِنْهُ الْجِزءُ الثَّلَاثُ ، وَهُوَ مَفْعُولَاتُ ، مِنْ  
الْبَيْتِ ، أَيْ قُطِعَ .  
وَمَا فِي فَمِي قَاضِيَّةٌ ، أَيْ سِنَّ تَقْضِبُ  
شَيْئًا .

و : كَرْتَارُ : نَبْتُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

[ ق ط ب ]

الْمَقْطَبُ ، كَمَجْلِسٍ : مَا بَيْنَ  
الْحَاجِبِينَ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَيُرْوَى  
كَمُعْظَمٍ ، وَمُحَدَّثٍ ، وَمُحْسِنٍ .  
وَلَقَوْهُمْ [بُوجُوه] (٣) قَاطِبَةً ، أَيْ مُعْبَسِينَ .

( ١ ) القضب بهذا المعنى ضبطه في اللسان بفتح القاف والضاد وضبط قلم .

( ٢ ) كذا في الأصل « مرتان » ومثله في التاج وفي اللسان « مرتين » وكلاهما جائز ، وفي هامش التاج قوله : « وهو فاعلات . . . الخ عبارة متن الكافي : وأجزاءه : مفعولات مستعملن ، مرتين ، شجروه وجوباً ، وعروضه واحدة . طوية وضربها مثلها » وبه يظهر ما في قوله لأنه اقتضب . . . الخ من قصور عن المطلوب ، راجع حاشية الكافي .

( ٣ ) سقط من الأصل والتاج ، وذناه عن اللسان والنهاية وهو من لفظ حديث العباس : « ما بال قریش يلتوننا بوجوه قاطبة »

وقول المصنّف : « القُطْبُ : نجمٌ :  
هذا هو المعروف . وقال بعضهم :  
إنما هو بُقْعَةٌ<sup>(١)</sup> من السماء قريبة من  
الجدي .

وأرض قطبة ، كمرحة : تنبت القُطْبُ .  
وقطابُ الجيب : أسفلهُ ، عن  
الفرسي .

والقطابة بالكسر : الخياطة .

وقُطْبُ الدين أبو المفضل أحمد  
ابن عيسى بن أبي بكر بن أيوب ،  
إليه نسب حارة القطبي بالقاهرة .  
وسموا قطيبة ، كجهينة .

[ ق ط ر ب ]

القُطْرُوبُ : لغة في القُطْرُبُ ، بمعنى السفينة  
ج : قطاريب ، أنشد ابن الأعرابي :  
\* عادٌ حلوماً إذا طاش القطاريبُ<sup>(٢)</sup> \*

وتَقْطَرَبَ : صار كالقُطْرُبِ .

والقُطْرِبُ بالكسر : لَقَبٌ<sup>(٣)</sup> بعضهم .

[ ق ع ب ]

المُقْعَبُ من الحجارة ، كمُعْظَمُ :  
ما فيه نُقْرَةٌ كأنه كقِعَابٍ . وقول الشاعر :  
\* بمقنعات كقِعَابِ الأوراقِ \*<sup>(٤)</sup>

قال الأزهرى : قعاب الأوراق :  
[يعنى أنها]<sup>(٥)</sup> أفناء بيض الأسنان .

[ ق ع ط ب ]

قَعْبَةٌ : حِصْنٌ باليمن .

[ ق ع ن ب ]

قَعْنَبُ بن ضَمْرَةَ الغطفاني : من  
شعراء الدولة الأموية .

وفي يَرْبُوع بن حَنْظَلَةَ : قَعْنَبُ  
ابن عِصْمَةَ بن عُبَيْد .

(١) حكاه في اللسان عن أبي الصلاح ونقله التاج عنه (٢) اللسان والتاج ، وفي مجالس ثعلب ٤٤٦

كانهم عاد حلوما إذا طامش من الجهل القطاريب

(٣) في التاج « علم » .

(٤) التاج ، واللسان وفي مادة « قنع » نسبة إلى ابن ميادة ومثله في التهذيب ١/٢٦٠ والأساس « درس » وأنشده  
مع أربعة مشاطر قبله .

(٥) زيادة من اللسان والتهذيب ١/٢٦٠ ، وفي الأصل « أفقا » تحريف والتصحيح مما سبق .

(٦) في الأصل « حمزة » بدل « ضمرة » وهو تحريف ، والتصحيح من التاج ، ويقال له أيضاً : قعناب ابن أم صاحب .

وَقَعْنَبُ بْنُ عَتَّابِ بْنِ الْحَارِثِ الْمُلقَّبِ  
بِالْمُبِيرِ ، فِيهِ يَقُولُ جَرِيرٌ - يَفْخَرُ  
عَلَى الْفَرَزْدَقِ - :

- \* قُلْ لِحَفِيفِ الْقَصَبَاتِ الْجُوفَانِ<sup>(١)</sup> \*
- \* جِيئُوا بِمِثْلِ قَعْنَبٍ وَالْعُلْهَانِ<sup>(٢)</sup> \*
- \* وَالرُّدْفِ عَتَّابٍ غَدَاةَ السُّوبَانِ<sup>(٣)</sup> \*

وقولُ المصنّف : « قَعْنَب : : جَدُّ  
محمد بن مَسْلَمَةَ » صوابه : عبد الله  
ابن مسلمة .

واقْعَنَبَيَّ : جَعَلَ يَدِيهِ عَلَى الْأَرْضِ  
وَقَعَدَ مُسْتَوْفِزاً .

## [ ق ل ب ]

[ ٤٧ ب ] الْقَلْبُ : الرُّوحُ ، ووعاءُ  
القلب ، أو داخله ، أو غِشَاؤُهُ .  
والانْقِلَابُ : الْمَصِيرُ وَالتَّحَوُّلُ .

وَالْمَقْلَبُ ، كَمَقْعَدٍ وَمُكْرَمٍ :  
الْمُنْقَلَبُ .

وَتَقَلَّبَ ظَهراً لِبَطْنٍ .

وَالْقَالِبُ ، بَفَتْحِ اللَّامِ<sup>(٢)</sup> : الْقَبْقَابُ<sup>(٤)</sup> ،  
ج : قَوَالِبُ<sup>(٥)</sup> .

وَكُنُورٌ : الْأَسَدُ .

وَأَقْلَبَ الْخُبْزُ : إِذَا نَضِجَ ظَاهِرُهُ  
فَحَوْلُهُ لِيَنْضِجَ بَاطِنُهُ ، لَغَةً فِي قَلْبِهِ<sup>(٦)</sup> .

وَقُلَيْبٌ ، كَحُمَيْرٍ<sup>(٧)</sup> : مَاءٌ يَنْجَدُ لِرَبِيعَةٍ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّاعِنِيُّ ، وَضَبَطَهُ الْمَصْنَفُ  
كَزُبَيْرٍ .

وَقُلَيْبُ بْنُ عَمْرٍو ، كَزُبَيْرٍ : فِي  
بَنِي أَسَدٍ ، مِنْهُمْ أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ  
الْقُلَيْبِيُّ : شَاعِرٌ فَارِسٌ .  
وَيُقَالُ عِنْدَ الْغَضَبِ : قَلْبٌ حِمْلَاقُهُ<sup>(٨)</sup> .

- ( ١ ) ديوانه ٣٢٨ ط ( دار المعارف » وليس فيه المشطور الثالث وروايته « ويلكم يا قاضيات » والمثبت كروايته في النقائص ١ / ٣٣٩ والتاج ، وانظر مشارف الأقاوي ١٨٠ .
- ( ٢ ) في النقائص ١ / ٣٣٩ « الشوبان » بالشين المعجمة .
- ( ٣ ) في اللسان ضبط بالفتح ضبط حركة ، ثم قال وتكسر لاه .
- ( ٤ ) الذي في النهاية واللسان والتاج : « نعل من خشب كالقبة » .
- ( ٥ ) في الأصل « قواليب » والتصحيح من النهاية ( قلب ) وفي الحديث « كان نساء بنى إسرائيل يلبسن القوالب » .
- ( ٦ ) حكاهما في اللسان والتاج بهذا المعنى عن اللحياني ، وقال : « وهي ضعيفة » .
- ( ٧ ) في ياقوت « قليب ، وقليب » وكلاهما ما ينجد ، لكنه ضبط الذي لربيعة كزبير والآخر بفتح القاف واللام وتشديد الياء كسوة .
- ( ٨ ) في الأصل « هلاقة » تحريف والتصحيح من التاج والأساس وأنشد :  
\* قالب حملاقه قد كاد يحن \*

وقولهم<sup>(١)</sup> : « أَقْلِبْ قَلَابٌ » يُضْرَبُ  
لِمَنْ تَكُونُ مِنْهُ السَّقَطَةُ فَيَتَدَارَكُهَا ،  
بِأَنَّ يَقْلِبُهَا عَنْ جَهْتِهَا ، يَرِيدُونَ :  
أَقْلِبْ يَا قَلَابُ ، فَأَسْقِطْ حَرْفُ النِّدَاءِ ، وَهُوَ  
غَرِيبٌ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُحْذَفُ مَعَ الْأَعْلَامِ .  
وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ : مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ  
وَيَقَالُ لِلْبَلِيغِ مِنَ الرِّجَالِ : قَدْ رَدَّ  
قَالَابُ الْكَلَامِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .  
وَهَضَبُ الْقَلِيبِ ، كَأَمِيرٍ : ع  
بَنَجْدٍ .

و : كَسُكَّرَ : ع آخِرُ نَجْدِي .  
وَبَنُو قِلَابَةَ ، بِالْكَسْرِ : بَطْنٌ .  
وَمَعَادُنُ الْقَلْبَةِ ، كَعَنْبَةٍ : ع ،  
قُرْبَ الْمَدِينَةِ ، نَقْلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ،  
وَسَيَّأَتِي فِي « ق ب ل » .  
وَالْإِقْلَابِيَّةُ ، بِالْكَسْرِ : رِيحٌ تَقْلُبُ  
السُّفُنَ فِي الْبَحْرِ .  
وَكَلْزَمِيل : ع بِمَصْرٍ

وَقَلْيُوب : ع ، أُخْرَى بِهَا ، تُضَافُ إِلَيْهَا  
الْكُورَةُ .

[ ق ل ت ب ]

الْقَلْتَبَانُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الدِّيُوثُ .

[ ق ل ن ب ]

ابْنُ قَلْنَبَا ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ مُحَدِّثٌ مَشْهُورٌ ، لَهُ جُزْءٌ أَمْلَاهُ  
أَبُو طَاهِرٍ السُّلَفِيُّ بِالثُّغْرَى سَنَةَ ٥١١ .

[ ق ن ب ]

الْقِنَابُ ، كَكِتَابٍ : لُغَةٌ فِي الْقِنَبِ ،  
لِلْحَبَلِ ، قَالَ أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ :  
فَطَّلَ يَدُودٌ مِثْلَ الْوَقْفِ عِيْطًا .  
سَلَاهِبٌ مِثْلُ أَذْرَاكِ الْقِنَابِ<sup>(٢)</sup>

وَأَقْنَبُوا : بَاعَدُوا فِي السَّيْرِ ، نَقْلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ سَاعِدَةَ<sup>(٣)</sup> :  
\* وَأَصْحَابِ قَيْسٍ يَوْمَ سَارُوا وَأَقْنَبُوا \*

(١) هُوَ مِنْ كَلَامِ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهُوَ مِثْلُ كَمَا فِي الْمُسْتَقْصَى ٢٨٦ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « يَلُوب . . . غِيْطًا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَالْعِيْطُ : جَمْعُ أَعِيْطٍ - وَعِيْطَاءُ - لِلطَّوِيلِ الْعَمَقِ .

(٣) فِي النَّجَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْأَسَاسُ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْثِيَةَ الْهَذَلِي ، وَلَيْسَ لَهُ ، وَإِنَّمَا هُوَ الْخَذِيفَةُ بْنُ أَنْسِ الْهَذَلِي ، كَمَا فِي شَرْحِ

مَارِ الْهَذَلِيِّينَ / ٥٥٩ وَصَدْرُهُ

وَيُرَوَّى « وَقَنَّبُوا ». أَى اجْتَمَعُوا .

وَتَقَنَّبَ فِي بَيْتِهِ : دَخَلَ فِيهِ .

وَأَسَدُ قَوَانِبُ ، أَى دَوَاخِلُ .

وَوَادٍ قَانِبٌ : إِذَا كَانَ سَيْلُهُ يَجْرَى  
مِنْ بُعْدٍ .

وَقُطِعَ قَنْبُهَا ؛ إِذَا خُفِضَتْ .

[ ق و ب ]

انْقَابَ الْمَكَانُ ، وَتَقَوَّبُ : إِذَا جُرِّدَ  
فِيهِ مَوَاضِعٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْكَلَالِ .

وَالْمُقَوَّبَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ : الَّتِي ،  
يُصِيبُهَا الْمَطَرُ ، فَيَبْقَى فِي أَمَاكِنَ  
مِنْهَا شَجَرٌ كَانَ بِهَا قَدِيمًا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَأَمْسَتْ الْأَرْضُ قُوبًا ، أَى مُقَوَّبَةً  
مِنْ آثَارِ الْوَطْءِ .

وَفِي رَأْسِهِ وَجِلْدُهُ قُوبٌ ، أَى خُفْرٌ .

وَقَوَّبَتُ النَّارُ وَجْهَ الْأَرْضِ : غَيَّرَتْهُ .

[ ق ه ب ]

الْقِهَابُ ، كَكِتَابٍ : جِبَالٌ سَوْدٌ ،  
تَخَالطُهَا حُمْرَةٌ .

وَالْأَقْهَبُ : الَّذِي يَخْلُطُ بِيَاضُهُ <sup>(١)</sup>  
إِلَى حُمْرَةٍ . أَوْ حُمْرَتُهُ إِلَى غُبْرَةٍ .

وَشَيْخٌ قَهَبٌ : هَرَمٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ق ه ق ب ]

الْقَهْقَبُ ، كَجَعْفَرٍ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ،  
عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

## فصل الكاف

### مع الموحدة

[ ك أ ب ]

اِكْتَابَ وَجْهَ الْأَرْضِ : اسْوَدَّ .

وَكَأْمِيرٌ : ع ، بِالْحِجَازِ .

وَاهِرَادَ كَأْبَاءُ - عَلَى فَعْلَاءَ - أَى :

كَتِيبَةٌ ، قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى .

\* عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تَأْوُقِي \* .

\* أَوْ أَنَّ تُبَيْتِي لَيْلَةً لَمْ تُغْبَقِي \* .

\* أَوْ أَنَّ تُرَى كَأْبَاءُ لَمْ تَبْرَنْشِقِي \* .

[ ك ب ب ]

تَكَابُّوا عَلَيْهَا : اَزْدَحَمُوا ، كَتَكَبَّكَبُوا .

وَالْكَبْكَبَةُ : تَكَرُّيرُ الْاِنْكَبَابِ .

(١) فِي التَّاجِ « يَخْلُطُ بِيَاضُهُ حُمْرَةً » وَلَوْ قَالَ : يَضْرِبُ بِيَاضُهُ . لِأَنَّ لَكَانَ أَجُودَ .

ورَجُلٌ أَكَبٌ : لا يَزَالُ يَغْثُرُ  
والْكُبُّ ، بالضم : الْمُجْتَمِعُ من تراب  
وغيره .

وَكَبُّ البعير : عقره .

والْكُبَّةُ ، بالضم : الخيل .

و : الطاعون ( مصرية ) .

ولحم يُرَضُّ وَيُخْلَطُ بِدَقِيقِ الْأُرْزِ ،  
ويُسْوَى ( شامية ) .

وَكُبَّةُ الْخَيْلِ : مُعْظَمُهَا ، عن ثعلب .

وعَلَيْهِ كُبَّةٌ : أى عيال .

وجاء مُتَكَبِّكاً في ثيابه ، أى مُتَزَمِّلاً .

وتكَبَّبَ في ثوبه : تَلَفَّفَ .

وَكَبَّكَ المَالَ كَبَكَّةً : جَمَعَهُ ،

وردَّ أطرافَ ما انتشر منه <sup>(١)</sup> ، عن  
ابن الأعرابي .

وكسحاب : جَبَلٌ ، وأبو علي الحسن

ابن إسماعيل الاسكندرئى ، عُرِفَ بابن

[ ٤٨ / ١ ] الكبيرى ، بضم الكاف

وفتح الموحدة ، سمع من ابن عساكر

وَجَمَعَ كِتَاباً في الرقائق ، مات سنة  
٦٠٥ ضبطه ابن الصابونى

وعمر بن الحسين بن يحيى ، أبو

خُصِّصَ الْكَبَابُ ، كَشَدَادٌ ، روى عن

أبى مَنْصُورِ الْقَزَّازِ ، مات سنة ٦١٤ .

[ ك ت ب ]

الْكِتَابَةُ ، والكِتْبَةُ ، بكسرهما :  
الْخَطُّ .

والكِتْبَةُ أيضاً : الحالة .

والاكتتابُ في الفَرَضِ و الرِّزْقِ .

وَكَتَبَ السُّقَاءُ : سَدَّ فَمَهُ ، لثلا  
يَقْطُرُ منه شيءٌ ، فهو كَتِيبٌ .

واستكتب : استَوْكَى <sup>(٢)</sup> .

وَجَمَعَ الْمَكْتُبَ مَكَاتِبُ ، ومَكَاتِيبُ <sup>(٣)</sup>

والمَكْتُوبُ : الْكِتَابُ . ج : مَكَاتِيبُ  
أيضاً .

وهو مَكْتُوبٌ عليه : إِذَا أُسِرَ بَوْلُهُ .

وَتَكْتَبُ : تَحْزَمُ وَجَمَعَ عليه ثيابه

( ١ ) في الأصل « فيه » والتصحيح من اللسان والتاج والنص فهما .

( ٢ ) في الأصل « استولى » تحريف ، والتصحيح من التاج واللسان ، ولفظهما عن ابن الأعرابي : « سمعت أعرابياً يقول  
أكتبتم فم السقاء فلم يستكتب ، أى لم يستوك ، بلغائه وغلظه » وقوله : « لم يستوك ، من الوكاء وهو مايسد به فم السقاء .

( ٣ ) كذا في الأصل ، ولم أجده في غيره .



وكُجُهَيْتَن : ة ، بخيبر .

وكمُحَدَّث : من قُرى ذى جبلة

باليمن .

والكاتب : عُرِفَ به جماعة ، منهم

حَنْظَلَةُ بن الربيع ، كان يَكْتُبُ للنبي

صلى الله عليه وسلم ، سَكَنَ الكوفةَ

وانتقل إلى قَرْقِيسِيَا .

والكُتُبِيُّ ، بالضم : من يتَعَانَى بيعَ

الكُتُبِ ، منهم : إبراهيمُ بن يوسف

الموصلى ، شيخُ مَعْمَرٍ<sup>(١)</sup> مات سنة ٥٩٣

وغيره .

[ ك ث ب ]

الكُثِيبُ : جَبَلٌ نَجْدِيٌّ .

و: ماءٌ قُرْبَ ضَرِيَّةٍ .

والكُثِيبُ الأحمر : حيثُ دُفِنَ موسى

عليه السلام

وكواثِبُ الخَيْلِ : مُجْتَمَعُ كَثِيفِهَا

قُدَّامَ السَّرْجِ ، قال النابغة :

لَهُنَّ عَلَيْهِمُ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا

إِذَا عُرِضَ الْخَطُّ فَوْقَ الْكَوَاثِبِ<sup>(٢)</sup>

وَكُتِبَ التُّرَابُ كُتْبًا : نَثَرَ بَعْضُهُ

فَوْقَ بَعْضٍ ، فَاكْتُبَ ، عن اللَّيْثِ

وَكُتِبَ الطَّعَامُ<sup>(٣)</sup> نَحْوَهُ ، عن أَبِي

زَيْدٍ .

وَكُلُّ مَا انْصَبَّ فِي شَيْءٍ وَاجْتَمَعَ

فَقَدْ انْكَثَبَ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ يَطْلُبُ الْقَرَى

بِعِلَّةِ الْخِطْبَةِ : إِنَّهُ لَيَخْطُبُ كُتْبَةً ،

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* بَرَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خُطَابُ الْكُتْبِ<sup>(٤)</sup> \*

\* يَقُولُ : إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذَبُ \*

\* وَإِنَّمَا يَخْطُبُ عُسًا مِنْ حَلَبُ \*

وَجَاءَ يَكْتُبُهُ ، أَيْ يَتْلُوهُ .

و: كَرْمَانُهُ<sup>(٥)</sup> : الْمَوْضِعُ الَّذِي كَانَ

فِيهِ الْفَصِيلُ بِبِلَادِ ثَمُودَ .

(١) انظره في التبصير ١٢٣٨

(٢) ديوانه ٤٣ (ط دار المعارف) واللسان والتاج وعجزه في الأساس والمقاييس ٤/ ٢٧٠ والجمهرة ١/ ٢٠٣

(٣) يعنى أنه مثل كُتِبَ التراب في المعنى ، والمراد بالطعام - عند الإطلاق - البر .

(٤) اللسان والصحاح والتاج والأساس ، ومادة (خطب) .

(٥) الذى فى التاج « وكتابة البكر والفصيل ، كرمانة . . إلخ » وفى معجم البلدان (كتابة) وكتابة البكر ،

وكتابة الفصيل : موضعان ، أو موضع ببلاد ثمود . . إلخ .

[ ك ذ ب ]

الكَذِبُ ، كَكَثِفٍ : الطَّرِيقُ ، وقيل :  
اليابُس ، وقيل : الكَذِيرُ ، وقيل :  
المتَغَيَّرُ ، وبكل منها فُسِّرَ قوله تعالى :  
( بدم كَذِب )<sup>(١)</sup>

[ ك ذ ب ]

الكُذَّابُ ، كَرُمَان ، وكَقْفَلٍ : الكَذِبُ ،  
وبه قرأ عمر بن عبد العزيز : ( وكَذَّبوا  
بآيَاتِنَا كُذَّاباً )<sup>(٢)</sup> ويكونُ صفةً على  
المبالغة ، كَوْضَاءٍ<sup>(٣)</sup> ، وَحَسَّان ، يقال :  
كَذَّبَ كُذَّاباً ، أى مُتَنَاهِياً فى الكَذِبِ  
واللغة الثانية أوردَها أبو جعفر اللبلى  
فى شرح الفصيح

وأَكْذَبَهُ : أَخْبَرَهُ أَنَّهُ جَاءَ بالكَذِبِ  
ورَوَاه .

وكَذَّبَهُ : أَخْبَرَ أَنَّهُ كَاذِبٌ ، عن  
الكسائى .

والكُذُّبُ ، كَرُكَّعٍ : جمعُ كاذِبٍ .  
قال أبو ذؤاد الرُّؤاسى :

مَنْ يُقُلُّ تَنْفَعِ الْأَقْوَامِ قَوْلُهُ  
إِذَا اضْمَحَلَّ حَدِيثُ الْكُذِّبِ الْوَلَعَةُ<sup>(٤)</sup>

وبه قرأ بعضهم : ( وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ  
أَلْسِنَتُكُمُ الْكُذْبُ )<sup>(٥)</sup> فجعله نَعْتًا لِلْأَلْسِنَةِ  
وقيل : هو جمعُ كاذِبٍ على غير قياسٍ  
أو جمعُ كِذَابٍ ككِتَابٍ ، مُضَدَّرٌ وَصِفَ  
به مُبَالَغَةً .

ورُؤْيَا كُذُوبٌ ، أى كُذُوبٌ صَاحِبُهَا  
أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

فَحَيَّتْ فَحْيَاها ، فَهَبٌ فَحَلَّقَتْ  
مع النِّجْمِ رُؤْيَا فى المنامِ كُذُوبٌ<sup>(٦)</sup>

(١) سورة يوسف الآية ١٨ والقراءة « بدم كذب » بالذال المعجمة ، وقرأ بالذال المهملة ابن عباس وعائشة وأبو السمال ، ونقله الهروى فى الذريبين .  
(٢) سورة النبأ الآية ٢٨ وقراءة حفص كذايا ، بكسر الكاف وتشديد الذال .  
(٣) فى الأصل « كرضاً » تحريف والتصحيح من التاج .  
(٤) التاج والصحيح واللسان ومادة ( و ل ج ) .  
(٥) سورة النحل ، الآية ١١٦ والقراءة « الكذب » بفتح فكسر ، ونصب الباء .  
(٦) كلمة النجم فى عجز البيت ساقطة من الأصل ، والتصحيح من التاج واللسان ( ومادة ) ( ه ب ) ( وحلق )  
وهو للأقرع القشبرى ، كما فى الزهرة لأبى بكر الأصفهاني فى ص ٢٦٢

وقال الفراء - في قوله تعالى : ﴿ بَدْمٌ كَذِبٌ ﴾<sup>(١)</sup> - : أى مَكْذُوب . قال :  
والعربُ تقولُ للكذب : مَكْذُوبٌ [ كَقَوْلِهِمْ : ] ليس له مَعْقُودٌ رَأْيٌ ،  
فَيَجْعَلُونَ المصادرَ فى كثيرٍ من الكلامِ  
مَعْقُولًا .

وقال الأخفش : « بَدْمٌ كَذِبٌ » ،  
فَجَعَلَ الدَّمَّ كِذْبًا ، لَأَنَّهُ كُذِبَ فِيهِ .  
وقال الزجاجُ : أى ذى كَذِبٍ ، أى  
دَمٌ مَكْذُوبٌ فِيهِ .

والكذبُ أيضًا : البياضُ فى الأظفارِ  
عن أبى عُمرَ الزَّاهِدِ ، لغة فى المهملة .  
وكَذَبَتِ الْعَيْنُ : خَانَهَا جِسْمُهَا .  
وكَذَبَ الرَّأْيُ : تَوَهَّمَ الْأَمْرَ بِخِلَافِ  
مَا هُوَ بِهِ .

وكَذَبَتْكَ عَيْنُكَ : أَرَتَكَ مَا لَحَقِيقَةً لَهُ .  
وكَذَبَ الْبَعِيرُ فى سِيرِهِ : سَاءَ  
سَيْرُهُ ، قال الأعشى :  
جُمَالِيَّةٌ تَغْتَلِي بِالرَّدَافِ  
إِذَا هِيَ كَذَبَ الْأَيْمَاتُ الْهَجِيرَ<sup>(٢)</sup>

وَكَذَبَ لَبَنُ النَّاقَةِ ، وَكَذَّبَ<sup>(٣)</sup> :  
ذَهَبَ ، عن اللحياني .  
وَكَذَبَ الْحَرُّ : انكسر .  
والسيرُ : لم يجد .

والقومُ السُّرى : لم يُمَكِّنْهُمْ  
[ ٤٨ / ب ] والكذابةُ : ثوبٌ يُضْبَغُ  
بِالْوَانِ ، يُنْقَشُ كَأَنَّهُ مُوشًى ، يُلْزَقُ فى  
سَقْفِ الْبَيْتِ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُا تُوهِمُ أَنَّهَا  
فى السَّقْفِ ، وإِنَّمَا هِىَ فى ثوبٍ دُونَهُ ،  
ومنه قولُ الْمَسْعُودِى : « رَأَيْتُ فى  
بَيْتِ الْقَاسِمِ كَذَّابَتَيْنِ فى السَّقْفِ » .  
وَالْمَكَاذِبُ : مما لا مُفْرَدَ لَهُ ، وقيل :  
بل جمع لكذبٍ على غير قياسٍ ، أو  
جمعُ مَكْذَبٍ على القياسِ .

وزاد الجوهري فى المصادر : تَكْذِيبَةٌ  
كَتَوَصِيَّةٍ ، وَمُكْذَبٌ ، كَمُزَقٍ بمعنى  
التَّكْذِيبِ ، وزاد غيره كَذِبًا ، بالفتح ،  
وهو غير مَسْمُوعٍ ، لكنَّ القياسَ  
يَقْتَضِيهِ .

(١) سورة يوسف ، الآية ١٨

(٢) ديوانه ٩٧ واللسان والتاج وعجزه فى الصحاح والأساس .

(٣) قوله « وكذب » بالتضعيف لم يرد فى كلام اللحياني فى اللسان ، وهو من كلامه فى التاج ، والعبارة فى الأساس  
أيضاً من غير عزو إلى اللحياني .

والكَذِبُ : الخطأ ، في لغة الحجاز .  
و : البُطلان ، ومنه قوله تعالى : ﴿ انْظُرْ  
كَيْفَ كَذَبُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ ﴾<sup>(١)</sup> أى :  
كيف بَطَلَ عليهم أَمْلُهُمْ .  
و كَذَبَ : فتر وأمكن .

والكَيْذُبَان : لَقَبُ عمرو بن عدى الحنفي ،  
من شعراء الجاهلية ، لُقِبَ به لأنه لَقِيَهُ  
جَيْشٌ فقالوا : مَنْ أَنْتَ ؟ فقال : أَنَا  
وَأَصْحَابِي خَرَجْنَا نُرِيدُ الْغَارَةَ ، فقالوا :  
كَمْ أَنْتُمْ ؟ قال : إِذَا كُنَّا وَمِثْلُنَا ،  
وَمِثْلُ نَصْفِنَا ، كُنَّا كَذَا ، فَشَغَلَهُمْ  
بِالْحِسَابِ وَأَمْلَسَ ، نقله المَرْزُبَانِيُّ ،  
وقال الهَجَرِيُّ : كَيْذُبَانُ بن ذُهْلٍ ،  
من ولد مُحَارِبِ بن خَصَفَةَ ، من ولد  
المَهْزُولِ الشاعر .

[ ل ك ر ب ]

كَرَبَ الرَّجُلُ ، كَسَمِعَ : أَصَابَهُ  
الكَرْبُ .

وَكِرَابَ المَكْوَك<sup>(٢)</sup> وغيره من الآتية ،  
ككِتَابٍ : دون الجِمَامِ .  
وَكَرَبَ وَظِيفَى الحمار أو الجمل :  
دَانَى بينهما بجَبَلٍ أو قَيْدٍ .  
وَالْكَرُوبِيُّونَ<sup>(٣)</sup> : ذكره المصنف بالتخفيف ،  
والتشديد لغة فيه .

[ ك ر ك ب ]

الكَرْكَبَةُ<sup>(٤)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وهو الكَبْكَبَةُ ، لجماعة الناس .  
وَكَرْكَبَ : دَبَدَبَ .  
وَالْكَرَاكِبُ : سَقَطَ المتاع .  
وَالْكَرْكُوبَةُ : الْعَجُوزُ .

[ ك ر ن ب ]

الكَرْنَبَةُ : الْمِغْرَقَةُ ( مصرية ) .  
وَكَرْنَبًا : نَاحِيَةِ بَخْرَاسَانَ ، مِنْهَا  
أَبُو خَلِيفَةَ الصُّوفِيُّ ، مَعَاصِرٌ لِلجُنَيْدِ  
خَرَجَ إِلَى عَبَّادَانَ .

( ١ ) سورة الأنعام ، الآية ٢٤

( ٢ ) في الأصل « الملوكة » تحريف والتصحيح من التاج . والمكوك : طاس يشرب به ، وأيضاً مكياك يسع صاءً ونصفاً .

( ٣ ) في الأصل الكروبيون والتصحيح من التاج ، والمراد بالتخفيف تخفيف الراء وحكى في التاج الخلاف في

التشديد .

( ٤ ) ما أورده المصنف من معاني هذه المادة لم يرد في التاج ، والملاحظ أنه لم ينسبه إلى لدوي أو إلى كتاب نقل عنه ،

وعندي أنه من كلام العامة .

[ ك ز ب ]

الكَزْبُ ، بِالْفَتْحِ<sup>(١)</sup> : شَجَرٌ صُلْبٌ ،  
نَقْلُهُ الصَّاعِغَانِي .

وَكُوزَاب ، بِالضَّمِّ : مَنْ قُرَى قَلْعَةٍ  
فَرَحَ ، مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَحِيِّ ،  
قَاضِي حِصْنِ الْأَكْرَادِ ، حَدَّثَ عَنْ ابْنِ  
عَبْدِ الدَّائِمِ .

[ ك س ب ]

الكَسْبُ : السَّعْيُ فِي طَلَبِ الْمَعِيشَةِ  
وَتَكْسِبُ : تَكَلَّفُ الْكَسْبَ .  
وَالْكِسْبُ ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي الْكَسْبِ  
بِالْفَتْحِ

وَكَسَابُ<sup>(٢)</sup> ، كَقَطَامٍ : اسْمُ أَنْثَى  
الْكَلَابِ .

وَسَمَوُا كَحَيْدَرٍ ، وَجُهَيْنَةَ ، وَكَثَّانَ  
وَكَايِبًا .

وَالْكَسْبَانُ : الْمُرْتَبِحُ ، عَامِيَّةٌ  
وَكَسَبُ<sup>(٣)</sup> تَكْسِيْبًا : امْتَحَضَ مِنْهُ  
الدُّهْنَ .

وَلُغِيَّةٌ فِي كَسَبِهِ .

[ ك ع ب ]

الْكَعْبُ : الْعَظْمُ لِكُلِّ ذِي أَرْبَعٍ .  
وَفِي الْفَرَسِ : مَا بَيْنَ الْوَضِيعَيْنِ  
وَالسَّاقَيْنِ . وَقِيلَ : مَا بَيْنَ عَظْمِ الْوَضِيعِ  
وَعَظْمِ السَّاقِ ، وَهُوَ النَّاتِي مِنْ خَلْفِهِ .  
وَكَعَبَتْ كُتَبَهَا<sup>(٤)</sup> : جَعَلَتْ لَهَا حُرُوفًا  
كَالْكُعُوبِ .

وَكَمُحَدَّثٌ : لَقَبُ بَعْضِ الْمُلُوكِ ،  
لَأَنَّهُ ضَرَبَ كَعَائِبَ الرُّؤُوسِ .

وَكَعَبَ الْإِنَاءَ تَكْعِيْبًا : مَلَأَهُ ، لُغَةٌ  
فِي الْمَخْضَفِ .

(١) نص في التاج على الضم ، وهو كذلك في نسخ القاموس المتداولة ، فاستدراكه على «الفيروز ابادي» غير صحيح ولعله سقط من نسخة القاموس التي كانت بيد المصنف .

(٢) في الأصل «وكسبان» ولا يصح تنظيره بقطام ، والتصحيح من التاج

(٣) كذا في الأصل ولم أجده في المعجمات ، ولعل في الكلام سقطاً ، وهو من الكسب ، عصاره الدهن ، وكأنه أراد كسب البز أو الحب . . إلخ

(٤) في الأصل «لبتها» والتصحيح من الأساس .

وَوَجْهٌ مُكْعَبٌ ، كَمُعْظَمٌ : جَافٍ نَاتِيٌّ .  
وَكَعْبَهُ كَعْبًا : ضَرْبُهُ عَلَى يَابِسٍ ،  
كَالرَّأْسِ وَنَحْوِهِ .

وَجَارِيَةٌ كَاعِبَةٌ بِمَعْنَى كَاعِبٍ ، نَقْلُهُ  
صَاحِبُ كَنْزِ اللُّغَةِ ، وَالْجَمْعُ كَوَاعِبُ  
و: دَرَمَاءُ الْكُعُوبِ : لَيْسَ لِرُقُوسٍ  
عِظَامُهَا حَجْمٌ ، وَذَلِكَ أَوْثَرُ لَهَا <sup>(١)</sup> .  
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

رَأَيْتُ الشَّعْبَ مِنْ كَعْبٍ وَكَانُوا  
مِنَ الشَّنَانِ قَدْ صَارُوا كِعَابًا <sup>(٢)</sup>

قَالَ الْفَارَسِيُّ : أَرَادَ أَنَّ آرَاءَهُمْ  
تَفَرَّقَتْ ، فَكَانَ كُلُّ ذِي رَأْيٍ مِنْهُمْ  
قَبِيلًا عَلَى جَدَّتِهِ . فَلِذَلِكَ قَالَ : « صَارُوا  
كِعَابًا » .

وَنَزَلَ الْقُرْآنُ بِلِسَانِ الْكَعْبَيْنِ ،  
أَيَّ كَعْبِ بْنِ لُؤْيٍ مِنْ قُرَيْشٍ ، وَكَعْبِ  
ابْنِ عَمْرٍو ، وَهُوَ أَبُو خَزَاعَةَ ، نَقْلُهُ  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

وَأَبُو مُكْعَبٍ الْأَسَدِيُّ : شَاعِرٌ ،  
وَقِيلَ : هُوَ أَبُو مُكْعَبٍ ، كَمُحْسَنٍ ،  
وَأَخْرَجَهُ مُثَنَّاةٌ .

وَفِي تَمِيمٍ : كَعْبُ بْنُ الْحَارِثِ ،  
الْحَبِيطُ ، مِنْهُمْ ابْنُ قَسْوَةَ الشَّاعِرِ . وَفِي  
الْأَزْدِ : كَعْبُ بْنُ عَمْرٍو مُزَيْقِيَا . وَفِي  
مِرَادٍ : كَعْبُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ أَنْعَمٍ . وَفِي  
هَذَا نِيلٍ : كَعْبُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ رَبِيعَةَ .

وَالْكَعْبِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْمُعْتَزِلَةِ ،  
نُسِبُوا إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْكَعْبِيِّ الْبَلْخِيُّ . وَأَبُو مُحَمَّدٍ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى بْنِ كَعْبِ  
الْكَعْبِيِّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، مِنْ شَيْوَخِ الْحَاكِمِ <sup>(١)</sup>  
وَفِي بَنِي كَلْبٍ : كَعْبُ بْنُ عَلِيمٍ بْنِ  
خَبَّابٍ . وَفِي خَفَاجَةَ : كَعْبُ بْنُ خَفَاجَةَ  
وَفِي سُلَيْمٍ : كُعَيْبُ بْنُ جُدَيْمَةَ بْنِ  
مَالِكٍ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ الْكَعْبِيُّ ، بِضَمٍّ  
فَفَتْحٍ .

[ ك ع د ب ]

الْكُعْدَبَةُ ، بِالضَّمِّ : بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[ ك ك ب ]

كَوْكَبٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، نُسِبَ إِلَيْهِ  
الْحُشُّ بِالْبَقِيعِ .

و : اسمُ فَرَسٍ .  
و : ع ، في رَأْسِ جَبَلٍ لِبْنِي نُمَيْر ،  
فيه مَعْدِنٌ فِضَّة .  
ا ويقال للامْعَز إذا تَوَقَّدَ حَصَاهُ ضُحَى :  
مُكَوِّبٌ .  
وأبو علي الحُسَيْن بن القاسم  
الْكَوَكبي ، من شُيُوخ الدارْقُطني ،  
نُسِبَ إلى كَوَكَب : موضع في طريقِ  
الشام إلى الروم .

والْكَوَكبيون : من بني الحسن .  
والْكَوَاكبيون : في حَلَب .

### [ ك ل ب ]

الْكَلْبُ من النُجُوم : بجِذاء الدَّلُو  
من أَشْفَل ، وعلى طريقته نجمٌ أَحْمَرُ  
يقال له : الرَّاعِي  
وَكِلَابُ الشَّتَاء : نُجُومٌ أَوَّلُهُ ، وهي :  
الدَّرَاع ، والنَّثْرَةُ ، والطَّرْفُ ، والجبهة .

ولسانُ الْكَلْب : نَبْتُ ، عن ابن  
دُرَيْد .  
ودَهْرُ كَلْبٍ ، كَكَتِف : مُلِحٌ على  
أَهْلِهِ بما يَسُوؤُهُمْ .  
ودَقَعْتُ عَنْكَ كَلْبَ فُلان ، أي  
شَرَّهُ وأَذَاه .  
وكَفَّ عَنْهُ كِلَابُهُ : تَرَكَ شَتْمَهُ ،  
وأَذَاه .  
وَكُلَّابُ السَّيْفِ ، بِالضَّم : كَلْبُهُ .  
والْكَلْبُ : فرسُ عامر بن الطَّفَيْلِ  
من وَلَدِ داحسٍ<sup>(١)</sup> .  
والْكَلْبُ بن الأَخْرَس : فرسُ خَيْبَرِيٍّ  
بن الحَصِينِ الكَلبي .  
والمُكَالِبُ<sup>(٢)</sup> : الجَرِيء ، كَالْكَلِيبِ  
كَأَمِير .  
وهو بَوَادِي الْكَلْب : إذا كان لا يُؤْوِيهِ  
به . ولا مَأْوَى يُؤْوِيهِ ، كَالْكَلْبِ تَرَاهُ  
مُضْجِرًا أَبَدًا .

(١) في الأصل « وأحس » تحريف ، والتصحيح من التاج وزاد « وكان يسمى الورد ، والمزنون » هكذا وكانهما  
إسمان لفرس واحد ، والذي في نهاية الأرب ١٠ / ٤٢ يفهم منه أنهما إسمان لفرسين .

(٢) لفظه في التاج - وفيه إيضاح - : « وأهل المدينة يسمون الجريء مكالبا ، لمكالبته للموكل بهم » وفي الأساس  
« وأهل اليمن - يسمون . . إلخ » والذي في التكملة « الجريء » بتشديد الياء وهو الصواب ، قال الجوهري : « والجري :  
الوكيل والرسول » ويدل له قوله : « لمكالبته للموكل عليهم » وفي الاشتقاق ٢٢ / « وأهل الحجاز يسمون الجريء الذي يخاصم  
الناس : مكالبا »

وكِلَابٌ ، بالكسر : اسمُ رَجُلٍ ، ثم غَلِبَ على الحى . والنسبةُ إليه كِلَابِيٌّ ، وهم عَشْرَةُ أَبْطُنٍ ، قال :  
وإنَّ كِلَاباً هُذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ

لِلْعَشْرِ وَأَنْتَ بَرَى مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ<sup>(١)</sup>

وَالْكَلَابُ ، كَرْمَان : جمع كَالِبٍ ، وهو صاحبُ الكِلَابِ .

وكِلَابٌ مُكَلَّبَةٌ : مُعَوَّدَةٌ بِالْإِصْطِيَادِ ،

وَالْكُلُوبُ ، بِالضَمِّ وَالتَّشْدِيدِ : لُغَةٌ وَفِي الْكُلُوبِ ، كَتُّورٌ ، عَنْ ابْنِ دُرُسْتَوِيهِ . قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ<sup>(٢)</sup> اللَّبْلَى : حِكَاةُ ابْنِ طَلْحَةَ فِي شَرْحِهِ ، وَلَمْ أَرَهُ لغيره .

وَاسْتَكَلَبَ الرَّجُلُ : اسْتَعْمَلَ الْكَلْبَةَ . أَيْ السَّيْرَ مِنَ اللَّيْلِ يُخْزَزُ بِهِ ، عَنْ اللَّحْيَانِي .

وَأَرْضٌ كَلْبِيَّةٌ : إِذَا لَمْ يَجِدْ نَبَاتَهَا رِيّاً ، فَيَبِسَ . وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ : غَلِيظَةٌ قُفٌّ ، لَا يَكُونُ فِيهَا شَجَرٌ وَلَا كَلَأٌ .

وَقَالَ أَبُو الدَّقَيْشِ : خَشِنَةٌ يَابِسَةٌ ، لَمْ يُصِبْهَا الرِّبْعُ بَعْدُ ، وَلَمْ تَلِنْ .

وَحَيْثُ أَطْلَقَ الْكَلْبِيُّ فَهُوَ مِنْ بَنِي كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ .

وَفِي الْمَثَلِ :

« ثَوْرُ كِلَابٍ فِي الرُّهَانِ أَقْعَدُ » .

قَالَ حَمَزَةُ : يَعْنِي بِهِ كِلَابٌ

قُرَيْشٍ .

وَكَلَّابُ بْنُ الْحَوَارِي ، كَكْتَانٍ<sup>(٣)</sup> : مِنْ شَيْوخِ السُّلَفَى .

وَالْمُكَالَبَةُ : ارْتِعَاءُ الْخَشَنِ الْيَابِسِ .

وَيُقَالُ : « أَعَزُّ مِنْ كَلْبِيٍّ وَائِلٍ » هُوَ كَلْبِيٌّ بْنُ رَبِيعَةَ ، مِنْ بَنِي تَغْلِبَ عَابِنَ وَائِلَ .

وَأَمَّا كَلْبِيٌّ ، رَهْطُ جَرِيرِ الشَّاعِرِ ، فَهُوَ كَلْبِيٌّ بْنُ يَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ

وَكَالِبُ بْنُ يَوْقَنَّا : مِنْ أَنْبِيَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي زَمَنِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

(١) اللسان والتاج ، والبيت للنواح الكلابي كما في مختصر شرح الشواهد المعنى ٣٦٨ والدرر النواع على مع

الموامع ٢ / ٢٠٤

(٢) في الأصل « وقال الدينوري اللبلى : حكاة . . . إلخ » وهو سهو ، والتصحيح من التاج .

(٣) في التيسير ١١٩٩ « علق عنه السلفى » .



وفي خُزاعة : كَلَيْبُ بْنُ حُبَيْشَةَ<sup>(١)</sup> بنِ  
سَلُول .

وأَرْضُ مَكْلَبَةٍ ، بالفتح : كثيرة  
الكلاب .

واُسْتُ الكَلْبَةُ : ماءٌ نَجْدِيٌّ عِنْدَ عَنِيْزَةٍ ،  
من مِياه رَبِيعَةٍ ، ثم صارَ لِكِلَابٍ ،  
وَوادِي الكَلْبِ ، بالتحريك : بالشام  
يُفْرَغُ في بَطْنان حَبِيب .

[ ك ل ت ب ]

الكَلْبَةُ : القِيَادَةُ ، عن ابن الأعرابي

[ ك ن ب ]

الكَائِبُ : الكَانِزُ ، عن أَبِي زَيْد .

[ ك ه ب ]

الكَهْبُ : البَعِيرُ المُسِنَّ ، عن  
الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَلَوْنُ الْعَاجِمُوسِ . وَالْكُهْبَةُ مُتَغَيِّرَةٌ .

وَبَنُو كُهَيْبَةٍ ، كَجُهَيْنَةٍ : السَّفَلَةُ  
من الناس . وَوَقَعَ في شَعْر حَسَّانَ ، في  
قِصَّة مَقْتَل [حُبَيْبِ بْنِ عَدِيٍّ وَأَصْحَابِهِ]<sup>(٢)</sup>  
\* بَنَى كُهَيْبَةً إِنْ الْعَيْلَ قَدْ لَفِحَتْ \*<sup>(٣)</sup>  
قال السَّهَيْلِيُّ في الرُّوضِ : « جَعَلَ  
كُهَيْبَةً كَأَنَّهُ اسْمٌ عَلَّمَ لِأَمِّهِمْ ، وَهَذَا  
كَمَا يُقَالُ : بَنُو ضَوْطَرَى ، وَبَنُو الْغُبَرَاءِ ،  
وَبَنُو دَرَزَةٍ ، وَهَذَا كُلُّهُ اسْمٌ لِكُلِّ  
مَنْ يُسَبُّ »<sup>(٤)</sup> .

[ ك ه ك ب ]

الكَهْكَبُ : المُسِنَّ الْكَبِيرُ ، نَقْلُهُ  
الْأَزْهَرِيُّ .

[ ك ه ر ب ]<sup>(٥)</sup>

الكَهْرَبُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ هَذَا الْأَصْفَرُ الْمَعْرُوفُ ، وَيُقَالُ :  
الْكَهْرِبَاءُ : وَهِيَ أَعْجَمِيَّةٌ ، وَمَعْنَاهُ :  
جَاذِبٌ<sup>(٦)</sup> التَّبَنِ .

( ١ ) في الأصل « حشية » والمثبت من التاج .

( ٢ ) التاج وهو في ديوان حسان / ٤٥ وعجزه . .

\* محلونها الصواب إذ تمرى لمحتلب \*

( ٤ ) في الأصل لمن يسبب والتصحيح من لفظ السهيلي في الروض الأنف ٣ / ٢٣٧ « ط مؤسسة نبع الفكر .

العربي / القاهرة ١٩٧٣ » .

( ٥ ) كذا جاء في الأصل ، وحقه أن يسبق الذي قبله في الترتيب ، كما جاء في التاج .

( ٦ ) في الأصل « جالب » والمثبت من التاج ، وصرح بأنه فارسي ، وأصلها « كاه ربا » ، أي جاذب التبن » ولفظ

الانطاكسي في التذكرة ١ / ٢٧٦ « رافع التبن » .

## [ ك و ب ]

كاب : بلدة صغيرة عند سيواس ،  
منها : النجم يعقوب بن خرمشاه<sup>(١)</sup>  
الكابي الحنفي فقيه صالح ، مات  
سنة ٧٤٦ ضبطه ابن رافع .

## [ ك ي ب ]

[٤٩ب] - الكيب ، بالكسر<sup>(٢)</sup> : أهمله  
صاحب القاموس ، وهو ما يُنسج من  
التيل ونحوه ، ويضغّر ، كهيئة الحصير .

## فصل اللام

### مع الموحدة

## [ ل ب ب ]

اللَّبُّ بالفتح : الطاعة ، وأصله من  
الإقامة .  
وزعم يونس أنَّ لَبَّيْكَ : اسم مفرد

بمنزلة عليك ، ولكنه جاء على هذا اللفظ  
في حال الإضافة .

ورجل لَبٌّ : لطيف قريب من الناس  
وهي بهاء . ج : لباب ، بالكسر .  
و[اللَّبُّ]<sup>(٣)</sup> ، بالضم : من كل شيء :  
نفسه ، وحقيقته .

وَلَبُّ اللَّوْزِ<sup>(٤)</sup> : كسره واستخرج لبّه  
و : سبع كالذئب ، في لغة [الأندلس]<sup>(٥)</sup>  
والعنوة . نقله أبو حيان في شرح  
التسهيل .

ولبّي ، بالضم والتشديد : ابن  
سعد بن شطن . ولبّي بن صبرة  
ابن عتبة<sup>(٦)</sup> : بطنان من بني سامة  
ابن لؤي ، ذكره الأمير عن سيار النسابة .  
ولبّي - بالإمالة - : جبل نجد  
ولبّي ، بالفتح : ع ، آخر .

(١) هكذا لم يذكر عن أخذ هذه اللفظة . وهي مصرية .

(٢) في التبصير ١٢٠٢ « يعقوب بن عجي التركاني الكاتب الحنفي » وقال « شيخ رباط البيهرية » .

(٣) زيادة للإيضاح ، ولطول الفاصل بين هذا وقوله في أول المادة « اللب بالفتح » .

(٤) في الأصل « الكور » تحريف ، والتصحيح من الأساس ولفظه « رأيت يلب اللوز : يكسره ويستخرج له » .

(٥) زيادة من التاج .

(٦) في التاج « بن عتبة » بالنون والمثبت من الأصل متفقا مع التبصير ١٢٢٧ وفي التبصير « بن صبرة » بفتح

فكسر فراء مفتوحة .

[في حديث علقمة<sup>(١)</sup> أنه] قال للأسود :  
يا أبا عمرو : قال : لبيك ، قال :  
لبي يدريك « قال الخطابي : معناه  
سلمت يدك وصحتنا ، وقال الزمخشري :  
أي أطيعك وأتصرف بإرادتك ، وأكون  
كالشيء الذي تُصرفه بيدك كيف  
شئت .

ولَبَّ الكُتَيْب ، مخركة : مُقَدِّمُهُ .  
والمُتَلَبِّبُ : المُتَحَرِّمُ بالسَّلاح .  
و : بفتح الموحدة : موضع القلادة .  
وتَلَبَّيَا : أخذ كل منهما بلبة صاحبه .  
وَأَلَبَّ الزَّرْعُ : مثلُ أَحَبَّ ، إذا  
دَخَلَ فيه الأكل .  
ولَبَّبَ الحبُّ : جَرَى فيه الدَّقِيق .  
وَبَنَاتُ أَلْبَب ، كأحمد ، في قول  
المبرد ، وليس لنا في الجمع على هذا  
المثال غيره ، أو أنه مفرد ، والجمع  
الأيبُ ، والتضغير أَلْيَبُ .

وَأَسْتَلَبَهُ : اِمْتَحَنَ لَبَّهُ .  
وَأَسْتَلَبَ الوَادِي ، وَلَبَّبَ وتَلَبَّبَ :  
: أَخَذَ فيه .  
وهو في لَبَبٍ رَخِيٌّ : في حال<sup>(٢)</sup> واسعة  
وخِضْبٍ وأَمْنٍ .  
ورَخِيُّ اللَّبَبِ : واسعُ الصُّدْرِ .  
وطَعَنَ في أَلْبَابِ الإِبِلِ ، أي كَرَامِهَا  
كَأَنَّهُ جَمْعُ لُبٍّ ، بالضم ، أو هو جمع  
لَبَبٍ ، وهو المَنَحَرُ .  
واسم ما يُتَلَبَّبُ : اللَّبَابَةُ ، قال عنتره :  
ولقد شَهِدْتُ الخيلَ يومَ طَرَادِهَا .  
فَطَعَنْتُ تحتَ لَبَابَةِ الْمُتَمَطَّرِ<sup>(٣)</sup> .  
وتَلَبَّبُ المرأةُ بِمِنْطَقَتِهَا : أن تضع  
أحدَ طَرَفَيْهَا على مَنْكِبِهَا الأيسرِ ،  
وتُخْرِجَ وَسَطَهَا من تحت يَدِهَا اليمَنِى  
فَتُغَطِّيَ به صَدْرَهَا ،<sup>(٤)</sup> وتَرُدُّ الطَّرْفَ الآخرَ  
على مَنْكِبِهَا الأيسرِ

( ١ ) في الأصل « وقال الأسود لأبي عمرو » والزيادة والتصحيح من التاج واللسان .

( ٢ ) في الأصل ، التاج ، « في بال » والمثبت من اللسان .

( ٣ ) اللسان والتاج ، وليس في ديوان عنتره المطبوع ، وسياقه في اللسان « وكل جمع لثابته متلبب » ، قال عنتره :  
إني أحاذر أن تقول حليلتي هذا غبار ساطع فتلبب .

واسم ما يتلبب : اللبابة ، قال : ولقد شهدت . . . البيت « فلعل المصنف ظن أن القائل هو عنتره أيضا ،

( ٤ ) في الأصل « أو ترد » والتصحيح من اللسان .

[ ل ج ب ]

اللَّجَبُ ، بالتحريك : اضطرابُ الموج .  
و : صهيلُ الخيل .

و : صَوْتُ العسكر .

ورَعْدٌ لَجِبٌ ، كَكَتِفٌ : مُجَلْجِلٌ .

وَسَحَابٌ لَجِبٌ بِالرَّعْدِ ،

وَلَجَبَهُ : ضَرَبَهُ . وَقِيلَ : صَوَابُهُ  
بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ .

[ ل ح ب ]

الْمَلْحَبُ ، كَمَنْبَرٍ : الحديدُ القاطع  
و : اللِّسَانُ الْفَصِيحُ .

وَرَجُلٌ مَلْحُوبٌ : مَهْزُولٌ مِنَ الْكِبَرِ .

وَمَلْحُوبٌ بْنُ تَرِيمٍ<sup>(٢)</sup> بْنُ مَهْيَعٍ بْنُ  
عَرْدَمَ بْنِ طَسَمٍ ، بِهِ عُرِفَ الْمَوْضِعُ قَالَ الْقُطَامِيُّ .

وَهُوَ أَيْضاً : مَاءٌ لَبْنَى أَسَدٍ بِنِ خَزِيمَةٍ<sup>(٣)</sup> ،

وَلَهُ يَوْمٌ ، قَالَ لَبِيدٌ :

\* وَصَاحِبُ مَلْحُوبٍ فُجِعْنَا بِيَوْمِهِ<sup>(٤)</sup> \*

وَلِذَا أَنْذَرَ الصَّرِيخُ الْقَوْمَ وَاسْتَضَرَّخَ  
تَلَبَّبَ ، وَذَلِكَ أَنْ يَجْعَلَ كِنَانَتَهُ وَقَوْسَهُ  
فِي عُنُقِهِ ، ثُمَّ يَقْبِضُ عَلَى تَلْبِيبِ  
نَفْسِهِ ، قَالَه اللَّيْثُ .

وَسَمَّوْا لُبَاباً ، بِالضَّمِّ ، وَلُبَابَةً ،  
كَشُمَامَةٍ .

وَأَبُو لُبَابَةٍ ، وَأَبُو لَبِيبَةٍ : صَحَابِيَّانِ

وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ لَبِيبِ  
الْمَضَرِيِّ ، وَيَعْرِفُ بِاللَّبِيبِيِّ - نَسَبَةً  
إِلَى جَدِّهِ<sup>(١)</sup> : مُحَدَّثٌ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ اللَّبِيِّ<sup>(١)</sup> ، رَوَى  
عَنِ السَّلَفِيِّ .

[ ل ت ب ]

« لُتَبٌ - بِالضَّمِّ : حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ » هَكَذَا  
قَيَّدهُ الْمَصْنِفُ ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ ، وَنُسِبَ  
إِلَيْهِمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ اللَّثْبِيَّةِ ، وَيُرْوَى  
فِيهِ الْفَتْحُ أَيْضاً ، مَعَ فَتْحِ الْفَوْقِيَّةِ ،  
وَقَيَّدهُ بَعْضُهُمْ بِضَمٍّ فَفَتْحَ .

( ١ ) الضبط من التبصير ١٢٣٢ وزاد فيه « روى عنه العباد في الفريدة شعراً » .

( ٢ ) في الأصل « كريم » والتصحيح من معجم البلدان ( ملحوب ) وفي الاشتقاق ٢٥٨ « يريم » .

( ٣ ) في الأصل « جذيمة » والتصحيح من معجم البلدان والاشتقاق ٢٨ .

( ٤ ) ديوانة ٥٢ والتاج ، واللسان ( ردع ) وعجز البيت :

\* وعند الرذاع بيت آخر كوتر \*

هو عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ  
كَلَابِ .

وَمُلَيْحِيْبُ : أَخُو مَلْحُوبٍ ، وَبِهِ  
سُمِّيَ تَلٌّ . قَالَهُ الْقُطَامِيُّ ، وَقَالَ الْحَفْصِيُّ .  
مَلْحُوبٌ وَمُلَيْحِيْبٌ : قَرَيْتَانِ لِبْنِيِّ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ الدُّوَلِ<sup>(١)</sup> بْنِ حَنِيفَةَ ، بِالْيِمَامَةِ .

[ ل خ ب ]

اللُّخَابُ ، بِالْكَسْرِ : اللَّطَامُ ،  
وَالْمَلَاخِبُ : الْمَلَاظِمُ .

[ ل ز ب ]

اللزَّاتُ ، بِالتَّسْكِينِ : جَمْعُ اللَّزْبَةِ ،  
بِمَعْنَى الشُّدَّةِ ، هَكَذَا قَيَّدَهُ الْمُصَنِّفُ  
وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup> أَيْضاً بِالتَّحْرِيكِ [ ٥٠ / ١ ]<sup>(\*)</sup> .

[ ل ه ب ]

[ ٥٠ ب ] لِهَابَةٌ ، بِالْكَسْرِ : ع ،  
بِالصُّمْتَانِ ، لِبْنِيِّ كَعْبِ بْنِ الْعَنْبَرِ .  
وَكَسَحِبَانِ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ

وَكُثْمَامَةٌ : كِسَاءٌ يُوَضَّعُ فِيهِ حَجَرٌ .  
فَيُرْجَعُ<sup>(٣)</sup> بِهِ أَحَدُ جَوَانِبِ الْهُودَجِ ،  
أَوِ الْحِمْلِ ، عَنِ السَّيرَانِي ، عَنْ ثَعْلَبِ .  
وَالْهَبَةُ الْأَمْرُ : هَيْجَةٌ .

وَالْتَهَبَ عَلَيْهِ : غَضِبَ وَتَحَرَّقَ ،  
قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَأَنَّ أَبَاكَ قَدْ لَاقَاهُ خِرْقٌ

مِنَ الْفَتْيَانِ يَلْتَهَبُ التَّهَابُ<sup>(٤)</sup>

وَهُوَ يَتَلَهَّبُ<sup>(٥)</sup> جُوعاً ، وَيَلْتَهَبُ ،

كَقَوْلِكَ : يَتَحَرَّقُ وَيَتَضَرَّمُ .

وَكَأْمِيرٌ : ع . قَالَ الْأَفْوَهُ :

وَجَرَدٌ جَمْعُهَا بَيْضٌ خِفَافاً

عَلَى جَنْبَيْ تَضَارِعٍ فَالْلَّهْيَبُ<sup>(٦)</sup>

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَاللَّهْبَةُ ، مُحَرَّكَةٌ

قَبِيلَةٌ » هُوَ : مَالِكُ بْنُ عَوْفِ بْنِ قُرَيْعٍ

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالَّذِي فِي حَنِيفَةِ الدُّوَلِ وَانْظُرِ التَّاجَ ( دَوْل ) .

( ٢ ) فِي اللِّسَانِ « وَالْجَمْعُ اللَّزْبَاتُ بِالتَّسْكِينِ لِأَنَّهُ صِفَةٌ » وَفِي التَّاجِ : « وَلَزْبَاتُ بِالتَّحْرِيكِ عَلَى أَنَّهَا أَمْرٌ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « فَيُرْجَعُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِي دِيْوَانِهِ - ٢٥ رَوَايَتُهُ « ... قَدْ لَاقَى غُلَامًا ... مِنَ الْأَبْنَاءِ » .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « وَيَتَلَهَّبُ جَوْهَا » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « وَبَرْدُ جَمْعُهَا » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ شَعْرِ الْأَفْوَهِ فِي الطَّرَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ ٨ وَفِيهِ « بَيْضٌ خِفَافٌ » بِالرَّفْعِ ،  
وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « اللَّهْيَبُ » .

( \* ) صَفْحَةُ ( ٥٠ / أ ) مِنَ الْأَصْلِ أَصَابَهَا بَلَلٌ ، فَبَدَتْ سَطُورُهَا مَمْحُوءَةً فَلَمْ يَتَضَحَّ لَنَا مِنْ صَوَرَتِهَا شَيْءٌ يُمْكِنُ قِرَاءَتُهُ ،

وَهِيَ تَشْتَمِلُ عَلَى الْمَوَادِّ مِنْ أَوَّلِ ( لَسَبِ ) إِلَى أَوَّلِ ( لَهَبِ ) وَهِيَ بَدَايَةُ ص ( ٥٠ / ب ) وَانْظُرِ الْحَقَّ فِي آخِرِ هَذَا الْجُزْءِ .

من بنى غامد ، من الأزد : كان شريفاً  
في قومه ، وفيه يَقُولُ أَبُو ظُبَيَّانَ الْأَعْرَجُ :

\* أَبِي أَبُو الْعَفَا وَخَالِي اللَّهَبَةُ <sup>(١)</sup> \*

وقال أَبُو عُبَيْدٍ : اللَّهَبَةُ : هو صاحبُ  
الرَّايَةِ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ .

قال : وَبَنُو لِهَبٍ ، بالكسر ،  
قبيلة من الْأَزْدِ ، واسمُه لِهَبُ بْنُ أَخْجَنَ  
ابن كَعْبٍ ، أَبُو ثُمَالَةَ ، وَهُمْ  
أَعْيَفُ الْعَرَبِ ، وَيُقَالُ لَهُمُ : اللَّهَبِيُّونَ  
بِالْكَسْرِ ، منهم : لِهَبُ بْنُ مَالِكٍ  
اللَّهَبِيُّ : له صُحْبَةٌ ، وَيُقَالُ فِيهِ : لِهَبُ  
بِالْكَسْرِ ، رَوَى خَبْرَ خَطَرِ الْكَاهِنِ ،  
فيه من أعلام النبوة .

وَالنُّعْمَانُ بْنُ الرَّازِيَةِ <sup>(٢)</sup> ، وَأَبُو نُحَيْلَةَ <sup>(٣)</sup> ،  
اللَّهَبِيُّانَ : صحابيَّان .

وَاللَّهَبِيُّونَ ، محرَّكةٌ : جماعةٌ نُسِبُوا  
إِلَى أَبِي لِهَبٍ ، وَيُقَالُ فِيهِمْ بِالْفَتْحِ

أَيْضاً ، منهم : عَلِيُّ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ ،  
وَأَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ ،  
وَهَشَامُ بْنُ سَعْدٍ ، وَحَمْزَةُ بْنُ عُقْبَةَ :  
محدثون .

وإِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي خِدَاشٍ : تَابِعِيٌّ ،  
وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وَعَبْدُ اللَّهِ  
ابن علي : الْمُقَرَّنَانِ ، صاحِبَا الْبَزِيِّ .

وَالْفَضْلُ بْنُ عَبَّاسٍ بْنُ عُتْبَةَ بْنِ أَبِي  
لِهَبٍ : شَاعِرٌ مشهور <sup>(٤)</sup> ، وله أَخْبَارٌ .

وَالْقَاسِمُ بْنُ عَبَّاسٍ بْنُ مُعْتَبٍ بْنِ  
أَبِي لِهَبٍ ، له ذِكْرٌ ، مات سنة ١٣٠ .

## فصل الميم

### مع الموحدة

[ م ر ب ]

مَأْرِبٌ <sup>(٥)</sup> ، كَمَنْزَلٍ : علم على مَلُوكِ  
الْيَمَنِ .

( ١ ) التاج في خمسة مشاطير ، وهي في ترجمة أبي ظبيان عبد الله بن الحارث في الإصابة باختلاف في بعض الألفاظ .

( ٢ ) في أسد الغابة ٥ / ٣٢٦ « ابن بازية » وقال ابن منيع « ابن رازية » وأردده أيضاً « ابن رازية » .

( ٣ ) ترجمته في أسد الغابة في باب الكنى ٦ / ٣١٣ .

( ٤ ) ترجمته وأخباره في الأغاني ( ١٦ / ١١٩ / ١٣٢ ط الثقافة ) .

( ٥ ) ذكرها اللسان في ( مرب ) أيضاً

[ م ل ب ]

الملبة ، محرّكة : الطاقة من شعر  
الزعفران ، كالملاية ، نقله الصاغاني .  
وسموا مئلباً ، كحيدر .

[ م ي ب ]

مابه : أهمله صاحب القاموس ،  
وهو جد أبي سعد أحمد بن عبد الوهاب  
المحدث ، قاضي قسا .

## فصل النون

### مع الموحدة

[ ن ب ب ]

أنبوب القرن : ما فوق العقد إلى  
الطرف .

وشرب من أنبوب الكوز .

ونب : طلب النكاح .

أنبيه<sup>(١)</sup> طول العزبة : أهاجه ، وعليه  
يُحمَل ما ورد في الحديث « من أشكل

الأنبوغه فالإنباب دليله » وقيل : هو  
مصحف عن الإنبات .

[ ن ج ب ]

النَّجْبُ : ع ، لبنى كلاب ،  
وقول المصنّف : « لبنى كلب »  
سهو ، قال القتال الكلابي :  
عفا النَّجْبُ بغدى فالعريشان فالبتّر  
فبرق نعا من أميمة فالحيجر<sup>(٢)</sup> .

وبها : ع بالبحرين ، لبنى عامر  
ابن عبد القيس .

وبالتخريك : ع ، آخر عن ابن  
الأعرابي ، وأنشد :

\* ونخن فُرساً غداة النَّجْبَةِ<sup>(٣)</sup> \*

\* يوم يشد الغنوى أربه \*

ونجبة النملة : قرصتها ، ويروى  
بالخاء .

ومنجاب بن راشد الناجي : له صُحبة .

( ١ ) في الأصل « أنبيه طول الغربة » والتصحيح من الأساس ، وفيه النص .

( ٢ ) ديوانه ١٩ والتاج ، واللسان ومادة ( بتر ) ومعجم البلدان ( البتر ) و ( النجب )

( ٣ ) التاج واللسان ، وزاد مشطورا ، هو :

\* عقداً بمشر مائة لن تنمبه \*

وَمِنْجَابُ بْنُ رَاشِدٍ بْنُ أَصْرَمَ الضَّبِّيُّ<sup>١</sup>  
إِلَيْهِ نُسِبَ « حَمَامُ مَنْجَابٍ » بِالْبَصْرَةِ ،  
وَقَالَ الثَّعَالِبِيُّ<sup>(١)</sup> : مَنْسُوبٌ إِلَى امْرَأَةٍ .

وَنَجِيبُ بْنُ السَّرِيِّ . وَأَحْمَدُ بْنُ  
نَجِيبِ بْنِ فَائِزٍ [ الْعَطَّار ] وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَسْعُودٍ بْنُ نَجِيبٍ .  
وَنَجِيبُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ الْمَقْرِي ،  
وَنَجِيبُ بْنُ عَمَّارٍ : مُحَدِّثُونَ ، وَأَبُو  
النَّجِيبِ ظَلِيمٌ : تَابِعِيٌّ .

وَأَبُو النَّجِيبِ عَبْدِ الْغَفَّارِ الْأَزْمَوِيُّ<sup>(٢)</sup> :  
مُحَدِّثٌ .

وَأَبُو النَّجِيبِ الْمَرَاغِيُّ : شَاعِرٌ .  
وَمَحَلَّةُ أَبِي نَجِيبٍ بِبَغْدَادَ .

وَالنَّجَابُ ، كَكَتَّانَ : الْبَرِيدُ .  
وَالْمُسَيَّبُ<sup>(٣)</sup> بْنُ نَجَبَةَ الْفَزَارِيُّ ،  
بِالتَّحْرِيكِ أَحَدُ الْأَشْرَافِ .

[ ٥١ / أ ] وَنَجَبَةُ بْنُ صَبِيعٍ<sup>(٤)</sup> :  
تَابِعِيٌّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
نَجَبَةَ بْنِ وَاصِلِ بْنِ فَضَالَةَ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ مُنْدَةَ فِي تَارِيخِهِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ نَجَبَةَ بْنُ يَحْيَى بْنِ  
خَلْفِ بْنِ نَجَبَةَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَجَبَةَ الرَّعَيْنِيِّ ، حَدَّثَ  
عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْمَعَاظِرِيِّ ، وَغَيْرِهِ .  
مَاتَ سَنَةَ ٥٩١ هـ<sup>(٥)</sup> ذَكَرَهُ الْمُتَذَرِّعِيُّ ، هَكَذَا  
ضَبَطَهُ الرَّضِيُّ الشَّاطِبِيُّ ، وَهَكَذَا هُوَ  
بِخَطِّ ابْنِ الصَّابُونِيِّ .

وَنَجَبَةُ بْنُ نَاجِيَةَ ، أَخُو عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ نَاجِيَةَ ، ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ فِي التَّارِيخِ  
و: يَنْجَابُ : خَادِمُ الرَّشِيدِ ، لَهُ قِصَّةٌ .

## [ ن ح ب ]

النَّوَابِجُ : الْبَوَاكِي ، جَمْعُ نَاجِيَةٍ .  
وَالْتَّنْحِيبُ : الْإِكْبَابُ عَلَى الشَّيْءِ  
لَا يُفَارِقُهُ ، يُقَالُ : أَصَابَتْهُ شَوْكَةٌ فَتَنَحَّبُ  
عَلَيْهَا يَسْتَخْرِجُهَا ، أَيْ أَكَبَّ عَلَيْهَا .

( ١ ) يَعْنِي فِي كِتَابِهِ ثَمَارُ الْقُلُوبِ ص ٣١٨ وَلَفْظُهُ ( حَمَامُ مَنْجَابٍ : مَنْجَابُ امْرَأَةٍ ، كَانَ لَهَا حَمَامٌ بِالْبَصْرَةِ . . »

( ٢ ) فِي التَّاجِ « الْأَمَوِيُّ » تَحْرِيفٌ ، وَالْمُثَبَّتُ مُتَّفَقٌ مَعَ مَا فِي التَّبصِيرِ ٦٨

( ٣ ) انْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي التَّبصِيرِ ١٩٦

( ٤ ) الْقَبِيضُ مِنَ التَّبصِيرِ ١٩٦ مُتَّفَقًا مَعَ الْإِكْبَالِ ١ / ٥٠٠ وَفِي نَسْخَةٍ مِنَ التَّبصِيرِ ضَبِيعٌ .

( ٥ ) التَّبصِيرُ ٩٧ وَفِي هَامِشِهِ - عَنْ إِحْدَى نَسَخِهِ - أَنْ وَفَاتَهُ سَنَةَ ٥٧١



وكامير : ع ، بالبصرة . فيه قصة  
لعبد الله بن عامر بن كزير .

## [ ن خ ب ]

نخبة النملة : قرصتها ، والجيم لغة .  
والنخب : الجبن ، وضعف القلب .  
ورجل ينخب ونخب : ذهب  
لحمه من الهزال .

والنخبات ، بضم ففتح : الجبناء .  
قال جرير :

لهم مر ، و للنخبات مر

فقد رجعوا بغير شطى سليم<sup>(١)</sup>

وجمع المنخب : مناخيب ، ومناخب .

واسم الوادي الذي بالطائف قيده<sup>(٢)</sup>  
الأخفش بالتحريك .

والنخبة : خوق<sup>(٣)</sup> الثغر .

وكتاب : جلد الفؤاد ، قال :

\* وأمكم سارقة الحجاب \*

\* آكلة الخصبين والنخاب \*

ويقال : كلمته فنخب على<sup>(٤)</sup> :

إذا كل عن جوابك ، عن ابن دريد .

وينخب : ع ، قال الأعشى :

\* يارخما قاطظ على ينخب \*

\* يفعل كف الخارى المطيب \*

وأنشد ابن الأعرابي لبعضهم :

وأصبح ينخب كأن غباره<sup>(٥)</sup>

براذين خيل كلهن مغير<sup>(٥)</sup>

والينخب : الطويل .

وبها : الاست ، قال جرير :

\* إذا طرقت ينخبة من مجاشع<sup>(٦)</sup> .

وابن النخاب ، ككتاب : عبد الرحمن

ابن محمد البسطامي ، له تاليف في

خواص الأسماء والحروف .

(١) ديوانه ٤٩٥ ، واللسان ، والتكملة ، والتاج .

(٢) في الأصل خرق ، والتصويب من اللسان والنهاية .

(٣) اللسان والتاج .

(٤) ديوانه ١٨٤ والتكملة والتاج ، وانظر المواد : « طلب ، طيب ، قيط ، خرا » ومعجم البلدان ( ينخب ) .

(٥) التاج ومعجم البلدان ( ينخب ) .

(٦) اللسان والتاج والتقاظ ٥٤١ وهو عجز البيت وصدره فيها .

\* أنى دون رأس السابيا خزيها \*

وَمِنْخَابٌ ، بالكسر : جدُّ أحمد  
ابن إسحاق الطيبيُّ المحدث .

## [ ن د ب ]

الْمَنْدُوبُ : الرَّسُول ، حجازية<sup>(١)</sup> .

وَكَمَقْعِدٍ : الموضع الذي يُنْدَبُ إليه .

وَذُو الْمَنْدَبِ : من ملوك الحبشة .

وَانْتَدَبَ الشَّيْءُ : ظَهَرَ .

وَالنَّدَابَةُ<sup>(٢)</sup> ، بالتشديد : من شياتِ  
الخيَل ، مَكْرُوهَةٌ .

و: كَسْفِينَةٍ : ع : بمصر ، من أعمال  
البحيرة .

و [نَدْبَةٌ]<sup>(٣)</sup> مَوَلَاةٌ مَيْمُونَةٌ اخْتَلَفَ فِي

ضَبْطِهَا ، فَقَالَ مَعْمَرٌ : بَفَتْحِ النُّونِ

وَضَمِّهَا ، وَقَالَ غَيْرُهُ بِضَمِّهَا ، وَهُوَ

الْأَكْثَرُ ، وَقَالَ يُونُسُ - عَنِ الزُّهْرِيِّ - :

بُدِّيَّةٌ ، بِضَمِّ الْمُوحَلَّةِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَتَشْلِيدِ  
الْمَثْنَاءِ مِنْ تَحْتِ .

## [ ن ر ب ]

نَيْرَبِيُّ بالكسر مَقْصُورًا : ع ، ذاتُ  
بَسَاتِينَ مِنْ شَرْقِيٍّ قُرَى الْمَوْصِلِ ، مِنْ  
كُورَةِ الْمَرْجِ .

## [ ن ز ب ]

نَيْزِبٌ ، كزبرج : ع بين حَلَبَ  
وَعَيْنِ تَابِ .

## [ ن س ب ]

النَّسَبُ ، بالفتح : مَضْدَرٌ مَقِيسٌ ،  
وَلَمْ يُسْمَعْ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشُّعْرِ ، أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ «

\* يَاعَمْرُو يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ نَسَبًا<sup>(٤)</sup> \*

\* قَدْ نَحَبَ الْمَجْدُ عَلَيْكَ نَحْبًا \*

وَالنَّسَابَةُ : الْقَرَابَةُ ،

وَنَاسَبَهُ : شَارَكَهُ فِي نَسَبِهِ .

وَنَسَبَهُ فِي شِعْرِهِ : وَصَفَهُ .

و: كَحَيْدَرٍ : طَرِيقُ حُمُرِ الْوَحْشِ إِلَى

مَوَارِدِهَا .

( ١ ) فِي التَّاجِ « بَلْغَةُ مَكَّةِ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « وَ النَّدَابَتَانِ » بِالتَّثْنِيَةِ .

( ٣ ) زِيَادَةٌ عَنِ التَّاجِ وَالْقَامُوسِ لِلإِضْاحِ .

( ٤ ) الْإِسَانُ وَالتَّاجِ .

وَحَطَّ مَنْسُوبٌ : دُو قَاعِدَةٌ .

وَنُسَيْبَةُ بِنْتُ أَبِي طَلْحَةَ ، بِالضَّمِّ : صَحَابِيَّةٌ .

وَكَامِيرٌ : لَقَبُ أَبِي الْقَاسِمِ الدَّمَشْقِيِّ .

[ ن ش ب ]

النَّشَبُ ، مَحْرُكَةٌ : الدُّورُ وَالضِّيَاعُ .

وَكِتَابٌ : الْوَتَرُ .

وَنَشِيبَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ نُشُوبًا : اِشْتَبَكَتِ .

وَنَاشَبَ عَدُوُّهُ مُنَاشَبَةً .

وَتَنَشَّبَ فِي قَلْبِهِ حُبُّهَا ، أَيْ عَلِقَ .

وَأَبُو نُشَابَةِ ، كَرُمَانَةٌ : بِمَصْرَ .

وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ أَحْمَدَ النَّشَابِيِّ

إِلَى عَمَلِ النَّشَابِ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَسَاكِرَ .

[ ن ص ب ]

[ ٥١ ب ] نَصَبَ يَنْصِبُ ، مِنْ

حَدِّ ضَرْبٍ : لَفْظٌ فِي نَصَبِ كَفَرِيحٍ .

وَمِنْهُ قِرَاءَةُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ : ﴿ فَإِذَا

فَرَعْتَ قَانُصِبُ ﴾ <sup>(١)</sup> بِكسر الصاد ،

وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .

وَهُمْ نَاصِبٌ ، فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ :

الْأَوَّلُ : بِمَعْنَى مُنْصَبٍ ، وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ

الْمُصَنِّفُ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ بَرِيٍّ :

وَقِيلَ : بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ، لِأَنَّهُ .

يُنْصَبُ فِيهِ وَيُتْعَبُ .

وَقِيلَ : هُوَ كَقَوْلِهِمْ : مَوْتُ مَائِتٍ

وَشِعْرُ شَاعِرٍ .

وَصَفِيحٌ مُنْصَبٌ ، كَمُعْظَمٍ : نُصِبَ

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَأُذُنٌ نَصْبَاءٌ : وَهِيَ الَّتِي تَنْتَصِبُ

وَتَدْنُو إِلَى <sup>(٢)</sup> الْأُخْرَى .

وَانْتَصَبَ الْغُبَارُ : ارْتَفَعَ .

و : الْقَدِيرُ : نَصَبَهَا لِلطَّبَّخِ .

وَسَمَوْا نَصِيبًا ، كَامِيرٍ ، وَزُبَيْرٍ ،

الْأَخِيرُ شَاعِرَانِ : الْأَبْيَضُ الْهَاشِمِيُّ ،

وَابْنُ الْأَسْوَدِ . ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَحَدَهُمَا <sup>(٣)</sup> .

(١) سورة الشرح . الآية ٧ .

(٢) في اللسان « من الأخرى » .

(٣) اقتصر لفظ القاموس على « وكزبير : شاعر : وقال المصنف بعده : « وهو الأسود المرواني ، عبد بن كعب بن ضمرة . . . . . وزاد الجلال في الزهر - عن تهذيب التبريزي - اثنين : نصيباً الأبيض الهاشمي ، وابن الأسود » ويفهم من قوله . وزاد . . . الخ أن هذين غير نصيب الذي ذكره المصنف ، وليس أحدهما كما قال المؤلف .

وَتَنَاصَبُوهُ : اقْتَسَمُوهُ

وَنَصَبَتِ الْخَيْلُ آذَانَهَا ، شُدُّدٌ  
لِلكَثْرَةِ ، أَوْ لِلْمُبَالَغَةِ .

وَالْمُنْصَبُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَغْلِبُ  
عَلَى خَلْقِهِ كُلَّهُ نَصَبٌ عَظَامُهُ ، حَتَّى  
يَنْتَصِبَ مِنْهُ مَا يُحْتَاجُ إِلَى عَطْفِهِ .  
وَنَصَبٌ <sup>(١)</sup> الْحَدِيثُ : رَفَعَهُ وَأَسْنَدَهُ .

وَالنَّصَبُ ، بِالْفَتْحِ : نَصَبَةُ الشَّرْكَ .  
وَالْمُنْصُوبَةُ : الْحِيلَةُ ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ  
صِفَةُ الشَّبَكَةِ [وَالْحِيَالَةُ <sup>(٢)</sup>] ، فَجَرَتْ مَجْرَى  
الاسْمِ ، كَالدَّابَّةِ وَالْعَجُوزِ ، قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ .  
وَالْمُنْصِبُ ، كَمَجْلِسٍ : الْحَسَبُ وَالْمَقَامُ ،  
وَيُسْتَعَارُ لِلشَّرَفِ ، وَمِنْهُ مَنْصِبُ الْوِلَايَاتِ  
السُّلْطَانِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ ، وَالْجَمْعُ الْمُنَاصِبُ  
كَأَنَّهُ مَحَلٌّ لِنَصْبِهِ ، أَوْ لِأَنَّهُ نَصِبٌ  
لِلنَّظَرِ فِيهِ ، وَيُطْلَقُونَ عَلَى أَثَافِيٍّ  
الْقِدْرِ مِنَ الْحَدِيدِ ، قَالَ ابْنُ تَمِيمٍ :

كَمْ قُلْتُ لِمَا فَارَ غَيْظًا وَقَدْ

أُرِيحَ مِنْ مَنْصِبِهِ الْمُعْجَبِ <sup>(٣)</sup> .

لَا تَعْجَبُوا إِنْ فَارَ مِنْ غَيْظِهِ

فَالْقَلْبُ مَطْبُوحٌ عَلَى الْمَنْصَبِ .

وَإِلَهُ مَنْصِبٌ : أَيْ عُلُوٌّ وَرَفْعَةٌ .

وَأَمْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ ، أَيْ ذَاتُ حَسَبٍ  
وَجَمَالٍ ، أَوْ ذَاتُ جَمَالٍ ، لِأَنَّهُ وَحْدَهُ  
رَفْعَةٌ لَهَا .

وَالْمَنْصُوبُ : الْخَلِيفَةُ .

وَنَصَبْتُ لَهُ رَأْيًا : أَشَرْتُ عَلَيْهِ بِرَأْيٍ  
لَا يَعْدُلُ عَنْهُ .

وَالْيَنْصُوبُ : عَلِمَ يُنْصَبُ فِي الْقَلَاةِ .

وَبِلَا لَامٍ : ع ٨

وَيُنَاصِبُ : أَجْبَلُ مُتَحَاذِيَاتٍ فِي  
دِيَارِ بَنِي كِلَابٍ .

وَنَصِيبَيْنِ : قَوْلُهُ بِحَلَبَ ، وَإِلَيْهَا  
نُصِبَ تَلٌّ .

وَنَصِيبَيْنِ الرُّومِ : د ، عَلَى شَاطِئِهِ

الْفُرَاتِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرَّانَ ثَلَاثُ مَرَاحِلَ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « أَنْصَبَ » وَفِي التَّاجِ « نَصَبَ » بِغَيْرِ الْمُهْزَةِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ « مَنْ أَقْدَرَ الذُّنُوبَ رَجُلٌ  
ظَلَمَ أَمْرَأَةً صِدَاقَهَا » قِيلَ لِلْيَتِيمِ : أَنْصَبَ ابْنُ عُمَرَ الْحَدِيثَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ قَالَ : وَمَا عَلِمَهُ لَوْلَا  
أَنَّهُ سَمِعَهُ مِنْهُ ؟ فَالْمُهْزَةُ فِي الْحَدِيثِ لِلِاسْتِفْهَامِ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ وَسِيَاقُهُ فِيهِ عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ « يَقَالُ : سَوَى ثَلَاثِ مَنْصُوبَةٍ ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ ... » الْخ .

( ٣ ) التَّاجِ .

وَالْمَنَاصِبُ : ع ، عن ابن دُرَيْدٍ ،  
وبه فُسِّرَ قولُ الْأَعْلَمِ الْهَذَلِيُّ .

لَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ بَالًا

عَلِيَاءَ دُونَ قِدَى الْمَنَاصِبِ<sup>(١)</sup>

وَكَكَّتَانِ : الذى يَنْصِبُ نَفْسَهُ لَعْمَلٍ لَمْ  
يُنْصَبْ لَهُ ، مِثْلُ أَنْ يَتَرَسَّلَ<sup>(٢)</sup> وَلَيْسَ  
بِرَسُولٍ ، قَالَهُ الصَّاعَانِيُّ

[ ن ض ب ]

نَضَبَ يَنْضِبُ ، بِالْكَسْرِ : لَغَةٌ  
فِي نَضْبٍ كَنَصَرَ ، نَقْلَهُ صَاحِبُ  
الْمِضْبَاحِ .

وَنَضُوبُ الْقَوْمِ : بَعْدَهُمْ .

وَجَدُّهُمْ نَاضِبُ الْخَيْرِ ، أَيْ قَلِيلُهُ .  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَنَضَبَ مَاءٍ وَجْهَهُ : إِذَا لَمْ يَسْتَحْ<sup>(٣)</sup>

وَتُنَاضِبُ ، بِالضَّمِّ : شُعْبَةٌ مِنْ شُعْبٍ

الدُّودَاءُ ، والدُّودَاءُ : وَادٍ يَدْفَعُ فِي  
الْعَقِيقِ ، وَادِى الْمَدِينَةِ .

وَبِالْفَتْحِ : أَضَاءَةٌ<sup>(٤)</sup> لَبَنِي غَفَارٍ ، فَوْقَ  
سَرْفٍ وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا : تُنْضَبُ ،  
بِضَمِّ التَّاءِ وَالضَّادِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا بِكَسْرِ  
الضَّادِ ، وَهُوَ أَيْضًا مِنَ الْأَمَاكِنِ النَّجْدِيَّةِ .

[ ن ط ب ]

انْطَبَّ<sup>(٥)</sup> أَذُنُهُ : انْقَرَضَ ، عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو .

وَالنَّطْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : النَّقْرَةُ مِنْ  
الدَّيْكِ وَغَيْرِهِ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ

[ ن ع ب ]

أَنْعَبَ الرَّجُلُ لِنَعَابٍ : إِذَا نَعَرَ فِي  
الْفَتَنِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالنَّعِيبُ ، كَأَمِيرٍ : صَوْتُ الْفَرَسِ .

(١) التاج وشرح أشعار الهذليين ٣١٢ وفيه « المناصب - يضم الميم وكسر الصاد - الرامى ، والمناصب - بالفتح بلد . وأيضا : الأغراض والمرامى » .

(٢) فى الأصل « يتنصب » والتصحيح من التكملة ، وزاد المصنف فى التاج : قلت : واستعمله العامة بمعنى الخداع المحتال » .

(٣) فى الأساس « لم يستحي » وهما لغتان : استحي ، واستحيا .

(٤) فى الأصل « أضواء » والتصحيح من معجم البلدان ، والأضواء : الغدير .

(٥) لفظ اللسان عن أبى عمرو : « النطب : نقر الأذن ، يقال : نطب أذنه ، ونقر وبلط بمعنى واحد » .

وَكُكَّتَانِ : فَرَخُ الْغُرَابِ .

وَيَنْعَبُ : ع ، بَأَرْضُ مَهْرَةٍ ، من  
أَقاصَى الْيَمَنِ ، له ذكر في الرَّدَّةِ .

[ ن غ ب ]

نَغُوبًا ، بِالْفَتْحِ : ع ، بِوَاسِطِ .

وَابْنُ نَغُوبًا<sup>(١)</sup> : مُحَدَّثُ وَاسِطِ ، من  
شُيُوخِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، سُمِّيَ بِهَا لَكثْرَةِ  
تَرَدُّدِهِ<sup>(٢)</sup> بِهَا ، وَالذِّكْرُ لَهَا .

[ ن ق ب ]

نَقْبُ الْعَيْنِ : قَدْحُهَا ، وَهُوَ مُعَالَجَتُهَا  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « فَكَّرُوا أَنْ يَنْقُبُهَا »  
وَالنَّقْبَةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَثَرُ وَالْهَيْئَةُ .

وَهُوَ مَيِّمُونُ النَّقِيبَةِ ، كَسْفِينَةٍ ، أَيْ  
الْلُّونِ

وَنُقَيْبُ ، كَزُبَيْرٍ : شَعْبٌ مِنْ أَجَا ،  
قَالَ حَاتِمٌ :

وَسَالَ الْأَعَالَى مِنْ نُقَيْبٍ وَثَرَمَدٍ  
وَبَلَغَ أَنْاسًا أَنَّ وَقْرَانَ سَائِلٌ<sup>(٣)</sup>

وَنُقْبُ ضَاحِكٍ : طَرِيقٌ يَصْعَدُ فِي  
عَارِضِ الْيَمَامَةِ .

وَنُقْبُ عَازِبٍ : بَيْنَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَالتِّيهِ .

[ ٥٢ - ١ ] وَالنَّقْبُ : شِعْبٌ كَبِيرٌ  
بَيْنَ مَازِمَى عَرْفَةَ ، مِمَّا يَلِي نَمِرَةَ ،  
قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ .

وَنُقْبُ بَنِي دِينَارٍ<sup>(٤)</sup> : قُرْبُ فَيْفَاءِ  
الْخَبَارِ ، أَظُنُّ هُوَ الْمَعْرُوفُ الْآنَ بِنُقْبِ عَلَى .  
وَنُقْبُ الْمُنَقَّى : بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ .  
وَيَنْقُبُ<sup>(٥)</sup> ، كَيَنْصُرُ : ع ، عَنْ  
الْعُمَرَانِيِّ .

(١) هُوَ كَمَا فِي التَّبصِيرِ ١٦٥ وَالتَّاجُ « أَبُو السَّعَادَاتِ الْمُبَارَكُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْوَاسِعِيُّ » وَفِي التَّبصِيرِ  
أَنْ نَغُوبًا : ضَمِيمَةٌ كَانَتْ لَهُ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « تَرَدُّدُهُ إِلَيْهَا » .

(٣) نَصُّ يَاقُوتَ عَلَى أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَأَنْشَدَ عَلَيْهِ بَيْتَ حَاتِمِ الطَّائِي ، أَمَّا الَّذِي ضَبَطَهُ بِالتَّصْدِيرِ فَهُوَ مَوْضِعٌ آخَرُ بِالشَّامِ  
بَيْنَ تَبُوكَ وَمَعَانَ ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي التَّكْمِلَةِ لِلصَّاعِقَانِي .

(٤) فِي الْأَصْلِ « وَقْدَانِ » بِالذَّالِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (نُقَيْبُ) وَ(وَقْرَانُ) .

(٥) فِي الْأَصْلِ « ذُبْيَانِ » تَحْرِيفٌ وَالتَّصْحِيحُ مِنَ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (نُقْبُ) .

(٦) فِي التَّاجِ « نَيْقُبُ » بِتَقْدِيمِ النُّونِ ، وَمَا هُنَا مُتَّفَقٌ مَعَ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

وَنَقَبُونَ : ة بُبْخَارَى . وَيُقَالُ بِالْكَافِ  
وَمُحَمَّدُ بْنُ<sup>(١)</sup> حَمِّ بْنِ نَاقِبِ الصَّقَّارِ ،  
رَوَى الصَّحِيحُ عَنِ الْفَرِيرِيِّ .

### [ ن ك ب ]

الْأَنْكَبُ : الْمُتَطَاوِلُ الْجَائِزُ .

وَمَنَاقِبُ الْأَرْضِ : جِبَالُهَا ، وَقِيلَ  
طُرُقُهَا ، وَقِيلَ : جَوَانِبُهَا .  
وَالْمَنْكِبُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَوْضِعُ  
الْمَرْتَفِعُ .

وَهُوَ مِنْكَابٌ عَنِ الْحَقِّ . وَهَزُّوا  
مَنَاقِبَهُمْ : فَرَحُوا

وَنَكَبُونَ : ة ، بُبْخَارَى . وَيُقَالُ ،  
بِالْقَافِ

### [ ن ل ب ]

نِيلَابٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتُ : هُوَ اسْمُ  
لِمَدِينَةِ جُنْدِيسَابُورِ .

### [ ن و ب ]

النِّيَابَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَصْدَرُ نَابٍ ،  
أَنكَرَهُ ثَعْلَبٌ فِي أَمَالِيهِ ، وَنَقَلَهُ ابْنُ  
هَيْشَامٍ فِي تَذَكُّرَتِهِ وَاسْتَعْرَبَهُ .

وَجَمْعُ النَّائِبِ : نَوَابٌ ، كَكَافِرٍ وَكُفَّارٍ .

وَكَكْتَانٌ : بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ لِلْمَلِكِ  
وَالْمُنْتَابُ : الزَّائِرُ ، وَالْمُنْعَادُ الْمَرَاوِحِ  
وَابْنُ الْمُنتَابِ : مُحَدَّثُ بَغْدَادِي .

وَبِلَالَامٍ : حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ صَنْعَاءَ  
بِالْيَمَنِ .

وَالنَّوَائِبُ : حَاجَاتُ الدَّهْرِ ، كَالنَّوَبِ  
كَصُرْدٍ : وَهِيَ نَادِرَةٌ .

وَالْحُمَى النَّائِيَةُ : الَّتِي تَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ  
وَأَتَانِي فَلَانٌ فَمَا أَنْبَتُ لَهُ ، أَيْ لَمْ  
أَحْفَلِ بِهِ .

و [ النَّوَابَةُ ]<sup>(٢)</sup> كَسَحَابَةٍ : ة ، بِالْيَمَنِ

### [ ن ه ب ]

النَّهْبُ : السَّلْبُ ، ج : نُهْبٌ  
بِالضَّمِّ .

( ١ ) انظر الإكمال لابن ماكولا ( ٢ / ٥٤٠ - حاشية ١ ) .

( ٢ ) في الأصل « المزبى » والتصحيح من التبصير ١٤٨٦

( ٣ ) زيادة من التاج ومعجم البلدان ( فواية ) وفيه أنها : « من قرى غلخاف سنعان » .

وَأَنْهَبَهُ فُلَانًا : عَرَّضَهُ لَهُ .

وَنَاهَبُوهُ : نَهَبُوهُ .

وَتَنَاهَا : نَاهَبَ كُلُّ صَاحِبِهِ .

[ ن ي ب ]

نَيْبٌ<sup>(١)</sup> فِي كَذَا : نَشِبَ بِنَايِهِ .  
وَنَيْبُ الشَّيْبِ فِيهِ : ظَهَرَ ، كَتَنَيْبٌ  
وَنُيُوبٌ نَيْبٌ ، عَلَى الْمُبَالِغَةِ .

## فصل الواو

### مع الموحدة

[ و آ ب ]

الْوَابَةُ : الْقَارِبَةُ الْخَلْقِ .

وَالْوَيْبُ : الرَّغِيبُ .

[ و ث ب ]

الْوُثُوبُ : النُّهُوضُ وَالْقِيَامُ .

وَالْمُؤَائِبَةُ : الْوِثَابُ .

وَالثُّبَةُ ، كَعِلْدَةٍ : مَصْدَرٌ مَقِيسٌ لَوُثْبٍ

وَوَظَبِيٌّ وَثَابٌ .

وَيَخِي بِنِ وَثَابٍ : مُقْرَى كُوفِيٌّ .

وَالْمُوثَبَانُ : لَقَبَ عَمْرٍو بِنِ أَسْعَدَ ،

مِنْ مُلُوكِ حَمِيرَ .

[ و ج ب ]

وَجَبَ الْبَيْعُ وَجُوبًا ، بِالْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> ، كَذَا

فِي كِتَابٍ « يَافِعٌ وَيَفْعَةٌ » .

وَالْإِبْلُ : لَمْ تَكُنْ تَقُومُ مِنْ مَبَارِكِهَا  
كَأَنَّ ذَلِكَ مِنَ السُّقُوطِ ، كَوَجَبَتْ ،  
بِالتَّشْدِيدِ .

وَكَمَفَعَدَ<sup>(٣)</sup> : الْمَوْتُ ، قَالَ هُدْبَةُ بْنُ  
خَشْرَمٍ :

فَقُلْتُ لَهُ : لَا تَبْكِ عَيْنَكَ لِأَنَّهُ

بِكْفَى مَالَاقَيْتُ إِذَا حَانَ مَوْجِبِي<sup>(٤)</sup>

وَخَرَجَ الْقَوْمُ إِلَى مَوَاجِبِهِمْ ، أَيْ  
مَصَارِعِهِمْ .

( ١ ) لَفْظُهُ فِي الْأَسَاسِ : « وَظَفَرَ فُلَانٌ فِي كَذَا وَثِيبٌ : إِذَا نَشِبَ فِيهِ » وَظَفَرَ فِيهِ السَّبْعُ وَثِيبٌ : أَنْشَبَ فِيهِ ظَفْرَهُ وَنَابَهُ .

( ٢ ) عِبَارَةُ الْمُصَنِّفِ فِي التَّاجِ « وَفِي كِتَابٍ يَافِعٌ وَيَفْعَةٌ : وَجَبَ الْبَيْعُ وَجُوبًا ، كَالْوَاوِ الَّتِي فِي الْوَلُوحِ » وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمَلَةِ . لِلصَّافِي .

( ٣ ) فِي التَّاجِ لَمْ يَنْظُرْهُ ، وَخَبِطَهُ بِالْحَرَكَاتِ كَجَلَسَ ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .



وَكُمُحَدَّثُ : الناقَةُ الَّتِي لَا تَنْبَعِثُ  
سَمَنًا . نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

وَمِنَ الدُّوَابِّ : الَّتِي تَفْزَعُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
لَا أَعْرِفُهُ .

وَكُمُعْظَمُ : الْأَحْمَقُ الْجَبَانُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَأَنْشُدُ (١) :

\* فَجَاءَ عَوْدُ خَنْدِفِي قَشْعَمُهُ (٢) \*

\* مُوَجَّبٌ عَارِي الضُّلُوعِ جَرَضِمُهُ \*

وَيُقَالُ لِلْقَتِيلِ : وَاجِبٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

## [ و ر ب ]

الْوَرَبَةُ : الْحُفْرَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ  
الْجَنْبِ (٣) .

وَبِلَاهَاءِ (٤) : الْفَسَادُ

## [ و ص ب ]

التَّوَصَّيْبُ : التَّمْرِيطُ .

وَكَكْتَانٍ : بَطْنٌ مِنْ حِمِيرٍ ، وَيُقَالُ :

الْأَوْصَابُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ .

وَكُغْرَابٌ - وَيُقَالُ بِالْهَمْزِ - : جَبَلٌ  
يُحَادِثُ زَبِيدَ الْيَمَنِ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ الْمَخْلَافُ .  
وَأَهْلُهُ عُصَاةٌ ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

لَقِيَ وَعَذَابٌ وَاصِبٌ : أَيْ دَائِمٌ ثَابِتٌ ،  
لَوْ قِيلَ : مُوجِعٌ .

وَوَصَبَ عَلَى مَالِهِ ، وَفِي مَالِهِ ، كَوَعَدَ  
وَوَقَعَ ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ : أَحْسَنُ الْقِيَامِ  
عَلَيْهِ (٥) ، نَقَلَهُ كُرَاعُ .

وَوَصَبَتِ النَّاقَةُ : دَامَ لَبَنُهَا .

## [ و ط ب ]

الْوَطْبَةُ : الْحَيْسُ يَجْمَعُ بَيْنَ التَّمْرِ  
وَالْأَقِطِ وَالسَّمَنِ ، رَوَاهُ النَّضْرُ عَنْ  
شُعْبَةَ .

وَالطَّبَّةُ ، كَالْعِدَّةِ : الْقِطْعَةُ مِنْ [ ٥٢ ]

ب [ الْأَدَمِ ] ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٥٨

(٢) في الأصل « خندفي خشمه » والتصحيح من ديوان رؤبة ، واللسان والتاج

(٣) زاد في التاج « يعني الخاصرة » .

(٤) ضبط في اللسان مرة « الورب » بفتح فسكون ، ومرة « الورب » بكسر فسكون وكله ضبط حركات  
ومصدر « ورب » كفتح بمعنى فسد « الورب » بالتحريك ، فلعل الساكن مخفف منه .

(٥) في الأصل « إليه » والمثبت من التاج والقاموس عن كراع .

## [ و ع ب ]

أَوْعَبَ فِي مَالِهِ : أَشْرَفَ . عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَكَاثِمِيرَ : الْهَنْ الْوَاسِعَ  
وَاسْتَوْعَبَهُ : أَتَى عَلَيْهِ كُلَّهُ .

وَكَيْتَابَ : عَلَّمَ لِمَوَاضِعَ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ  
وَالْأَوْعَابُ : الْأَوْغَادُ .

## [ و ق ب ]

وُقُوبُ الثَّرِيَّا : سُقُوطُهَا وَغَيْبُوبَتُهَا  
وَوَقَبُ الْحَيَّةِ : انْقِلَابُهَا .  
وَمِنْ إِبْلِيسَ : وَسْوَستُهُ ، نَقْلَهُ  
السَّهْلَى .

وَرَكِيَّةٌ وَقَبَاءٌ : غَائِرَةُ الْمَاءِ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَوَقْبَانُ ، كَسَخْبَانِ : ع .

وَأَوْقَبَ النَّخْلُ : عَفِنَتْ شِمَارِيخُهُ  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَوَقَبَ الرَّجُلُ : غَارَتْ عَيْنَاهُ

## [ و ك ب ]

أَوْكَبَ عَلَى الْأَمْرِ : وَاظَبَ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَضَبِيَّةٌ وَكُوبٌ : لَازِمَةٌ لِسِرِّهَا

وَكُمُحَدَّثٌ : الْبُسْرُ يُطْعَنُ بِالشَّوْكَةِ  
حَتَّى يَنْضَجَ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

## [ و ل ب ]

أَوْلَبَ : أَسْرَعَ .

وَبَنُو الْبَيْتَةِ : بَطُونٌ ، فِي أَسَدِ بْنِ  
خُزَيْمَةَ : وَالْبَيْتَةُ بْنُ الْحَارِثِ . وَفِي  
الْأَزْدِ : وَالْبَيْتَةُ بْنُ الدُّوَلِ . وَفِي بَعْجِيلَةَ :  
وَالْبَيْتَةُ بْنُ مَالِكٍ .

وَالْتَوَلَّبُ : وَلَدَ الْحِمَارِ .

قَالَ السَّهْلِيُّ : اشْتَقَّاهُ مِنَ الْوَالِيَةِ ،  
وَهُنَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ .

## [ و ه ب ]

الْوَهَابُ فِي أَسْمَائِهِ تَعَالَى : الْمُنْعِمُ  
عَلَى الْعِبَادِ بِلَا غَرَضٍ وَلَا عِوَاضٍ .

وَالِاسْتِيْهَابُ : سُؤَالُ الْهَيْبَةِ .

وَالْمَوَاهِبُ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ .

وَالْمَوْهُوبُ : الْوَلَدُ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ .

وَوَادٍ مُّوْهِبُ الْحَطَبِ ، كَمُخْصِنٍ ،  
أَيَّ كَثِيرِهِ وَاسِعُهُ .

وَأَوْهَبَ الطَّعَامُ : كَثُرَ وَاسَّعَ حَتَّى  
وُهَبَ عَنْهُ<sup>(١)</sup> .  
وَأَوْهَبْتُ لِأَمْرٍ كَذَا : اتَّسَعْتُ لَهُ وَقَدَّرْتُ عَلَيْهِ .  
وَوُهَبُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ مُعَاوِيَةَ .  
وَوُهَبُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ مُعَاوِيَةَ : بَطْنَانِ  
مِنْ كِنْدَةَ .

وَوُهْبَانُ بْنُ صَيْقٍ - وَيُقَالُ : أَهْبَانُ  
- : صَحَابِيٌّ .

## فصل الهاء

### مع الموحدة

[ ه ب ب ]

هَبَّ النَّجْمُ : طَلَعَ .  
وَتَيْسٌ مُهَبَّبٌ ، كَمُعْظَمٌ : كَثِيرُ  
النَّبْيِبِ لِلْسُّفَادِ .  
وَهَبَّهْبٌ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمٌ وَادٍ فِي  
جَهَنَّمَ .  
وَالْهَبْهَبِيُّ : الطَّبَّاخُ ، وَالشَّوَاءُ .  
وَهَبَّى : مِنْ هُبُوبِ الرِّيحِ قَالَهُ ثَعْلَبُ  
فِي نَوَادِرِهِ<sup>(٢)</sup> .

وَهَبَّ هَبٌ : زَجَرَ لِلخَيْلِ .  
وَأَهَبَّ السَّيْفُ : هَزَّهْ ، عَنْ اللَّحْيَانِ  
وَعَابَ فَلَانٌ ثُمَّ هَبَّ ، أَيْ قَدِمَ ، وَهُوَ  
خِلَافُ قَوْلِ يُونُسَ الَّذِي نَقَلَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَهُوَ الْأَشْبَهُ .

[ ه د ب ]

هُدَابُ الثَّوْبِ ، كَرُمَانُ : طَرَفُهُ مِمَّا يَلِي  
طَرَفَهُ .

وَمِنْ النَّخْلِ : سَعْفُهُ .  
وَكَحْيِيدِرٌ : الْأَخْمَقُ .  
وَالَّذِي عَلَيْهِ أَهْدَابٌ تَذَبَذَبُ مِنْ  
بِجَادٍ<sup>(٣)</sup> أَوْ غَيْرِهِ .  
وَالْهُدْبَةُ بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْهُدْبَةِ ،  
كَهَمْزَةٍ ، لَطَائِرٍ .  
وَأَيْضاً : الْقِطْعَةُ وَالطَّائِفَةُ .  
وَأُذُنُ هَدْبَاءُ : مُسْتَرْخِيَةٌ .  
وَلِحْيَةُ هَدْبَاءُ : مُسْتَرْسَلَةٌ .  
وَنَسْرُ أَهْدَبُ : سَابِغُ الرِّيشِ .  
وَدِمَقْسٌ مُهَدَّبٌ ، كَمُعْظَمٌ : ذُو  
هُدَابٍ .

(١) فِي التَّاجِ « مِنْهُ » مَكَانَ « عَنْهُ » .

(٢) عَقِبَ عَلَيْهِ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ بِقَوْلِهِ : « وَهُوَ لَيْسَ بِثَبَتٍ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ « بَحَارٌ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

وفرس هذبٌ ، ككتيف : طويل  
الناصية .

والهذباء : فرس لبنى صفر .

والأهداب : الأكثاف ، وبه فسر  
قول أبي ذؤيب :

يستن في عرض الصحراء فائره

كأنه سبط الأهداب مملوح<sup>(١)</sup>

نقله ابن سيده ، وأنكره .

وأهدب الشجر : خرج هذب .

والحسين بن هذاب : مقرئ<sup>(٢)</sup> .

وزيد بن ثابت بن هذاب<sup>(٣)</sup> : محدث

### [ ه ذ ب ]

التهديب : تنقية الحنظل من

شحمه ومعالجة حبه ، حتى تذهب

مرارته ويطيب ، هذا هو الأصل ،

ثم استعمل في تنقية كل شيء ، وإصلاحه  
وتخليصه .

وهو أيضاً في القدح : العمل الثاني  
والتشذيب : العمل الأول .

وجموم<sup>(٤)</sup> هذب ، على النسب ، أى  
ذو إهداب ، وقد جاء في قول أبي  
العيال [ الهذلى ] .

وكمحين : من أسماء الشيطان ،  
ويقال له : المذهب ، نقله الفراء ، أى  
المحسن للمعاصي .

وهذب عنها : فرق ، قاله السكري

وأنشد لبعض الهذليين<sup>(٥)</sup> :

[ ٥٣ / ١ ] فهذب عنها مايلي البطن وانتحي

طريدة متن بين عجب وكاهل<sup>(٦)</sup>

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١٢٦ واللسان والتاج .

( ٢ ) في التبصير وفاته سنة ٥٦٢ .

( ٣ ) في التبصير وفاته سنة ٦١٧ .

( ٤ ) في الأصل « وحيم مذهب » تحريف ، وفي التاج « وحيم هذب » وكلاهما تحريف والذي في شعر أبي العيال

في شرح أشعار الهذليين - ٤٣١ هو في قوله :

ويحملة جموم أر يحي صادق هذب

قال السكري : « جموم : له عدو كثير الزيادة . . . وهذب : سريع . وهذب بالبدال : طويل شعر

الناصية والذنب .

( ٥ ) في اللسان « طرد » نسبة إلى أبي خراش الهذلي ، وهو في زيادات شعره ص ١٣٤٤

( ٦ ) اللسان والتاج ومادة « طرد » .

## [ ه ر ب ]

أَهْرَبَ الرجلُ : أَبْعَدَ في الأرض .  
 والمَهْرَبُ ، كَمَقْعَد : المَلْجَأُ .  
 وكَصْبُور : بَيْتَ بَصْنَعَاءِ اليمَن .  
 وهاربةُ البَقْعَاءِ : هم بَنُو دُبْيَانَ بن  
 بَغِيض ، إخوةُ سَعْدٍ وفزارَةَ ، وقد  
 بادَتْ إِلا بَقِيَّةً في بَنى ثَعْلَبَةَ بن  
 سَعْدٍ ، حتى قال ابنُ الكلبي : لم أَر هَارِبِيًّا قَطُّ .  
 والهاربُ : غُسَالَةُ الحَمَامِ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ ،  
 وهى مُوَلَّدَةٌ .  
 وكَكَتَان : الكَثِيرُ الهُرُوبِ .

## [ ه ر ج ب ]

الهَرْجَبَةُ : السُّرْعَةُ ، عن ابن القطّاع  
 والهَرْجَابُ ، بالكسر : العَظِيمُ الضَّخْمُ  
 من كُلِّ شَيْءٍ .  
 الهَرْدَبَةُ ، كَفِرْسَبَةٍ : العَظِيمُ الطَوِيلُ  
 من الرِّجَالِ ، عن الأزهري .

## [ ه ض ب ]

الهَضْبُ ، محرّكةٌ : جمع هاضِبٍ

كخادمٍ وخَدَمَ ، عن أبي عمرو ، وبه  
 فَسَّرَ قولَ ذِي الرُّمَّةِ :  
 فَبَاتَ يُشِيرُهُ ثَاوِيُسُهُرِهِ  
 تَذَاوِبِ الرِّيحِ والوشوشِ والهَضْبِ (١)  
 وأيضاً : اللَّوْنُ الواحدُ ، وبه فَسَّرَ قولُ  
 الكُمَيْتِ يصفُ فرساً :  
 مُخَيِّفٌ بعضُهُ وَرَدٌ ، وسائرهِ  
 جَوْنٌ ، أَفَانِينِ لِجَرِيَّاهُ لا هَضْبِ (٢)  
 والأَهاضِبُ : هى الأَهاضِيبُ جمعُ  
 الأَهاضِيبَةِ ، وإِنَّمَا حُدِّقَتْ يَاوُهُ لِلإِضْطِرَارِ  
 الشعرى في قول الهذلي :

\* إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهاضِبِ \*  
 وَضَبٌ هَضْبٌ ، كَهَجَفٍ : ضَخْمٌ .  
 وَاهْتَضَبَ القَوْسُ : رَنٌّ فَسَمِعَ لَهُ صَوْتُ .  
 وَهَضَبَ وَأَهَضَبَ : تَكَلَّمَ جَهْراً .  
 وَهَضَبَ القَوْمُ : أَسْرَعُوا وَأَكْثَرُوا .  
 وَهُوَ يَهْضِبُ بالشَّعْرِ : يَسِخُّ سَحاً .  
 وَهَضْبٌ - غَيْرُ مضافٍ : ع (٣) ،  
 في شعر زهير .

( ١ ) في الأصل « يستره تاد » والتصحيح من ديوانه واللسان والتاج والمواد ( تاد ، شاز ، ذاب ، وسس )  
 وفي الأساس ( هضب ) : « تذاوب الريح » .

( ٢ ) اللسان والتكملة والتاج .

( ٣ ) هو صخر النى كما في شرح أشعار الهذليين - ٢٤٥ .

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين ٢٤٥ واللسان والتاج وأيضاً في ( منى ) و ( وزى ) و صدره : « لعمر أبى عمرو لقد ساقه المنى »

( ٥ ) يعنى قوله - وهو في ديوانه ١٧ - وأنشده المصنف في التاج ، وياقوت في « جيم البادان » : . . .

فهضب فرقد فالطوى فثادق فوادى القناز حزمه فداخله

وككتاب: ع، في شعر<sup>(١)</sup> الأخطل  
وهضاب شروزي. وهضب الجثوم ،  
وهضب حرس ، وهضب الدخول ،  
وهضب الصراد ، وهضب الصفا .  
وهضب غول ، وهضب القلب ، وهضب  
لبنى ، وهضب مداخيل ، وهضب الميما  
وهضب وشجي<sup>(٢)</sup> : مواضع .

### [ ه ل ب ]

أهلوب ، كاسلوب : فرس دهر بن  
عمرو بن ربيعة الكلابي ، هذا هو  
الصواب ، كما هو بخط الصاغانى .  
وقول المصنف : « فرس دهر بن عمرو ،  
أوفرس ربيعة بن عمرو » غلط من النسخ .  
والأهلوب : الإلتهاب في العذو ، وغيره .  
ويوم هلاب ، ككتان : ذو ربح  
أويابس برداً ، أو هو أيضا :  
ذو مطر سهل هين دائم غير مؤذ ، ضد .  
وعام أهلْب : خصيب .  
وهو هلاب أى : هجاء .

والمهلْب : المهجو .  
وَأَرْضْ هلباء : كثيرة النبت ،  
أو مجزوة .  
وأهلْب العُصْرَط : من في أسنهِ شعر ،  
يذهب بذلك إلى اكتيهاله وتجربته ،  
حكاه ابن الأعرابي .  
والهلبية ، بالضم : ما فوق العانة إلى  
قريب من السرة ، عن ابن شميل .  
وأهلْب السيف من غمده : استله ،  
كذا في نوادر الأعراب .

### [ ه ل ق ب ]

جوع هلقب . كجر دخل : أهمله  
صاحب القاموس . وقال أبو عمرو :  
أى شديد ، نقله الأزهرى وصاحب اللسان .

### [ ه ن ب ]

هنب ، بالكسر : اسم رجل ، كذا ذكره  
المصنف ، وهو أبو قبيلة من أسد ،  
وهو هنب بن أفصى ،

( ١ ) هو في قوله - كما في ديوانه ٣٧٩ ، والتاج ، ومعجم البلدان ( هضاب )

ظهرت خيلنا الجزيرة منهم وعسى أن تنال أهل هضاب .

( ٢ ) في الأصل ( هضب سجي ) والتصحيح من معجم البلدان ، وهو في ديار عمرو بن كلاب .

ومن قُضاعة : وهو هُنْب بن القَيْن .  
وأما اسم المُخَنَّث ، فقد رواه الشافعي  
وغيره « هيت » بالياء والمُثناة .  
قال الأزهري : وأظنه صواباً .

### [ ه و ب ]

هَوْبُ دَابِرٍ<sup>(١)</sup> ، بالإضافة : اسم أرض  
غلبَ عليها الجن .  
وهَوْبُ الشَّمْس : وهَجُها<sup>(٢)</sup> .

### [ ه ي ب ]

هَابَه يَهَابُهُ : وقَّره وعَظَّمه ، ومنه  
قولهم : « هَبِ النَّاسِ يَهَابُوكَ » ،  
أَي وقَّره يُوَقِّرُوكَ .  
وَأَهَابَ بِصَاحِبِهِ : إِذَا دَعَاهُ ، ومنه  
قولهم : أَهَبْتُ بِهِ إِلَى الْخَيْرِ . نقله  
ابن القَطَاع .  
والرَّاعِي بِغَنَمِهِ : صَاح لِتَقِفْ ، أَوْ  
تَرْجِع .

وَالْهَيَّابَانُ : رَجُلٌ<sup>(٣)</sup> مِنَ الشَّام ، أَسْلَمَ  
بِسَبَبِهِ بِنُوسَعِيَّةَ .

وَهَابٌ : قَلْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْعَوَاصِمِ .  
وبِشْرُ الْهَابِ : بِالْحَرَّةِ ظَاهِرَ الْمَدِينَةِ  
الْمُنَوَّرَةِ [ ٥٣ ب ] ، بَصَقَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَهُوَ يَخِيبُ وَيَهِيْبُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ ،  
قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : وَهِيَ لُغَةٌ ، لِأَنَّهُ لَا أَنْ يَكُونَ  
إِتْبَاعاً .

### فصل اليباء التختية

#### مع الموحدة

### [ ي ب ب ]

أَرْضُ يَبَابٌ : لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ .  
وَحَوْضُ يَبَابٌ : لَا مَاءَ فِيهِ .  
وَحَرَبُوه وَيَبَّبُوهُ .  
وَيَبَّبَةٌ ، مَحْرَكَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، عَنِ  
ابْنِ الْقَطَاعِ .

( ١ ) زاد في التاج والقاموس بعده : « وقيل : صوابه هوت دابر ، بالتاء ، وصححه الصاغاني » .

( ٢ ) يفهم من سياقه في التاج أنها بمعنى .

( ٣ ) في التاج : « رجل من أهل الشام عالم أسلم بسببه . . . إلخ » وهو أوضح .

[ ي ه ب ]

يهابُ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال ابنُ الأثير : هو : ع ، قُربُ  
المدينة ، ويُروى إهاب .

[ ي و ب ]

يُوبَبُ<sup>(١)</sup> : والدُ شُعَيْبٍ عليه السلام ،  
ذكره المصنّف .

وهو أيضاً : جدُّ مالك بن دُعْر

ابن يُوْبَب ، الذي استخرج سيدنا يوسف  
عليه السلام - من الجُبِّ .  
وقول المصنّف : « يُوب ، بالضم :  
جدُّ لمحمد بن عبد الله بن عياض  
المُحدّث » صوابه : ابن أبي عياض ،  
وهو الجدُّ الخامس له ، فإنه محمد بن  
عبد الله بن أحمد بن أبي عياض  
ابن شادان بن يوب ، ويُنسبُ إلى  
جدّه ، فيقالُ له : العياضيُّ ، وابنه  
أبو نصرٍ العياضيُّ ، محدّث أيضاً ، روى  
عنهما الحسن بن أحمد السمرقندي .

( ١ ) ضبطه في القاموس تنظيراً كهدد ، وجندب .

( ٢ ) في التاج « كان فقيهاً » بدل « محدث أيضاً » .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

## حرف التاء الضميمة

فيه ، أى ليس فيه اشتراك من شدة  
امتلائها .

وأُت بالشَّرِّ : أُبِنَ به .  
والمأمُوت : المَحْزُور (٢) .

## فصل الباء

مع التاء

[ ب ا ب ر ت ]

بابرت ، بكسر الباء الثانية ، وسكون  
الراء : أهمله صاحبُ القاموس ، وقال  
ياقوت : مدينةٌ حسنةٌ من نواحي أرزن  
الروم .

وقال غيره : بابرتا : ة ، من أعمال  
الدجيل ، منها أبو القاسم هبةُ الله  
ابنُ محمد بن الحسن البابرتي ،  
من شيوخ ابن السمعاني (٣) .

## فصل الهزرة

مع التاء

[ أ ت ت ]

المئنة ، مفعلة من: أته أنا: إذا  
غته بالكلام .

[ أ ل ت ]

ألت الشيء ، من حدٌ ضرب :  
نقص ، هكذا استعملوه ، كما في  
المضباح .

وألِت ، كفرح : لغةٌ أخرى ،  
ومنه قراءة ابن كثير : (وما ألتناهم) (١)  
بكسر اللام ، حكاة ابن جنى في المختسب .

[ أ م ت ]

الأمت : تخلخل القرينة إذا لم تُحكَم  
أفراطها ، يقولون : ملأها ملأً لا أمت

( ١ ) سورة الطور ، الآية ٢١ والجمهور بفتح اللام . ( ٢ ) من الحزر ، وهو الخدس والتخمين .

( ٣ ) في التاج « أخذ عنه السماني » وهو أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السماني المروزي الحافظ ، النسابة .

## [ ب ت ت ]

المَبْتُوتَةُ : هِيَ الْمُطَلَّقةُ طَلاقاً بَتّاً<sup>(١)</sup>

وقولهم : لا أَفْعَلُهُ البَتَّةَ ، بَوَصَلَ  
الهَمْزة على المشهور ، وبَقَطْعِهَا عن  
صاحب اللِّبَابِ ، وأنكره البَذْر الدِّمَامِينِيُّ .

وبَتَّى ، كَحَتَّى : ة ، بالذَّهْرَوَانِ ،  
وهي غير التي ذكرها المَصْنَفُ .

وأما بَتَّانٌ التي بحرَّانَ ، فقد رُوي  
فيها الفتحُ والكسرُ ،

وضَبَطُ المَصْنَفِ للفظ الوارد في الحديث  
« عَلَى بَتَّى » كُله من الاحتمالات البعيدة ،  
والصَّحِيحُ أَنَّهُ بتَقْدِيمِ النُّونِ على  
الموحدة ، كغَنِيٍّ ، أراد به الأرض  
المرتفعة ، صرَّح به أكثرُ أهل الغريب .

وَصَدَقَةُ بَتَّةٌ : مُنْقَطَعَةٌ عن الأملاك  
وسُمِّيَتِ النِّيةُ بَتّاً ، لأنها تَفْصِلُ  
بين الفِطْرِ والصَّوْمِ .

وَأَبَتَّ يَمِينُهُ : أَمْضَاهَا .  
وَبَتَّتْ هِيَ<sup>(٢)</sup> : وَجَبَتْ [تَبَّتْ]<sup>(٣)</sup>  
بُتُوتاً .

وَأَبَتَّ بَعِيرَهُ مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ ،  
فَانْبَتَّ .

وَالْمُنْبَتُّ : الْمُنْقَطَعُ بِهِ فِي سَفَرِهِ .  
وَانْبَتَّ حَبْلُهُ عَنْهُ : انْقَطَعَ وَصَالُهُ ،  
عَنِ اللَّيْثِ .

## [ ب ج س ت ]

بِجِسْتَانٍ ، بالكسر : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ : ة ، بَنِيْسَابُورَ ،  
مِنْهَا الْمُؤَفَّقُ بْنُ مُحَمَّدٍ [ بْنُ أَحْمَدَ  
الْمِيدَانِيَّ]<sup>(٤)</sup> مِنْ أَصْحَابِ [مُحَمَّدٍ]<sup>(٥)</sup>  
ابن كَرَّامٍ : حَدَّثَ .

## [ ب ح ت ]

بَاحَتَ الْقِتَالَ : صَدَقَ فِيهِ ، وَلَمْ يَشُبْهُ  
هَوَادَةٌ  
وَبَرْدٌ بَحَتْ لَحْمَتٌ : شَدِيدٌ .

(١) في التاج واللسان « طلاقاً بائناً » وقد ورد في تفسير الحديث : لا تبیت المبتوتة إلا في بيتها .

(٢) یعنی بقوله « هي » اليمين .

(٣) زيادة من اللسان والنص فيه .

(٤-٥) الزيادة في الموضعين من التاج للإيضاح .

[ ب خ ت ]

[ ١/٥٤ ] بَخَاتِي بَزْنَةً<sup>(١)</sup> جَمَعَ الْجَمْعُ :

ة ، بمصر ، من المنوفية .

[ ب ر ت ]

المُبَرَّتُ ، كَمُعْظَمُ : السُّكَّرُ الطَّبْرَزْدُ ،  
لُغَةً فِي الْمِبْرَتِ ، كَمِنْبَرٍ ، عَنْ شَمَرٍ ،  
وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمِبْرَتِيَّانِ الْمُحَدَّثَانِ ، ذَكَرَهُمَا الْمُصَنِّفُ  
وَلَمْ يَذْكُرْ إِلَى أَى شَيْءٍ نُسْبًا ، وَقَدْ ذَكَرَ  
أَمَّةُ النَّسَبِ أَنَّهُمَا نُسَبَا إِلَى الْمِبْرَتِ ،  
بِالْكَسْرِ ، وَهِيَ : بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَغْدَادَ  
وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا كَذَلِكَ الْقَاسِمُ بْنُ  
مُحَمَّدَ الْمِبْرَتِيَّ شَيْخٌ لِلطَّبْرَايَ .

وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمِبْرَتِيَّ ،  
عَنِ الْبَغَوِيِّ .

وَزَيْدَانِ بْنِ مُحَمَّدَ الْمِبْرَتِيَّ ، شَيْخٌ  
لِلدَّارَقُطْنِيِّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمِبْرَتِيَّ الْأَطْرُوشِ ،  
عَنْ عُمَرَ بْنِ<sup>(٢)</sup> شَبَّةٍ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ مُكْرَمَ الْمِبْرَتِيَّ : عَنْ  
عَلِيِّ بْنِ الْمَدِينِيِّ .

وَبِرْتَا بْنُ الْأَسْوَدِ الْقُضَاعِي . قَالَ  
ابْنُ يُونُسَ : لَهُ صُحْبَةٌ .

[ ب ر ك ت ]<sup>(٣)</sup>

بَرْكُوتُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بَرْكُوتُ مِصْرَ .  
مِنْهَا : رَبَاحُ بْنُ قَصِيرٍ اللَّخْمِيُّ ، أَسْلَمَ  
زَمَنَ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهُوَ جَدُّ  
مُوسَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ رَبَاحٍ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ الْمِبْرَكُوتِي ، رَوَى عَنْ يُونُسَ  
ابْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى .

[ ب ر ه ت ]

بَرْهُوتُ ، كَعُصْفُورٍ : لُغَةٌ فِي بَرْهُوتِ  
كَحَلَزُونٍ ، وَسَيَّائِي فِي ( ب ر ه )  
وَيُقَالُ بِاللَّامِ بَدَلَ الرَّاءِ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « بَخَاتِي » ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ « وَضَبَطَهُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « عَمْرَةَ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَتَبْصِيرِ الْمُنْتَبِهَةِ ١٣٣ .

( ٣ ) هَذِهِ الْمَادَّةُ لَيْسَتْ فِي التَّاجِ وَلَا فِي الْقَامُوسِ .

[ ب س ت ]

بِسْتُ ، بالفتح : القَصِير ، أعجمي  
عُرب ، وبه يُعرفُ أبو نصر أحمدُ بن  
محمد بن زياد السمرقندي ، لأنَّه  
كان قصيراً .

وبِسْتُ<sup>(١)</sup> ، بالكسر واجتماع السواكن :  
ة ، بالرّى ، منها أحمدُ بنُ مُدْرِك ،  
وعلى بن زياد البيسْتِيّان : حَدَّثَا .  
وبُسْتَانُ ابن عمرو<sup>(٢)</sup> : قُربَ مكّة ،  
والعامة نقول : ابنُ عامر .

والبُسْتَنِيّان : حافظُ البُسْتان ، وقد  
عُرِفَ به بعضُ المحدثين .

والبُسَاتِينُ : ة ، قربَ مصر ، وهى  
بُسَاتِينُ الوزير .

[ ب س ك ت ]

بِسَكْتُ ، كدِرَهم : أهملَه القاموسُ ،  
وهى : د ، بالشّاش ، منها إسماعيلُ بنُ  
أحمدَ بن سَعِيد ، ماتَ بعدَ الأربعمئة .

[ ب ش ت ]

بُشْتُ ، بالضم : لَقَبُ عبد الواحد بن أحمد  
الأصبهانيّ الخَلَاوى ، حَدَّثَ عن ابن  
المقرئ . مات سنة ٤٣٥ .

وباشْتان<sup>(٣)</sup> : ع ، بأسْفرايين .  
و : ة ، بهرّة ، منها : محمدُ بنُ  
أحمدَ بن عبد الله المفسّر ، روى له  
أبو سَعْد<sup>(٤)</sup> الماليني .

[ ب غ ت ]

البَغْتَةُ ، كجَرَبَةٍ : لغة في البَغْتَةِ بالفتح ،  
وبه قرأ أبو عمرو : ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَتْهُمْ ﴾

(١) كتبت في معجم البلدان « بيسى » .

(٢) كذا في الأصل ولعله « ابن صر » وفي التاج « ابن معمر » وفي معجم البلدان : « بستان ابن عامر هو بستان ابن معمر ، المذكور فيما بعد . وفي بستان ( ابن معمر ) قال ياقوت : هو مجتمع النخلين : النخلة البغانية ، والنخلة الشامية ، وهما راديان ، والعامة يسمونه بستان ابن عامر وهو غلط » ثم نقل قول ابن قتيبة في أدب الكاتب : « ويقولون بستان ابن عامر وإنما هو بستان ابن معمر » وقال البطلاني في شرح أدب الكاتب : « بستان ابن معمر غير بستان ابن عامر ، وليس أحدهما الآخر ، فأما بستان ابن معمر فهو الذى يعرف بطن نخلة ، وابن معمر : هو عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي ، وأما بستان ابن عامر فهو موضع آخر قريب من الحقة ، وابن عامر هذا هو : عبد الله بن عامر بن كريز ، استعمله حُثان على البصرة... » .

(٣) في الأصل « باشتا » بدون النون ، والتصحيح من التاج متفقاً مع معجم البلدان « باشتان » .

(٤) في الأصل « أبو سعيد » والمثبت من التبصير ١٣٣٩ ومعجم البلدان ( مالين ) والتاج .

السَّاعَةُ بَعَثَتْهُ <sup>(١)</sup> نقله الزَّمَخْشَرِيُّ ،  
ولم يَرِدْ في المَصَادِرِ مِثْلُهَا .  
والمَبْعُوثُ : المَبْهُوتُ .

### [ ب ل ت ]

أَبْلَتَ الرَّجُلُ : انْقَطَعَ عَنِ الْكَلَامِ ،  
فلم يَتَكَلَّمْ .  
وَبَلَّتْ ، كَفَرَحَ : لم يَتَحَرَّكْ ، وَسَكَتَ .  
وَرَجُلٌ بَلَّتْ ، كَزَيْدٍ عَذَلٍ .  
وَبَلَّتَ الْكَلَامَ : فَصَّلَهُ تَفْصِيلاً .  
[ وَتَبَّأَ لَهُ بَلْتًا ، أَيْ قَطْعًا ، أَرَادَ  
قَاطِعًا ، فَوَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ الصِّفَةِ .  
ويقولون : إِنْ فَعَلْتَ كَذَا لِيَكُونَنَّ <sup>(٢)</sup>  
بَلْتَةً مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ : إِذَا أَوْعَدَهُ <sup>(٣)</sup> .  
بِالْهَجْرَانِ .

ومنه قول <sup>(٤)</sup> العامة لِشِبْهِ قُدُومِ النَّجَارِ :  
بَلْتَةً ، وَهُوَ صَحِيحٌ ، لَكِنَّهُ غَيْرُ مَسْمُوعٍ

وَبَابِلْتُ <sup>(٥)</sup> : ة ، بِالرَّيِّ ، مِنْهَا  
يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبَابِلِيُّ ، رَوَى عَنْ  
الْأَوْزَاعِيِّ .

### [ ب ل ه ت ]

بُذْهَوْتُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : وَادٍ بِحَضْرَمَوْتَ ،  
فِيهِ بَشَرٌ بَرَهَوْتُ ، أَوْ بِالْعَكْسِ ، وَقَدْ  
جَاءَ هَكَذَا فِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ

### [ ب ن ت ]

بُنْتَةٌ ، بِضَمِّ فَسْكَوْنِ : ة ، بِبَادَغِيْسٍ ،  
مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ ، رَوَى عَنِ الْأَصَمِّ

### [ ب ن ك ت ]

بُنُكْتُ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : د ، بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ ،  
مِنْهَا نَصْرُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبُنْكِيُّ ، هَكَذَا  
قَيَّدَهُ الْحَافِظُ ، وَضَبَطَهُ غَيْرُهُ كَلِرْهَمٍ ،

( ١ ) سورة الأنعام ، الآية ٣١

( ٢ ) في الأصل « لتكون » والمثبت من اللسان والتكلمة « ليكونن » وفي اللسان « بليعة بيني » بدون « ما » .

( ٣ ) في الأصل « إذا وعدوا » والمثبت من اللسان والتاج .

( ٤ ) قوله « ومنه قول العامة . . . الخ » سياقه غير واضح ، ولعله يريد من معنى القطع ، ولم يرد في التاج ،  
ولفظ العامة « البلطة » بالطاء .

( ٥ ) في التاج قال : « موضع » بدل « قرية » وفي معجم البلدان رسمها « باب لت » وقال بضم اللام وتشديد

التاء المثناة .

وقال : هـى بَسْغَدِ سَمَرْقَنْدِ ، ونُسِبَ  
إليها على بن يوسف بن محمد .

### [ ب ه ت ]

[ ٥٤/ب ] بَهْتَ الفحل عن الناقة :  
نَحَّاهُ<sup>(١)</sup> لِيَحْمِلَ عليها فحلُّ أَكْرَمُ  
منه .

ويُقالُ : بِالْبَهَيْتَةِ ، بكسر اللام ،  
وهو للاستغائة .

والبَهْتُ : من حساب النجوم ، وهو  
مَسِيرُهَا المُسْتَوِى فى يومٍ ، قال الأزهريُّ  
وَمَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا :

وقولُ المصنّف : « بُهُوت ، بالضم » فى  
جمع بُهُوت - كصَبُور - غَرِيبٌ ، ومثلهُ  
قولُ أبى عُبَيْدٍ فى عُذُوبٍ ، بالضم ،  
جمع عُذُوبٍ ، بالفتح ، ولا يكونُ جَمْعُ  
بَاهِتٍ ، فإنه قد نَفَاهُ فى أولِ الكلامِ

وقد نقل اللَّبْلِيُّ فى شرح الفصيح جواز  
قولهم : بَاهِتٌ ، وبَهَاتٌ ، وبَهَيْتٌ ،  
فجِئْتُ لِمَانَعٍ من أن يكونَ جَمْعاً  
لبَاهِتٍ ، كقاعِد وقُعودٍ ، وأما قولُ أبى

عُبَيْدٌ فغَلَطَهُ ابنُ سيده ، وقال : إنما  
هو جمع عاذب .

وبُهُوت ، بالضم : هـ ، بمصر من  
الغربيَّة ، نُسِبَ إليها بعضُ المتأخِّرين  
من الحنابلة .

### [ ب ي ت ]

البَيَاتُ ، كسحاب : أن يُقَصَّدَ  
بالليل من غير أن يَعْلَمَ ، فيُوَخِّدَ بَغْتَةً .

والبَيْتَةُ ، بالكسر : حالُ المَبِيتِ .  
والبَيْتُ : السفينةُ .

وبلالام : ع ، قال كثيرٌ :  
يُوجِّهُ بَنِي أَخِي أَسَدَ قَتُونَا

إلى بَيْتٍ ، إلى بَرَكِ الغِمَادِ<sup>(٢)</sup>

وقيل : إنه بتقديم التَّحْتِيَّةِ على  
الموحدة .

وقولهم : هو جَارِى بَيْتَ بَيْتٍ ، أى  
مُلاصِقاً ، بئى عَلَى الفَتْحِ ، لأنهما  
اسْمَانِ جُعِلَا واحداً ، وقال سيبويه :  
مِنْهُمْ من يَبْنِيهِ ، كخَمْسَةَ عَشَرَ .

( ١ ) فى الأصل « ليحل » والمنبت من التاج واللسان والنصر فيهما .

( ٢ ) فى اللسان والتاج ومعجم البلدان ( يبة ) فى تسمية أبيات ، وفى ديوانه ١٦٢ / ٢ « إلى يبة إلى برك النهاد » .

ومنهم من يُضيفهُ ، إلا في حدِّ الحال .  
ويُقال أيضاً : هو جارى بيتاً لبيت  
وابتات : بيت .

ومحمد بن سليمان بن أحمد المراكشي  
الصنهاجي المقرئ عُرفَ بالبياتي ،  
من شيوخ الاسكندرية<sup>(١)</sup> سَمِعَ ابن رواج ،  
ومُظفر العَوْنِي ، وعنه الوائِي .

وسُلَيْمانُ بنُ أحمد الصوفي البياتي ،  
صحبَ السُّهْرَوْردي ، وحدث عنه .  
هكذا ضبطه الحافظ .

وبيت لحم : ة ، ببيت المقدس .  
وأبيات<sup>(٢)</sup> حُسين : ة ، باليمن .  
وبيت<sup>(٢)</sup> الفقيه : د ، بها

## فصل التاء

### مع مثلها

[ ت ب ت ]

تبت : ضبطه المصنف كسكراً ،  
وكانَ الزمخشريُّ يقولُ بالكسر ،  
وقيل : هو بفتح أوله ، وكسر ثانيه

وروي عن المشعودي بالمثلثة في آخره :  
إقليم بالمشرق ، نُسب إليه أبو جعفر  
محمد بن محمد التبتي .

[ ت ح ت ]

التحتاني : المنسوب إلى تحت ،  
زيدت الألف و النون في النسب ،  
لأنهما يُزادان كثيراً في النسب حتى ،  
كاد أن يطرَدَ لكثرتِه .

والتحتيتي مُصغراً : ة ، باليمن  
أسفل زبيد ، بها دُفِنَ القطبُ أبو بكر  
ابن حسان .

[ ت ر ح ت ]

تارحت : أهملَه صاحبُ القاموس ،  
وهي : د ، بالمغرب الأقصى مما يلي  
السودان .

[ ت ن ت ]

تينات ، بالكسر : د ، قُربَ أنطاكية  
منها : أبو الخير حمادُ بن عبد الله الأقطع .

( ١ ) في الأصل « الاسكندري » والتصحيح من التفسير ١٧٢

( ٢ ) في التاج قال : « وأبيات حسين ، وبيت الفقيه « أحمد بن موسى » : مدينتان باليمن » .

[ ت ي ت ]

التَّيْتَاءُ ، بالكسر : - فِعْلَاءٌ من تيت  
على رأى ابن القطاع ، وعلى رأى غيره  
تفعالٌ من أتى - : وهو الذى يُنْزِلُ قَبْلُ  
أن يجامع ، وقد ذكر ، ولكن ينبغى  
التنبيه عليه .

[ ت ز م ن ت <sup>(١)</sup> ]

تَزَمَّنْتُ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهى : ة بصعيد مِصْرَ .

[ ت ج م و ع ت <sup>(٢)</sup> ]

تجموعت : أهمله صاحبُ القاموس  
وهى : ة ، بالمغرب

[ ت ش ك ن ت <sup>(٣)</sup> ]

تاشكنت : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهى : د ، بالعجم ، ويُقال : تاشكند  
بالدال ، وسيأتى :

[ ت ك ر ت ]

تِكْرِيتٌ ، بالكسر ، وقيل : بالفتح ،  
أهمله صاحبُ القاموس هُنا ، وهى : د ،

بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادِ ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا ،  
سُمِّيَتْ بِتِكْرِيتِ بِنْتِ وائِلَ ، أُخْتُ  
بَكْرِ بْنِ وائِلَ ، وَلَهَا قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ ،  
وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي « تَكَرَّت » عَلَى  
أَنَّ الْيَاءَ زَائِدَةٌ .

[ ت ف ل ل ت ]

[ ٥٥ / ١ ] تافلات : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : اسمٌ سِجِلْمَاسَةٍ .

[ ت ل ب ن ت ]

تَلْبَنَت ، بفتح فسكون : أهمله  
صاحبُ القاموس ، وهى : ة ، بمصر .

[ ت ن ك ت ]

تُنَكَّت ، بضم فسكون ففتح : أهمله  
صاحبُ القاموس ، وهى : د ، بالشَّاش  
منها : أَبُو اللَّيْثِ نَصْرُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ  
الْقَاسِمِ بْنِ الْفَضْلِ ، أَقَامَ بِالْأَنْدَلُسِ ،  
وَاشْتَهَرَ بِرَوَايَةِ صَاحِبِ مُسْلِمٍ بِالْعِرَاقِ  
وَمِصْرَ وَالْأَنْدَلُسِ ، عَنْ عَبْدِ الْغَافِرِ  
الْفَارِسِيِّ .

( ١ ) هكذا أوردت في الأصل بعد « ت ي ت » وحقه أن يكون في ترتيبه بعد « ت ر ح ت » .

( ٢ ) هكذا جاء ترتيبه ، وحقه أن يسبق « ت ح ت » .

( ٣ ) هكذا جاء في غير ترتيبه وحقه أن يلي « ت ز م ن ت » والشائع على الألسنة اليوم « طشقند » وهى الآن

إحدى المدن الروسية المعروفة .



## [ ت ن ب ك ت ]

تُنْبَكْتُ : بضم فسكون، ثم موحدّة مضمومة ، وكاف ساكنة : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى بلدٌ بأقصى المغرب مما يلى السودان .

## [ ت ه ر ت ]

تَاهَرْتُ ، بضم الهاء وفتحها : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى بلدٌ بإفريقية قرب تلمسان ، بينها وبين فاس خمسة عشر يوماً فى الصحارى .

## [ ت ر ب ش ت ]

تُورِيشْت : أهمله صاحبُ القاموس ، وهى : ة ، بنواحى خراسان .

## أفضل التاء

### مع التاء

## [ ث ب ت ]

الثَّبْتُ ، محرّكة : الحُجَّةُ و البَيِّنَةُ ، ج : الأثْبَات ، وقد يُسَكَّنُ وَسَطُهُ .

والفِهْرُسُ الذى يجمعُ المحدثُ فيه مَروِيَّاته وشيُوخَه ، وهو من اصطلاحات المُحدثين ، ويمكن تخريبُه على المجاز . وإبراهيمُ بن محمد بن ثباتِ الأندلسيِّ كَسَحَاب ، سمع أبا على الغَسَّانى . وأثَبَتَ حُجَّتَه : أقامها وأوضحها . وقولُ ثابتٌ : صَحِيحٌ .

وأثَبَتَه السُّقْمُ : إذا لم يُفارقهُ . وثَبَّتَهُ عن الأمر ، كَثَبَطَهُ . وطَعَنَهُ فَأَثَبَتَ فِيد الرُّمَحِ ، أى أَنفَذَهُ . وَأَثَبَتَ اسمَه فى الديوان : كَتَبَهُ . وثَبَّتَ لِبَدْلِكَ : دعاءٌ بدوام الأمر . والمنسُوبُونَ إلى جدِّهم ثابتُ جماعةٌ من المحدثين غير من ذكره المصنّف ، منهم أَبُو سَعْدٍ أَسْعَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بن أَحْمَدَ القَنَجَلِيَّيْ<sup>(١)</sup> .

وَأَبُو الفَتْحِ مُحَمَّدُ بن عبد الرحمن . وَأَبُو طَاهِرٍ مُحَمَّدُ بنُ عَلِي بن أَحْمَد . وعبدُ الرَّحْمَنِ بن محمد بن ثابت الثابِتِيَّ<sup>(٢)</sup> الخَرْقِيَّ ، مُفْتَى الحَرَمَيْنِ وغيرهم .

(١) هكذا فى الأصل ، وفى التاج ، من أهل « بنجديه » بالباه مكان الفاء ، وهما يتماقبان كأصفهان وأصفهان ، ورسمت فى معجم البلدان : « بنج ديه » ومعناه بالفارسية ( بنس قرى ) .  
(٢) زيادة من التاج .

## [ ث ف ت ]

ثافت : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال ياقوت : ة ، باليمن ، على يومين  
من صنعاء ، ذاتُ كُروم ، ويقال :  
أثافتُ ، قال الهمداني : ويقال :  
أثافَةُ بالهاء ، والتاء أكثر .

## [ ث ه ت ]

ثَهَّتْ على غريمه تَهْيِيسًا : إذا صاحَ  
أعلى صياحه ، كذا في نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ

## فصل الجيم

### مع التاء

## [ ج ب ر ت ]

جَبَرَتْ ، بفتحين : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهي : د : بالحِشْمَةِ  
مشهورة ، وقد نُسِبَ إليها شَيْخُ المصنّف  
القُطْبُ اسماعيل بن إبراهيم بن عبد الصمد  
العقيلي القرشي نزِيل زَبِيد<sup>(١)</sup> .

## [ ج ل خ ت ]

جَلَخْتِي ، بفتحين وسكون الخاء المعجمة ،  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهي ناحيةٌ  
بواسطة ، وإليها نُسِبَ أبو الحسن محمد  
ابن محمد بن مخلد الجَلَخْتِي الواسطي  
المُحَدِّثُ

## فصل الحاء

### مع التاء

## [ ح ت ت ]

حَتَّ اللَّهُ مَالَهُ حَتًّا : أَذْهَبَهُ فَأَفْقَرَهُ .  
وَتَرَكُوهُمْ حَتًّا بَنًا ، وَحَتًّا فَتْنًا ، أَى  
: أَهْلَكُوهُمْ .

وَانْحَتَّ شَعْرُهُ عن رأسه : إذا تَسَاقَطَ .  
وَالْحَتَّةُ : الْقَشْرَةُ .

وَحَتَّهُ عن الشيء حَتًّا : رَدَّهُ .

وَالْحِتَاتُ ، ككتاب : من أعراض المدينة .  
و : كغراب : من أمراض الإبل : وهو  
[ أن يأخذ<sup>(٢)</sup> البعيرَ هَلْسًا ، فيتغير  
لحمُه [ وطرقه<sup>(٣)</sup> ] ولونه ، ويتمعَطَ

( ١ ) إذا كان صاحب القاموس قد نسي أن يذكر من نسب إلى «جبرت» شيخه القطب اسماعيل فقد فات الزبيدي أيضا أن يذكر من نسب إليها شيخه : « الشيخ حسن الجبري » فقد تلمذ عليه الزبيدي ، وطلب منه أن يميزه ، وعرض عليه شرحه على القاموس وسأله أن يقرظه .

( ٢ ) في الأصل « يأخذه » والمثبت من التاج وفيه إيضاح ، والهلْس : الدقة والضمور ، ومرض .

( ٣ ) زيادة من اللسان والتاج والنص فيهما عن الهجرى .

## [ ح ل ت ]

الحَلَتَانُ ، محرّكةٌ : ع ، نقله  
الصاغاني .

والحَلْتِيْتُ : نَبَاتٌ يَسْلَنْطِجُ ، ثم  
يَخْرُجُ مِنْ وَسْطِهِ قَصْبَةٌ ، تنمو<sup>(٢)</sup> في  
رَأْسِهَا كُغْبَرَةٌ ، وما يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِ  
تلك القصبَةِ يُسَمَّى بذلك الاسم أيضاً

## [ ح م ت ]

غَضَبٌ حَمِيْتُ ، أَيْ شَدِيدٌ ، قال  
رُؤْبَةُ :  
\* حَتَّى يَبُوءَ الغَضَبُ الحَمِيَّتَ<sup>(١)</sup> \*  
وهذه أَخَمْتُ حَلَاوَةً مِنْ هَذِهِ ، أَيْ  
أَصْدَقُ .

## [ ح ن ت ]

الْحِنْتَاوُ ، بالكسْر : ذكره المصنّف  
في « ح ت أ » تبعاً لابن سيده [ وقال  
الأزهري : أَصْلُهَا ثَلَاثِيَّةٌ ، أَلْحَقْتُ

شَعْرُهُ ، عَنْ الْهَجَرِيِّ .

وَحْتَهُ مِائَةُ سَوَاطٍ : ضَرْبُهُ ، وَعَجَلٌ ضَرْبُهُ .  
وَحْتَهُ دَرَاهِمُهُ : عَجَلٌ لَهُ النَّقْدُ .

## [ ح ر س ت ]

حَرَسْتُ ، بفتحيتين : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ : عِدَّةٌ بِلَدْمَشَقٍ . مِنْهَا :  
التَّقِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ خَلِيلِ الْحَرَسَتَانِي ،  
سَمِعَ مِنَ الْمِزْي .

## [ ح ض ر م و ت ]

[ ٥٥/ب ] حَضَرُ مَوْتٍ : د ، بِالْيَمَنِ  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي « ح ض ر » وَلَكِنَّهُ  
يَنْبَغِي التَّنْبِيهُ عَلَيْهِ هُنَا ، لِأَنَّهَا صَارَتْ  
كَلِمَةً وَاحِدَةً بِالتَّرْكِيبِ .

## [ ح ف ت<sup>(١)</sup> ]

الْحَفَيْتَا : أَحَالَهُ الْمُصَنِّفُ عَلَى الْهَمْزَةِ  
وَلَمْ يَذْكُرْهُ هُنَاكَ ، فَهِيَ إِحَالَةٌ غَيْرُ  
صَحِيحَةٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الْقَصِيرُ مَعَ  
السُّمَنِ ، وَيُقَالُ أَيْضاً : حَفَيْتَى مَقْصُوراً

( ١ ) هذه المادة استدرَكها المصنّف على صاحب القاموس في التاج ( حفتاً ) من باب الهمزة ، ولم يوردها كما جاءت  
هنا في التاء .

( ٢ ) في التاج « تسمو » .

( ٣ ) اللسان والتاج والفائق ١ / ٣٣ وفي ديوانه ٢٦ « حتى يفيق . . . »

بالخُماسى يهزّة وواو ، زيدتا فيها ،  
فكان ينبغى أن يُنبّه عليه هنا<sup>(١)</sup> ]

## [ ح و ت ]

الحيّوت ، كتنور: ذَكَرُ الحَيّات .  
وظلُّ يُحاوِئُنِي بِخُدْعِهِ ، أى : يُداوِرُنِي<sup>(٢)</sup>  
كفعل الحوت فى الماء ، وأنشد ثعلبُ :  
ظَلَّتْ تحاوِئُنِي رَمْداءُ داهيةُ

يومَ الثَّوِيَّةِ عن أهلى وعن مالى<sup>(٣)</sup>  
والحوّات : صائدات الحوت .

وكفر الحوتة ، محرّكة : ة ، بمصر .

## فصل الخاء

### مع التاء

## [ خ ب ت ]

خَبَّتْ ذِكْرُهُ : خَفِيَ .

وفيه خَبْتَةٌ ، أى : تواضع .

وَأَخَبَتْ : صارَ إلى الخَبْتِ .

وخبّت ككُرْم : خَبِثَ ، لغةُ خيبر ،  
أو فسَدَ .

والخُبَيْتُ ، كزُبَيْرٍ : ماءٌ بالعالية  
يَشْتَرِكُ فيه أَشْجَعُ وَعَبَسُ

و : ع أَسْفَلَ يَنْبَعُ ، مواجِه الحرة .

و : آخرُ بطريق الشام .

والمُخْبِتُ ، كَمُحْسِنٍ : لقبُ محمد  
ابن أحمد بن محمد الشيرازى ، وأبى  
أحمد على بن محمد بن على المُخْبِتِ ،  
روى عنهما محمد بن عبد العزيز القصار .

## [ خ ت ت ]

أَخَتَهُ القَوْلَ : أَحْشَمَهُ .

وَأَخَتْ : انكسَرَ وتصارَغر ، كاخْتَتَأَ .

وابن خُتَّة بالضم ، هو : إبراهيم بن  
بركة بن يوسف الموصلى المؤدّب<sup>(٤)</sup> ، كتبَ  
الدُّمَيَّاطى عنه ، وعن ابنه محمد ، وضبطه

## [ خ ج س ت ]

خُجَسْتان ، بضمّ ففتح : ة ، بجبال  
هَراة ، منها أحمدُ بن عبد الله المُتَغَلِّبِ  
على خُراسان فى سنة ٢٦٣<sup>(٥)</sup>

( ١ ) ما بين الحاصرتين زدناه من التاج ، لأنه مدعاة لإيراد هذه المادة هنا .

( ٢ ) فى الأصل « يراودنى » والتصحيح من الأساس ، والنص فيه .

( ٣ ) اللسان والصحاح والتاج والأساس وفيه « ربداء » بالياء .

( ٤ ) ويقال أيضاً « الكتبى » وتقدم فى « كتب » .

( ٥ ) فى التاج سنة ٢٦٢ ، وفى معجم البلدان أنه مات سنة ٢٦٤ .

[ خ ر ت ]

أَخْرَاتُ الْمَزَادَةِ : عُراها . وقيل :  
هو بالموحدة .

والخُرْتَةُ ، بالضم : ثقبُ الشَّغِيرَةِ<sup>(١)</sup> ،  
وهي المسَلَّةُ .

وَقَلِقَ خُرْتُهُ ، بالضم : فسَدَ أمره .

وخرت الأرض : عرفها ولم تخف  
عليه طرقها ، عن الكسائي .

وناقة خُرَاتة<sup>(٢)</sup> ، كُتامة : تذهبُ على  
وجْهها ، وأنشد الأزهري :

\* يَسُوقُهَا خُرَاتَةً أَبُوزَا<sup>(٣)</sup> \*

\* تَجْعَلُ أَذْنَى أَنْفِهَا الْأُمْعُوزَا \*

والخَرَارِت : جمع الخَرِيْت ، للدليل  
الماهر ، قال رؤبة :

\* يَغْبِيْ عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَرَارِتِ<sup>(٤)</sup> \*

والخُرَات ، كخُرَاب ، من الفَّاس :  
ثَقْبُ نِصَابِهَا .

وَالْأُخْرُوتُ بالضم : مَخْلَافُ الْيَمَنِ  
عَلِمُ مَرْتَجِلٌ عَلَيْهِ . عن ياقوت

[ خ ر ش ك ت ]<sup>(٥)</sup>

خَرَشَكَّتْ ، بفتححتين وسكون الشين  
المعجمة ، وفتح الكاف : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وقال ابن الأثير : هي ة ،  
بالشَّاش .

[ خ س ت ]

خَسَمَتْ ، هي بالفتح ، ذكره  
المصنف ، ويقال فيه أيضا : خاسمت  
بالألِف ، وأعجمها عبد الغنى بن سعيد ،  
والمشهور على الألسنة خواست<sup>(٥)</sup> ، كما  
سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْبَلَدِ وَمِنْهُمْ  
مَنْ [ ١ / ٥٦ ] يَحذفُ الْأَلْفَ .

( ١ ) في الأصل « الشعيرة » بالعين والراء المهملتين ، والتصحيح من التاج والقاءوس « شذ » .

( ٢ ) ضبطه في التاج في اللغة وفي الرجز الآتي بفتح الخاء وتشديد الراء ، عن الأزهري ، وفي اللسان : أهل ضبط الراء  
وفتح الخاء ولم أجده في التهذيب ٧ / ٢٩٤ .

( ٣ ) اللسان والتاج « وفيهما » يجعل « بالياء .

( ٤ ) ديوان رؤبة ١٧١ واللسان والتاج ومادة ( دلمز ) وفي الأصل « يعري » . وهي رواية الأزهري أيضا ،  
في التهذيب .

( ٥ ) هي كذلك في الرسم ، ولكن الواو تسقط في النطق ، ولها نظائر في الفارسية مثل : خواهر ، وخوارزم  
وخواجة .

## [ خ ف ت ]

التَّخَفُتُ : تَكْلُفُ الْخُفُوتِ ، وَهُوَ الضَّعْفُ وَ السَّكُونُ .

وَخَفَتِ صَوْتُهُ : رَقَّ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «نَوْمُ الْمُؤْمِنِ سُبَاتٌ ، وَسَمْعُهُ خُفَاتٌ» أَيْ ضَعِيفٌ لَاحِصٌ لَهُ

[ وَخَافَتَةُ الزَّرْعِ <sup>(١)</sup> : مَا لَانَ وَضَعُفَ مِنْهُ ] وَلِحَقِّقِ الْهَاءَ عَلَى تَأْوِيلِ السُّنْبُلَةِ

## [ خ ل ت ]

الْخِلْتِيَتُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَنْجَرُذُ . رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْبَحْرَانِيِّينَ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ : وَلَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا .

## [ خ ن ب ت ]

الْخُنْبُتُ ، كَقُنْفُذٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ .

## [ خ ن م ت ]

خُنَامَتُ <sup>(٣)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَهِيَ : ع ، بَبْخَارِي

## [ خ و ت ]

اخْتَاتَ اللَّيْلَ . سَارَهُ . وَ: قَطَعَ الطَّرِيقَ .

وَخَوَاتُ بْنُ صَالِحِ بْنِ خَوَاتِ بْنِ صَالِحِ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ ، رَوَى عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ خَوَاتِ بْنِ بُكَيْرٍ ، عَنْ كَعْبِ الْأَحْبَارِ ، وَعَنْهُ جُوَيْرِيَّةُ بْنُ أَسْمَاءَ .

## فصل الدال

### مع التاء

## [ د أ ت ]

دَأْتَهُ دَأْتًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَهِيَ لُغَةٌ فِي دَأْتَهُ دَأْتًا ، بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ أَيْ : خَنَقَهُ .

و: دَفَعَهُ حَتَّى صَرَعه .

## [ د ر ت ]

إِذْرِيَتُ ، بِالْكَسْرِ <sup>(٤)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْعِمْرَانِيُّ : ع ، نَقَلَهُ يَاقُوتُ .

( ١ ) زيادة من التاج للإيضاح ، وسياقه فيه في تفسير الحديث : مثل المؤمن الضعيف كثل خافت الزرع ، يميل مرة ، ويعتدل أخرى « وفي رواية « كثل خافضة الزرع » .

( ٢ ) في الأصل « النجرانيين » والتصحيح من اللسان والتهديب ٤ / ٤٤١ .

( ٣ ) كذا ضبطه في التاج بالمعجمة ، وفي معجم البلدان والعياب كتبت « خنامتي » بضم الخاء وفتح الميم مقصورا .

( ٤ ) في التاج نظره في الضبط « بمفريت » .

## [ د ر س ت ]

دُرُسْتُ بْنُ حَمْزَةَ، عَنْ مَطَرِ الْوَرَّاقِ،  
قال الدارقطني : ضعيف .

ودُرُسْتُ بْنُ اللَّجْلَاجِ الْعَبْدِيِّ ،  
عن رَوْحِ بْنِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ .

وأبو أحمد عبد الحميد بن محمد  
ابن الحسين الدرستوي ، لأنَّ جدَّه  
عُرفَ بابن<sup>(١)</sup> غلام درستويه ، بَلَخِي<sup>٢</sup>  
الأصل ، سكن بغداد ، وروى عن  
لُؤَيْنٍ وغيره .

## [ د ش ت ]

الدَّشْتُ بْنُ الْوَرَقِ وَالثَّيَابِ: الدَّشْتُ.  
وجَدُّ أُمِّي سَهْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ<sup>(٣)</sup>  
ابن عبد الله بن محمد بن أحمد بن  
دَشْتُ بْنُ قَطَنَ النَّيْسَابُورِيِّ ، عن  
أُمِّي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلْمِيِّ .

و: مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ، يُقَالُ لَهَا: دَرْدَشْتُ،  
أَي: بَابُ الدَّشْتِ .

وأبو بكر محمد بن أحمد بن  
شُعَيْبِ الدَّشْتِيِّ ، من شُيُوخِ الْحَاكِمِ ،  
سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ<sup>(٤)</sup> جَاراً لِلدَّشْتِيِّ

وَدَشْتُ قَبْجَاقِ<sup>(٥)</sup> : نَاحِيَةٌ مُتَسَعَّةٌ  
مَسِيرَةُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ ، وَأَكْثَرُهَا بَرَارِي  
وَمُرُوجٌ ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ أَذْرَبِيجَانَ  
بَابُ الْحَدِيدِ، وَهُوَ بَابٌ عَظِيمٌ مَعْلُوقٌ<sup>(٥)</sup>  
بَيْنَ الْمَمْلَكَتَيْنِ .

## [ د ه س ت ]

دِهِسْتَانَ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : د ، مَشْهُورَةٌ عِنْدَ  
مَازَنْدَرَانَ ، بَنَاهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ ،  
مِنْهَا أَبُو<sup>(٦)</sup> الْفَتْيَانِ الرَّوَّاسِيُّ الْحَافِظُ .

( ١ ) في الأصل « ومثله » والذي في الباب ١ / ١٤٦ « يعرف بغلام ابن درستويه » .

( ٢ ) في الأصل « . . أبي سهل إسماعيل عبد الملك » وإسماعيل مقحمة ليست في اسمه كما جاء في التاج ، ووفاته

سنة ٤٨٨ .

( ٣ ) في معجم البلدان ( دشت ) أنه نسب بهذه النسبة لسكناء خان الدشت « .

( ٤ ) في الأصل « قبجان » والتصحيح من التاج ، وانظر معجم البلدان ( قبق ) و « باب الأبواب » .

( ٥ ) كذا في الأصل وهي لغة رديئة ، واللغة الفصحى « مغلق » .

( ٦ ) في معجم البلدان « دهستان » ويقال: أبو حفص « وهو : « عمر بن عبد الكريم بن سمدويه الرواسي الدهستاني

الحافظ » وانظر التبصير ٦٣٤ .

## فصل الذال

### مع التاء

[ ذ خ ك ت ]

ذَخَكْتَ ، كَجَفَر : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هَمْزٌ ، وَرَاءَ سَيِّحُونَ ، قَرَبَ الرُّوْذِبَارِ ، مِنْهَا أَبُو نُضْرٍ أَحْمَدُ ابْنُ عَثْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الْمُسْتَوْفِي ، أَحَدُ الْأَثَمَةِ ، سَكَنَ سَمَرْقَنْدَ ، وَحَدَّثَ بِهَا .

[ ذ ع ل ت ]

[ ٥٦ ب ] ذَعَالَتْ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ لُغَةٌ فِي ذَعَالِبَ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ أَعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي عَوْفِ بْنِ سَعْدٍ .

\* صَفَقَةُ ذِي ذَعَالَتٍ سَمُولٌ <sup>(١)</sup> \*

\* بَيْعَ أَمْرٍ لَيْسَ بِمُسْتَقْبَلٍ \*

قال : قيل : وهو يُريد « ذَعَالِبَ » فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَا لُغَتَيْنِ ، وَغَيْرَ بَعِيدٍ أَنْ تُبَدَلَ التَّاءُ مِنَ الْبَاءِ ، إِذْ قَدْ أُبْدِلَتْ

من الواو ، وهى شريكة الباء <sup>(٢)</sup> فى الشِّفَّةِ ، قال ابن جنى : والوجه أن تكون التاء بدلاً من الباء ، لأن الباء أكثر استعمالاً .

[ ذ ع ت ]

ذَعَتَهُ ذَعْتًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ مِثْلُ : ذَعَتَهُ ذَعْتًا ، صَحَّحَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ .

[ ذ ي ت ]

ابن ذات : هو على بن عبد الرحمن ، رَوَى عَنْ رِزْقِ اللَّهِ التَّمِيمِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٢٥ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

## فصل الراء

### مع التاء

[ ر ت ]

الرُّتُّ ، بِالضَّمِّ : الْخِنْزِيرُ <sup>(٣)</sup> الْمُجَلَّحُ ، ج : رَتَّتَةٌ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
وَالرَّتَّةُ : رَدَّةٌ قَبِيحَةٌ فِي اللِّسَانِ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) فى الأصل « التاء » والتصحيح من اللسان والنص فيه ، وليست التاء من الشفة .

( ٣ ) فى الأصل « الخنزير » تحريف ، والتصحيح من اللسان والتاج .



أو هي كالرَّجَجِ<sup>(١)</sup> يمنع<sup>(٢)</sup> أول الكلام  
فإذا جاء منه اتَّصَلَ به .

[ ر س ت ]

رُسْتَة ، بالضم : جدُّ أبي حامدٍ أحمد بن  
محمد بن علي الصوفي الأصبهاني ،  
يُعرفُ بالحَمَّال ، من شيوخ أبي بكر  
ابن مردويه .

[ ر ش ت ]

رُسْتَة ، بالضم : أهمله صاحب  
القاموس ، وهو لقب أبي بكر محمد  
ابن علي المؤدب ، روى عن أبي  
عبد الله الجرجاني ، مات سنة ٤٠٥  
نقله ابن نقطة من خط يحيى بن  
منذة ، وضبطه .

[ ر ف ت ]

الرَّفْثَاوُ<sup>(٣)</sup> ، كجَرَدَخْل : مكيالٌ لأهل  
الصعيد .  
ويقال لمن عمل ما يتعذر عليه

التفصلي منه « الضَّبْعُ تَرَفَّتْ العظام ،  
ولا تَعْرِفُ قَدْرَ اسْتِهَا » : : تأكلها  
ثم يَعْسُرُ عليها خروجها .

[ ر م ن ت ]

أَرْمَنْتُ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وقال ياقوت : هي كُورَةٌ بصعيد مصر ،  
بينها وبين قَوْصَ - في سمت الجنوب -  
مرحلتان ، ومنها إلى أسوان مرحلتان .

## فصل الزاي

### مع التاء

[ ز ت ت ]

تَزَّتْ للسفر : تَهَيَّأَ له .

وأخذ زَتَّتَه للسفر ، أي جهازه ،  
لم يُسْتَعْمَلِ الفعلُ من كلِّ ذلك إلا مزيدياً

[ ز ر ت ]

زَرَاتِيَت : ة ، بمصر . منها الشمس  
أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد

( ١ ) في الأصل - ومثله في اللسان والتاج - « كالريح يمنع أول الكلام » . وهو تحريف صوابه ما أثبتناه ،  
والرَّجَج : استفلاق الكلام ، وفعله رَجَج ، كفرج .

( ٢ ) في اللسان « يمنع منه »

( ٣ ) في التاج بدون همز ، ولم ينظره بمجرد حل .

ابن أحمد الحنفى<sup>(١)</sup>، معاصر المصنف،  
روى عنه الحافظ ابن حجر حديثاً  
واحداً من جزء هلال الحفار الذى أودعه  
في متبائنه .

## [ ز ف ت ]

زفتى ، بالكسر : ة ، أسفل مصر ،  
على النيل ، وهى منية الجواد .  
وزفينة ، كجهينة : ة ، أخرى .

## [ ز ك ت ]

المزكوت : المذاء ، وبه فُسِّر  
الحديث - فى صفة على رضى الله عنه - :  
« كان مزكوتاً » .

## [ ز م ت ]

التزمت : الوقار والسكون .  
وما أشد تزمته ، عن الفراء .

وزمته ، كمنعه : خنقه ، كذا  
فى نوادر الأعراب .

## [ ز ي ت ]

الزيات : : من يَغْتَصِر الزيت .  
و : من يبيعُه .  
واشتهر به أبو صالح ذكوان ، لأنه  
كان يجلب الزيت إلى المدينة ، تابعي .  
وحَمَزَةُ بْنُ حَبِيبِ الزِّيَاتِ : صاحب  
القراءة عن الأعمش .  
وكفر الزيات : ة<sup>(٢)</sup> بمصر .  
وجامع الزيتونة بتونس .  
وجاء فى ثياب زيات ، أى : فى ثياب  
وسخة .

و « طور زيتا » يأتى فى « ط ور » .  
والزيتون : جدُّ أبى القاسم المظفر  
ابن محمد اليزيدى البغدادي المحدث .  
وعبد السيد ابن على ، عُرف بابن  
الزيتونى ، حنبلى تحنف<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) فى التاج « ولد سنة ٧٤٨ وتوفى سنة ٨٤٥ » .

( ٢ ) هى الآن مدينة كبيرة .

( ٣ ) فى الأصل « تحنف » والتصحيح عن التاج ، ولفظه : « انتقل إلى مذهب أبى حنيفة ، وبرع فى الكلام ، مات

سنة ٥٤٢ » .

## فصل السين

## مع التاء

[ س ب ت ]

السَّبْتُ : الاستراحة والسكون .

و : الإطراق .

و : السَّبْتُ في العدو .

و : الأسبوع ، ومنه الحديث : «فما رأينا

الشمس سَبْتًا» أي أسبوعاً ، من السَّبْتُ إلى

السَّبْتُ ، فاطْلَقَ عليه اسمَ اليوم .

والسَّبْتُ : من يصُوم [ ٥٧ / أ ]

وخده ، ومنه قولهم : « لا تَكُنْ

سَبْتِيًا » حكاه ثعلبٌ عن ابن الأعرابي .

وأحمد بن هارون [ الرشيد ]<sup>(١)</sup> العباسي

السَّبْتُ : زاهدٌ معروفٌ ، لُقِّبَ به

لأنه كان يتكسَّبُ بيده في يوم السَّبْتُ

[ شيئاً ]<sup>(٢)</sup> يُنفِقُهُ في بقية الأسبوع ،وَيَتَفَرَّغُ للعبادة ، توفي ببغداد سنة  
١٨٤<sup>(٣)</sup> ذكره ابن خلكان .وأبو محمد سَبْتِي بن أبي بكر بن  
صَدَقَةَ البَغْدَادِي ، من شيوخ الدُّمِيَّاطِي ،  
هكذا قَيَّده في مُعْجَمِهِ بلفظ النسبة ،  
كَمَكِّي ، وَحَرَمِي .

وسوق السَّبْتُ : ع .

والسَّبْطِيَّة : ع ، خارج مصر .

والسَّبْطِيَّة : القطع .

وَأَسْبَتَتِ الحَيَّةُ : أَطْرَقَتْ لا تتحرك .

وَأَسْبَتُوا : دَخَلُوا في السَّبْتُ ، وهو

قيامُ اليهود بِأَمْرِهِ<sup>(٤)</sup> . . وما في نُسْخِ

الكتاب : « في يَوْمِ السَّبْتُ » خطأ .

وُسِّيتَ العَرِيضُ ، كَعْنَى ، فهو

مَسْبُوتٌ : غُشِيَ عليه ، فهو مُلْقَى

كالتائم ، يَغْضُ عَيْنَيْهِ في أَكْثَرِ أحواله .

وابننا سَبَات : رَجُلَان ، رَأَى أَحَدُهُمَا

صاحبه في النوم<sup>(٥)</sup> ، ثم أَنْتَبَهَ وَأَحْدَهُمَا

( ١ ) زيادة من التاج ، وفيها إيضاح ، وفي وفيات الأعيان ( ١ / ١٦٨ ) « أحمد بن هارون الرشيد أبو العباس السبتي » .

( ٢ ) في الأصل « يوم السبت وينفقه » والتصحيح والزيادة من وفيات الأعيان ١ / ٢٦٨ والنص فيه .

( ٣ ) في الأصل والتاج أن وفاته سنة ٢٨٣ وهو خطأ ، والتصحيح من وفيات الأعيان ١ / ١٦٨ والثابت أنه مات

في حياة والده الخليفة العباسي هارون الرشيد المتوفى سنة ١٩٣ وانظر بعض أخباره في صفة الصفوة ٢ / ٣٠٩ .

( ٤ ) في اللسان « بأمر سبتها » .

( ٥ ) في اللسان والتاج « في المنام » .

بَنَجِد ، والآخِرُ بِتِهَامَةٍ ، نقله ابن  
برى عن مُحَمَّد بن حبيب .

وقيل : أَخَوَان مَضَى أَحَدُهُمَا<sup>(١)</sup> إِلَى  
مَشْرِقِ الشَّمْسِ ، لِيَنْظُرَ مِنْ أَيْنَ  
تَطْلُعُ . وَالْآخِرُ إِلَى مَغْرِبِ الشَّمْسِ ،  
لِيَنْظُرَ أَيْنَ تَغْرُبُ .

وَالسَّبْنَتَى : الْأَسَدُ ، وَهِيَ بَهَاءٌ .  
وَيُجْمَعُ عَلَى سَبَاتَى .

وَالسَّبْنَتَاةُ : الْمَرْأَةُ السَّلِيْطَةُ .

و : النَّاقَةُ الْجَرِيئَةُ .

وَالسَّبْنَانُ ، بِالْكَسْرِ : الْمُتَحَيِّرُ الدَّاهِبُ  
الذَّبُّ .

وَأَرْضُ سَبْنَاءَ : لَا شَجَرَ فِيهَا . . ج  
سَبَاتَى .

وَسَبَّتْ بَن سَامَ بْنَ نُوحَ ، قِيلَ :  
بِهِ سُمِّيَتْ سَبْنَةُ ، وَالْمَنْشُوبُ إِلَيْهَا  
الْفَتْحُ ، وَجَزَمَ الرُّشَاطَى أَنَّهُ بِالْكَسْرِ .

ب

[ س ب خ ت ]

سَبَخْتُ<sup>(٢)</sup> : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ  
يُوسُفَ الدِّينَوْرِيِّ الْمَحْدَثِ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٣٦

[ س ب ر ت ]

السَّبْرُوت : الطَّوِيلُ .

و : الدَّلِيلُ الْمَاهِرُ بِالْأَرْضِيْنَ ، وَالْجَمْعُ  
كَالْجَمْعِ .

وَسَبْرَتَةٌ<sup>(٣)</sup> : ة ، بِبِلَادِ الْكَرَجِ .

[ س ب س ت ]

سَبِسْتَان : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هَذَا ، وَاسْتَطْرَدَّهُ فِي « م خ ط »  
وَهُوَ بِكَسْرَتَيْنِ : شَجَرُ الْمُخِيطِ .  
مَعْرَبٌ ، أَصْلُهُ « سَك بَسْتَان » وَمَعْنَاهُ :  
أَطْبَاءُ الْكَلْبَةِ .

[ س ت ت ]

السُّتُون : عَقْدٌ بَيْنَ الْخَمْسِينَ وَالسَّبْعِينَ  
مَبْنَى عَلَى غَيْرِ لَفْظٍ وَاحِدِهِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « فِي شَرْقٍ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) كَذَا ضَبَطَهُ فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ بِالنَّصِّ ، وَاللَّهُ فِي التَّبْصِيرِ ٧٢٣ « بِفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ وَغَمِّ الْمَوْحِدَةِ بَعْدَهَا خَاءٌ

مُعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ ، ثُمَّ مَشْنَاءٌ » .

( ٣ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْ مَا يَعْزِيهِ عَلَى ضَبَطِهِ .

وُسْتَيْتَةُ ، كَجُهَيْنَةَ : مَوْلَاةُ يَزِيدَ بْنِ  
مُعَاوِيَةَ ، إِلَيْهَا نُسِبَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ سَلَامَةَ السُّتَيْتِيُّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .  
وُسْتَيْكُ<sup>(١)</sup> بِنْتُ عَبْدِ الْغَافِرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ  
ابْنِ عَبْدِ الْغَافِرِ الْفَارِسِيِّ ، سَمِعَتْ مِنْ جَدِّهَا ،  
وَعَنْهَا ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

وَسِتُّ الْعَرَبِ ، وَسِتُّ الْعَجَمِ ،  
وَسِتُّ النَّعَمِ : مُحَدَّثَاتُ .

### [ س ج ت ]

سُجْتَانُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ .  
أَوْ : ع بِالْمَغْرَبِ ، نُسِبَ إِلَيْهِ خَلْقٌ ،  
وَيُقَالُ بِالْكَافِ الْمَشُوبَةُ بِدَلِّ الْجِيمِ .

وَالسُّجْتِيَّانِ : لُغَةٌ فِي السُّجْتِيَّانِ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ التَّلْمِصَانِيِّ فِي شَرْحِ الشِّفَاءِ ،  
وإِخَالَهُ تَصْبِيحِيًّا .

### [ س ح ت ]

السَّحْتُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ .

وَالْعَذَابُ .

وَأَحْمَدُ بْنُ السَّحْتِ : شَيْخٌ لِسَعِيدِ  
ابْنِ بَوَّابٍ ، نَقَلَهُ ابْنُ الطَّحَّانِ .

وَسَحْتَنَاهُمْ : بَلَّغْنَا مَجْهُودَهُمْ

وَالسَّحِيَّةُ مِنَ السَّحَابِ : الَّتِي تَجْرِفُ  
مَا مَرَّتْ بِهِ .

لَا وَسَحْتَ وَجْهَ الْأَخْصِ : مَحَاهُ .

وَأَسَحَتِ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ : ذَهَبَ مَالُهُ ،  
عَنِ اللَّخْيَانِيِّ .

وَكَرْبِيرُ : أَحَدُ الْحَبِيرَيْنِ اللَّذَيْنِ  
مَنْعًا تَبِعًا عَنْ تَخْرِيْبِ الْمَدِينَةِ ، وَالْآخَرُ  
مُنْبَهُ ، ذَكَرَ ذَلِكَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ ،  
فِي رَوَايَةِ يُؤْنَسُ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ ، كَذَا  
فِي الرَّوْضِ .

وَأَنَيْسُ بْنُ عِمْرَانَ الرَّعِينِيُّ ، مِنْ بَنِي  
سُحَيْتٍ ، رَوَى عَنْهُ اللَّيْثُ بْنُ عَاصِمٍ .

وَالسَّحْتُوتُ بِالضَّمِّ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .

وَفِي بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ - سَحْتَنُ بْنُ عَوْفٍ  
ابْنُ جَدِيْمَةَ ، كَجَعْفَرٍ ، قَالَ ابْنُ

(١) كَذَا ضَبَطَهُ فِي التَّبْصِيرِ ٦٧٤ بِالنَّصِّ فَقَالَ « بِسَيْنٍ مَهْمَلَةً ، ثُمَّ مَثَنَاءَ مَثْقَلَةً ، مَكْسُورَتَيْنِ ، ثُمَّ يَاءَ مَفْتُوحَةً » وَفِي

الْقَامُوسِ بِضَبْطِ الْقَلَمِ مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدِ التَّاءِ .

دُرَيْدُ : النُّونُ زَائِدَةٌ<sup>(١)</sup> ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَسَرَ أَسْرَى فَسَحَّتَهُمْ ،  
أَي دَبَحَهُمْ . مِنْهُمْ : عَبَادُ بْنُ شَبِيبٍ<sup>(٢)</sup> .  
تَابِعِي ، نَقَلَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ .

[ س ح ر ت ] \*<sup>(٣)</sup>

سحرت : أهمله صاحب القاموس ،  
وهي : د ، بالجيشة .

[ س خ ت ]

[ ٥٧ / ب ] : سَخَّتَ لَهُ سُخْتًا :  
اسْتَقْصَى فِي الْقَوْلِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ  
مِنَ التَّوَادِرِ .

وَأَسَخَاتُ الْجُرْحِ اسْخِيتَاتٌ : سَكَنَ  
وَرَمَهُ .

وَكَذِبُ سِخْتِيَّةٍ ، بِالْكَسْرِ : خَالِصٌ .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : السُّخْتِيَّةُ :  
الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ السَّوِيْقُ الدُّقَاقُ  
وَقِيلَ : هُوَ دُقَاقُ التُّرَابِ .

وَالسُّخْتِيَانِ ، حُكِيَ فِيهِ التَّثْلِيثُ ،  
وَحُكِيَ فِي التَّاءِ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ ، وَمِنْ  
نُسْبٍ إِلَى عَمَلِهِ وَبَيْعِهِ : عِمْرَانُ بْنُ  
مُوسَى بْنِ مُجَاشِعٍ ، مُعَدِّثُ جُرْجَانَ ،  
مِنْ شُيُوخِ الْحَاكِمِ .

وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، مِنْ شُيُوخِ  
الْمُخْلِصِ<sup>(٤)</sup> .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ سُخْتَوَيْهِ .  
الْكِنْدِيُّ ، بِالضَّمِّ<sup>(٥)</sup> ، مِنْ شُيُوخِ مُحَمَّدٍ ،  
ابْنِ شَاذَانَ .

وَفِي سَرْخَسَ بَيْتٌ يُقَالُ لَهُمْ :  
« بَنُو سُخْتَوَيْهِ » مُعَدِّثُونَ .

وَزُرَيْقُ<sup>(٦)</sup> بْنُ السُّخْتِ ، بِالْفَتْحِ :  
مُعَدِّثٌ .

( ١ ) زَادَ فِي التَّاجِ « كَمَا قِيلَ فِي رَعِشٍ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ زِيَادَةٌ : « وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَعَنْ جَمِيلِ بْنِ مَرْثَدَةَ » وَفِي التَّبَصِيرِ ٧٢٩ « . . . ابْنِ  
نَسِيبٍ ، يَرَوِي عَنْ عَلِيٍّ وَأَبِي بَرْزَةَ الْأَسْلَمِيِّ . مَشْهُورٌ » وَانْظُرْ تَهْدِيبَ . التَّهْدِيبُ ٥ - ١٠٨ .

( ٣ ) هَذِهِ الْمَادَّةُ لَمْ يَوْرَدْهَا الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ .

( ٤ ) عِبَارَتُهُ فِي التَّاجِ أَوْضَحُ مِمَّا هُنَا ، وَنَصَبَهَا : « وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السُّخْتِيَانِيُّ ، رَوَى عَنْ السَّرِيِّ بْنِ يَحْيَى وَعَنْهُ  
أَبُو طَاهِرٍ الْمُخْلِصُ » .

( ٥ ) فِي التَّبَصِيرِ ٨٠٧ صَبَطَ سُخْتَوَيْهِ بِفَتْحِ السَّيْنِ صَبَطَ حَرَكَاتٍ ، وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « زُرَيْقٌ » بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ وَالْمَثْبُتِ مِنَ التَّبَصِيرِ ٦٧٧ وَفِي بَعْضِ نَسَخِهِ بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ أَيْضًا وَفِي الْإِكَالِ  
٤ / ٥٦ ، ٥٧ عَدَهُ ابْنُ مَآكُولٍ فِي الْمُخْتَلَفِ فِيهِ ، وَقَالَ : وَصَوَابُهُ بِتَقْدِيمِ الزَّايِ

[ س ف ت ]

اسْتَفْتَتَ الشَّيْءَ : ذَهَبَ بِهِ . عَنْ  
ثعلب .

[ س ك ت ]

سَكَتَ : تَعَمَّدَ السُّكُوتَ .  
وَأَسَكَتَ ، بِالضَّمِّ (٢) : أَطْرَقَ مِنْ فِكْرَةٍ  
أَوْ دَاءٍ أَوْ فَرَقٍ .  
وَسَاكَتَنِي فَسَكَتُ .

وَأَصَابَهُ سُكَاتٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ دَاءٌ  
مَنْعَهُ مِنَ الْكَلَامِ .

وَرَمَاهُ بِضُمَامِهِ وَسُكَاتِهِ ، أَيْ بِمَا صَمَتَ  
مِنْهُ وَمَكَتَ .

وَكَصَبُورٌ ، مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَرْغُو  
عِنْدَ الرَّحْلَةِ ، أَيْ وَضَعَ الرَّحْلَ عَلَيْهَا .

وَالسُّكُوتُ فِي الصَّلَاةِ : أَنْ تَسْكُتَ  
بَعْدَ الْإِفْتِتَاحِ . ، كَالِإِسْكَاتَةِ .

وَسَكَتَ الْغَضَبُ : فَتَرَ .

ومحمد (١) بن سَخْتَانَ الشُّبْرَازِي ، بِالْفَتْحِ  
مِنْ شَبُوحِ الطَّبْرَانِيِّ .

[ س ر ت ]

سِرْتَةٌ ، بِالْكَسْرِ : هـ ، بِالْمَغْرَبِ ، مِنْهُ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ السُّرْتِيُّ (٢) ، الْعَابِدُ  
حَكَمِي عَنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَشْرَفٍ  
وَسَوْرَتٌ ، كَنُوفَلٌ : د ، بِالْهِنْدِ .

[ س ر خ ك ت ]

سُرْخَكْتُ : بَضْمٌ ، فَسْكُونٌ ، فَفَتْحٌ  
الْخَاءِ ، وَسْكُونٌ الْكَافِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ق ، بِسُرْقَتَدَ ،  
مِنْهَا : أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ فَاعِلٍ السُّرْخَكْتِيُّ الْفَقِيهِيُّ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٥١٨ .

[ س س ت ]

سَسْتَانُ (٣) ، كَسَجَبَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَهُوَ فِي نَسَبِ مُلُوكِ بَنِي  
بُؤَيَّةٍ .

(١) فِي التَّاجِ « أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَخْتَانَ » . . . فِي التَّبصِيرِ ٦٧٦ « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَخْتَانَ » .

(٢) فِي التَّاجِ وَالتَّبصِيرِ ٧٣٠ « عَابِدٌ مَغْرَبِي » .

(٣) فِي التَّاجِ « سَتَانُ » وَالْمَثْبُوتُ مِثْلُهُ فِي التَّبصِيرِ ٦٨١ .

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي غَيْرِهِ ، وَلَعَلَّ صَوَابَهُ بِالْهَمْزِ .

والْحَرْ : اَشْتَدَّ<sup>(١)</sup> .

وَأَسَكَّتْ عَنْ الشَّيْءِ : أَعْرَضَ .

وَيُقَالُ لِلْمُتَأَنِّقِ<sup>(٢)</sup> فِي صَنْعَتِهِ : هُوَ سُكِّيتُ الْحَلِيبَةِ .

وَكُتْمَانٌ : هُ ، بِبُخَارَى ، مِنْهَا : سُفْيَانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ الزَّاهِدُ .

وَابْنُ السُّكَّيْتِ ، بِالْكَسْرِ مُشَدِّدًا : لُغَوِيٌّ مَعْرُوفٌ .

[ س ل ت ] :

سَلَّتْهُ مِائَةُ سَوَاطٍ : جَلَدَتْهُ ، مِثْلَ حَلَّتْهُ .

وَسَلَّتِ الدَّمَ : أَمَاطَهُ ، وَكَذَا الْمُخَاطَ .

وَمِيسَلَاتُهُ ، بِكَسْرَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ : د ، بِالْمَغْرَبِ .

وَسَلَّنَتْ<sup>(٣)</sup> ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ وَسَكُونِ النُّونِ : ه ، بِمِصْرَ .

وَالسُّلَاتَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا يُؤْخَذُ مِنْ جَوَانِبِ الْقَصْعَةِ لَتَنْظُفَ .

[ س ل ف ت ]

سَلَفِيَّةٌ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الْفَاءِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هُ ، مِنْ أَعْمَالِ نَابُلُسَ ، مِنْهَا : الشَّمْسُ مُحَمَّدُ ابْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّلَفِيَّةِ الْفَقِيهِ ، مَاتَ سَنَةَ ٨٥٩

[ س ل م ن ت ]

سَلَمَنْتُ<sup>(٤)</sup> بِفَتْحَاتٍ ، وَسَكُونِ النُّونِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : هُ ، بِمِصْرَ ، لِبْنَى حَرَامَ بْنِ سَعْدٍ .

[ س م ت ]

السَّمْتِيُّ : مِنْ لَهُ هَيْئَةٌ حَسَنَةٌ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ يَوْسُفُ بْنُ خَالِدِ الْبَصْرِيِّ السَّمْتِيُّ ، يُكْنَى أَبَا خَالِدٍ ، وَوُجِدَ فِي نَسَخِ الْكِتَابِ «يُونُسُ» بِدَلِ «يُوسُفُ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَابْنُهُ خَالِدٌ مِنْ مَشَايِخِ الْبَزَارِ . وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ [أَبَى]<sup>(٥)</sup> حَيَّانُ السَّمْتِيُّ ، رَوَى عَنْ هِشَامِ بْنِ زِيَادٍ

( ١ ) فِي التَّاجِ « أَشْتَدَّ وَرَكَدَتْ الرِّيحُ » . ( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ « لِلْمُتَخَلِّفِ » .

( ٣ ) زَادَ فِي التَّاجِ بَعْدَهُ : وَيُقَالُ : سَلَمَنْتُ بِقَلْبِ إِحْدَى اللَّامَيْنِ مِثْلًا .

( ٤ ) فِي التَّاجِ أَوْ رَدَّهَا اسْتَطْرَادًا فِي « سَلَتَ » وَلَمْ يَفْرُدْهَا ، وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ أَوْ رَدَّهَا يَأْتُونَ بِعَدِ ( السَّلَقِ )

وَقَبْلَ ( سَلَمَى ) وَقَالَ : « بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ وَضَمُّ الْمِيمِ : وَسَكُونُ النُّونِ . مَوْضِعُ قَرَبِ عَيْنِ شَمْسٍ مِنْ نَوَاحِي مِصْرَ » .

( ٥ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٧٤٧ وَالنَّصُّ فِيهِ .



وَسَمَتَاىَ ، محرّكة : ة ، بمصر .  
والتَّسْمِيَتُ : الدُّعَاءُ بِالْبِرْكَ .

### [ س م ب خ ت ]

سُمْبُخْتُ ، بضم السين والموحدة ،  
وسكون الميم بينهما والخاء المعجمة :  
أهمله صاحبُ القاموسِ وهى : ة بمصر  
من أعمال المنصورة .

### [ س ن ت ]

السَّنُوتُ بالضم : لغة فى السَّنُوت ،  
كثَنُور ، عن ابن الأثير .

وَرَجُلٌ سَنُوتٌ ، كَصَبُور : سَيِّئُ  
الْخُلُقِ .

و : كَمُحْسِنٍ : مُنْقَطِعٌ<sup>(١)</sup> لَأَشْيٍ لَهُ .

وَأَسْنَتَ : دَخَلَ فى السَّنَةِ ، كَأَسْتَنَ  
عن ابن الأعرابى .

وَتَسَنَّتَ [ ٥٨ / أ ] كَرِيْمَةُ آلِ فُلَانٍ :

إِذَا تَزَوَّجَهَا فى سَنَةٍ بِحَقِّ الْقَحْطِ ، وفى  
الصَّحاح : يُقَالُ : تَسَنَّتْهَا ، إِذَا

تَزَوَّجَ رَجُلٌ لَتَيْمٌ امْرَأَةً كَرِيْمَةً ، لِقِلَّةِ  
مالِهَا ، وَكَثْرَةِ مَالِهِ .

وَسَنَتْنِى ، كَسَكْرَى : ة بمصر .

وَكَسْفِيْنَةٌ : ة أُخْرَى بِهَا .

### [ س ن ب خ ت ]

سُنْبُخْتُ ، بضم السين والموحدة ،  
وسكون النون والخاء المعجمة : أهمله  
صاحبُ القاموسِ ، وقال ابنُ يُونُسَ عن  
ابن عُثَيْرٍ : هُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِصْرِيٍّ<sup>(٢)</sup>  
فَارِسٍ .

### [ س ي ا ل ك و ت ]

سِيَالْكُوتُ ، بالكسر وضم الكاف :  
أهمله صاحبُ القاموسِ ، وهى :  
د : بِالْهِنْدِ ، ، نَسَبَ إِلَيْهِ بَعْضُ  
الْمُتَأَخِّرِينَ .

### [ س ي ب خ ت ]

سِيْبُخْتُ ، بكسر السين ، وسكون  
التحتية ، وضم الموحدة : أهمله صاحبُ  
القاموسِ ، وَهُوَ جَدُّ أَبِي الْفَتْحِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ

(١) فى التاج « مسكين منقطع . . . الخ » .

(٢) التبعير ٦٩٦ ولفظه بحد الضبط - « مصرى فارس ، ذكره ابن يونس عن ابن عفير » .

ابن إبراهيم بن الحسين بن محمد  
الكاتب ، آخر من روى عن أبي القاسم  
البغوي .

## فصل الشين مع التاء

[ ش ب ر ا م ن ت ]

شبرامنت<sup>(١)</sup> : أهمله صاحب القاموس ،  
وهي : ة ، بمصر ، من أعمال الجيزة .

[ ش ت ت ]

الشئت ، محركة : التفرق . ج :  
أشتات .

وأما قوم شتى ، فإنه جمع شتيت ،  
كمرضى ومريض .

وعمر بن السكن بن شثويه : محدث واسطي .

[ ش ح ت ]

شحت المذبة : أهمله صاحب القاموس ،  
وقال ابن الأثير : شحدها ، ومنه

الحديث « هللى المذبة فاشحيتها .  
بحجر أو سنيها » وزعم الحريري  
أنه من أوهام الخواص ، ولكن إذا  
ثبت الحديث ارتفع الإشكال .

والشحات ، ككتان : السائل المليح .  
وسموا شحاتة كسحابة .

[ ش س ت ]

شستان ، بالكسر وسكون السين  
المهمله : أهمله صاحب القاموس ،  
وقد عرف به علي بن أبي سعيد<sup>(٢)</sup> الأزجي  
المحدث ، يقال له : ابن شستان ،  
وأخوه مشرف والد ثابت ، وعزيزة ،  
حدثوا .

[ ش ك س ت ]

شكستان ، بالكسر<sup>(٣)</sup> : أهمله صاحب  
القاموس ، وهي : ة بالصغد ، منها  
إبراهيم بن إسحاق الحافظ ، سمع  
من<sup>(٤)</sup> عقان ، وطبقته ، ضبطه الحافظ .

( ١ ) لم يملها صاحب القاموس ، بل ذكرها في « شبر » بين القرى المصرية المسماة « شبرا » وهي إحدى اثنتين بالجيزة  
والأخرى شبرا بارة .

( ٢ ) في الأصل « أبي أسعد » والمثبت من التبصير ٦٨١ متفقا مع التاج .

( ٣ ) ضبط ياقوت بالمبارة « بكسر أوله وثانيه وسين مهمله ساكنة » .

( ٤ ) في الأصل « بن » والتصحيح من التبصير ٨١٧ والنقل عنه .

## [ ش م ت ]

الشَّمَاتُ: بالكسر: الخَيْبَةُ<sup>(١)</sup>.

و: أيضاً: أجمع شامت ، كقائم وقيام .  
وكمُعْظَم<sup>(٢)</sup>: والد الحَصِين ، من بنى  
حِمَّان ، ثم من بنى تميم ، أَخَذَ مَنْ  
وَقَدَّ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَأَقْطَعَهُ عَيْنَ الْأَصْبَهَبِ .  
والشُّمُوتُ بالضم : ة . بمصر .

## [ ش ي ت ]

شَيْتُ بن آدَمَ عليهما السلام :  
لغة في المثلثة .

والشَّيْئَةُ ، بالكسر : ما يُنْقَى به  
الْكُتَّان .

## فصل الصاد

### مع التاء

## [ ص ف ت ]

رَجُلٌ صِفْتَانُ عِفْتَانُ ، كَطَرِمَاحَ فِيهِمَا :  
إِذَا كَانَ يُكْثِرُ الْكَلَامَ . ج : صِفْتَانُ  
عِفْتَانُ بِكُسْرِهِمَا .

## [ ص ل ت ]

جَبِينُ صَلَتْ : وَاسِعٌ ، أَوْ أَمْلَسٌ ،  
أَوْ صَلْبٌ .

وَسَيْفُ صَلَتْ : إِذَا جُرِّدَ مِنْ عَمَلِهِ .  
ج : أَصْلَات .

وهو من مَصَالِيَتِ الرِّجَالِ ، أَيْ مِنْ  
الْمُتَشَمِّرِينَ .

وَأَبُو الصَّلْتِ : وَالِدُ أُمَيَّةَ الشَّاعِرِ الَّذِي  
كَادَ أَنْ يُسْلِمَ .

وهو مِصْلَاتُ الْعُنُقِ ، بِالْكَسْرِ : بَارِزُهُ  
مُنْجَرِّدُهُ .

وَالصَّلْتَانُ ، مُحَرَكَةٌ ، مِنَ الرِّجَالِ وَالْحُمُرِ :  
الشَّدِيدُ الصَّلْبُ . ج : صِلْتَانُ ، بِالْكَسْرِ ،  
عَنْ كُرَاعٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الصَّلْتَانُ  
مِنَ الْحُمُرِ : الْمُنْجَرَّدُ الْقَصِيرُ الشَّعْرَ .

وَانْصَلَّتْ يَعْثُو : أَسْرَعَ بَعْضُ إِسْرَاعٍ ،  
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَجَاءَ بِمَرَقٍ يَصْلِيْتُ ، وَلَبَنٍ يَصْلِيْتُ :  
إِذَا كَانَ قَلِيلَ الدَّسَمِ كَثِيرَ الْمَاءِ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْحَبْنَةُ » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) ضَبَطَهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي الْأَصَابَةِ ( رَقْمُ ١٧٤٣ ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَكُسْرِ الْمِيمِ « يَنْقَى كَمَحْسَنٍ ، وَانْظُرْ  
مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ » الْأَصْبَهَبُ « فَقَدْ ضَبَطَتْ الْمِيمُ الثَّانِيَةَ فِيهِ مَشْدُودَةً .

وَصَلَّتْ مَا فِي الْقَدَحِ : صَبَّه .

وَنَهْرٌ مُنْصَلَتْ : شَدِيدُ الْجَرِيَّةِ .

وَالصَّلْتُ : د ، بِالشَّامِ ، مِنْ أَعْمَالِ عَجَلُونَ ، نُسِبَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ .

وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ : ة ، مِنْ أَعْمَالِ - مَيِّافَارَقِينَ ، مِنْهَا الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ الصَّلْتِيُّ<sup>١</sup> الزَّاهِدُ صَاحِبُ الْكَرَامَاتِ . فِي وَسْطِ الْمَائَةِ السَّادِسَةِ<sup>(١)</sup> . وَعُمَّانُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، رَأْسُ الْخَوَارِجِ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَ الصَّلْتِيَّةُ : طَائِفَةٌ مِنْهُمْ .

## [ ص م ت ]

الصَّمُوتُ : فَرَسُ الْمُثَلَّمِ بْنِ عَمْرٍو التَّنُوخِيِّ .

وَلَقَبُ عَمْرٍو بْنِ غَنَمٍ<sup>(٢)</sup> الطَّائِي الشَّاعِرُ ، لِقَوْلِهِ :

صَمْتُ وَلَمْ أَكُنْ فَلَنَّمَا عَيًّا

أَلَا إِنَّ الْغَرِيبَ هُوَ الصَّمُوتُ<sup>(٣)</sup>

وَلَقَبُ أَبِي الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَيُّوبَ ابْنِ حَبِيبِ الْمَضَرِيِّ ، مِنْ شُيُوخِ ابْنِ جَمِيعٍ مَاتَ سَنَةَ ٣٤١ هـ .

وَالصَّامِتُ : لَقَبُ أَبِي الْفَرَجِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الْبَغْدَادِيِّ - الْمُحَدِّثِ .

وَفِي طَبِئٍ : بَنُو الصَّامِتِ بْنِ عَمْرٍو ابْنِ غَنَمِ بْنِ مَالِكٍ ، مِنْهُمْ : خَالِدُ ابْنُ مَعْدَانَ التَّابَعِيُّ .

وَأَسْمُ الصَّامِتِ أَيْضًا عَمْرٍو ، قَالَ - ابْنُ الْكَلْبِيِّ .

وَلَمْ يُصَمِّتْ ذَلِكَ ، أَيْ لَمْ يَكْفِهِ ، وَأَصْلُهُ فِي النَّفْيِ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ فِيمَا يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ . وَأَصَمَّتِ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ<sup>(٤)</sup> : اِعْتَقَلَ لِسَانَهُ .

وَدَخَلْتُ عَلَيْهِ يَوْمَ أَصَمَّتَ : لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ أَحَدٌ .

وَفِي الْمَثَلِ : « إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصَمِّتٍ » أَيْ إِلَى مَنْ يَغْبُثُ بِشَكْوَاكَ .

( ١ ) فِي الْبَابِ « كَانَ قَبِيلُ الْحَمْسِيِّينَ وَالْحَمَمَاءَةِ حَيًّا » وَانْظُرِ التَّبْصِيرَ ٨٤٩ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « عُمَّانُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلرَّزْبَانِيِّ ٤٣ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « وَلَمْ أَكُنْ قَدَمَا حَيًّا » وَهُوَ تَحْرِيفُ صَوَابِهِ مَا أَثْبَتَهُ مِنْ مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ لِلرَّزْبَانِيِّ ٤٣ .

( ٤ ) قَوْلُهُ « بِالضَّمِّ » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ يُرِيدُ أَصَمَّتْ مَبِينًا لِلْمَجْهُولِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « أَصَمَّتِ الْعَلِيلُ فَهُوَ مُصَمِّتٌ : إِذَا اِعْتَقَلَ لِسَانَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ « أَصَمَّتْ أَمَامَةَ بَنِي أَبِي الْعَاصِ ، أَيْ اِعْتَقَلَ لِسَانَهَا » وَالْفِعْلُ فِي الْجَمِيعِ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ .

[ وبات على صمات أمره ، بالكسر ، أى  
مُعْتَزَمًا عليه .

وهو بصماته : إذا أشرف على قصده .  
وعلى صماته<sup>(١)</sup> : أشرف على قضائه .  
وبات من القوم على صمات : بمرأى ،  
ومسمع فى القرب .  
ويقال للون البهيم : مُصَمَّتٌ .

وقرئ مُصَمَّتٌ . وخيل<sup>(٢)</sup> مُصَمَّمات :  
إذا لم يكن فيها شية ، وكانت بهما .  
وحلى مُصَمَّمات : لا يُخالطه غيره . وقال  
أحمد بن عبيد : أى نشب على لابسبه ،  
فما يتحرك ، مثل الدملج والحجل .  
ويقال : صممتى صبيك ، أى أطعميه  
الصمته بالضم .

وتركته بوخش إصميت ، بنصب التاء  
وبوخش إصميتين ، أى بمكان قفر ،  
لا أنيس به .

والبيت المصمت ، كمعظم : الذى  
ليس بمقننى ولا مصرع ، بالأ يتجدد  
إِعْرَوضُهُ وَضَرْبُهُ فى حرف الروى .

[ ص ه ر ج ت ]

صَهْرَجَتْ : أهمله صاحب القاموس  
هنا ، وذكره فى الجيم ، وهى : هـ ، بمصر

[ ص و ت ]

أصوات الرجل بالرجل : شهره بأمر  
لا يشتبهه .

وكل ضرب من الغناء صوت . ج :  
أصوات .

وأصوات القوس : جعلها تصوت .

## فصل الطاء

### مع التاء

[ ط س ت ]

الطستى : من يعمل الطسوت ويبيعها ،  
عرف به أبو الحسين عبد الصمد بن علي  
ابن محمد بن مكرم البغدادي ، صاحب  
الفوائد ، روى عن الحارث بن أبي أسامة ،  
وعنه ابن جميع ، مات سنة<sup>(٤)</sup> ٣٤٦ هـ .

( ١ ) فى التاج : « قال أبو مالك : الصمات : القصص ، وأنا على صمات حاجى أى على شرف قضائها » .

( ٢ ) فى الأصل « وقيل مصمتان » وهو تحريف ، والتصحيح من التاج .

( ٣ ) فى الأصل « أبو عبيد » والتصحيح من اللسان والتاج والنص فيهما عنه .

( ٤ ) انظره فى التبصير ٨٧/٥ ، والإكمال ٢٦٨٥

## [ ط م ت ]

الطَّمْتُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهو لُغَةٌ فِي الطَّمْتُ بِالمُثَلَّثَةِ ، مِنْ أَسْمَاءِ  
الْحَيَاضِ ، حَكَاهُ أَقْوَامٌ ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ  
لُثْغَةٌ .

## [ ط ن ت ]

طَنْتُ ، بَفْتَحَ فُسْكَونٌ<sup>(۱)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : نَ ، بِمِصْرَ .

## [ ط ن د ت ]<sup>(۲)</sup>

طَنْدَتَا ، بِزِيَادَةِ الدَّالِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
لِقَامُوسِ ، وَهِيَ : نَ ، بِمِصْرَ .

## فصل العين

### مع التاء

## [ ع ب ت ]

عَبَّتَ يَدَهُ عَبْتًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي هَامِشِ الصَّحَاحِ : أَيْ  
لَوَاهَا ، فَهُوَ عَابَرَتْ ، وَالْيَدُ مَعْبُوتَةٌ .

## [ ع ت ت ]

عَاتَهُ فِي الْكَلَامِ عِتَاتًا : رَادَّهُ فِيهِ مَرَّةً  
بَعْدَ أُخْرَى .  
وَعَتَعَتِ الرَّاعِي الْجَدْيَ : زَجَرَهُ .

## [ ع ف ت ]

الْأَعْفَتُ : هُوَ الَّذِي يَتَكَشَّفُ كَثِيرًا  
إِذَا جَلَسَ .  
وَالْعِفْتَانُ ، بِكسْرِ فَسْكَونِ : جَمْعُ  
الْعِفْتَانِ ، كَطَرِمَاحٍ ، عَنْ كِرَاعٍ .  
وَرَجُلٌ عَفَاتٌ : عَفَاطٌ .

## [ ع ن ت ]

الْعَنْتُ ، مَحْرَكَةٌ : الْخَطَأُ ، وَالْغَلَطُ ،  
وَالْجَوْرُ ، وَالْأَذَى ، وَشِدَّةُ الشَّبَقِ ،  
وَالْمُكَابِرَةُ فِي الْعِنَادِ ، وَاللَّجَاحُ .  
وَتَعَنَّتَهُ [ ١-٥٩ ] : سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ  
أَرَادَ بِهِ اللَّبْسَ عَلَيْهِ .

وَعُنْتُوتُ الْقَوْسَ بِالضَّمِّ : الْحَزُّ الَّذِي  
تُدْخَلُ فِيهِ الْغَانَةُ ، وَالْغَانَةُ<sup>(۳)</sup> : حَلَقَةٌ  
رَأْسُ الْوَتَرِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

( ١ ، ٢ ) هَاتَانِ الْمَادَتَانِ لَمْ يَوْرِدْهُمَا الْمَصْنَفُ فِيمَا اسْتَدْرَكَهُ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ فِي التَّاجِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « الْمَانَةُ » بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّهْذِيبِ ٢/٢٧٥ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَالْقَامُوسُ

## فصل الغين

### مع التاء

[ غ ت ت ]

غَتَّ النَّهْرُ يَغْتُ : دَفَقَ دَفْقًا مُتَتَابِعًا  
من غير انقطاع .

أَوْ جَرَى جَرِيًّا لَهُ صَوْتُ وَخَرِيرٌ .

وَعَثَّ عَلَى أَمْرٍ : أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ حَتَّى  
يَكْرَهُهُ .

وَعَثَّ الرَّجُلُ ، فَهُوَ مَعْتُوْتُ ، كَغَمٍّ  
فَهُوَ مَعْمُومٌ زِنَةً وَمَعْنَى .

وَعَثَّ الطَّعَامُ : قَسَدَ ، يَغِثُ ، بِالْكَسْرِ .

وَعَثَّه : أَفْسَدَهُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ زَرْعٍ :  
« وَلَا تُعَثِّ طَعَامَنَا تَغِيثًا » قَالَ أَبُو بَكْرٍ :  
أَي لَا تُفْسِدْهُ <sup>(١)</sup> . وَكَذَا : غَتَّ الْكَلَامَ .

[ غ ل ت ]

الْغُلُوتُ ، كَصَبُورٍ : الْكَثِيرُ اللَّغَتِ .  
قَالَ رُوْبَةُ :

« إِذَا اسْتَدَرَّ الْبَرَمُ الْغُلُوتُ <sup>(٢)</sup> »

وَاسْتِدْرَارُهُ : كَثْرَةُ كَلَامِهِ .

[ غ م ت ]

أَغْمَاتٌ : د ، بِالْمَغْرَبِ الْأَقْصَى ، قَرَبِ  
السُّوسِ .

## فصل الفاء

### مع التاء

[ ف ت ت ]

الْفَتَيْتُ ، كَأَمِيرٍ : الشَّيْءُ يَسْقُطُ  
فَيَتَقَطَّعُ وَيَتَفَتَّتُ .

وَالْفَتَّ وَالْفَتَّةُ : الطَّعَامُ الْمَفْتُوتُ .

[ وَمَالِكٌ <sup>(٣)</sup> ] تُفَتَّتُ إِلَى فُلَانٍ : [ أَيْ ]  
تُسَارُهُ .

وَيُقَالُ : مَا فِي يَدِي مِنْكَ فَتٌ ، وَلاَحَتْ :  
أَي شَيْءٌ .

[ ف خ ت ]

فَخَتَ الرَّجُلُ : كَذَبَ . وَهُوَ أَكْذَبُ  
مَنْ فَاخْتَهَ ؛ لِأَنَّ صَوْتَهَا عِنْدَهُمْ : « هَذَا

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « يَفْسِدُهُ » بِالْيَاءِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّصِّ فِيهِ .

( ٢ ) دِيوَانُهُ ٢٦ وَاللِّسَانُ ، وَفِيهَا « إِذَا اسْتَدَارَ » وَفِي التَّاجِ كَرَوَائِطُهُ هُنَا .

( ٣ ) الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَفِيهَا إِضْبَاحٌ .

أَوَانُ الرُّطْبِ « ، وتقول ذلك ، والنخل لم يُطلع .

وهو يتفحّخت ، أى يتكذّب .

وفاختة بنت الأسود بن المطلب : صحابية .

وكذا : فاخنة بنت المغيرة ، زوج صفوان بن أمية ، لها صُحبة .

وأبو فاخنة سعيد بن عُلانة ، وولده ثوير تابعي .

ومن أمثالهم « فلان الفاخنة عنده »<sup>(١)</sup>

وبنو فحوت ، كتنور : بطن من الأدارسة بالمغرب .

## [ ف ر ت ]

الفراتان : الفرات ودجيل ، كما في الصحاح ، وقيل : الفرات ودجلة .

وفرأت بن حيان : صحابي .

وفرأت بن ثعلبة ، له رؤية<sup>(٢)</sup> .

وبنو الفرات مشهورون بالوزارة ، والحديث ، والكرم .

وممن نسب إلى النهر : أبو الحسين أحمد بن جعفر ، وأخوه أبو الرضا . وأبو القاسم يعيش بن صدقة الضرير ، وابنه أبو يحيى محمد ، محدثون .

وأحمد بن أبي الفراتي الجرجاني ، له خبر معروف ، ذكره المصنف في<sup>(٣)</sup> : ( ج ر ج ) .

وفرأتني : إحدى قيسنتي ابن خطل المأمور بقتله ، قال السهيلي : أسلمت .

## [ ف ل ت ]

افتلت الشيء : أخذه في سرعة .

والفالت : موت الفجأة .

وأفلت إلى الشيء : نازع .

وفالته : صادفه ، كلافته ، عن ابن الأعرابي .

والفلتان ، محرّكة : السريع ، ج : فلتان بالكسر ، عن كراع .

ويقولون في إفلات الجبان : « أفلت وأنحص الذنب » .

( ١ ) هكذا في الأصل ، ولم أجده في كتب الأمثال .

( ٢ ) في التاج « قيل : له رؤية ، ولم تثبت » وانظر الإصابة ٥ / ٢٠٤ و ٢١٦ .

( ٣ ) كذا في الأصل ، ولم أجده في القاموس ( جرج ) .



## فصل القاف

### مع التاء

#### [ ق ب ت ]

قَبَات<sup>(٣)</sup> ، كَسَحَاب : أهمله صاحب .  
القاموس ، وقال الدَّهْبِيُّ : هو جَدُّ  
عبد الصمد بن ظفر الحَلَبِيِّ ، ضَبَطَهُ  
ابن السَّمْعَانِي ، وله مَسْجِدٌ لِلصُّوفِيَّةِ بِحَلَبَ  
قلت : وهو أَبُو نَصْرِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ ظَفَرِ  
ابن أَبِي مُحَمَّد [ ٥٩ / ب ] سَعِيدُ بْنُ  
مُلَاعِبِ بْنِ قَبَاتِ الْقَبَاتِيِّ الْحَلَبِيِّ الْمُحْتَسِبِ  
سَمِعَ بِدَمَشَقَ مِنَ الْقَاضِي أَبِي الْمَعَالِي  
ابن الزَّكَاكِيِّ ، وَغَيْرِهِ . وَرَوَى عَنْهُ سِبْطُهُ  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غُلَوَانَ الْأَسَدِيِّ ، وَآخَرُونَ .  
ذَكَرَهُ ابْنُ الصَّابُؤُنِي .

وَكُتَّان : قَبَاتُ بْنُ حَفْصٍ ، سَمِعَ  
حَمْدَانَ بْنَ سَهْلٍ يَبْلُغُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ<sup>(٤)</sup>  
الحافظُ فِي التَّبصِيرِ ، وَهُوَ بِحَطِّ ابْنِ رَافِعٍ  
بِمُثَنَّاَتَيْنِ فَوْقِيَّتَيْنِ .

و « أَفَلَتَنِي جُرَيْعَةُ الدَّقْنِ » أَي : انْفَلَتَ  
مَنِي ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ أَفَلَتَ جَرِيضًا ،  
وَسَيَّانِي .

وَبُرْدَةُ فَلْتَةٌ : ضَبِيقَةٌ صَغِيرَةٌ .

وَأَفَلْتُ بْنُ ثَعْلَ الطَّائِي : جَدُّ<sup>(١)</sup> أُمَرَاءِ  
الْعِرَاقِ .

وَفَلَيْتُ الْعَامِرِي : مُحَدَّثٌ .

وَبَنُو فَلَيْتَةَ : أُمَرَاءُ مَكَّةَ .

وَالْفَلَاتَةُ بِالتَّشْدِيدِ : اسْمٌ لِسَجْلِمَاسَةٍ .

#### [ ف وَ ت ]

الْفَوْتُ : السَّبْقُ .

وَالْتَفَاوُتُ : الْاِخْتِلَافُ ، وَضَمُّ الْوَاوِ  
فِيهِ هُوَ الْقِيَاسُ ، وَالْفَتْحُ عَنْ الْكَلَابِيِّينَ ،  
وَالْكَسْرُ عَنْ بَنِي الْعَنْبَرِ .

وَالْأَفْتِيَّاتُ : الْأَسْتِيفَادُ بِالرَّأْيِ .

وَفَاتَهُ الشَّيْءُ : أَغْوَزَهُ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « أَبُو غَزِيَّةٍ وَعَدَى أُمَرَاءُ الْحِجَازِ وَالْعِرَاقِ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ : « نَاحِيَةٌ مَتَسَعَةٌ بِالْمَغْرِبِ » .

( ٣ ) هَذِهِ الْمَادَّةُ لَمْ يَسْتَدْرِكْهَا الْمُصَنِّفُ عَلَى صَاحِبِ الْقَامُوسِ فِي التَّاجِ . وَانْظُرِ التَّبصِيرَ ١١٢٠

( ٤ ) الَّتِي فِي التَّبصِيرِ ١١٢٠ قَتَابُ بْنُ حَفْصٍ ، كَمَا تَابَ . وَضَبَطَهُ بِفَتْحِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ .

## [ ق ت ت ]

الْقَتُّ : حَبٌّ بَرِّيٌّ إِذَا كَانَ عَامٌ قَحْطٌ  
طَبَخُوهُ وَاجْتَزَوْا بِهِ مَعَ<sup>(١)</sup> مَا فِيهِ مِنَ  
الْخُشُونَةِ نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَتَقَتَّتِ الْحَدِيثَ : تَتَبَّعَهُ وَتَسَمَّعَهُ .  
وَقَوْلُ مَقْتُوتٍ : مَكْذُوبٌ أَيْ مَوْشَى بِهِ  
مَنْقُولٌ .

وَأَبُو يَحْيَى الْقَتَاتُ ، عَنْ مُجَاهِدٍ .  
وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْقَتَاتُ مِنْ شُيُوخِ<sup>(٢)</sup>  
الطَّبْرَانِيِّ ، وَآخَرُونَ .

## [ ق ر ت ]

قَرَّتْ قُرُوتًا : سَكَتَ<sup>(٣)</sup> . وَقَرَّتِ الظُّفْرُ :  
مَاتَ فِيهِ الدَّمُ .

## [ ق ل ت ]

الْقُلْتُ ، بِالضَّمِّ<sup>(٤)</sup> : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْخَاصِرَةِ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَطَعَنَهُ فِي قَلْتٍ خَاصِرَتِهِ ، أَيْ : حُقٌّ  
وَرَكَةٍ ، وَفِي قَلْتٍ رُكْبَتِهِ ، أَيْ عَيْنِهَا .  
وَقُلْتُ الثَّرِيدَةَ : أَنْقَوَعَتْهَا .  
وَالْقَلْتُ : مَا بَيْنَ التَّرْقُوتِ وَالْعُنُقِ .  
وَقُلْتُ الْفَرَسَ : مَا بَيْنَ لَهَوَاتِهِ إِلَى  
مُحَنِّكَه .

وَقُلْتُ الْكَفَّ : مَا بَيْنَ عَصَبَةِ الْإِبْهَامِ  
وَالسَّبَابَةِ ، وَهِيَ الْبَهْرَةُ<sup>(٥)</sup> الَّتِي بَيْنَهُمَا .  
وَكَذَلِكَ نُقْرَةُ التَّرْقُوتِ .

وَقُلْتُ الْإِبْهَامَ : النُّقْرَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِهَا .  
وَقُلْتُ الْعَيْنَ : نُقْرَتَهَا .

وَالْقَلْتُ<sup>(٦)</sup> أَيْضًا : حُفْرَةً يَخْفِئُ فِيهَا مَاءٌ  
وَاشِلٌ ، يَقْطُرُ مِنْ سَقْفِ كَهْفٍ عَلَى حَجَرٍ  
لِيَنْ فَيُوقَبَ عَلَى مَرٍّ<sup>(٧)</sup> الْأَحْقَابِ فِيهِ وَقْبَةٌ  
مُسْتَدِيرَةٌ .

وَقِلَاتُ الصَّمَانِ : نُقْرٌ فِي رُؤُوسِ قِفَافِهَا  
يَمْلَأُهَا مَاءُ السَّمَاءِ فِي الشَّتَاءِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

( ١ ) فِي النَّجَاحِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ « عَلَى مَا فِيهِ » وَقَدْ اخْتَصَرَ الْمَصْنُفُ هَذَا كَلَامَ الْأَزْهَرِيِّ .

( ٢ ) الَّذِي فِي التَّبْصِيرِ ١١٤٩ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْقَتَاتُ الْكُوفِيُّ ، عَنْ أَبِي نَعِيمٍ ، وَالْحُسَيْنُ بْنُ جَعْفَرٍ أَخُوهُ ، عَنْ  
أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ الْبَرْبُوعِيِّ ، وَغَنِمَا الطَّبْرَانِيِّ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « سَكَنَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ .

( ٤ ) فِي اللِّسَانِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . يَفْتَحُ الْقَافَ وَسُكُونُ اللَّامِ ضَبْطُ حُرُكَاتٍ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « وَالْهَمْزَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ .

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « الْقُلْتَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٧ ) فِي اللِّسَانِ « عَلَى مَرِّ الْأَحْقَابِ » .

وقد وَرَدَتْهَا وهى مُفَعَّمَةٌ ، فوجدتُ القلّة منها تأخذ مِلَّةَ مائة رَاوِيَةٍ ، وَأَقْلٌ وَأَكْثَرُ ، وهى حُفْرَةٌ خَلَقَهَا اللهُ تعالى فى الصُّخُور الصُّمِّ .

وَقَلَّتْ : محرّكة : ع بمصر ، وهى غيرُ التى ذكرها المُصنّف .

### [ ق ل ه ت ]

قلّهات : د ، باليمن فى أعالى - حَضْرَمَوْت ، له سُلْطَانٌ مُسْتَقِلٌّ .

### [ ق ن ت ]

القُنُوتُ : العِبَادَةُ ، والصلاة ، والإقرار بالعبودية ، والخُشُوع .

وهو قَانِتٌ ، ج : قُنَّتْ ، كَسْكُرٍ .  
وقنّت له : ذلٌّ .

وقننت المرأة لبعلها : أقرت .

والاقتينات : الانقياد .

### [ ق و ه س ت ]

قُوهُسْتَان ، بالضم : أهمله صاحبُ القاموس ، وقال ابن الأثير : هى كُورَةٌ (٢) أحدُ أطرافها مُتَّصِلٌ بهِراة والعراق وهمدان ونهاوند ، وبرُوجرد ، وما يتصلُ بها . وقد نُسِبَ إليها جماعةٌ من المُحدّثين .

### [ ق و ت ]

قانه ، وأقَاتُهُ : حَفِظَ نَفْسَهُ بما يقوته .  
وتَقَوّتْ بالشئ ، وأقنات به ، وأقناتُهُ : جعله قُوته .

والاقتنيات والقوت واحدٌ ، عن ابن الأعرابي ، جعله اسمًا له ، قال ابنُ سيده : ولا أدرى كيف ذلك .

والمُقَيَّتُ : المُوقُوف على الشئ .  
وهو يَفْتَنَاتُ الكلامَ اقْتِيَاتًا : إذا أَقْلَهُ .  
والحَرْبُ تَقْتَنَاتُ الإِيلَ : أى تُعْطَى فى الدِّيَات .

( ١ ) مقتضى إيراد هنا أن تكون الألف والنون فيه زائدتين ، وليس كذلك ، وقد أورده صاحب القاموس فى « ق و ه » باعتباره اسمًا مركبًا من ( قوه ) تعريب كوه بمعنى الجليل و« ستان » : موضح كما أورد سرقند فى « شعر » وكلا الاختيارين غير صحيح ، لأن هذه أسماء أعجمية ، فحروفها كلها تعد أصولًا ، وحقه أن يذكر فى ترتيب حروفه .  
( ٢ ) فى القاموس « قوه » قال : « كورة بين نيسابور وهراة ، قصبها قايين » وضبط قوهستان بضم الهاء ضبط قلم ، وقد نص ياقوت على كسرها .

ومن أيمانهم : « لا ، وقائتِ نَفْسِي  
الْقَصِير <sup>(١)</sup> مَا فَعَلْتُ » .  
ومن أمثالهم « جَدَاه <sup>(٢)</sup> فِي قَائِتَةٍ » أَيْ  
يَتَبَيَّنُ جَدُّهُ فِيمَا يَقُوتُهُ .  
وَالْقِيَّاتَةُ ، بِالْكَسْرِ : مِنَ الْأَعْلَامِ ، وَأَضْلُهُ  
قَوَّاتَةٌ ، نَقْلُهُ الصَّاعِي .

## فصل الكاف

### مع التاء

[ ك ب ت ]

الْكَبْتُ : الْغَيْظُ ، وَالْحُزْنُ ، وَالْغَمُّ .  
وَهُوَ مَكْبُوتٌ ، كَقَوْلِهِمْ : مَكْبُودٌ .  
وَكَبَّتْهُ : أَصَابَ كَبِدَهُ ، قَلْبَتِ الدَّالُّ تَاءً .

[ ك ب ر ت ]

الْكِبْرِيَّتُ : عَيْنُ تَجْرِي ، فَإِذَا جَمَدَ  
مَآؤُهَا صَارَ كِبْرِيَّتًا أَبْيَضَ ، وَأَصْفَرَ ،  
وَأَكْدَرَ ، قَالَه اللَّيْثُ .

وَالْكِبْرِيَّتُ الْأَحْمَرُ : يُضْرَبُ الْمَثَلُ بِعِزَّتِهِ .  
وَهُوَ أَيْضًا لِقَبٍ لِبَعْضِ الْمُتَأَخِّرِينَ .

[ ك ت ت ]

الْكَتِيتُ : السَّيِّئُ <sup>(٣)</sup> الْخُلُقِ الْمُعْتَاضُ .  
وَيُقَالُ لِلْبَخِيلِ : إِنَّهُ لَكَتِيتٌ الْيَدَيْنِ .  
وَرَجُلٌ كِتْكَاتٌ : مُتَقَارِبُ الْخَطْوِ فِي  
سُرْعَةٍ .

وَكَتَّهْمُ كَتًّا : عَدَّهُمْ وَأَخْصَاهُمْ ، وَأَكْثَرُ  
مَا يَسْتَعْمَلُونَهُ فِي النَّفْيِ .

وَتَكَاتُ النَّاسُ عَلَى كَذَا : تَنَزَّاهُمَا مَعَ  
صَوْبٍ . وَيُقَالُ بِالمُوحَّدة .

وَكُتَاتَةٌ ، كُثْمَامَةٌ : نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْرَاضِ  
الْمَدِينَةِ لَأَلْ جَعْفَرِ الطَّيَّارِ ، وَيُرْوَى بِالنُّونِ <sup>(٤)</sup> .  
وَيَقُولُونَ لِمَنْ شَابَتْ لَحْيَتُهُ : صَارَتْ  
لَهُ كُتَّةٌ بِالضَّمِّ ، عَامِيَّةٌ .

وَالْكُتْكُوتُ : بِالضَّمِّ : فَرُخٌ [ ١ / ٦٠ ]  
الدَّجَاجِ ، عَامِيَّةٌ .

[ ك ج ر ا ت ]

كُجْرَاتٌ <sup>(٥)</sup> ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهُوَ اسْمٌ لِإِقْلِيمٍ بِالْهِنْدِ ، قَاعِدَتُهُ نَهْرُوَالَةٌ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْبَصِير » وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنَ الْأَمَانِ وَالنَّصِّ فِيهِ .

( ٢ ) الَّذِي فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ « جَدُّ أَمْرِي » فِي قَائِتَةٍ أَيْ يَتَبَيَّنُ جَدُّكَ فِي قَائِتِكَ الَّذِي يَقُوتُكَ .

( ٣ ) لَفْظُهُ فِي التَّهْذِيبِ « الْكَتِيتُ : الرَّجُلُ الْبَخِيلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْمُعْتَاضُ » .

( ٤ ) أَوْرَدَهُ يَاقُوتٌ : كُتَاتَةٌ بِالنُّونِ . وَقَالَ : هُوَ مُعَالَةٌ مِنَ الْكُتْنِ ، وَهُوَ تَرَابٌ أَصْلُ النَّخْلَةِ . أَوْ مِنْ كُتْنِ الْمَاءِ

وَهُوَ طَحْلِبُهُ « وَلَمْ يَثِرْ إِلَى رِوَايَةِ أُخْرَى فِيهِ .

( ٥ ) عِبَارَةُ الْمُصَنِّفِ فِي التَّنَاجِ : « اسْمُ نَاحِيَةٍ مُتَسَعَةٍ بِأَرْضِ الْهِنْدِ ، وَتَعْرِفُ بِنَهْرِ وَالِهِ وَبِأَحْمَدِ أَبَادٍ » .

الضَّبْطُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رِسْمِهِ ، وَقِيدُهُ يَاقُوتٌ بِالْعِبَارَةِ .

[ ك خ ت ]

كِخْتًا ، بالكسر : أهمله صاحبُ القاموس  
وهى : د ، للتتير .

[ ك خ ش ت و ا ن ]

كاخْشْتُوَان : أهمله صاحبُ القاموس  
وهى : ة ، ببُخارى .

[ ك ر ك ن ت ]

كِرْكِنْت<sup>(١)</sup> : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهى : ة ، بالقيروان .

[ ك ف ت ]

الكُفْتُ : السَّوْقُ الشديد .  
وعَدُوْ كَفَيْتُ ، وكِفَاتٌ : سريعٌ .  
والكَفَيْتُ<sup>(٢)</sup> : صاحبك الذى يُسَابِقُكَ .

والكَفَيْتُ ، بفتح<sup>(٣)</sup> فكسر : القِدْرُ ،  
عن الزَّمْخَشَرِيّ فى الفائق ، وبه فَسَّرَ  
الحديث « وَرُزِقْتُ الكَفَيْت » .

وقيل : الكَفَيْتُ ، كَأَمِيرٌ : المراد به -  
ما يُقِيمُ العِيْشَ ، وقيل : القُوَّةُ على الجَمَاعِ  
وأما حديثُ نُزُولِ القِدْرِ مِنَ السَّمَاءِ فلا يصحُّ  
عند أَصْحَابِ الحديث .

والمُكْفِتُ ، كَمُحْسِنٍ : من يَلْبَسُ<sup>(٤)</sup>  
دِرْعًا طَوِيلَةً ، فيضمُّ ذيلها بمَعَالِيْقٍ إلى  
عُرَى فى وَسْطِهَا لِتَشْمَرَّ<sup>(٥)</sup> عَنْ لَابِسِهَا ،  
قاله الأزهري .

ويُقال : هو يعرفُ الكُفْتَ ، بالضم ،  
يعنى الأسرار المَكْتُومة ، عامية .  
والكَفَنَتِي<sup>(٦)</sup> ، بالفتح : مُقَرَّرٌ مشهورٌ .

( ١ ) هكذا ضبطه ياقوت بالنص فى رسمه ، وقال : « بلد على ساحل البحر فى جزيرة صقلية » .

( ٢ ) فى الأصل « بضم » والتصحيح من التاج والفائق .

( ٣ ) فى الأصل « ما يلبس » والتصحيح من اللسان والتاج وقوله : كحسن .

هكذا ضبطه فى القاموس تنظيراً وفى اللسان بالحركات والنص عن الأزهري وهو فى التهذيب ١٠ / ١٤٧ « المكفت  
بتشديد الفاء مكسورة ضبط حركة .

( ٤ ) فى الأصل « ليشر على » والتصحيح من اللسان والتهذيب ١٠ / ١٤٧

( ٥ ) هو اسماعيل بن يوسف بن محمد بن يونس المصرى المعروف بالجد الكفتى ، قال ابن الجزرى : إمام مقرئ،  
متصدر حاذق توفى بالقاهرة سنة ٧٦٤ وانظر « طبقات القراء ١ / ١٧٠ »

وفات المصنف « ابن الكفتى » وهو - كما فى طبقات القراء ١ / ٥٤٧ - على بن ظهير بن شهاب ، نود الدين  
أبو الحسن المصرى مات سنة ٦٨٩ ، إمام متصدر ، وكان شيخ الاقراء بالجامع الأزهر .

[ ك ل ت ]

الْكَلْتَةُ ، بالضم : الشدة نقله الصاغاني .  
وَرَجُلٌ مِضَلْتُ مِكَلْتُ ، كَمِنْبَرٍ : إذا  
كان ماضياً في الأمور .

وَكَلَّات ، كَشَدَاد : قَلْعَةٌ عَلَى جَيْحُونَ  
خَرِبَتْ ، منها : محمود بن محمد الكَلَّاتِي  
الْبُخَارِي الْفَقِيهُ الْوَاعِظُ ، كَانَ يَعِظُ بِمَرَوْ ،  
وهو من رِفاقِ أَبِي الْعَلَاءِ الْفَرَضِيِّ .

[ ك ل ك ت ]

كَالِيكُوت : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهي قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ بِالْهِنْدِ ، وَمِنْهَا عَبْدُ الْكَرِيمِ  
الْجَبَلِيُّ صَاحِبُ « الْإِنْسَانِ الْكَامِلِ » .

[ ك م ت ]

الْكُمَيْتُ : الطَّوِيلُ التَّامُّ مِنَ الشُّهُورِ ،  
وَالْأَعْوَامِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ : كَمْتُ ثَوْبِي : أَيِ اضْبَغُهُ بِلَوْنِ  
التَّمْرِ ، وَهِيَ حُمْرَةٌ فِي سَوَادٍ .

وَالْكُمَيْتُ مِنَ الثَّمُورِ : أَصْلَبُهَا لِحَاءً ،  
وَأَطْيَبُهَا تَمَضُّغًا .

وَقِيلَ : كَمَاتِي ، كَعْدَارِي ، أَيِ كُفْتُ وَهُوَ  
[ جَمْعٌ ] غَيْرُ مَقْيَسٍ . وَكَأَنَّهُ جَمَعَهُ عَلَى كَمَتَاءَ  
وَلَا نَ لَمْ يُلْفِظْ بِهِ ، بَعْدَ أَنْ جَعَلَهُ اسْمًا .  
قَالَ الْمُصَنِّفُ : « وَالْكُمَيْتُ : أَفْرَاسُ »  
هُنَّ لِبَنِي الْعَنْبَرِ ، وَلَعَمَرُوا الرَّحَالَ بْنَ النُّعْمَانَ  
الشَّيْبَانِيَّ ، وَلِلْأَجْدَعِ بْنِ مَالِكِ الْهَمْدَانِي .  
وَلِلْمُعْجَبِ بْنِ شَيْبَمِ الضَّبِّيِّ ، وَلِرَجُلٍ مِنْ  
بَنِي نُمَيْرٍ ، وَلابْنِ الْخِمَّةِ الْكَلْبِيِّ ،  
وَلِمَالِكِ بْنِ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِي ، وَلَعَمِيرَةَ  
ابْنِ طَارِقٍ ، وَلِيزِيدَ بْنِ الطَّثَرِيَّةِ .  
وَالْكُمَيْتُ بِنْتُ الزَّيْتِ ، لِمُعَاوِيَةَ بْنِ سَعْدِ  
الْعَبْجَلِيِّ .

[ ك ن ب ت ]

رَجُلٌ كُنْتُتٌ ، وَكُنَابِتٌ ، كَقُنْفُذٍ  
وَعَلَابِطٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيِ مُتَقَبِّضٍ بَخِيلٍ .

وَتَكُنْتُتَ الرَّجُلُ : تَقَبَّضَ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ  
بِالْثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ بَدَلِ التَّاءِ ، كَمَا سَيَأْتِي .

قَالَ : وَرَجُلٌ كُنْتُتٌ ، كَقُنْفُذٍ ، أَيِ :  
صَلْبٌ شَدِيدٌ . وَيُقَالُ فِيهِ : كُنْتُبٌ ،  
بِالْمُثَلَّثَةِ بَيْنَ النُّونِ وَالْبَاءِ .

وَكُنَابِتُ : د<sup>١</sup> ، بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ .

## [ ك ن ت ]

الْكُنْتِي ، كَكُرْسِيٍّ : مَنَحُوتٌ مِنْ كَانَ  
الْمَاضِي مُسْنَدًا لِّضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ ، لِأَنَّ الْكَبِيرَ  
يَحْكِي عَنْ زَمَانِهِ بِكُنْتُ كَذَا ، وَكُنْتُ  
كَذَا . . . . .

وَالْكُنْتَنِي - بِزِيَادَةِ النُّونِ - : أَصْلُهُ  
كُنْتُ أَنَا .

وَبَنُو الْكَنْتِي<sup>(١)</sup> : قَبِيلَةٌ بِالْمَغْرِبِ ،  
يُقَالُ فِي النِّسْبَةِ إِلَيْهِمْ : كَنْتِي ، وَكَنْتَانِي ،  
رَأَيْتُ مِنْهُمْ جَمَاعَةً .

وَعُمَانُ بْنُ أَبِي الْكِثَّانِ<sup>(٢)</sup> - بِكَسْرِ  
أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ - رَوَى عَنْ ابْنِ أَبِي  
مُلَيْكَةَ ، وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ حَدَّثَ أَيْضًا .  
ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

## [ ك و ت ]

كَاتٌ : قَلْعَةٌ بِخَوَارِزْمَ ، وَيُقَالُ بِالْمُثَلَّثَةِ ،  
وَسِيَّائِي .

## [ ك ي ت ]

كَيْتُ كَيْتٌ : نَقَلَ الْمُصَنِّفُ فِيهِ  
الْفَتْحَ وَالْكَسْرَ ، وَقَدْ صَرَّحَ ابْنُ الْقَطَّاعِ  
وَابْنُ سَيْدِهِ فِيهِ بِالتَّثْنِيَةِ ، كَمَا فِي ذَيْتٍ  
ذَيْتٌ ، وَالضَّمُّ حَكَاهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَغَيْرُهُ .

## فصل اللام

### مع التاء

## [ ل ب ت ]

لَبَاتَ عَلَيْكَ ، أَيْ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ . لُغَةٌ  
جَمِيرٌ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ :

تَنَادَوْا عِنْدَ عَذْرَاهُمْ لَبَاتِ  
وَقَدْ بَرَدَتْ مَعَاذِرُ ذِي رُعَيْنِ<sup>(٣)</sup>

قَالَ : كَذَا وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ شَمِيرٍ .

## [ ل ت ت ]

اللَّتَاتُ ، كُفْرَابٍ : الْجِلْدُ الْيَاسُ كَأَنَّهُ  
قَشْرُ خَشَبَةٍ .

( ١ ) لم يذكره المصنف في التاج ، وقد أهمل الإشارة إلى ضبط الكاف ، ولم أجد في مظانه ما يساعد على ضبطه .

( ٢ ) ضبط في التبصير ١١٩٦ بالنص ، فقال : بالفتح وتشديد النون . وبعد الألف مثناة . ولكنه في ص ١٢٠٤ قيده بكسر أوله كما ذكره المصنف هنا .

( ٣ ) اللسان والتهذيب ١٣ / ١٠٩ ومعه فيهما بيت قبله ، وفي التاج « . . . . . معا فرضى رعين » .

وَلَتَ الْمَطَرُ الثَّيَابَ : بَلَّهَا .

وَرَجُلٌ لَتَاتٌ ، كَشَدَادَ : كَثِيرِ الْكَلَامِ .

وَاللَّتْلَةُ فِي الْكَلَامِ ، كَاللَّتْلَةِ .

وَابْنُ اللَّتَّى : الْمُنْجَا عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ ،

مُحَدَّثٌ مَشْهُورٌ ، نُسِبَ إِلَى بَابِ اللَّتِّ .

[ ل ح ت ]

لَحَنَهُ لَحَنًا : أَخَذَ مَا عِنْدَهُ وَلَمْ يَدَعْ لَهُ شَيْئًا .

[ ل ف ت ]

اللَّفْتُ ، مَحْرَكَةٌ : لَغَةٌ فِي اللَّفْتِ - بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ، لِثَنِيَّةٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ، فِي رِوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ الصَّدْفِيِّ .

وَالْأَلْفْتُ : الْقَوَى الْيَدِ .

وَكَسَحَابُ : الْعَسِيرُ الْخُلُقِ .

وَكَصْبُورٌ : الَّتِي إِذَا سَمِعَتْ كَلَامَ الرَّجُلِ التَفَتَتْ إِلَيْهِ .

وَلَفَتَ الشَّيْءُ لَفْنًا : عَصَدَهُ .

وَهُوَ يَلْفِي كَلَامَ لَفْنًا : يُرْسِلُهُ ، وَلَا يُبَالِي كَيْفَ جَاءَ الْمَعْنَى .

وَالْمُتْلَفَتَةُ : أَعْلَى عَظْمِ الْعَاتِقِ مِمَّا يَلِي الرَّأْسَ .

وَلَفْتُوَان ، بِضَمٍّ<sup>(١)</sup> الْفَوْقِيَّةُ : ع ، بِأَصْبَهَانَ .

[ ل ه ت ]

لَاهُوتُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ يُقَالُ لِلَّهِ ، كَمَا يُقَالُ : نَاسُوتٌ لِلْإِنْسَانِ وَهَذَا عَلَى الْقَوْلِ بِأَصَالَةِ التَّاءِ .

[ ل ي ت ]

لَاتَهُ عَنْ حَقِّهِ ، يَلِيَّتُهُ لَيْتًا : نَقَصَهُ .

وَجَمْعُ اللَّيْتِ - لَصَفْحَةُ الْعُنُقِ - : أَلْيَاتٌ ، وَلِيْنَةٌ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي حَامِدٍ بِنْ عَصِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> ، يُعْرَفُ بِأَبْنِ أَبِي اللَّيَاتِ ، كَكِتَابٍ : مُحَدَّثٌ .

وَفِي لَاتٍ أَرْبَعَةُ مَذَاهِبٍ :

الْأَوَّلُ : أَنَّهَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَأَنَّهَا فَعْلٌ مَاضٍ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « لَفْتُوَان » ضَبَطَهُ بِالنَّصِّ « بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَتَاءُ مَثَنَاءٍ مِنْ فَوْقِ مَفْتُوحَةٍ . . . »

(٢) الضَّبْطُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٩٥٦ ، ١٢٠٤ .



والثاني : أنها كلمتان : لا النافية ،  
لَحِقَتْهَا تاءُ التَّأْنِيثِ لِتَأْنِيثِ اللَّفْظِ ،  
ولتأكيدِ المُبالغةِ في النَّفْيِ .

الثالثُ : أَنَّهَا لَفْظٌ بَسِيطٌ مَوْضُوعٌ عَلَى  
هَذِهِ الصَّبِغَةِ ، لَيْسَ أَصْلُهُ « لَيْسَ » ،  
وَلَا « لَا » .

الرَّابِعُ : أَنَّهَا كَلِمَةٌ ، وَبَعْضُ كَلِمَةٍ ،  
لَا النَّافِيَةُ ، وَالتَّاءُ مَزِيدَةٌ فِي أَوَّلِ « حِينَ » .  
وَمَذْهَبُ الْجُمْهُورِ الْقَوْلُ الثَّانِي ، وَيَشْهَدُ  
لَهُمْ أَنَّهُ يُوقَفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ وَالْهَاءِ ، وَأَنَّهَا  
تُرْسَمُ مُنْفَصِلَةً عَنْ حِينَ ، وَأَنَّ تَاءَ هَا قَدْ  
تُكْسَرُ عَلَى أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، وَلَوْ كَانَ  
مَاضِيًّا لَمْ يَكُنْ لِلْكَسْرِ وَجْهُ .

وَحُكِيَ فِيهَا الضَّمُّ ، وَقُرِئَ بِهِنِ ؛ فَالْفَتْحُ  
تَخْفِيفًا ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ ، وَالْكَسْرُ عَلَى  
أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ، وَالضَّمُّ جَبْرًا  
لَوْ هُنَا بَلْزُومِ حَذْفِ أَحَدِ مَعْمُولَيْهَا .

## فصل الميم

### مع التاء

[ م ت ت ]

المواتُ : الوسائلُ .

وهو يُمَاتُهُ : يُذَكِّرُهُ بِهَا .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « مَتَّى مَفْكُوكَةٌ » ،  
فِي الْوَالِدِ يُؤْنَسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مُنْكَرٌ ، وَالصَّوَابُ  
« مَتَّى » بِالْمُثَلَّثَةِ ، كَمَا سَيَأْتِي . وَكَوْنُهُ  
أَبِيهِ هُوَ الْمَنْقُولُ عَنِ الْبُخَارِيِّ ، وَرَجَّحَهُ  
الْحَافِظُ ، وَالْمَنْقُولُ الْمُتَدَاوِلُ أَنَّهُ اسْمُ أُمِّهِ .

وَالْمَتِّيُّونَ : جَمَاعَةٌ نُسِبُوا إِلَى جَدِّهِمْ  
مَتِّ ، مِنْهُمْ : مَنْصُورُ بْنُ نَصْرِ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مَتِّ الْكَاعْدِيِّ ، وَمُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَبْرِيلَ بْنِ مَتِّ النَّسْفِيِّ ،  
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ أَحْيَدَ بْنِ مَتِّ الْبُخَارِيِّ : مُحَدِّثُونَ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَتَّةَ ، مِنْ  
شُيُوخِ ابْنِ مَرْدَوَيْهِ .

وإبراهيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مَتْوِيَّةَ<sup>(١)</sup>  
الْأَصْبَهَانِيَّ ، شَيْخُ لَابِنِ الْمُقْرِي .

أَبُو وَلَدُهُ مَفْتِيُّ الْأَصْبَهَانِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
شَيْخُ لَابِنِ مَرْدَوَيْهِ .

وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ مَتْوِيَّةَ  
عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدَوِيَّةَ .

(١) أنظر التبصير ١٢٥٠ ، ١٣٤١ وضبط متوية : بثناة ثقيلة « التاء مشددة مضمومة ، والياء مفتوحة -

وأبو الحسن علي بن أحمد بن محمد  
ابن علي بن متوية<sup>(١)</sup> النيسابوري الواحد  
المفسر ، وأخوه عبد الرحمن .

وأحمد بن محمد بن متوية المروزي ،  
لقبه كاكو ، ، سمع ابن نظيف .

والحسين بن محمد بن الحسن بن متوية  
أبو علي الحافظ ، عن ابن المقرئ .  
أوردتهم الذهبى .

وقال الخليلي في الإرشاد : متوية  
لقب الحافظ أبي بكر أحمد بن محمد  
ابن الفرج ، وابنه أبو زرعة محمد :  
ثقة . وولده عبد الله بن محمد :  
حافظ . وولده أبو زرعة محمد  
ابن عبد الله ، روى عن الدارقطني  
وابن شاهين .

## [ م ر ت ]

[ ٦١ / أ ] مرته مرثاً : كسره .  
و: الخبز في الماء : كمرده .  
ورجل مرث الجسد : لا شعر  
فيه .

ومارت<sup>(٢)</sup> : من الشهور الرومية .

## [ م ق ت ]

مقت مقتاً : خلد ، ومنه المقتوى ،  
ذكره المصنف في ( قتا ) ولم يُشْرَ  
إليه هنا .

ومقتى<sup>(٣)</sup> ، كسرى : ة ، قرب أيلة  
لها ذكر في غزرة نبوك .

## [ م ل ت ]

ملتان ، بالضم : د ، بالهند .  
ومفرد الأماليت - للإبل السراع - :  
أملوت وإمليت .

## [ م و ت ]

مات الحر والبرد : باخ .  
و: النار : برد رمادها فلم يبق من  
الجمر شيء .  
و: الماء بهذا المكان : نشفته الأرض .  
و: الخمرة : سكن عليها .  
و: الرجل فوق الرجل : استقل  
في نومه .

(١) الضبط عن ابن خلكان - في ترجمته في وفيات الأعيان ( ٢٠٣/٣ ) وانظر المشتبه للذهبي ٥٦٩ و ٥٧٠

(٢) ينطق ويكتب اليوم مارس ، بالسین بدل التاء . .

(٣) انظر التكميل ١٢٥٠

و : الطريقُ : انقطع سلوكه .

و : الرجلُ : خضع للحق .

وقد يُستعارُ الموتُ للأحوالِ الشاقة ،  
كالفقر ، والدُّل ، والسؤال ، والهرم ،  
والمغصية .

وموتٌ مائتٌ : شديدٌ .

وأرضٌ مواتٌ ، كسحاب : لا ماء بها .  
الموتان ، بالفتح : لغةٌ في الموتان  
بالتحريك ، لضد الحيوان .  
وبالضم : الموت الكثير .

وأما الرجلُ : مات له ابنٌ أو بنتون .  
وامرأةٌ مميّةٌ ، ومميّةٌ : ماتَ  
ولدها ، أو بعلها . . ج : مَمَاوَيْتُ .  
والمُسْتَمِيّتُ : المُسْتَقْتَلُ الذي لا يُبالي  
في الحرب من الموت .

واستميّئوا صيندكم ، أى انظروا  
حتى تتبينوا أنه مات ، وذلك إذا  
أصيب فشك في موته .

وهو مُسْتَمِيّتٌ إلى كذا<sup>(١)</sup> : مُسْتَهْلِكٌ إليه  
يظُنُّ أنه إن لم يصل إليه مات .  
والمُسْتَمِيّت : الذي يتجانُّ وليس  
بمجنون .

واشتمات الثوب : بلى .

وموتت الدواب : كثر فيها الموت .  
وأبو بكر يموت بن المزرع<sup>(٢)</sup> العبدى  
: مُحدث ، اسمه محمد ، ولقبه يموت .  
وتموت ، بالوقفية : اسم امرأة .  
قال فيها أبوها<sup>(٣)</sup> :

- \* سميتها إذ ولدت تموت<sup>(٤)</sup> \*
- \* والقبر صهر ضامن زميت \*
- \* ليس لمن ضمّنه تريت \*

ولإبراهيم بن حبيب الرواجنى الكوفى  
يُعرف بابن الميثة<sup>(٥)</sup> .

وفى شيوخ مشايخنا : أبو حامد محمد  
ابن محمد البربرى ، يُعرف بابن  
الميّة .

( ١ ) فى الأصل والتاج « . . . إلى كذا ومستهلك » بواو العطف ، والتصحيح من الأساس ، والنص فيه .

( ٢ ) فى الأصل « الزرع » تحريف ، والمثبت من التاج .

( ٣ ) فى التاج « أبوها أبو فرعون » .

( ٤ ) التاج والجمهرة ٢ / ١٦ وانظر مادة « ربت » ومادة « زمت » والثانى والثالث فى المقاييس ٢ / ٤٧٣

بتقديم وتأخير .

( ٥ ) زاد فى التبصير ١٣٢١ « أنه شيخ لموسى بن هارون » .

## فصل النون

## مع التاء

[ ن آ ت ]

نأت نأتاً : سعى سعيًا بطيئاً ،  
كذا في اللسان<sup>(١)</sup>.

[ ن ب ت ]

النابت من كل شيء : الطرى حين  
ينبت صغيراً .

والتنبيت : فسيل النخل ، عن ابن  
القطاع .

و : قطع السنام<sup>(٢)</sup> .

وما شذب على النخلة من شوكة  
وسعفها للتخفيف عنها ، عزاه أبو حنيفة  
إلى عيسى بن عمر . وما نقل المصنف  
من كسر أوله فقد قال أبو حيان :  
إنه إنباع لا على جهة الأصالة .

والتنبت : المتأصل .

والنبته ، بالكسر : شكل النبات  
وحالته التي نبت عليها .

وبالفتح : الواحدة من النباتات ،  
حكاه أبو حنيفة .

وكمجلس : الأضل ، ج : منابت .  
وأهل النبت : من ينبت المال على أيديهم  
والنبت بن مالك : أبو حنيفة . باليمن  
ونابت بن إسماعيل عليه السلام ،  
وكي بعد أبيه ، أمه جرهمية .

وكسحاب : نبات بن عمرو الفارسي  
حدث بمصر .

ونبات : جارية الحسن بن وهب ،  
لله معها أخبار .

و منية نابت : ع ، بمصر .

وأبو محمد عبد الله بن أحمد المالقي  
عرف بالنبتاني ، وبابن البيطار ،  
صاحب المفردات ، مات سنة ٦٤٦ .

وكزبير : نبت مولى سويد بن  
غفلة ، شيخ لمحمد بن طلحة بن  
مصرف ، قال الدارقطني : ضبطناه  
عن أبي سعيد الإصطخري بالنون ،  
 وذكره البخاري في تاريخه بالمثلثة<sup>(٣)</sup> .

(١) لفظ اللسان : « والتنبيت : لغة في التبيت ، وهو قطع السنام » ولم يذكر في (بت) التبيت بهذا المعنى .

(٢) انظر الإكمال لابن ماكولا ١ / ٥٥٤ .

وأحمد بن عمر بن أحمد بن محمد  
ابن نَيْبَتِ الشَّيرازي القاضي ، أبو  
الحسن ، ذكره القَصَّار في « طبقات  
أهل شيراز » ويُقال : له روايات  
عن أبي بكر بن سَعْدَان وغيره .

والنبات ، كَسَحَابٍ : نوعٌ من  
السُّكَّرِ يعملُ منه قطع كالبلُّور ، شديد  
البياض والصِّقَالَة ، وهو الطَّبْرَزْد .

والجمالُ أبو بكرٍ محمد بن محمد  
ابنِ نَبَاتَةِ النَّبَاتِي بِالْفَتْح ، نُسِبَ  
إلى جَدِّه ، وهو من ذُرِّيَةِ الخطيب  
عبد الرَّحِيمِ الذي ذكره المصنِّفُ ،  
كلذا ذكره ، الحافظُ ، وهو يخالف  
قول المصنِّف في جَدِّ عبد الرحيم :  
إن « الضمُّ فيه أَكْثَرُ وَأَثْبَتُ » وقال  
شيخنا : قد جزم أئمةُ شيوخنا أنه  
بالفتح ، لأنه كان يُورَى في شعره  
بالقَطْرِ النَّبَاتِي<sup>(١)</sup> .

[ ٦١ / ب ] والنَّبُوت ، كَتَنُور<sup>(٢)</sup> :

العَصَا ، مصرية ج : نَبَابِيَت .

والنَّوَابِتُ : طائفةٌ من الحَشَوِيَّةِ ،  
قرنهم الجاحظُ بالرافضة .

وما أحسنَ نَابِتَةَ بنى فُلان : أى  
ما نَبَتَ عليه أموالهم وأولادهم .

والنَّوَيْبَتَةُ : : تصغير النابتة ،  
جاء ذكره في حديث أبي ثعلبة<sup>(٣)</sup> الخشنى  
وإبراهيم بن هبة الله بن محمد بن  
إبراهيم البغدادي المحدث ، عُرِفَ  
بابن النَّبِيَتِ ، كَأَمِيرٍ ، كان من العُدُولِ  
بمصر ، مات سنة ٦٠٥ .

ونَبَاتٌ ، كَسَحَابٍ : ع ، بالبصرة  
رواية في نَبَاتِي كُسْكَارِي ، عن أبي سعيد  
السُّكْرِي .

ونَبَاتَةُ بن حَنْظَلَةَ بالفتح . من  
بنى بَكْر بن كِلَاب ، فارس أهل  
الشام ، ولي جُرْجَان والرِّى لَمَرْوَانَ .

ونَبْيَتِيَت - بفتح النون وسكون الموحدة  
وكسر التاء الفوقية وسكون التثنية ،  
وآخره تاءٌ : ة ، بمصر

( ١ ) في التاج زيادة « وهو بالفتح ، لأنه نسبة إلى النبات ، وهو نوع من السكر . . . »

( ٢ ) في التاج : « الفرع النابت من الشجر ويطلق على العصا المستوية ، لغة مصرية » .

( ٣ ) الحديث كما في النهاية واللسان : « وفي حديث أبي ثعلبة قال : أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

نويبة ؟ فقلت يا رسول الله ، نويبة خير ، أو نويبة شر ؟ .

## [ ن ح ت ]

نَحْتَه بِلِسَانِهِ نَحْتًا : لَامِهِ .

وَبِالْعَصَا : ضَرْبِهِ .

وَالسَّنَحِتُ كَمَجْلَسٍ : الْأَصْلُ ، ج : مَنَاجِحُ .

وَكَمِخْرَابٍ : مَا يُنْحَتُ بِهِ .

وَالنَّحَائِثُ : آبَارٌ مَعْرُوفَةٌ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ .

وَكَأْمِيرٍ : الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَكَسْفِينَةٍ : جَذْمُ شَجَرَةٍ يُنْحَتُ فِيْجُوفٍ عَلَى هَيْئَةِ الْحَبِّ لِلدَّخْلِ ، ج : نُحْتٌ بضمينين ، عن ابن دُرَيْدٍ .

وَمُسْلِمٌ بْنُ صَاعِدِ النَّحَاتِ ، كَكْتَانٍ : مِنْ شُيُوخِ أَبِي مُعَاوِيَةَ الضَّرِيرِ ، رَوَى عَنْ عَلِيٍّ مَرْسَلًا ، هَكَذَا قَيْدُهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ وَقَيْدُهُ الْمَالِئِنِيُّ بِالْجِيمِ وَالْمُوَحَّدَةِ <sup>(١)</sup> .

## [ ن خ ت ]

النَّخْتُ : النَّتْفُ .

وَنَخْتَةُ نَمْلَةٍ <sup>(٢)</sup> ، بِالضَّمِّ : قَرَصَتُهَا هَكَذَا قَيْدُهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَيُرْوَى بِالْبَاءِ وَالْجِيمِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

## [ ن ع ت ]

النَّعْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : [ جَيْدُهُ ] <sup>(٣)</sup> وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ بِالْغَا ، تَقُولُ : هَذَا نَعْتُ ، أَيْ : جَيْدٌ .

وَالنَّاعِتُ : الْوَاصِفُ ، ج : نُعَاتٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* أَنْعَتُهَا لِمَنْ نَى مِنْ نُعَاتِهَا <sup>(٤)</sup> \*

وَالْمُنْتَعَتُ : الْمَوْصُوفُ بِمَا يُفَضِّلُهُ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ جَنْسِهِ ، وَهُوَ مُفْتَعَلٌ مِنَ النَّعْتِ . وَرَجُلٌ نَعِيْتُ ، كَأْمِيرٍ : كَرِيمٌ جَيْدٌ سَابِقٌ .

وَنُؤَيْعَتَيْنِ مَصْغَرًا : ع ، فِي قَوْلِ الرَّاعِي : حَيَّ الدِّيَارَ دِيَارَ أُمِّ بَشِيرٍ

بُنُؤَيْعَتَيْنِ فَشَاطِيءُ التَّسْرِيرِ <sup>(٥)</sup> وَقِيلَ : بَلْ أَرَادَ نَاعَتَيْنِ فَصَغَّرَهُ

(١) يَمْنَى « النَّجَاب » وَانْظُرِ التَّبْصِيرَ ١٤٣٢ ، ١٤٣٣ .

(٢) هُوَ فِي حَدِيثِ أَبِي : « وَلَا نَخْتَةَ نَمْلَةٍ إِلَّا بِذَنْبٍ » وَرَدَّ فِي الْهَيْئَةِ وَاللَّسَانِ ، وَضَبُّهُ فِيهِمَا يَفْتَحُ النَّونَ ، ضَبُّ حَرَكَةٍ ، وَأَوْرَدَاهُ أَيْضًا فِي « نَجْبٍ » بِرَوَايَةِ « وَلَا نَجِيَّةَ » يَفْتَحُ النَّونَ أَيْضًا .

(٣) كَلِمَةٌ « جَيِّدَةٌ » سَاقِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ وَزِدْنَا هَا مِنْ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ . وَالنَّصُّ فِيهِمَا .

(٤) اللَّسَانُ وَالتَّاجِ .

(٥) اللَّسَانُ وَالتَّاجِ وَأَوْرَدَهُ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رِسْمِ (نُؤَيْعَةٍ) . كَأَنَّهُ عَنْهُ مَثْنًى وَلَيْسَ جَمْعًا وَفِي مَعْجَمِ مَا اسْتَعْمَجَ ١٣٣٩ « نُؤَيْعَتُونَ » قَالَ الْبُكْرِيُّ : « بَضْمُ أَوَّلِهِ ، تَصْغِيرُ نَاعَتَيْنِ ، جَمْعُ نَاعَتٍ ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ الرَّاعِي الْمَذْكُورِ .

## [ ن ف ت ]

النَّفِيتُ الجَهَنِّي ، كزبيتر : شاعر  
قيده ابنُ ماكولا .

والنَّفَتَان ، محرَّكة : شبيه بالسعال .

## [ ن ك ت ]

نَكَتَ العَظْمُ ، كعنى : أخرج  
مُخَّهُ ، رواه أبو تراب عن أبي العَمِيثِل  
ونَكَتَ كِنَانَتَهُ نَكَتًا : نثرها ، وكذا  
نَكَتُ الهميان .

وكمُحَدَّث : الطَّعَانُ في الناس .

وكأَمِيرٍ : المطعون فيه .

والنُّكْتَةُ ، بالضم : هى اللطيفة المؤثرة  
فى القلب ، من النُّكْتِ ، كالنُّقْطَةِ  
من النُّقْطِ ، وتطلق على المسائل الحاصلة  
بالنقل ، المؤثرة فى القلب ، التى  
يُقَارِنُهَا غالباً نَكَتُ الأَرْضِ بِنَحْوِ  
الإصْبَعِ ، ج : نِكَاتٌ ، بالكسر ، كبرمة

وبرام ، وهو قليل شاذٌ ، وحكى فيه  
الضَّمُّ (١) ، وقال بعضهم : أَلِفُهُ  
للإشباع ، فيَدْخُلُ فى باب رِخَالِ ،  
ويُزَادُ على أفرادِهِ ، وقالوا فى جميعها  
أيضاً : نَكَتٌ على القياس ، كغُرْفَةٍ وَغُرْفٍ .  
ونَكَتَ (٢) فى كلامه تَنَكُّبًا : أشار .  
والظِّلْفَةُ المُنْتَكَتَةُ : هى طَرَفُ الحِنُو  
من القَتَبِ والإِكافِ إذا كانت قَصِيرَةً  
فَنَكَتَتْ جَنْبَ البعيرِ إذا عَقَرَتْه .

## [ ن و ت ]

نَاتَ يَنْوُتُ نَوْنًا : تمايلَ من نُعَاسٍ  
عن ابنِ دُرَيْدٍ .

## [ ن ه ت ]

الْمُنْهَتُ ، كمُحَدَّث : الأسدُ ، قال  
الشاعر (٣) :

وَلَا حِمْلَنَكَ عَلَى نَهَايِرَ إِنْ تَثَبَّ  
فِيهَا وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَتَ تَعَطَّبَ (٤)

( ١ ) فى التاج « قال الفيومى : وهو عامى » وفقل عن الشهاب فى شرح الشفاء أنه مسموح .

( ٢ ) هكذا فى الأصل ، والذى فى اللسان والتاج « ونكت فى العلم بموافقة فلان أو مخالفة فلان : أشار ، ومنه قول بعض العلماء فى قول أبى الحسن الأخفش قد نكت فيه بخلاف الخليل » وضبط نكت فى الموضعين غير مضعف ، ولم يذكر مصدر الفعل .

( ٣ ) هو نافع بن لقيط ، كما فى اللسان ( نهير ) .

( ٤ ) اللسان ومادة ( نهير ) والتاج ، والنهار ، والنهائر : المهالك ، وما أشرف من الأرض والرمل ، أو الحفر بين الإكام وانظر اللسان [ نهير ]

[ ن ي ت ]

[ ٦٢ / أ ] النَيْتُ : التَّايِلُ من

نُعَاسٍ ، عن ابن دُرَيْدٍ .

والنَّايِتُ<sup>(١)</sup> : ع ، بِالْبَصْرَةِ ، وإليه

نُسِبَ الْمُحَدِّثُ الْمَذْكُورُ .

## فصل الواو

### مع التاء

[ و ح ت ]

طَعَامٌ وَحَتْ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَفِي اللُّسَانِ<sup>(٢)</sup> : أَيْ لَأْخِيَرٍ فِيهِ .

[ و ق ت ]

وَقَّتَ الشَّيْءُ يُوقِتُهُ : وَقَّتَهُ يَقْتُهُ إِذَا

بَيَّنَ حَدَّهُ ، ثُمَّ اتَّسَعَ فِيهِ فَأُطْلِقَ عَلَى

الْمَكَانِ ، فَقِيلَ لِلْمَوْضِعِ : مِيقَاتُ ،

ج : مَوَاقِيتُ ، وَالْهَلَالُ مِيقَاتُ الشَّهْرِ .

وَوُقِّتَ ، وَوُقَّتَ : جُعِلَ لَهُ وَقْتُ وَاحِدٌ .

وَكُمُحَدِّثٌ : مَنْ يُرَاعِي الْأَوْقَاتَ .

[ و ك ت ]

وَكَّتَ فِي سَبِيلِهِ تَوَكُّيْنًا ، هُوَ صِنْفٌ مِنْهُ

وَرَجُلٌ وَكَّتَ ، عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ

ابْنُ سَيِّدِهِ ، وَعِنْدِي أَنَّ وَكَّتَانَا عَلَى

وَكَّتَ الْمَشْيَ وَكَّتْنَا ، وَوَكَّتَانَا : إِذَا

قَارَبَ الْخَطُو فِي ثِقَلٍ ، وَلَوْ كَانَ عَلَى

مَا حَكَاهُ كُرَاعٌ لَكَانَ مُوَكَّتًا .

وَعَيْنٌ مُوَكُّوتَةٌ : إِذَا كَانَ فِي سَوَادِهَا

نُقْطَةٌ بِيَاضٍ .

وَوَكَّتَ الْكِتَابَ وَكَّدَ : نَقَطَهُ

[ و ل ت ]

وَلَاتَهُ ، كَسَحَابَةٍ : د ، بِالْمَغْرِبِ

الْأَقْصَى ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَنْقِيطِ عِشْرُونَ

يَوْمًا ، كَمَا أَخْبَرَنِي بِهِ مَنْ دَخَلَهُ .

[ و ه ت ]

وَهَتَهُ وَهْتًا : دَاسَهُ .

## فصل الهاء

### مع التاء

[ ه ب ت ]

هَبْتَهُ هَبْتًا : دَلَّلَهُ .

وَكَاْمِيرٌ<sup>(٣)</sup> : الْمُتَحَيِّرُ .

وَالْمُسْتَرْخِي الْقُوَّةَ ، وَالْفَزْعُ . وَالْمُتَلَبِّدُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ( النَّائِتُ ) بِالْهَمْزَةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « نَائِتٌ » وَيُقِيدهُ قَوْلُ الْجَدِّ فِي نِسْبَةِ الْمُحَدِّثِ

« عَلَى بَنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّائِي » بِالْيَاءِ .

( ٢ ) فِي اللُّسَانِ وَالتَّاجِ : « الْهَيْتُ : الَّذِي بِهِ الْخَوْلُوعُ ، وَهُوَ الْفَزْعُ وَالتَّلْبِيدُ » .



والمَهْبُوت : الطائرُ يُرْسَلُ على غير هِدَايَةٍ ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : وَأَحْسَبُهَا وُلْدَةً .

## [ ه ت ت ]

هَتَّ المطرُ : تَتَابَع .

والقومَ : أَهْلَكَهُمْ .

والخَمْرَةَ على الأرضِ : صَبَّهَا .

والبَكْرِيَهْتُ هَتَيْتُ : صَوْتُ .

وهَتَّ قوائمَ البعيرِ : صَوْتُ وَقَعِهَا

والهَتَّ : شَبَّهَ العَصْرَ للصَّوْتِ .

وهَتَّ الهمزةُ بهَتْهَا هَتًّا : تَكَلَّمَ بِهَا ،

قال سيبويه<sup>(١)</sup> : من الحروفِ المَهْتُوتُ ،

وهي الهاءُ ، لما فيها من الضَّعْفِ والخَفَاءِ .

وقال الصاغاني : الحرفُ المَهْتُوتُ التاءُ ،

لضَّعْفِهِ وخَفَائِهِ . وقال الخليل : الهمزةُ

صوتُ مَهْتُوتٌ ، في أَقْصَى الحَلْقِ يصيرُ

همزةً ، فإذا رُفِّعَتْ عن الهمزِ كانَ نَفْسًا

يُحوَّلُ إلى مَخْرَجِ الهاءِ ، فلذلكِ اسْتَخَفَّتْ

العَرَبُ إدخالَ الهاءِ على الألفِ المقطوعِ ،

نحو : أَرَأَيْتَ هَرَأَقَ ، وَأَيُّهَاًتَ وَهَيْهَاتَ

وَالْمَهْتَةُ : التَّيَوانُ اللِّسَانِ عِنْدَ الْكَلَامِ  
وفى المثل : « إِذَا وَقَفْتَ الْبَعِيرَ عَلَى  
الرَّذْهَةِ فَلَا تَقُلْ لَهُ : هَتْ » وَبَعْضُهُمْ  
يَقُولُ : « فَلَا تُهْتِ بِهِ » . يَعْنِي : إِذَا  
أَرَيْتَ الرَّجُلَ رُشْدَهُ فَلَا تُلِحْ عَلَيْهِ ،  
فَإِنَّ الْإِلْحَاحَ فِي النَّصِيحَةِ يَهْجُمُ بِكَ  
عَلَى الظَّنِّ .

[ ه ت ت ] وقولهم : الْمَهْتَةُ ، بِمَعْنَى هَاتِ  
هَاتِ عَامِيَّةٌ .

## [ ه ر ت ]

المُهَرَّتُ ، كَمُعْظَمَ : الْأَسَدُ .

وَيُقَالُ لِلْخَطِيبِ مِنَ الرِّجَالِ : هُوَ

أَهَرْتُ الشَّقِيقَةَ ، وَهُمْ هَرَّتُ الشَّقَاشِقَ

وَرَجُلٌ مُتَهَارِتٌ ، أَيْ مُتَشَدِّقٌ مُكَاثِرٌ<sup>(١)</sup>

وَهَرَّتْ : شَقَّهَ لِيُوسِعَهُ .

وَهَرَّتْ شِدْقَهُ : جَذَبَهُ نَحْوَ الْأُذُنِ

وَهَارُوتَ : اسْمُ مَلِكٍ أَوْ مَلِكَةٍ ،

وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ ، وَالْأَعْرَفُ أَنَّهُ أَعْجَمِي

كَمَا رُوتَ ، وَدَلِيلُ عُجْمَتِهِ مَنَعُ الصَّرَفِ

وَلَوْ كَانَ مِنَ الْهَرَّتِ لَا تُصَرَفُ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَمِثْلُهُ التَّاجُ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ « مُتَكَاثِرٌ » وَفِي النِّهَايَةِ « مُكَثَّرٌ » .

## [ ه ن ت ]

هنتات : أهمله صاحبُ القاموس :  
وهي قَبِيلَةٌ من البربر ، ومنهم : أبو  
حَفْصِ عُمَرُ بن يحيى بن هنتات<sup>(١)</sup> ،  
القائم بثونس . وهو جدُّ الحفَاصِوةِ  
والموَحِّدين ، منهم : أبو فارس عبدُ  
العزيز بن أحمد بن محمد بن أبي بكر  
ابن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد  
الواحد بن عمر ، خُطِبَ له بفاس ، وتَلِمَسَانُ  
إلخدي وأربعين سنة وأزيد ، مات  
سنة ١١٣٧ خَرَجَ له الحافظ رضوان  
أربعين حديثاً ، كان مُجِبّاً للحديث وأهله .

## [ ه و ت ]

الهَوْتَةُ ، بالفتح : مَوْرِدَةُ الماء ، عن  
ابن الأعرابي .

## [ ه ي ت ]

هيت لك : اختلف أهل الغريب :  
هل هي عَرَبِيَّةٌ أو مُعَرَّبَةٌ ؟ فقل : إنها  
لُغَةُ الحجاز ، ولذلك قال مُجاهد :

وهِرَاةٌ ، بالكسر ، ويفتح : هـ ،  
بخراسان ، وسيأتي في آخر الحروف .

## [ ه ر م ت ]

هَرَامِيْتُ : آبارُ مجتمعةٌ بناحية  
الدُّهْناء ، زعموا أن لُقمان بن عادٍ  
اختفَرها . وقال الأَصْمَعِيُّ : عن يسار  
ضَرِيَّةٍ [ وهي قرية<sup>(١)</sup> ، فيها رَكَايَا يُقال  
لها : هَرَامِيْتُ ، وحوْلُها جِفَارٌ .

## [ ه ف ت ]

هَفَّتَ الشَّيْءُ ، وانْهَفَتْ : نَقَصَ ،  
عن ابن القطّاع .

ورَجُلٌ هَفَّتَانٌ : كاد يَسْقُطُ من ضَعْفِهِ .

وتَهَاوَتْ الثَّوبُ : بَلِيَ .

وورَدَتْ هَفِيئَةٌ من الناس ، كَسَفِيئَةٍ  
للذين أَفْحَمْتَهُمُ السُّنَّةُ ، نقله الجوهري .

وَحَبُّ هَفُوتٍ [ ٦٢/ب ] كَصَبُورٍ :  
صار<sup>(٢)</sup> أَسْفَلَ القِدْرِ ، وانتَفَخَ سَرِيعاً ، عن  
الليث .

(١) زيادة من معجم البلدان « هراميت » وفي اللسان عن الأصمعي : « وهي قرية ركايا » .

(٢) في اللسان والتاج « صار إلى أسفل » .

(٣) انظر الأعلام للزركلي في « المتناق الحفصي » فقد ذكر آخرين غير من علم المصنف .

هي كَلِمَةُ حَثٍّ وإِقْبَالٍ . وقال أبو زيد :  
هي عِبْرَانِيَّةٌ ، أَصْلُهُ هَيْتَالَج ، أَيْ  
تَعَالَ ، أَغْرَبَهُ الْقُرْآنُ . وهل هي اسم  
أو فعل ؟ أو هي على أَنْحَاءٍ كَثِيرَةٍ ؟  
منها ما هو في السَّبْعَةِ ، ومنها ما لا .  
وأشار أَبُو حَيَّانٍ - في بحره <sup>(١)</sup> - أنه  
لا يَبْعُدُ أَنْ تَكُونَ مُشْتَقَّةً عَنْ اسْمٍ .

وهيْتُ بَنُ الْبَلْكَندِي ، بالكسر ،  
إِلَيْهِ يُنْسَبُ «هيْتُ» الْبَلَدُ الْمَذْكُورُ .

وهات : أَصْلُهُ آت ، والاثنان :  
هَاتِيَا ، وَلِلْجَمْعِ : هَاتُوا ، وَلِلْمَرْأَةِ هَاتِي ،  
وَلِلْجَمَاعَةِ هَاتِينَ

وتقول : هَاتِ ، لَاهَاتَيْتَ ، وَلَا يُنْهَى بِهَا .  
وَهَيْتَ ، بِالْفَتْحِ : هَاتِي ، بِمَصْرُومٍ الْمُتَوَفِيَةِ .

## فصل الياء

### مع التاء

[ ي ن ش ت ]

يَنْشِئَةُ <sup>(٢)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وهي : د ، بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ  
بَلَنْسِيَّةٍ ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ الزُّعْفَرَانُ .

[ ي م ب ر ت ]

يَمَابَرْتُ <sup>(٣)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال ياقوت : هي : ه ، بِأَصْبِيْهَانَ ،  
بِهَا سَوْقٌ وَ مِنْبَرٌ .

[ ي ن ر ت ]

يُونَارَتُ <sup>(٤)</sup> : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال ياقوت : هي : ه ، بِأَصْبِيْهَانَ <sup>(٥)</sup>  
وَذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي  
« ح ب ب » .

[ ي ه م ت ]

يَهْمُوتُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وهو اسم الْحُوتِ <sup>(٦)</sup> الَّذِي عَلَيْهِ  
الْأَرْضُ . وَغَلِطَ مَنْ ضَبَطَهُ بِالْمَوْحِدَةِ ،  
كَذَا قَالَ الشُّهَابُ فِي الْعِنَايَةِ .

( ١ ) يَعْنِي تَفْسِيرَهُ الْمُسَمَّى « الْبَحْرُ الْمَحِيْطُ » .

( ٢ ) الضَّبْطُ عَنْ يَاقُوتَ ، وَزَادَ « وَرَبَّمَا أَتَوْا بِالْفَاءِ مَكَانَ الْيَاءِ » .

( ٤ ) نَصَ يَاقُوتُ عَلَى فَتْحِ الرَّاءِ ، وَضَبَطَ الْفَيْرُوزِي بِادٍ فِي « حَبِيبِ » الْيُونَنَارِقِ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهَا بِكَسْرِ الرَّاءِ ضَبْطَ حَرَكَةِ

( ٥ ) نَسَبَ يَاقُوتُ إِلَيْهَا الْحَافِظَ أَبَا نَصْرِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حُبُوبَةَ ( بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْأَوَّلَى )

الْيُونَنَارِقِ الْمَقْرِيُّ مَاتَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٤٣٠ هـ .

( ٦ ) هَكَذَا زَعَمُوا ، وَهُوَ هَم .

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## عرف النازلة

وهند بنتُ أثاثَةَ ، وعَمرو بن  
أثاثَةَ العدوى : صَحَابِيَان .

[ أ ر ث ]

الأريثُ ، وإراثَةُ ، كأميرٍ وكتابةٍ :  
النازُ .

وأرثَ الأرضَينِ : جعلَ بينهما  
أرثَةً .

و: بينَ القومِ : أفسد .

وكتابةٍ : البقايا من أصول  
الأشياء .

[ أ ن ث ]

الأنيثُ ، كأميرٍ : المُخَنَّثُ ، قال  
الكُمَيْتُ :

وَسَلَّيْتُ عَنْهُمْ شَوْكَ كُلِّ قَتَادَةٍ  
بِفَارَسٍ يَخْشَاهَا الْأَنِيثُ الْمَغْمَرُ<sup>(٢)</sup> .

## فصل الهزرة

مع الشاء

[ أ ب ث ]

الآبِثُ : القَفْزُ<sup>(١)</sup> ، حكاه ثعلبٌ عن  
ابن الأعرابي .

[ أ ث ث ]

الآثَاثُ ، كسحابٍ : الكثيرُ من  
المالِ . أو كثرةُ المالِ . أو ما جَدَّ من  
متاعِ البيتِ ، لا مَارَثٌ وبلى ، قال الفراءُ  
لو جمعته لقلتُ : ثلاثةُ آثَةٍ ، وأُثُّ  
كثيرة .

وليخيةُ آثَةٍ ، وأثيثةُ ، أى : كثرةُ .

وتأثَّثَ الرَّجُلُ : أصابَ خيراً ،

وفى الصحاحُ : أصابَ رِيَاشاً .

( ١ ) فى الأصل « القفر » بالراء ، والتصحيح من التاج ، وتحرف فى اللسان إلى « القفر » وفعله : أبث يَأبُثُ أبثا

( ٢ ) التكلة والتاج واللسان وفيه « المغمز » بالزى المعجمة .

وَبَلَدٌ أَنْيْثٌ : سَهْلٌ لَيِّنٌ ، حَكَاهُ  
ابن الأعرابي .  
وَمَكَانٌ أَنْيْثٌ : إِذَا أَسْرَعَ نَبَاتُهُ وَكَثُرَ .  
وَالْإِنَاثُ : يُجْمَعُ عَلَى أَنْثٍ ، كِذْمَارٌ وَتُؤْمَرُ .  
وَالْأَنْثَى : الْمَنْجَنِيْقُ<sup>(١)</sup> ، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>  
\* وَكُلُّ أَنْثَى حَمَلَتْ أَحْجَارًا<sup>(٣)</sup> \*  
وَأَنْثِيَاءُ الْفَرَسِ : رَبَلَتَا فَخَذِيهَا .  
وَسَيْفٌ مُؤَنَّثٌ : كَهَامٌ .

## فصل الباء

### مع الثاء

[ ب ث ث ]

[ ٦٣٤ / ١ ] بُثَّ الْخَيْلُ فِي الْغَارَةِ :  
أَرْسَلَهَا ، وَكَذَا الصَّيَّادُ كِلَابَهُ .  
وَالْمَنَاعَ بْنَ وَاحِي الْبَيْتِ : بَسَطَهُ ،  
وَالْأَمْرَ : فَتَشَّتْ عَنْهُ وَتَخَبَّرَتْهُ .  
وَبِائِثَتُهُ سُرَى : أَطْلَعَتْهُ عَلَيْهِ ، وَبَيْنَهُمَا مَبَايِثَةٌ .  
وَبَثْبَثَهُ : كَشَفَهُ .  
وَالْتَرَابَ : اسْتَشَارَهُ .

وَلِبَثِيْثٌ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ جَبَلٍ ، عَنْ يَاقُوتَ .  
[ ب ح ث ]  
الْبَحِيْثُ ، كَأَمِيرٍ : السَّرُّ ، وَمِنْهُ  
الْمَثَلُ : « بَدَأَ بِبَحِيْثِهِمْ »  
وَالْبَحَاثُ : الْكَثِيرُ الْبَحْثِ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ  
الْبَحَاثِ : مُّحَدِّثٌ ، قَيْدُهُ الْمَالِئِيُّ<sup>(٢)</sup> .

[ ب ر ث ]

الْبَرْتُ : أَرْضٌ قُرْبَ جِمَصَ .  
قُتِلَ بِهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الصَّالِحِينَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ خَالِدِ الْبَرَاثِيِّ ، وَلَدُ أَحْمَدَ  
الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنُفُ يَرُوى عَنْ هُشَيْمٍ<sup>(٣)</sup>  
وَكَانَ يَشْرُ الْحَافِي صَدِيقَهُ .

وَأَبُو طَاهِرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْمُبَارَكِ الْبَرَاثِيُّ  
مِنْ شَيْوَخِ الْخَطِيبِ . مَاتَ سَنَةَ ٤٣٠ .

[ ب ر غ ث ]

الْبُرْغُوثُ ، بِالضَّمِّ ، عَلَيْهِ اقْتَصَرَ  
الْمَصْنُفُ ، وَيُرُوى بِالْفَتْحِ ، أَشَارَ لَهُ

( ١ ) دِيوَانُهُ ٣٤ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٢ ) فِي الْأَمَلِ « هَيْمٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٣١ وَالنَّصُّ فِيهِ ، وَفِي مِيزَانِ الْإِعْتِدَالِ ٣ / ٥٣٥ « يَرُوى عَنْ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَهْدِيٍّ ، صَاحِبِ مَنَاقِبٍ » .

( ٢ ) وَنَقَلَهُ عَنْهُ ابْنُ حَجَرٍ فِي التَّبْصِيرِ ١٤٣٣ .

الدِّمِيرِيُّ ، وبالكسر أشار له السيوطي  
في «الطُّرُوث»<sup>(١)</sup> ، قال : والضمُّ أَكْثَرُ ،  
والواحدةُ بها<sup>(٢)</sup> ، ج : بَرَاغِيث .

### [ ب ع ث ]

الباعِثُ - في أسمائه تعالى - : هو الذي  
يَبْعَثُ الخلقَ ، أى يُخَيِّمُهم بعد  
الموت يومَ القيامة . .

وَرَجُلٌ بَعَثٌ ، بالفتح ، وَيُحَرِّكُ :  
لأنزال هُمُومِهِ تُورِّقُهُ وتَبْعُثُهُ من نومِهِ ،  
وبهـمَا رَوَى قول حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :  
تَعْلُو بِأَشْعَتٍ قَدْ وَهَى سِرْبَالُهُ  
بَعَثٌ تُورِّقُهُ الْهُمُومُ فَيَسْهَرُ<sup>(٣)</sup>  
ج : أَبْعَاثُ .

وَالْبَيْعِثُ ، كَأَمِيرٍ : الْجُنْدُ ،  
و : الرَّسُولُ ، كَالْبَعْثِ .

وَبَعَثَهُ عَلَى الشَّيْءِ : حَمَلَهُ عَلَى فِعْلِهِ  
و : عَلَيْهِمُ الْبَلَاءُ : أَحَلَّهُ .  
وَأَنْبَعَثَ فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَ .

والتَّبْعَاثُ : تَفْعَالٌ مِنْ بَعَثَهُ ، إِذَا  
أَثَارَهُ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
\* أَصْدَرَهَا عَنْ طَفْرَةِ الدِّثَاثِ<sup>(٤)</sup> \*  
\* صَاحِبُ لَيْلٍ خَرِشُ التَّبْعَاثِ \*

وباعِثًا : ع

### [ ب غ ث ]

الْبُغَاثُ ، كَرُمَانٍ : بَاعَةُ الْبَيْعِثِ .

### [ ب ن ك ث ]

بَنَكْثٌ ، كَدِيرْهُمْ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَصَبَةُ الشَّاشِ ، مِنْهَا  
الْهَيْثَمُ بْنُ كُلَيْبٍ ، رَاوَى الشَّمَائِلَ  
لِلتِّرْمِذِيِّ .

### [ ب و ث ]

بَاثَ الْمَكَانَ : حَفَرَهُ .  
وَالرَّيْحُ الثُّرَابَ : فَرَّقَتْهُ ، وَمِنْهُ بُوْثَةٌ  
لِلرَّمَادِ ، أَصْلُهُ بُوْثَةٌ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي الْمُعْتَلِّ ، وَهَذَا مُحَلُّهُ .

( ١ ) في التاج « ذكر الجلال السيوطي في كتاب البرغوث أنه مثلث الأول .

( ٢ ) كذا في الأصل ، ولم أجده في غيره ، وفي اللسان ، « البرغوث : واحد البراغيث » .

( ٣ ) ديوانه / ٨٥ وضبطت المين بالفتح والكسر والسكون والبيت في التاج واللسان والأساس .

( ٤ ) في الأصل « أهدرها » بدل « أصدرها » وهو تحريف ، وفيه وفي التاج « من كثرة » والمثلث من اللسان « داث »

و « طثر » والتاج فيها .

وجاء بحوثُ بَوْتُ : إذا جاء بالشئ الكثير .

[ ب ي ث ]

بَاثُ التُّرَابِ بَيْثًا ،

واستَبَاثُهُ : استَخْرَجَهُ .

واستَبَاثُهُ : استَثَارَ ما عنده .

وحَاثِ بَاثٌ - مَبْنَى عَلَى الْكَسْرِ - :

قُمَاشُ النَّاسِ .

فصل التاء

مع التاء

[ ت و ث ]

التُّوتُ : لغة في التُّوت ، عن ابن فارس  
وأنكره الحَرِيرِيُّ في « دُرَّةِ الْغَوَاصِّ »

وقال ابنُ بَرِّيٍّ - في حَوَاشِيهِ عَلَى

مُعَرَّبِ الْجَوَالِيْقِيِّ - : إِنَّ أَبَا حَنِيفَةَ

قال : لَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُهُ بِالتَّاءِ ،

إنما هو بِالتَّاءِ ، وقال - في حَوَاشِيهِ عَلَى

« الدَّرَّةِ » - عن أَبِي حَنِيفَةَ : التَّاءُ مِنْ كَلَامِ

الْفُرسِ ، والتَّاءُ هِيَ لُغَةُ الْعَرَبِ .

وَدَعَى صَاحِبُ عُمْدَةِ الطَّبِيبِ أَنَّ الْمُثَنَّاةَ

لَحْنٌ ، وَهُوَ غَرِيبٌ لَمْ يُوَافِقُوهُ عَلَيْهِ ، وَفِي

شرحِ أَدَبِ الْكَاتِبِ : التُّوتُ أَعْجَمِيٌّ

مُعَرَّبٌ ، أَصْلُهُ تُوْتُ ، وَتُوذُ ، فَعُرْبٌ .

[ ت و ن ك ث ]

تَوْنَكْتُ - بِالضَّمِّ وَفَتْحِ النُّونِ مَعَ :

سُكُونِ الْكَافِ - أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَهِيَ : ة ، بِبُخَارَى ، مِنْهَا أَبُو جَعْفَرٍ

حَمُّ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْبُخَارِيِّ ، رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ

ابْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ ، قَيَّدَهُ الْحَافِظُ .

فصل التاء

مع نفسها

[ ث ل ث ]

[ ٦٣ / ب ] الثَّلَاثَةُ مِنَ الْعَدَدِ فِي :

عَدَدِ الْمُذَكَّرِ ، م ، وَالْمَوْثُ ثَلَاثٌ .

وَعَنْ ابْنِ السُّكَيْتِ : يُقَالُ : هُوَ

ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ، مُضَافًا ، إِلَى الْعَشْرَةِ ،

وَلَا يُنَوَّنُ . فَإِنْ اخْتَلَفَا فَإِنْ شِئْتَ

تَوْنْتَ ، وَإِنْ شِئْتَ أَصَفْتَ ، قُلْتَ :

هَذَا رَابِعُ ثَلَاثَةٍ ، وَرَابِعُ ثَلَاثَةٍ ،

وَلِنْ اتَّفَقَا فَلَا إِضَافَةَ لَا غَيْرُ .

وَالثَّلَاثَةُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

فَمَا حَدَّثْتُ<sup>(١)</sup> إِلَّا الثَّلَاثَةَ وَالثَّنَى

وَلَا قِيلَتْ<sup>(٢)</sup> إِلَّا قَرِيبًا مَقِيلُهَا

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « فَمَا طَلَبْتُ » . « وَلَا فَتَلْتُ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ وَالْبَيْتِ فِيهِمَا .

وَالرَّوَايَةُ « مَقَالُهَا » وَهِيَ سَوَاءٌ .

هكذا رواه بضم الثاء .

والثلاثون من العدد : ليس على  
تضعيف الثلاثة ، ولكن على تضعيف  
العشرة ، قاله سيبويه .

ورماه الله بثلاثة الأثافي ، وهي  
الذاهية العظيمة ، والأمر العظيم .  
وناقة مثلوث ، ومثلثة ، كمحدثة :  
لها ثلاثة أخلاف . قال (١) :

فتقنع بالقليل تراه غنماً (٢)

وتكفيك المثلثة الرغوث

والمثاليثة : بطن من بنى على بنواحي  
إفريقية ، يرجع نسبهم إلى بسر بن أرطاة .  
والثلاثاء : اليوم ، تثنيته ثلاثاءان  
عن الفراء ، ذهب إلى تكسير الاسم . ج :  
ثلاثاوات ، وأثالث ، الأخيرة حكاهما  
المطرزي عن ثعلب .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي :  
لا تكن ثلاثاويًا ، أي ممن يصوم  
الثلاثاء وحده .

والتثليث : أن يُسقى الزرع سقية  
أخرى بعد الثنيا .

والثلاثي ، بالضم : المنسوب إلى  
الثلاثة ، على غير قياس . وقال الأزهري :  
يُنسب إلى ثلاثة أشياء ، أو كان طولُه  
ثلاث أذرع : ثوب ثلاثي ، ورباعي ،  
وكذلك الغلام .

والحروف (٣) الثلاثية : التي اجتمع  
فيها ثلاثة أحرف .

والمثلاث من الثلث ، كالمرباع  
من الربع .

وأثلت الكرم : فضل ثلثه وأكل  
ثلثاه .

وإناء ثلثان ، بضمين (٤) : بلغ الكيل  
ثلثه ، وكذلك هو في الشراب وغيره .

وكساء مثلوث : منسوج من صوف  
ووبر وشعر ، قاله الفراء ، وأنشد :  
\* مدرعة كساوها مثلوث \* (٥)

( ١ ) هو أبو المثل / المثل .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين / ٢٦٥ وضبط « المثلثة » بفتح اللام المشددة ومثله في اللسان ؛ وهو في التكلة  
بكسرهما مشددة .

( ٣ ) يعنى بالحروف الكلمات ، وهذا استعمال شائع عند اللغويين ، يقولون : « وهو حرف غريب » يعنون  
الكلمة أو اللفظ .

( ٤ ) هكذا قال في الأصل « بضمين » ، والنص في اللسان ، والمثبت ضبطه بفتح فسكون ضبط قلم . ( ٥ ) اللسان والتاج .



وَأَرْضٌ مَثْلُوثةٌ : كَرِبَتْ<sup>(١)</sup> ثلاثَ مرَّاتٍ ،  
وقد ثلثتها .

وهو يُثْنِي ولا يُثْلِثُ ، أى يَعُدُّ<sup>(٢)</sup>  
من الخُلفاءِ اثْنَيْنِ ، وهما الشَّيْخَانِ ،  
ويُبْطِلُ غيرَهما .

وَفَلَانٌ يَثْلِثُ ولا يَرْبُعُ . أى : يَعُدُّهم  
ثلاثةً ويُبْطِلُ الرابعَ .

وَشَيْخٌ لا يَثْنِي ولا يَثْلِثُ ، أى : لا  
يَقْدِرُ في المرةَ الثانيةَ ولا الثالثةَ أَنْ يَنْهَضَ .

وعليه ذُو ثَلَاثٍ : أى كَسَاءٌ عُمِلَ  
من صُوفِ ثَلَاثِ مِنَ الغَنَمِ .

والمَثْلُوثُ مِنَ الشَّعْرِ : الذى ذَهَبَ  
منه جُزْآنٌ مِنْ سِتَّةِ أَجْزَاءٍ .

وَأَرْضٌ مُثْلَثَةٌ : ذاتُ ثَلَاثَةِ أَطْرَافٍ ،  
فمنها المَثْلَثُ الحَادُّ ، ومنها المَثْلَثُ  
القائم .

وشَيْءٌ مُثْلَثٌ : مَوْضُوعٌ على ثَلَاثِ  
طَاقَاتٍ .

وقولهم : التَّقَتْ عُرَى ذِي ثَلَاثِهَا ،  
بِالضَّمِّ ، أى : بِطَنْهَا ، والجَلْدَتَانِ العُلْيَا ،  
والتي تُقَشَّرُ بَعْدَ السَّلَخِ .

وقولهم : وَرَوَى : « حَتَّى ارْتَقَى ذُو  
ثَلَاثِهَا<sup>(٢)</sup> » أى : وَلَدَهَا وَالثَّلَاثُ : السَّابِغَةُ  
وَالرَّحِمُ<sup>(٣)</sup> ، وَالسَّلَا ، أى صَدَأَ<sup>(٤)</sup> الظَّهْرُ .

وَتُلَيْثٌ ، مُصَغَّرٌ مُشَدَّدٌ : ع ، على  
طَرِيقِ طَبِئٍ إِلَى الشَّامِ .

وَسُبْكُ الثَّلَاثَاءِ : ع ، بِمَصْرٍ ، يَأْتِي  
ذِكْرُهَا فِي الكَافِ .

وَسُوقُ الثَّلَاثَاءِ : ع ، بِهَا .

وَتَلَّتِ الدَّابَّةُ : رَبَطَ قَوَائِمَهَا الثَّلَاثَ  
وَتَرَكَ الرَّابِعَةَ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الحَبْلِ  
مُثْلَثٌ ، كَمُحَدَّثٍ .

وَالْأَثْلَاثُ ، بِالْفَتْحِ : ع - وَيُرْوَى  
بِالتَّاءِ بَدَلَ الْمُثْلَثَةِ الْأَخِيرَةِ - وَمِنْهُ

قَوْلُ بَيْهَقِ الْفَزَارِيِّ : « لَكِنْ عَلَى  
الْأَثْلَاثِ لَحْمٌ لَمْ يُظَلَّلْ » .

(١) كَرِبَتْ : حَرِثَتْ .

(٢) يعنى في قول الطرماع - أنشده في اللسان .

وقد ضمرت حتى انطوى ذو ثلاثها

وفي التاج « حتى بدا » ، وفي الأساس : « طواها السرى حتى انطوى . . . » قال : وروى « حتى ارتقى » وهي التي

أشار إليها المصنف . وضبط ثلاثها بفتح التاء الأولى ، معمود والمثبت ضبط اللسان والتهديب ٦٢/١٥

(٣) في الأصل « على الظهر » والتصحيح من التاج والأساس .

وفي الحديث : « دِيَّةُ شِبْهِ الْعَمْدِ  
أَثْلَاثًا ، أَيْ : ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ حِقَّةً <sup>(١)</sup> .  
وثلَاثٌ وَثَلَاثُونَ جَدْعَةً ، وَأَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ ثَنِيَّةً .

[ ث و ث ]

بُرْدٌ ثَوِيٌّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ فَوْفِيٌّ ، وَحَكِي يَعْقُوبُ  
أَنْ ثَاءَهُ بَدَلٌ .

## فصل الجيم

### مع الشاء

[ ج آ ث ]

الْجَائِثَانُ ، مَحْرُكَةٌ : ضَرَبٌ مِنْ  
الْمَشْيِ .

وَكَكْتَانٌ : الصَّخَابُ .

يُؤَا : وَ : النَّقَالُ لِلْأَخْبَارِ .

و : الْمُتَنَاقِلُ فِي الْمَشْيِ .

[ ج ث ث ]

الْجَثِيثُ ، كَأَمِيرٍ : مَا يَسْقُطُ  
مِنَ الْعِنَبِ فِي أَصُولِ الْكَرْمِ .

وَبِهَاءٍ : النَّخْلَةُ الَّتِي كَانَتْ نَوَافٍ  
فَحْفَرُهَا ، وَحُمِلَتْ بِجُرْثُومَتِهَا .

وَجُثَّةُ الْإِنْسَانِ ، ج : جُثَّتُ  
[ وَأَجْثَاثٌ <sup>(١)</sup> ] وَالْأَخْيَرَةُ عَلَى طَرَحِ  
الزَّائِدِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ جُثٍّ ، أَوْ هُوَ جَمْعُ  
جُثَّتٍ .

وَجُثَجَثَ الْبَعِيرُ : أَكَلَ الْجُثَجَاثَ  
وَبَعِيرٌ جُثَاجِثٌ ، كَعُلَابِيٍّ : ضَخْمٌ  
وَنَبَتٌ جُثَاجِثٌ : مَلْتَفٌ .

وَالْجَثُّ ، مَفْتُوحًا مُشَدَّدًا : مَاءٌ  
لَغَنِيٌّ .

وَالْجُثُّ ، بِالضَّمِّ : الدَّوِيُّ .

وَالْجُثِيُّ ، بِضَمٍّ مُشَدَّدًا : مِنْ جِبَالٍ  
أَجَاً مُشْرِفٌ عَلَى رَمْلٍ طَيِّبٍ .

[ ج د ث ]

أَجْدُثٌ ، كَأَفْلُسٍ : ع ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ  
الْهُذَلِيُّ :

عَرَفْتُ بِأَجْدُثٍ فِينَعَافٍ عِرْقِي  
عَلَامَاتٍ كَتَخْبِيرِ النَّمَاطِ <sup>(٢)</sup>

(١) سقط من الأصل ، وزدناه عن اللسان والنص فيه .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٦ واللسان والصحاح والتاج .

بِأَنَّهُ ضَبَطَهُ السُّكْرَى بِالْجِيمِ ، وبالحاء ،  
وقد نفى سيبويه أَن يكون أَفْعُلَ مِنْ  
أَبْنِيَّةِ الواحد ، فيجبُ أَن يُعَدَّ هذا  
فيما فاتته من أَبْنِيَّةِ كَلَامِ الْعَرَبِ ، إِلا  
أَن يكونَ جَمَعَ الْجَدَثِ - الذي هو الْقَبْرِ -  
على أَجْدُثٍ ، ثم سَمِيَ به الموضع .

### [ ج ن ث ]

جُنْثَى ، بالضم : ناحية من أعمال  
المَوْصِلِ [ وبالكسر ]<sup>(١)</sup> صُقْعٌ بين  
بَعْلَبِكَ ودمَشَقَ .

وابن الجُنْثَانِ ، بالكسر : هو الْبَذْرُ  
محمد بن علي بن عبد الرحيم البعلبي ،  
سمع من ابن أُمَيْلَةَ

## فصل الحاء

### مع التاء

### [ ح ث ث ]

حُثَّ الرَّجُلُ ، بالضم ، فهو مَحْثُوثٌ :  
ذُعِرَ ، لغة في الجيم .

والْحُثُّ : ع ، من مَنَازِلِ بَنِي غِفَارٍ بِالْحِمَازِ .  
وككِتَاب : ع ، من أعمال المدينة  
ونومٌ حَثَاثٌ : قَلِيلٌ .  
وما كُحِلَتْ عَيْنِي بِحَثَاثٍ : أَي  
بِنَوْمٍ . وقال ابن دُرُسْتَوَيْه : الْحَثَاثُ :  
النَّوْمُ الْخَفِيفُ ، فمن كسر الحاء  
شَبَّهَهُ بِالْغَرَارِ ، وهو القليل من النوم ،  
ومن فتحه شَبَّهَهُ بِالْغَمَاضِ ، وَلَذَّاقَ ،  
وَاللَّمَّاجِ ، فَإِنَّهَا أَسْمَاءٌ لِلْقَلِيلِ مِنَ  
النَّوْمِ وَالشُّرْبِ وَالْأَكْلِ . وقيلَ :  
الْحَثَاثُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَلِيلُ مِنَ الْكُحْلِ .  
وقال الْفَهْرِيُّ : الْحَثَاثُ : الْبَرْدُ ،  
وهو الْكُحْلُ ، ونقله ابن هِشَامٍ اللَّخْمِيُّ  
وَسَلَّمَهُ .

وما ذُقْتُ حِثَاثًا ، بالكسر ، ولا  
حُثْحُوثًا ، بالضم ، أَي نوماً . قال :  
\* مَا نِمْتُ حُثْحُوثًا ، وَلَا أَنَامُهُ \*  
\* إِلَّا عَلَى مُطَرِّدٍ زِمَامُهُ <sup>(٢)</sup> \*  
وقال زيد بن كَثُوفَ : مَا جَعَلْتُ فِي  
عَيْنِي حِثَاثًا ، عند تأكيد السَّهَرِ .

( ١ ) سقط من الأصل ، وزدناه عن التاج ومعجم البلدان « جثاء .

( ٢ ) اللسان والتاج .

وقد حُثَّ الرَّجُلُ : نَامَ  
وسَوِّقْ حُثَّ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ لَيْسَ  
بَدْقِيقِ الطَّحْنِ ، وَكُحْلُ حُثَّ مِثْلُهُ ،  
وَكَذَلِكَ مِثْلُ حُثَّ  
وَتَمَرُ حُثَّ : لَا يَلْزَقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .  
وَفَرَسُ جَوَادِ الْمَحْتَةِ : إِذَا حُثَّ  
جَاءَهُ جَرَى بَعْدَ جَرَى .  
وَالْحِفَاةُ ، بِالْكَسْرِ : الْحَرُّ وَالْخُشُونَةُ  
يَجِدُهُمَا الْإِنْسَانُ فِي عَيْنَيْهِ<sup>(١)</sup> ، قَالَ  
رَاوِيَةُ ثَعْلَبٍ : لَمْ يَعْرِفْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ  
وَالْحَشْحَتَةُ : الْحَرَكَةُ الْمَتَدَارِكَةُ .  
وَحِيَّةٌ حَشْحَاتٌ<sup>(٢)</sup> : ذُو حَرَكَةٍ دَائِمَةٍ .

### [ ح د ث ]

الْحَدَثُ ، مَحْرُكَةٌ : وَاحِدُ أَحْدَاثِ  
الدَّهْرِ ، شِبْهُ النَّازِلَةِ .

وَالْحَدَثَانُ ، مَحْرُكَةٌ : لُغَةٌ فِي حَدَثَانِ  
الدَّهْرِ ، بِالْكَسْرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَمَائِي :  
\* رَمَى الْحَدَثَانِ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ \*<sup>(٣)</sup>  
وَزَادَ بَعْضُهُمْ ، فَقَالَ : هُوَ مِثْلُ حَدَثٍ ،  
وَالْمُرَادُ مِنْهُمَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، كَمَا يَقُولُونَ :  
الْجَدِيدَانِ وَالْمَلَوَانِ ، وَنَحْوَ ذَلِكَ .  
وَحِدْثِي<sup>(٤)</sup> الشَّيْبَابُ ، كَذِكْرِي : أَوَّلُهُ .  
وَالْحَدَثُ مِنَ الرِّجَالِ ، بَضْمٌ الدَّالِ  
وَكَسْرُهَا : هُوَ الْحَسَنُ الْحَدِيثُ ،  
وَكَسْكَيْنِ : الْكَثِيرُ ، هَكَذَا فَرَّقَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ الْوَاغِي ، وَفِي سِيَاقٍ  
غَيْرِهِمَا مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَدَثَ هَذَا  
الْمَعْنَى بِتَثْنِيَةِ الدَّالِ .  
وَحَدَّثَ الْأَمْرُ : وَقَعَ .  
وَمُحَدَّثَاتُ الْأُمُورِ : مَا ابْتَدَعَهُ أَهْلُ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « فِي عَيْشِهِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « حَشْحَاتٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ ، وَفِيهَا : « حِيَّةٌ حَشْحَاتٌ وَفَضْلٌ » بِدُونِ التَّاءِ .

( ٣ ) هُوَ صَدْرِيَّةٌ ، وَعِجْزُهُ :

\* بِمَقْدَارِ سِمْدَيْنِ لَهُ سَمُودَا \*

وَهُوَ أَحَدُ بَيْتَيْنِ مَنُوسِيَيْنِ فِي الْحِمَاسَةِ ( ٩٤١ ) شَرَحَ الْمَرْزُوقُ ( إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ الْأَسَدِيِّ ، وَفِي عَيُونِ الْأَخْبَارِ  
( ٣ / ٦٧ ) إِلَى فَضَالَةَ بْنِ شَرِيكَ ، وَفِي أَمَالِي الْقَالِي ( ٤ / ١١٥ ) إِلَى الْكِتَابِ بْنِ مَعْرُوفٍ ، وَابْنِ بَيْتَانَ فِي التَّاجِ وَمَادَّةِ  
( سَمْد ) وَاللِّسَانِ « سَمْد » .

( ٤ ) ضَبِطَهُ فِي اللِّسَانِ « حَدَثٌ » بِضَمِّ فَسْكَوْنِ ضَبِطَ قَلَمٍ ، وَلَفْظُهُ فِيهِمْ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ « يَقُولُ : أَثْبَتَهُ فِي رِبِي شَبَابَهُ  
وَرَبَانِ شَبَابَهُ ، وَحَدَّثِي شَبَابَهُ وَحَدِيثُ شَبَابَهُ وَحَدَّثَانِ شَبَابَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ » .

يَتَحَدَّثُونَ ، وهو جَمْعٌ على غير قياس ،  
خَمَلًا على نظيره ، نحو : سامر وسُمار<sup>(٣)</sup>  
وَتَرَكْتُ البلادَ تَحَدَّثُ ، أى تسمعُ  
فيها دَوِيًّا ، عن ثعلب .

وناقَةُ مُحَدِّثٌ ، كمُحَسِّن : حَدِيثُهُ  
التَّناج .

والْحَدِيثُ : ما يَحَدَّثُ به المُحَدِّثُ ،  
وقد حَدَّثَهُ الْحَدِيثُ . وحَدَّثَ<sup>(٤)</sup> به  
وتَحَدَّثَ .

وَرَجُلٌ حَدَّثَ نَسَاءً ، بالكسر :  
يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِنَّ .

والْحَدَّثُ ، محرَّكةٌ : وادٍ قُرْبَ مَكَّةَ  
أَعْلَاهُ لُهْدَيْلٌ ، وَأَسْفَلُهُ لَكِنَانَةٌ .

والْأَحَادِيثُ : جمعُ الْأَحْدُوثَةِ ، كما قاله  
الفرَّاء ، وقيل : بل جمع [ الحديث ]  
أَحْدَثَةٌ ، على أَفْعَلَةٍ ، ككَثِيبٍ وَأَكْثِيبَةٍ .  
وَأَرْضٌ مُحَدَّثُوثَةٌ : أَصَابَهَا المَطَرُ جَدِيدًا .

الْأَهْوَاءُ مما لم يَكُنْ مَعْرُوفًا في كتاب  
ولا سُنَّةٍ ولا لِجَمَاعٍ .

وَالْحَدَّثُ : الْأَمْرُ الْحَادِثُ الْمُنْكَرُ  
الذى ليس بمُعْتَادٍ .

وَأَسْتَحَدِّثُ خَبْرًا : وَجَدَهُ جَدِيدًا .  
قال ذو الرُّمَّةَ :

أَسْتَحَدِّثُ الرِّكْبُ عَنْ أَشْيَاءِهِمْ خَبْرًا  
أَمْ رَاجِعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَائِهِ طَرْبُ<sup>(١)</sup>

وَالْحَدَّثَانُ ، محرَّكةٌ : الْفَأْسُ الَّتِي  
لَهَا رَأْسٌ وَاحِدَةٌ ، قال عُويْجُ النَّبْهَانِي :  
وَجَوْنٌ تَزَلَقُ الْحَدَّثَانُ فِيهِ

إِذَا أَجْرَاوُهُ أَجَابًا<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ بِجَوْنٍ جَبَلًا ، وَنَحَطُوا : زَفَرُوا  
وَأَجَابًا ، يَعْنِي صَدَى الْجَبَلِ تَسْمَعُهُ ،  
وَالْجَمْعُ : الْحَدَّثَانُ ، بِالكسر على غير  
قياس ، وكذلك كِرْوَانٌ وَوَرْشَانٌ .

وَالْحَدَّثُ ، كُرْمَانٍ : جَمَاعَةٌ

( ١ ) في الأصل والتاج « طربا » والقصيدة في ديوانه : مرفوعة القافية ، وطرب فاعل راجع . والبيت في اللسان  
والصالح الأساس والتاج .

( ٢ ) اللسان والتاج ، وفي التكملة « عنه » بدل « فيه » .

( ٣ ) يريد نظيره في المعنى ، وزاد في التاج واللسان بعده « فإن السمار المحدثون » .

( ٤ ) في التاج « وحديثه به » .

[ ح ر ث ]

حَرَثَ الْأَمْرَ : تَذَكَّرَهُ ، وَاهْتَنَاجَ لَهُ .  
قال رؤبة :

\* وَالْقَوْلُ مَنْسِيٌّ إِذَا لَمْ يُحَرَّثْ \* <sup>(١)</sup>

و: عَنَفَقَتَهُ <sup>(٢)</sup> بِالسَّكِينِ : قَطَعَهَا .  
و: النَّارَ : حَرَّكَهَا بِالْمِخْرَاطِ .

و: الْمَرْأَةَ : جَامَعَهَا جَاهِدًا مِبَالِغًا .

و: الْأَرْضَ : قَذَفَ فِيهَا الْحَبَّ

لِيَزْرَعَ ، كَاخْتَرَتْهَا .

وَالْمَرْأَةُ حَرَّتُ الرَّجُلَ ، يُقَالُ :  
كَيْفَ حَرَّتُكَ ؟ ، لِأَنَّهُ يَكُونُ وَلَدُهُ  
مِنْهَا .

و: [ الْحَرْتُ ] <sup>(٣)</sup> : مَتَاعُ الدُّنْيَا .

و: الثَّوَابُ . و: النَّصِيبُ .

و: الْحَرَاطُ : الزَّرَّاعُ .

و: الْكَثِيرُ الْأَكْلُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَرْضٌ مَخْرُوثَةٌ ، وَمُحَرَّثَةٌ : وَطِئَهَا

النَّاسُ حَتَّى أَثَارَوْهَا .

وَالِاخْتِرَاتُ : كَسَبُ الْمَالِ

وَالْحَارِثُ ، بِاللَّامِ : اسْمٌ وَصِفٌ  
لَهُ ، غَلَبَ عَلَيْهِ ، وَمَنْ قَالَه بِلِلَامٍ  
فَهُوَ يُجْرِيهِ مُجْرَى زَيْدٍ . قَالَ ابْنُ  
جَنَى : وَجَمْعُ الْأَوَّلِ : الْحَرْتُ وَالْحَرَاطُ ،  
وَجَمْعُ الثَّانِي : حُرْتُ وَحَوَارْتُ .

وَفِي قُرَيْشٍ : الْحَارِثُ بْنُ فِهْرِ .  
وَفِي مَذْحِجِ الْحَارِثُ بْنُ كَعْبِ بْنِ  
عَمْرِو بْنِ عُلَّةَ .

وَحَارِثَةُ : بَطْنٌ مِنْ مُرَادٍ

وَحَارِثَةُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ  
خُزَيْمَةَ ، مِنْهُمْ سَيِّدُ الْأَحَابِيْشِ الْحُلَيْسُ  
بْنُ عَلَقَمَةَ .

وَفِي الْأَزْدِ : الْحَارِثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ يَشْكُرَ .

وَفِي كِنَانَةَ : الْحَارِثُ بْنُ عَنَمٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ

وَفِي تَمِيمٍ : الْحَارِثُ الْأَعْرَجُ بْنُ  
كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ .

وَفِي كِنْدَةَ : الْحَارِثُ بْنُ عَبْدِ بْنِ  
رَبِيعَةَ .

وَالْحَارِثُ الْوَلَادَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ  
مُعَاوِيَةَ .

( ١ ) ديوانه ٢٣ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٢ ) فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ « عَنَقَهُ » .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ لِلإِضْفَاعِ .

وفى كَلْب حارثةُ بنُ حَنَابٍ <sup>(١)</sup> بن <sup>٢</sup> مَبَلٌ .

وفى النَّخَع : حارثةُ بن سَعْدِ بن مالك ،  
والنَّسْبَةُ إلى الكَلْب حارثيُّ

ومن نُسب إلى جَدِّه الحارث : أبو محمَّد  
عبدُ الله بن محمد بن يَعْقُوب بن الحارث  
الحارثي الكلاباذي الفقيه ، صاحبُ مُسْنَدِ  
أبي حنيفة .

والحرثة ، بالفتح : المَنبِتُ ،  
عن ثعلب .

والمِحْرَاثُ ، بالكسر : المِشْحَاةُ  
تُحَرَّثُ بها الأرضُ . ج محاريث .  
ومن الحرب : ما يُهَيَّجُها .

وحُوَيْرِثَةُ : جَدُّ عُمَرُ بن حَبِيب  
ابن حَمَاسَةَ ، في نَسَبِ أَبِي جَعْفَرِ الخَطْمِيِّ .

وَبَنُو حُرَيْثٍ ، كزُبَيْر : قبيلةٌ من  
مَخْزُومٍ ، إليهم نُسِبَتِ القريةُ بِمِصْرَ ،  
منهم : جَعْفَرُ بن عَوْن بن جَعْفَر بن  
عَمْرُو بن حُرَيْثِ المَخْزُومِيِّ ، روى عن

أبي حَنيفة ، وروى له السُّنَنُ ، ولكُلُّ  
من جَدِّيه - عَمْرُو ، وحُرَيْثُ - صُحْبَةً .

وأبو الطَّيِّب طاهرُ بن أبي علي المُخْتَبِئِي  
يعرف بالحُرَيْثِيِّ . نسبةٌ إلى جَدِّه حُرَيْثُ .

والحرثةُ ، بفتح فكسر : بطنٌ من  
غافقٍ ، منهم أبو محمد لَبِيبُ بن عبد  
المؤمن بن لَبِيبِ القَرَضِيِّ ، كان من  
الخَوَارِجِ .

وأبو علي الحسنُ بن أحمد بن مُحَارِثٍ  
المُحَارِثِيِّ ، شيخ لأبي سعدٍ الماليني .  
هكذا ضبطه الحافظُ .

والحارِثُ الحَرَابُ في ( حرب )  
وكفر ابن الحارث : ة ، بمصر .

[ ح ر ب ث ]

حُرَيْثَةُ بنُ عبدِ عَمْرُو بن مُعاوية ،  
بالضم : شاعر فارس ، ذكره الأَمَدِيُّ  
وقيَّده هكذا .

( ١ ) في الأصل « خباب بن ثعلب » والتصحيح عن الاشتقاق ٥٤٠ .

## [ ح ف ث ]

اَفْتَحْتُ<sup>(١)</sup> ما عند فلان ، وَاِبْتَحْتُ بمعنى واحد ، كذا في النوادر .

ويُقَال للغضبان إذا انْتَفَخَتْ أوداجُهُ : قد اَحْرَنْفَشَ حُقَاتُهُ .

وج الحَفَاث : حَفَافِيثٌ ، قال جرير :  
إِنَّ الحَفَافِيثَ عِنْدِي بِأَبْنَى لَجَلٍ  
يُطْرِقْنَ حِينَ يَصُولُ الْحَيَّةُ الذَّكْرُ<sup>(٢)</sup> .

## [ ح ن ث ]

[ ١ / ٦٥ ] الْحِنْثُ ، بالكسر : الْجِلْمُ .  
وَالْحِنْثُ الْعَظِيمُ : الشُّرْكُ .

ويُقَال للشيء الذي يختلف الناس فيه فيَحْتَمِل وجهين : مُخْلِفٌ ومُحْنِثٌ وقول المصنف في تفسيره : « تَعَبُدُ اللَّيَالِي ذَوَاتِ الْعَدَدِ » وَهَمْ أَوْقَعَهُ فِيهِ التَّقْلِيدُ فِي الْأَلْفَاظِ دُونَ اسْتِعْمَالِ نَظَرٍ ، وَلَا إِجْرَاءٍ لِمَتُونِ اللُّغَةِ عَلَى حَقَائِقِهَا ، فَكَأَنَّهُ أَعْمَلَ قَوْلَ الزُّهْرِيِّ الَّذِي أَدْرَجَهُ فِي شَرْحِ قَوْلِهِمْ - فِي صِفَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « كَانَ يَأْتِي

حِرَاءً ، فَيَتَحَدَّثُ فِيهِ » قال الزُّهْرِيُّ : وَهُوَ - أَيْ التَّحَدُّثُ - : التَّعَبُدُ اللَّيَالِي ذَوَاتِ الْعَدَدِ ، فَظَنَّ المصنفُ أَنَّ قَوْلَهُ : « اللَّيَالِي ذَوَاتِ الْعَدَدِ » قِيدٌ فِي تَفْسِيرِ يَتَحَدَّثُ ، وَقَدْ صَرَّحَ شُرَاحُ الْبُخَارِيِّ وَغَيْرُهُمْ مِنْ أَهْلِ الْغَرِيبِ بِأَنَّ قَوْلَ الزُّهْرِيِّ : « اللَّيَالِي ذَوَاتِ الْعَدَدِ » إِنَّمَا هُوَ لِبَيَانِ الْوَاقِعَةِ ذَكَرَهَا اتِّفَاقِيَّةً ، لَا أَنَّ التَّحَدُّثَ هُوَ التَّعَبُدُ بِقَصْدِ اللَّيَالِي ذَوَاتِ الْعَدَدِ ، فَإِنَّهُ لَا قَائِلَ بِهِ ، بَلِ التَّحَدُّثُ هُوَ التَّعَبُدُ الْمُجَرَّدُ ، صَرَّحَ بِهِ غَيْرُ وَاحِدٍ ، فَلَا مَعْنَى لَتَقْيِيدِ المصنف به .

## [ ح و ث ]

حَاثٍ بَاثٍ - مَبْنِيَّتَانِ عَلَى الْكُسْرِ - : قُمَاشُ النَّاسِ .

وَتَرَكْتُ الْأَرْضَ حَاثٍ بَاثٍ : إِذَا دَقَّقْتُهَا الْخَيْلُ .

وَحَوْثٌ ، مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ : فِي مَعْنَى حَيْثُ ، رَوَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَاللسانِ وَحَقُّهُ « اخْتَفَتْ » بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ لِأَنَّ الْمَادَّةَ هِيَ ( حَفْث ) لَا « فَحَدَثَ »

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ٢٣٦ وَالتَّاجُ وَاللسانُ .



وَحُوْثٌ ، بِالضَّمِّ : قُرْبٌ ، بِالْيَمَنِ  
قُرْبَ تَعَزُّ ، مِنْ بِلَادِ عَبَسَ ، مِنْهَا عَبْدُ  
اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ الْعَكِّي  
الْفَزَارِيُّ الْعَبْسِيُّ تَرْجَمَهُ السَّخَاوِيُّ  
فِي الضُّوِّ (١) .

## فصل الحاء

### مع الشاء

[ خ ب ث ]

الْخَبِيثُ : الْفَاسِدُ ، وَ : الْمَكْرُوهُ ،  
و : الْمُسْتَقْدَرُ ، وَ : الْحَرَامُ ، وَ : السُّخْتُ ،  
وَ : الْكَافِرُ ، ج : خُبَثَاءُ ، وَخَبِثٌ ،  
بِالْكَسْرِ ، وَأَخْبِثٌ ، وَخَبِثَةٌ ، مُحَرَكَةٌ .  
قَالَ كُرَاعٌ : وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ  
يُجْمَعُ عَلَى فَعْلَةٍ غَيْرِهِ . وَزَادَ غَيْرُهُ  
ضَعِيفٌ وَضَعْفَةٌ ، قَالَ : وَلَا ثَالِثَ  
لَهُمَا ، أَيْ فِي الصَّحِيحِ ، وَحَكِيَ أَبُو زَيْدٍ  
فِي جَمْعِهِ خُبُوثٌ ، وَهُوَ نَادِرٌ أَيْضًا .  
وَهِيَ بِهَاءٍ ، ج : خَبَائِثٌ .  
وَأَخْبِثَ : صَارَ ذَا خُبْثٍ .  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : يَا خَبِثَةً - بِكَسْرِ  
فَسَكُونٍ - يَرِيدُ يَا خَبِثٍ .

وَالْأَخْبَثَانِ الْقَيُّمُ وَالسَّلَاحُ ،  
عَنِ الْفَرَّاءِ .  
وَالْخُبْثُ ، بِالضَّمِّ : الشَّرُّ .  
وَالْخَبَائِثُ : الْكُفْرُ ، وَالْمَعَاصِي .  
وَالْمَخَابِثُ : الْمَفَاسِدُ .  
وَتَخَابَثَ : أَظْهَرَ الْخُبْثَ .  
وَأَخْبِثُهُ غَيْرُهُ : عَلَّمَهُ الْخُبْثَ وَأَفْسَدَهُ .  
وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ [ أَنْ يَقَالَ ] (٢) لِلَّذِي يَنْسَبُ  
النَّاسَ إِلَى الْخُبْثِ : مُخْبِثٌ .  
وَالْخَبِثُ ، مُحَرَكَةٌ : النَّجَسُ .  
وَخَبِثُ الْحَدِيدِ : مَا زَفَاهُ الْكِبَرُ  
إِذَا أُذِيبَ ، وَهُوَ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ .  
وَ : يُكْنَى بِهِ عَنْ ذِي الْبَطْنِ .  
وَهُوَ خَبِثُ النَّفْسِ : ثَقِيلُهَا .  
وَقَدْ خَبِثَتْ [ نَفْسُهُ ] : إِذَا غَشَتْ .  
وَطَعَامٌ مَخْبِثَةٌ (٣) : تَخْبِثُ بِهِ  
النَّفْسُ ، أَوْ هُوَ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ .  
وَهِيَ أَخْبِثُ اللَّغَتَيْنِ ، أَيْ أَرْدُوهُمَا .  
وَأَسْتَخْبِثُهُ : وَجَدَهُ خَبِثًا .

( ١ ) انظرها في الضوء اللامع ( ٦٢/٥ )

( ٢ ) زيادة من التاج واللسان .

( ٣ ) في الأصل « خبث » والتصحيح من اللسان والتاج .

وَوُلِدَ لِخَبِيثَةٍ ، بالكسر ، أَى  
لغيرِ رَشْدَةٍ .

وقال الفراء : تقول العربُ : لعن  
الله أخبثي وأخبثك ، أَى : الأخبثُ منَّا

وأبو الطيب الخبيثُ بنُ ربيعة بن  
عبس بن شحارة - بطنٌ من عك -  
يُقال لولده : الخبشاء ، وهم سَكَنَةُ  
الواديَيْن باليمن . ومن ولده الخبيث بن  
محق بن لبيدة بن عبيدة بن الخبيث ،  
ذكرهم الناشريُّ نسابةً اليمن

والأخابثُ ، كأنه جمعُ أَخْبَثَ ،  
كانتُ بنو عك بن عدنان قد ارتدَّتْ  
بعد وفاة النبي - صلى الله عليه وسلم -  
بالأغلاب من أرضهم ، بين الطائف  
والساحل ، فخرج إليهم الطاهر بن أبي  
هالة ، بأمر أبي بكرٍ - رضى الله عنه -  
فواقَعَهُمْ<sup>(١)</sup> بها ، فقتَلَهُمْ شَرُّ قِتْلَةٍ ،  
فسميتُ تلك الجماعةُ - ومن تَأَسَّبَ  
إليها - الأخابثُ إلى اليوم ، وسميتُ

تلك الطريقُ إلى اليوم طريقَ الأخابثِ ،  
وفيه يقول الطاهر بن أبي هالة :  
فلم ترعيني مثلَ جمعِ رأيتُهُ .

بجنبِ مجازٍ في جموعِ الأخابثِ<sup>(٢)</sup>

[ خ ب ع ث ]

الخُبْنَةُ ، بالضم : الناقةُ الغزيرةُ  
اللبن ، نقله صاحبُ اللسان .

[ خ ر ث ]

خُرْثِي ، بالضم : ما لا خير فيه .  
وألقي فلانُ خراشيَّ صدره ، وخراشيَّ  
قوله ، مثلُ خراشيَّ ، نقله الزمخشري ،  
وسياقِي

[ خ ن ث ]

المُخَنَّثُ ، كمُحَدَّثٌ ومُعْظَمٌ ، بمعنى  
واحد .

وقيل : خَنَّثَ كلامه تخنيثاً :  
شبهه بكلام النساء ليناً ورخامةً ،  
فهو مُخَنَّثٌ<sup>(٣)</sup> ، كمُحَدَّثٌ .

( ١ ) في الأصل « فواقفهم » والمثبت من معجم البلدان « الأخابث » .

( ٢ ) في الأصل « بجمع مجاز » ومثله في التاج والمثبت من معجم البلدان ، ومجاز : موضع .

( ٣ ) في الأصل « خرائي » والتصحيح من الأساس والنقل عنه .

( ٤ ) في التاج أن المخنث بهذا المعنى يقال يفتح النون وكسرها .

وَأَمَّا بِالْفَتْحِ فَالَّذِي يَفْعَلُ الْفَاحِشَةَ .  
وكَأَمِيرٍ : الْقَرِيبَةُ تَشَنَّتْ .  
وَكُلُّ قَلْبٍ يُقَالُ لَهُ : خَنَتْ .  
وَالْخُنْثَى : مَنْ عَدِمَ الْفَرْجَيْنِ بِالْكُلِّيَّةِ ،  
الْحَقِ بَيْنَ لَهُ فَرْجَانِ مَجَازًا .

وَيُقَالُ : أَلْقَى اللَّيْلُ أَخْنَاثَهُ عَلَى  
الْأَرْضِ ، أَيْ أَثْنَاءَ ظَلَامِهِ .  
وَيُقَالُ : « أَخْنَتْ ثَمَنَ دَلَالٍ »  
وهو من مَخَانِيثِ الْمَدِينَةِ . « وَأَخْنَتْ  
مِنْ هَيْتٍ » و« أَخْنَتْ مِنْ طُوَيْسٍ »  
وَالْأَخْنَاثُ ، بِالْفَتْحِ : ع ، فِي شِعْرِ  
بَعْضِ الْأَزْدِ ، نَقْلُهُ يَاقُوتٌ <sup>(١)</sup> .  
وَسَمَّوْا خُنَاثَةً ، كَثْمَامَةً .

## فصل الدال

### مع الشاء

### [ د أ ث ]

الدَّأثُ <sup>(٢)</sup> : الْعَدَاوَةُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَكَسَحَابٍ : وَادٍ ، قَالَ كُثَيْرٌ :  
إِذَا حَلَّ أَهْلِي بِالْأَبْرِقِيَّةِ  
-نَ أَبْرِقَ ذِي جُدَدٍ أَوْ دَأَا <sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ ، فغَيَّرَهُ :  
بَحِيثٌ هَرَاقٌ فِي نَعْمَانٍ مَيْثُ  
دَوَافِعُ فِي بِرَاقِ الْأَذَائِينَا <sup>(٤)</sup>  
وَيُرْوَى : « الْأَذَائِينَا » .

### [ د ب ث ]

دَبْثِي ، كَذِبْتُ : ع ، بِوَاسِطِ ،  
مِنْهَا : أَبُو الْقَاسِمِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ  
ابْنِ عَثْمَانَ الْأَزْهَرِي الدَّبْثَائِيُّ ، قَالَ  
ابْنُ نُقْطَةَ : كَذَا وَجَدْتُهُ بِخَطِّ أَبِي  
الْفَضْلِ بْنِ شَافِعٍ ، وَمِنْ الْمُحَدِّثِينَ  
مَنْ يُبَدِّلُ الْمُوَحَّدَةَ مِيمًا ، أَكْثَرُ عَنْهُ <sup>(٥)</sup>  
الْخَطِيبُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٣٥ .

وَأَخُوهُ أَبُو طَالِبٍ مُحَمَّدٌ ، حَدَّثَ  
بِوَاسِطِ عَنِ الدَّارِقُطْنِيِّ وَغَيْرِهِ .

( ١ ) هُوَ قَوْلُهُ - وَأَنْشَدَهُ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ « الْأَخْنَاثُ » - :

شَطٌّ مِنْ حِلِّ بِالْوَيِّ الْأَبْرَاثَا عَنْ ذُوِي مِنْ تَرْبِيعِ الْأَخْنَاثَا .

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ عَنْ كُرَاعٍ « الدَّبْثُ » بِكَسْرِ فَسْكَوْنِ ضَبْطِ قَلَمٍ .

( ٣ ) دِيَوَانُهُ ١ / ٢٥١ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ فِي ( دَأَا ) وَ ( أَبْرِقَ ذِي جُدَدٍ ) وَ ( أَبْرِقَ دَأَا ) .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ « دَبْثُ » وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ( أَبْرِقَ دَأَا ) .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « مِنْهُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّصْحِيرِ ٥٨٢ .

[ د ث ث ]

الدث : الرمي بالحجارة

ودثته بالعصا : ضربه بها .

ودثته الحمى . أوجعته .

والدثائة : بالكسر : الالتواء في اللسان ، نقله الزمخشري .

[ د ع ث ]

دعته دعثاً : ضربه .

والأرض : وطئها شديداً .

ومدر مدعوث .

وكل شيء وطئ عليه فقد اندعث .

الدعوث<sup>(١)</sup> ، بالضم ، أهمله صاحب القاموس .

وقال الأزهرى : هو الأحمق المائق .

[ د ل ث ]

الاندلاث : التقدّم بلا فكرة ولا روية .

واندلت : مضى على وجهه ، وقيل : أسرع ، وركب رأسه فلم يثنه شيء في قتال .

ومدالت الوادى : مدافع سيئه .

وقول المصنف : « الدلاث » ، كتاب<sup>(٢)</sup>

إلى آخره « يشير إلى أن الجمع

كالواحد ، من باب دلاص ، لا من

باب جنب ، لقولهم : دلائان ،

وقد حكى سيبويه في جمعها أيضاً دلت

بالضم ، وبضمتين .

[ د ل م ث ]

الدلمث ، كجعفر : السريع<sup>(٣)</sup> من

الإبل وغيره ، عن ابن دريد .

[ د ل ه ث ]

دلهاث ، بالكسر : جد أبي العباس

أحمد بن عمر بن أنس المغربي ،

حدث بمكة .

وأبو القاسم النعمان ابن هارون بن

أبي الدلهاث ، محدث آخر .

( ١ ) لفظ الأزهرى في التهذيب ( ٢٤٩/٢ ) عن ابن الأعرابي « النعوب والنعوث والنعوث من الرجال : المأبون » وفيه أيضاً ( ٣ / ٢٤٨ ) عن أبي الأعرابي : « النعوث : الخنث ، وقال غيره : هو الأحمق المائق » وهذا الأخير هو الذي اختاره ابن منظور في اللسان ، وأهل النعوث بالثاء بعد العين .

( ٢ ) في الأصل « ككتان » والتصحيح من القاموس .

( ٣ ) الذي في الجمهرة ٣/٣١٧ « الدلمث (كجعفر) والدلمث (كعلايط) : السريع » وكذلك هو في التكملة عن ابن دريد .

[ د م ث ]

دَمَثٌ ، بِالْفَتْحِ : ة ، بِالْيَمَنِ .  
وَالدَّمَثُ ، بِالتَّحْرِيكِ <sup>(١)</sup> : السُّهُلُ مِنْ  
الْأَرْضِ . ج : أَدْمَاثٌ ، وَدِمَاثٌ ، بِالْكَسْرِ ،  
كَالْدُمَثَاءِ ، وَالْدَمِيشَةِ . ج : دِمَاثٌ .  
وَرَجُلٌ دَمَثٌ وَدَمِيثٌ : سَهْلٌ طَلِقٌ كَرِيمٌ .  
وَدَمَثَةٌ تَلْمِيْثًا : مَرَسَهُ بَيْدِهِ حَتَّى لَانَ .  
وَالْحَدِيثُ : ذَكَرَ أَوَّلَهُ .

وَمَضْجَعُهُ : مَهْدُهُ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ :  
\* « دَمَثٌ لِحَبْنِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مَضْطَجِعًا \*  
أَيُّ خُذْ أَهْبَتَهُ ، وَاسْتَعِدَّ لَهُ ، وَتَقَدَّمَ  
فِيهِ قَبْلَ وَقُوعِهِ .

وَالْأَدْمَاثُ ، بِالضَّمِّ <sup>(٢)</sup> : ع ، عَنْ يَاقُوتَ

[ د ه ك ث ]

الدَّهْمُكْتُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ  
الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ .

[ د ي ث ]

الدِّيُوثُ ، كَصَبُورٍ : لُغَةٌ فِي الدِّيُوثِ ،  
كَتَنُورٍ ، حَكَاهَا أَبُو عَلِيٍّ الْهَجَرِيُّ فِي  
نَوَادِرِهِ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

وَالدِّيْثُ بْنُ عَدْنَانَ ، بِالْفَتْحِ <sup>(٤)</sup> ، أَخُو  
سَعْدِ بْنِ عَدْنَانَ ، مِنْ ذُرِّيَّةِ سَوْدَةَ  
بِنْتُ عَكٍّ بْنِ الدِّيْثِ ، أُمُّ مُضَرٍّ  
ابْنِ نِزَارٍ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « وَالْأَدْيِثَانُ :  
وَادٍ » تَبَيَّنَ فِيهِ الصَّاعَانِيُّ ، وَقَالَ يَاقُوتُ :  
هُوَ الْأَدْنِيَانُ [ تَشْنِيَةُ الْأَدْنَى ] <sup>(٥)</sup> ، مِنْ  
دَنَا يَدْنُو . وَقَوْلُهُ : « وَالْأَدْيِثُونَ :

ع » كَأَنَّهُ نَظَرَ إِلَى قَوْلِ عَمْرِو بْنِ أَحْمَرَ :  
[ ٦٦ / أ ] \* دَوَافِعُ فِي بَرَاقِ الْأَدْيِثِيْنَا \* <sup>(٦)</sup>

وَهُوَ مُغَيَّرٌ عَنْ أَصْلِهِ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ  
« بَرَاقِ الدَّائِثِ ، كَسَحَابٍ ، فَلَمْ  
يَسْتَقِيمْ لَهُ ، فَقَالَ مَا قَالَ .

( ١ ) هُوَ فِي اللِّسَانِ يَفْتَحُ فَسْكَوْنٌ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « مَضْجَعُهَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَفِيهِ « قَبْلَ اللَّيْلِ » وَجُمُورَةُ الْأَمْثَالِ ١ / ٤٤٤ : وَفِيهَا  
« لِنَفْسِكَ » مَكَانٌ « لِحَبْنِكَ » .

( ٣ ) قَوْلُهُ : « بِالضَّمِّ » نَصُّ يَاقُوتَ عَلَى أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونُ ، وَقَالَ : « كَأَنَّهُ جَمَعَ دَمَثٌ » أَنْظَرَ مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ « أَدْمَاثٌ » .

( ٤ ) ضَبَطَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ « بِالْكَسْرِ » وَأَنْظَرَ التَّبْصِيرَ ٨٠ /

( ٥ ) زِيَادَةُ مِنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْأَدْنِيَانِ ) وَالنَّقْلُ عَنْهُ .

( ٦ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ « أَبْرَقَ دَائِثٌ » وَصَدْرُهُ :

\* بِحَيْثُ هَرَاقُ فِي نَعَانٍ خَرَجَ \*

## فصل الراء

### مع الثاء

[ ر ب ث ]

ارْبَاثٌ أَمْرُهُمْ اِرْبِيشَاثًا: اِنْتَشَرَ وَتَفَرَّقَ ،  
وَلَمْ يَلْتَقِمْ ،

و: الْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا .

التَّرْبِيشَةُ: الْمَرَّةُ<sup>(١)</sup> الْوَاحِدَةُ مِنَ التَّرَابِيشِ ،  
ج: تَرَابِيشٌ .

وَلَا تَزَالُ غَنَمُهُمْ مُنْبَثَةً مُرْبَثَةً ،  
أَي: مُنْتَشِرَةً .

[ ر ث ث ]

الرَّيْثُ ، كَأَمِيرٍ : الْجَرِيحُ .  
وَارْتَثُوا رِثَةَ الْقَوْمِ : جَمَعُوهَا ،  
أَوْ اشْتَرَوْهَا .

وَهُوَ مُرْتَثٌ ، أَي: سَاقِطٌ ضَعِيفٌ .  
وَكَلَامٌ رَثٌّ غَثٌّ : سَخِيفٌ .

وَفِي هَذَا الْجُزْءِ رَثَاثَةٌ وَرَكَكَةٌ :  
إِذَا لَمْ يَصِحَّ .

وَأَرَثَ الثَّوْبُ : أَخْلَقَ .

[ ر ع ث ]

الْمُرْعَثُ : كَمُعْظَمٍ : لَقَبُ بَشَّارِ  
ابْنِ بُرْدٍ ، لِرِعَاثٍ كَانَتْ فِي أُذُنِهِ  
فِي صِغَرِهِ .

وَدِيكَ مُرْعَثٌ : لَهُ رَعَثَاتٌ . الْكَا  
وَصَاحَ ذُو الرُّعْثَيْنِ ، وَذُو الرُّعْثَاتِ ،  
أَي: الدَّيْكَ .

وَتَفْتَحَ رَعْتُ الرُّمَانِ : وَهُوَ زَهْرُهُ ، وَهُوَ  
جُلْنَارُهُ .

[ ر غ ث ]

بِرْدُوْنَةُ رَغُوْثٌ : لَا تَكَادُ تَرْفَعُ رَأْسَهَا  
مِنَ الْعَلْفِ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « آكَلُ  
الدَّوَابِّ بِرْدُوْنَةُ رَغُوْثٌ » وَهِيَ فَعُولٌ فِي .  
مَعْنَى مَفْعُولَةٌ ، لِأَنَّهَا مَرْعُوْثَةٌ . ج :  
رِغَاثٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَالرَّغُوْثُ أَيْضًا : وَلَدُ الْمُرْضِيعَةِ .  
وَالرَّغْثَاءُ ، بِالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ فِي الرَّغْثَاءِ ،  
- كَالْعُشْرَاءِ - : لِيَعْرِقَ فِي الثَّدْيِ ، وَضَمُّ الرَّاءِ  
أَكْثَرُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَالرَّغْثَاوَانُ : مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ وَالثَّدْيَيْنِ  
مَا يَلِي الْإِبْطَ ، وَقِيلَ : هُمَا مُضَيِّغَتَانِ ،

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْمَرَّةُ » تَحْرِيْفٌ ، وَالتَّصْحِيْحُ مِنَ التَّاجِ وَاللَّسَانِ .

من لَحْمٍ بَيْنَ الثُّنْدُوءِ وَالْمَنْكِبِ ، بِجَانِبِي  
الصَّدْرِ ، وَقِيلَ : هُمَا سَوَادِ الثَّدْيَيْنِ .  
وَرَعَثَهُ : طَعَنَهُ فِي رُغْثَائِهِ ، لُغَةً  
فِي أَرْغَثِهِ ، عَنْ الرَّجَّاجِ .

وَرُغِثَتِ الْمَرْأَةُ ، كَعُنْيَى : شَكَمَتْ  
رُغْثَاءَهَا .

وَأَرْضٌ رَغَاثٌ ، كَسَحَابٍ ، هَكَذَا  
ضَبَطَهُ الصَّاعِغَانِي بِقَلَمِهِ ، وَالْمُصَنِّفُ  
قَيَّدَهُ كَقُرَابٍ .

وَالْمُرْعَثُ ، لِمَوْضِعِ الْخَاتَمِ مِنَ الْأُصْبُعِ ،  
ضَبَطَهُ الصَّاعِغَانِي بِقَلَمِهِ كَمُكْرَمٍ ،  
وَالْمُصَنِّفُ قَيَّدَهُ كَمُحَمَّدٍ .

### [ ر ف ث ]

الرَّفَثُ ، مَحْرُكَةٌ : كَلِمَةٌ جَامِعَةٌ لِكُلِّ  
مَا يُرِيدُهُ الرَّجُلُ مِنَ الْمَرْأَةِ .

وَرَفَثَ يَرِفُثُ ، مِنْ حَدِّ ضَرَبَ :  
لُغَةً حَكَاهَا عِيَاضٌ فِي الْمَشَارِقِ <sup>(١)</sup> .

### [ ر م ث ]

الرَّمْثَةُ ، بِالضَّمِّ : الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ  
يَبْقَى فِي الضَّرْعِ بَعْدَ الْحَلَبِ .

وَرَمَثْتُ غَذَمَهُ عَلَى الْمَائَةِ تَرْمِثًا :  
زَادَتْ ، وَرَمَثَتِ النَّاقَةُ عَلَى مِخْلَبِهَا  
كَذَلِكَ .

وَالرَّمَثُ ، مَحْرُكَةٌ : الْحَبْلُ الْمُتَنَكِّثُ .  
وَرَمَثَ ، يَرْمِثُ رَمْثًا : إِذَا سَرَقَ .  
وَالتَّرْمِثَةُ <sup>(٢)</sup> : بَشَرٌ صَغِيرَةٌ قَلْدَرٌ قَعْدَةٌ -  
الْإِنْسَانِ ، يَجْلِسُ فِيهَا الرَّجُلُ مِنْ  
الْعَرَبِ يَطْلُبُ سُخُونَةَ الْأَرْضِ ، ذَكَرَهَا  
ابْنُ عُصْفُورٍ ، قَالَ أَبُو حَيَّانَ : زِيدَتْ  
التَّاءُ فِيهَا .

وَأَسْتَرَمَثَتِ النَّاقَةُ : تَرَكَتْهَا وَقُلَّتْ :  
لَعَلَّهَا تُفَيِّقُ .

وَأَبُو رِمْثَةَ الْبَلَوِيِّ : صَحَابِيٌّ .  
وَأُمُّ رِمْثَةَ : لَهَا ذَكَرٌ فِي فُتُوحِ  
خَيْبَرَ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ .

وَيَوْمُ أَرْمَاثٍ : أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ  
الْقَادِسِيَّةِ ، قَالَ يَا قُوتُ : لَا أَذْرِي ،  
أَهُوَ مَوْضِعٌ ، أَمْ أَرَادُوا التَّنْبِتَ ؟ قَالَ  
عَمْرُو بْنُ شَأْسٍ الْأَسَدِيُّ :

عَشِيَّةَ أَرْمَاثٍ وَنَحْنُ نَلْدُوهُمْ  
ذِيَادَ الْعَوَافِي عَنْ مَشَارِبِهَا عُكْلًا <sup>(٣)</sup>

( ١ ) مشارق الأنوار ١ / ٢٩٦ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَ الرميثة » وَالتصحيح من التاج يدل عليه قوله التالي « زيدت التاء في أوله » .

( ٣ ) معجم البلدان ( أرمات ) والتاج .

وَأَرَاثَ : لُغَةٌ فِي رَاثَ بِمَعْنَى أَبْطَأَ ،  
وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ مَعْقِلٍ<sup>(١)</sup> بِنِ خُوَيْلِدٍ :  
لَعَمْرُكَ لَلْيَأْمُسُ غَيْرُ الْمُرِيءِ  
مِنْ خَيْرٍ مِنَ الطَّمَعِ الْكَاذِبِ<sup>(٢)</sup>

### فصل السنين

#### مع التاء

[ س ر ك ث ]

سَرَكَثَ ، كَجَعَفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ : هِيَ  
بِكُشٍّ .

[ س ك ب ث ]

سَكَبَاثُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هَذَا . وَهُوَ : د ، بِسَمَرٍ قَنْدَ ، وَقَدْ أوردته  
فِي الشَّيْنِ ، كَمَا سَيَأْتِي قَرِيباً ، وَالصَّوَابُ  
أَنَّهُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَقَالَ هُنَاكَ : ع ،  
أَوْ رَجُلٌ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ بِلَدٍّ بِسُغْدٍ  
سَمَرَقَنْدَ .

وَبَنُو رَمِيْثَةٍ<sup>(١)</sup> : جَدُّ الْأَشْرَافِ بِالْحِجَازِ  
وَالرَّمَايِثَةُ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي رِيْفٍ  
مِضَرٍ .

[ ر و ث ]

رَوُوْثَةُ الْعُقَابِ : مِيقَاتُهَا .

رَوُوْثَةُ السَّيْفِ : أَغْلَاهُ مَا يَلِي الْخِنْصَرَ  
مِنْ كَفِّ الْقَابِضِ

وَرَجُلٌ مَرُوْثٌ ، كَمُعْظَمٍ : ضَخْمٌ  
الْأَنْفِ .

[ ر ي ث ]

رَيْثٌ : ع ، فِي [ دِيَارٍ ]<sup>(٢)</sup> طَبِئِيٍّ ، حَيْثُ  
يَلْتَقِي طَبِئِيٌّ وَأَسَدٌ .

و : جَبَلٌ لَبْنِي قَشِيرٍ .

وَرَيْثَةٌ : مَنْهَلٌ بَيْنَ<sup>(٣)</sup> الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ .

وَرَيْثٌ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ ، أَيْ قَصْرٌ .

وَرَيْثٌ أَمْرُهُ كَذَلِكَ .

( ١ ) هكذا في الأصل والصواب « رميثة : جد الأشراف . . . الخ » وأحسن منه قوله في التاج : « ورميثة اسم جماعة ، منهم : أسد الدين أبو عرادة ، رميثة بن أبي نُمَيْ بن أبي سعد الحسني ، وفي ولده الأمانة بمكة . »

( ٢ ) زيادة من التاج ومعجم البلدان « ريث » .

( ٣ ) في التاج « منهل من المناهل التي بين المسجدين » ومثله في اللسان .

( ٤ ) في الأصل « منفضل » والتصحيح من اللسان وشرح أشعار الهدليين .

( ٥ ) اللسان والتاج وشرح أشعار الهدليين ٣٩٢ .



## [ س ك ج ك ث ]

سِكْجَكْت ، بكسرتين ، وسكون  
الجيم ، وفتح الكاف الثانية ، أهمله  
صاحب القاموس ، وهى : ة ، ببخارى.

## فصل الشين

## مع الثاء

## [ ش ب ث ]

شَبِثَ الشَّيْءُ : عَلِقَهُ وَأَخَذَهُ . وسئل  
ابن الأعرابي عن أبيات فقال :  
ما أدرى من أين شَبِثْتُهَا ؟ أى عَلِقْتُهَا  
وَأَخَذْتُهَا .

وَشَبِثَ ، كزُبَيْر : ع ، بنجد ،  
يُذَكِّرُ مع الْأَحْصَ ، كانت بهما منازل  
بنى ربيعة ، ثم بكر بن وائل ،  
وتَغْلِبَ ، قال النابغة الجعدي :

فقال تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَ وماءه

وَبَطْنُ شَبِثٍ وهو ذُو مُتَرَسِّمٍ<sup>(١)</sup>

وَأَبُو شُبَاث : خُدَيْجُ بن سَلَامَةَ الْبَلْدِيُّ .  
وَأُمُّ شُبَاث ، لهما صُحْبَةٌ ، وذكر المصنف  
وَلَدَهُمَا .

(١) معجم البلدان « الأحص » و (شبيث) والتاج .

(٢) زيادة ضرورية من التاج .

(٣) من فرجن الدابة : إذا نفخ التراب عنها بالفرجون وهو الحصة كالفرشاة .

## [ ش ر ث ]

شَرْتَانُ ، كَسَحْبَان : جَبَلٌ عن  
[ ابن الأعرابي ] . [ ]  
[ ] وثريدٌ شَرِثٌ ، ككَتِفٍ ، خَشِنٌ لم  
يُرْفَقْ نُجُزُهُ ، عن اللحياني .

## [ ش ر ب ث ]

[ شَعَّةٌ ]<sup>(٢)</sup> شَرَنْبَثَةٌ : مُنْتَفِخَةٌ مُتَقَبِّضَةٌ  
وَالشَّرَنْبَثُ : الْقَبِيحُ الشَّدِيدُ ، عن  
ابن الأعرابي .

## [ ش ع ث ]

الشَّعْثَةُ مُحَرَكَةٌ : مَوْضِعُ الشَّعَرِ  
الشَّعِثِ .

وخيلٌ شُعْتُ ، بالضم : غير مُفَرَّجَتَةٍ<sup>(٣)</sup> .  
وكزُبَيْر : بَطْنٌ من بَلْعَنْبَرٍ ، منهم  
عبدُ الله بن المهاجر ، وعن ابن الأثير .  
وعَمَّارُ بن شُعَيْثٍ ، وابنه أَبُو شُعَيْثٍ  
سعدُ بن عَمَّار . وشُعَيْثُ بن عاصم  
ابن حُصَيْنٍ . وشُعَيْثُ بن ربيع  
الْتَمِيمِيُّ ، وشُعَيْثُ بن رِيَّان ، نَدِيمٌ

وعبد الرحيم بن علي بن شِيث  
الكاتب المصري ، سكن بيت المقدس .

## فصل الضاد

### مع الثاء

[ ض ب ث ]

الضَّبْثَةُ : القَبْضَةُ .

وَرَجُلٌ ضُبَائِيٌّ ، بِالضَّمِّ : أَيْ شَدِيدُ  
الضَّبْثَةِ ، وَكَذَا : أَسَدٌ ضُبَائِيٌّ قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* وَكَمْ تَخَطَّتْ مِنْ ضُبَائِيٍّ أَضِيمٌ \*  
وَالضَّبَائِثُ : الْأَسَدُ

[ ض غ ث ]

الضَّغْثُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ مَجْمُوعٍ  
مَقْبُوضٍ عَلَيْهِ بِجَمْعِ الْكَفِّ ، عَنْ أَبِي  
الْعَمَيْثِلِ .

و : مَا كَانَ مَخْتَلِطًا لَا حَقِيقَةً لَهُ .

وَقَدْ ضَغَثَ فِيهِمَا ، كَمَنَعَ

وَكَلَامٌ ضَغْثٌ ، بِالْفَتْحِ : لَا خَيْرَ فِيهِ ،  
فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ . وَشُعَيْثُ بْنُ  
ثَوَابٍ<sup>(١)</sup> : شَاعِرٌ . وَشُعَيْثُ بْنُ يَحْيَى  
وإبراهيم بن سلمة الشَّعِيثِيُّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ  
ابن محمد الشَّعِيثِيُّ . وَسَعْدُ بْنُ شُعَيْثِ  
الطَّائِي . وَشُعَيْثُ بْنُ خَوْلِيٍّ الشَّامِيُّ ،  
جَدُّ أَبِي فِرَاسِ النَّسَائِيَّةِ : حَدَّثُوا .

[ ش ي ر ك ث ]

شِيرَكْتُ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَ ، بِنَسْفٍ

[ ش ي ث ]

شِيثُ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ ابْنُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
وَأَبُو عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> شِيثُ بْنُ جُمَاهِرِ الْهِنَائِيِّ  
الْبُخَارِيِّ .<sup>(٣)</sup> وَأَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ  
ابن أحمد بن شِيث . وَأَبُو الْمَحَامِدِ  
حَمَادُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَحْمَدَ  
ابن شِيث الصَّبَّارُ : مُحَدِّثُونَ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ - وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ - « نَوَاب » تَحْرِيفٌ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٧٨٥ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ وَالتَّبْصِيرِ ٧٩٥ « أَبُو عَمْرٍ » .

( ٣ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ مُتَّفَقٌ مَعَ مَا فِي التَّبْصِيرِ ٨٩٥ وَفِي التَّاجِ « جُمَاهِر » .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « أَم » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّكْلَةِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَأَضْعَثُ الْأَخْبَارِ : ضُرُوبٌ مِنْهَا .  
وَمِنَ الرُّؤْيَا : أَهْأَوِيلُهَا .  
وَيُقَالُ لِلْحَالِمِ : أَضْعَثَتِ الرُّؤْيَا ،  
أَيَ : جِثَّتْ بِهَا مُلْتَبِسَةً .  
وَكُصْبُورٍ : السَّنَامُ الْمَشْكُوكُ فِيهِ ،  
عَنْ كِرَاعٍ .

وَضَعُثَ رَأْسَهُ تَضْفِيفًا : صَبَّ عَلَيْهِ  
الْمَاءُ ، ثُمَّ نَفَسَهُ ، فَجَعَلَهُ أَضْعَاثًا ، لِيَصِلَ  
الْمَاءُ إِلَى بَشَرَتِهِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « وَالْوَرَلُ : صَوْتٌ »  
مُقْتَضَى الْعَطْفِ أَنَّهُ كَمَنْعٌ ، وَضَبَطَهُ  
الصَّاغَانِيُّ كَسَمِيعٍ .

## فصل الطاء

### مع التاء

[ ط ب ث ]

طَابِثٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : تَابِلَةٌ بِالْبَصْرِ .

[ ط ث ث ]

[ ٦٧ / أ ] طَثُ الشَّيْءُ طَثًا : ضَرْبُهُ  
بِرَجْلِهِ ، أَوْ بِأَطْنِ كَفِّهِ حَتَّى يُزِيلَهُ مِنْ

(١) التاج واللسان والجمهرة ١ / ٤٦ .

مَوْضِعِهِ ، قَالَ يَصِفُ صَقْرًا :  
\* يَطُثُّهَا طَوْرًا ، وَطَوْرًا صَكًّا \* (١)  
\* حَتَّى يُزِيلَ - أَوْ يَكَادَ - الْفَكََّا \*  
يُرِيدُ فَكَّ الْفَمِ .  
وَطُثِطَ الشَّيْءُ : رَمَاهُ مِنْ يَدِهِ  
قَذْفًا ، كَالْكُرَّةِ

[ ط م ث ]

الطَّمْتُ : الرِّيْبَةُ .

وَيُقَالُ : طَمَثَ الْبَعِيرَ ، يَطْمِثُهُ طَمْثًا :  
عَقَلَهُ .

## فصل المعين

### مع التاء

[ ع ب ث ]

الْعَبَثُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَا لَا فَايْدَةَ فِيهِ .  
و: مَا لَا يُقْصَدُ بِهِ فَايْدَةُ .

وَعَبَثَ الْأَقِطُ : جَفَفَهُ . فِي الشَّمْسِ  
وَهِيَ الْعَبِيثَةُ

أَوْ [ الْعَبِيثَةُ ] هِيَ الْأَقِطُ . يُدْقُ مَعَ التَّحْرِ

فَتَوَكَّلْ وَتَشْرَبْ ، أَوْ هِيَ الْبُرُّ  
وَالشَّعِيرُ يُخْلِطَانِ مَعًا .

و: الْغَنَمُ الْمُخْتَلِطَةُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ  
وَالْعَوْبَثَانِي : دَقِيقٌ وَسَمْنٌ وَتَمْرٌ  
يُخْلَطُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ .

وَفِي مُرَادٍ : عَوْبَثَانُ بْنُ مُرَادٍ ، عَمُّ  
عَوْبَثَانَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

### [ ع ث ث ]

الْعَثُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّئِيلُ الْجِسْمُ ،  
وَهِيَ بَهَاءٌ ، وَ: ج : عِثَاتٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَالْعِثَاثُ ، بِالْكَسْرِ : شِبْهُ تَرَنَّمَ  
الطُّسْتِ إِذَا ضُرِبَ .

وَتَيْنِيَّةُ عَثْعَثٍ : بِالْمَدِينَةِ الْمَتَوَرَةِ .

وَالْعَثْعَثُ : التُّرَابُ .

وَعَثْعَثَهُ : رَمَاهُ فِيهِ .

وَهُوَ عُثُّ مَالٍ ، بِالضَّمِّ ، كَمَا يُقَالُ  
إِذَا مَالٍ .

وَسَوِيْقُ حَثٍّ ، وَعَثٌّ : غَيْرُ مَلْتَوِيٍّ  
بِالدَّسَمِ .

وَبَذَوْ عَثْعَثٍ : بَطْنٌ مِنْ خَنَعَمٍ .

وَالْعَثَاعِثُ : رِمَالٌ صَعْبَةٌ تَوَحَّلُ فِيهَا  
الْأَرْجُلُ ، فَإِنْ كَانَتْ حَارَةً أَحْرَقَتْ  
خُفَّ الْبَعِيرِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* أَقْفَرْتُ الْوَعْثَاءَ وَالْعَثَاعِثُ \* (١)

وَعَثَّ عَثًّا : رَدَّ عَلَيْهِ الْكَلَامَ ،  
أَوْ وَبَّخَهُ بِهِ .

وَعَثْعَثَ مَتَاعَهُ : بَدَّرَهُ .

وَالْمُعَثْعَثُ - عَلَى صِيغَةِ الْمَفْعُولِ - :  
مَكَانُ الْإِقَامَةِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

### [ ع د ث ]

عُدْنَانُ بْنُ أَدَدَ بْنِ الْهَمَيْسَعِ ، بِالضَّمِّ :  
أَبُو عَلَكٍ ، وَهُوَ أَبُو قَبَائِلِ الْيَمَنِ كُلِّهَا  
وَعُدْنَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَهْرَانَ ،  
أَبُو دَوْسٍ [ الْقَبِيلَةُ الْمَشْهُورَةُ ] (٢) .

### [ ع ن ك ث ]

عَنْكَثٌ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

و: ع ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَتْ بِالْعَنْكَثِ \* (٣)

(١) ديوانه ٢٩ والصحاح واللسان والتاج ومادة برث . فيها والجمهرة ١/١٣١ .

(٢) ديوانه ٢٧ والتاج واللسان .

(٣) زيادة من التاج للإيضاح .

[ ع ل ث ]

الْعَلْتُ : الْخَلْطُ ، كَالْتَعْلِيْثِ ،  
وَالِاعْتِلَاتِ .

وَاَعْتَلَّتْ الزُّنْدُ : اِغْتَاَصَ ، وَالِاسْمُ  
كَسَحَابٍ .

وَكَاْمِيْرٌ : الَّذِي <sup>(١)</sup> يَخْلُطُ الشَّعِيْرَ  
بِالْبُرِّ لِلزَّرَاعَةِ ، ثُمَّ يُحْصِدَانِ وَيُجْمَعَانِ  
مَعًا ، عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ .

وَعَلَّتْ : جَمَعَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا .

وَكَتَفٍ : الثَّبْتُ فِي الْقِتَالِ

وَالْأَعْلَاتُ هِيَ : الطَّرْفَاءُ ، وَالْأَثْلُ ،  
وَالْحَاجُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْيَنْبُوتُ ، وَالْعِكْرِشُ ،  
وَاحِدَهَا عَلْتُ ، بِالْفَتْحِ .

وَعَلَّتْ السَّقَاءُ : دَبَغَهُ يَهُوْلَاءُ ،  
وَحَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ غَلَّثَهُ ، بِالْغَيْنِ .

وَالْعَلْتُ ، مُحَرَكَةٌ : مَا خُلِطَ فِي  
الْبُرِّ وَغَيْرِهِ مِمَّا يُخْرَجُ فَيُرْمَى بِهِ .

وَالْتَعْلِيْثُ : اخْتِلَاطُ النَّفْسِ ، أَوْ  
بَدْءُ الْوَجَعِ .

وَقُتِلَ النَّسْرُ بِالْعَلْنِ ، مَقْصُورًا ،  
أَيُّ خُلِطَ لَهُ فِي طَعَامِهِ مَا يَقْتُلُهُ ، حَكَاهُ  
كُرَاعٌ فِي بَابِ فَعَلٍ ، <sup>(٣)</sup> وَالْغَيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .  
وَالْمَعْتَلِيْثُ مِنَ السَّهَامِ : مَا لَا يَخِيْرُ فِيهِ .  
وَعَلَّتِ الذُّئْبُ بِالْغَنَمِ ، كَفَرِيْحَ :  
لَزِمَهَا يَفْرِسُهَا .

وَاَعْتَلَّتِ الْعُلَاثَةُ : خَلَطَهَا ، أَنْشَدَ  
الْأَصْمَعِيُّ :

\* حَتَّى إِذَا مَا اَعْتَلَّتِ الْعُلَاثَا <sup>(٤)</sup> \*

[ ع ن ث ]

الْعُنَاثُ ، بِالضَّمِّ ، وَالْكَسْرِ : لُعْنَانٌ فِي  
الْعَنَائِي كَتَرَاقِي ، فِي جَمْعِ الْعَنْثَةِ ،  
لِيَبْيَسَ الْحَلِيَّ وَبِكُلٍّ مِنْهَا رُؤْيَى قَوْلِ  
الرَّاجِزِ :

\* عَلَيْنِهِ مِنْ لَيْثِهِ عُنَاثُ <sup>(٥)</sup> \*

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : عَنَائِي الْحَلِيَّ :  
ثَمَرَتُهَا إِذَا ابْيَضَّتْ وَبِيَسَتْ قَبْلَ أَنْ  
تَسْوَدَّ وَتَبْلَى ، قَالَ : هَكَذَا سَمِعْتُهُ  
مِنَ الْعَرَبِ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « أَنْ يَخْلُطَ الشَّعِيرُ بِالْبُرِّ . . . الخ »

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَالْحَاجُ » بِمَهْلَتَيْنِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَادَّةِ ( حَوَج ) .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « فَعَلَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٤ ) التَّكْلَةُ وَالتَّاجُ وَفِيهِ « اَعْتَلُّوا » . ( ٥ ) التَّكْلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

[ ع ن ب ث ]

عَنْبَث ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : شَجَرٌ ،  
زَعَمُوا ، وَلَيْسَ بِثَبِتٍ

[ ع ن ط ث ]

عَنْطَث ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ  
نَبْتُ ، وَنَقَلَهُ الصَّاعِقَانِ

[ ع و ث ]

العَوَيْثَةُ ، كَسَفِينَةٍ : قُرْصٌ يُعَالَجُ  
مِنَ البَقَلَةِ الحَمَقَاءِ بَزَيْتٍ .

[ ع ي ث ]

الْعَيْثُ : الْأَخْذُ بِغَيْرِ رَفْقٍ ، كَالْعَيْوُثِ  
وَالْعَيْشَانِ .  
وَحَكَى السَّيرَافِيُّ : رَجُلٌ عَيْشَانٌ ،  
وَامْرَأَةٌ عَيْثِيٌّ

[ ٦٧ / ب ] وَعَاثٌ فِي مَالِهِ : أَسْرَعَ  
فِي إِتْفَاقِهِ .

وَالْعَيْشَةُ<sup>(١)</sup> : أَرْضٌ عَلَى الْقِبْلَةِ مِنْ  
العَامِرِيَةِ ، وَقِيلَ : رَمْلٌ مِنْ تَكْرِيثِ

وَالْتَعَيْثُ : إِدْخَالُ الْيَدِ فِي الْكِنَانَةِ  
يَطْلُبُ سَهْمًا ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :  
وَبَدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِغًا

عَنْهُ ، فَعَيْثٌ فِي الْكِنَانَةِ يُرْجَعُ<sup>(٢)</sup>  
وَعَيْثٌ فِي السَّيَامِ بِالسَّكِينِ : أَثَرٌ ، قَالَ :  
فَعَيْثٌ فِي السَّيَامِ غَدَاةٌ قُرٌّ

بِسَكِينٍ مَوْثِقَةِ النَّصَابِ<sup>(٣)</sup> .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْعَيْثُ : أَنْ  
أَنْ تَرَكَبَ الْأَمْرَ لَا تَبَالِي عِلَامَ مَا وَقَعَتْ  
وَأَنْشَدَ :

فَعِثْ فِيمَنْ يَلِيكَ بِغَيْرِ قَصْدٍ  
فَلِي عَائِثٌ فِيمَنْ يَلِينِي<sup>(٤)</sup> .

## فصل الغين

### مع الشاء

[ غ ث ث ]

[ أَغَثٌ فِي مَنْطِقِهِ : تَكَلَّمَ بِمَا لَا خَيْرَ  
فِيهِ .

وَاللَّحْمَ : اشْتَرَاهُ غَثًا .  
وَحَدِيثٌ غَثٌ

( ١ ) فِي مَعْجَمٍ ، مَا اسْتَعْجَمَ ٩٨٣ « عَيْشَةُ » يَدُونُ آلَ ، وَفِيهِ ٣٨٥ « عَيْشَةُ الْأَطْهَارِ » فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَدَ .

( ٢ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَلَالِيِّينَ ٢٣ ، وَالْمَقَائِيسُ ٤ / ١٩٠ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

وقومٌ غُثَّةٌ ، و كَعْبَةٌ : مهزِيلٌ .  
ولا يَغِثُ عليه شَيْءٌ : لا يَمْتَنِعُ .  
ويُقال : إِنَّمَا أَتَغَثْتُ ما أَنَا فِيهِ <sup>(١)</sup>  
وَأَسْتَغِثُهُ حَتَّى اسْتَسَمِنَ ، يَعْنِي : أَعْمَلُ  
الدُّونَ حَتَّى أَجِدَ الْكَثِيرَ ، هَذَا لَفْظُ  
الْأَسَاسِ ، وَقَالَ الصَّاعَانِي : أَيْ : اسْتَقِلُّ  
عَمَلِي لِأَتَّخِذَ بِهِ الْكَثِيرَ مِنَ الثَّوَابِ .

### [ غ ر ث ]

غَوَرْتُ بَنَ الْحَارِثِ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمَصْنُفُ رَوَى بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ ، وَيُقَالُ  
بِالْكَافِ فِي آخِرِهِ بَدَلُ الشَّاءِ .

### [ غ ل ث ]

غَلَّتِ الطَّائِرُ ، كَفَرِحَ : هَاعَ وَرَمَى  
مِنْ حَوَصَلَتِهِ شَيْئاً كَانَ اسْتَرْطَهُ ،  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .  
وَالذُّئْبُ بَغْنَمُهُمْ : لَزِمَهَا يَفْرِسُهَا ،  
وَالْعَيْنُ لُغَةٌ .  
وَتَغَلَّتْ بِهِ : تَوَلَّعَ .

وَالْغَالِثُ : الشَّدِيدُ اللَّزُومُ لِمَنْ طَالَبَ .  
وَالْأَغْلَاثُ : ضُرُوبٌ مِنَ النَّبَاتِ  
لَيُذْبَغُ بِهَا السَّقَاءُ ، عَنْ أَبِي زِيَادٍ الْكَلَابِيِّ ،  
وَالْعَيْنُ لُغَةٌ .

وَاعْتَلَّتْ لِلْقَوْمِ غُلْثَةٌ : كَذَبَ لَهُمْ  
كَذِباً [ نَجَا بِهِ ] <sup>(٢)</sup>

### [ غ ن ث ]

الْغَنَتْ ، مُحَرَكَةٌ : يُكْنَى بِهِ عَنْ  
الْجِمَاعِ ، وَبِهِ فَسَّرَ الشَّيْثَانِيُّ قَوْلَ الشَّاعِرِ :  
\* قَالَتْ لَهُ بِاللَّهِ يَا دَا الْبُرْدَيْنُ \*  
\* لَمَّا غَنَيْتَ نَفْساً أَوْ نَفْسَيْنِ \* <sup>(٣)</sup>  
وَأَضْلَهُ فِي الشُّرْبِ . وَرَوَى أَبُو  
حَنِيفَةَ هَذَا الْبَيْتَ بِفَتْحِ النَّونِ ، أَيْ  
مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ

### [ غ و ث ]

غَاثُهُ ، يَغُوْثُهُ ، غَوْثاً ، هُوَ الْأَصْلُ ،  
فَأُمِيتَ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ، وَلِذَا قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : وَلَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُ  
غَاثُهُ يَغُوْثُهُ بِالْوَاوِ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْعَاجِ ، وَلَفْظُهُ فِي الْأَسَاسِ « مَا أَنَا عَلَيْهِ » وَالمَثْبُوتُ كَالْتَكْلَةِ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ الْعَاجِ وَاللَّسَانِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالْعَاجُ وَالتَّكْلَةُ وَالْمُخَصَّصُ ٩٤/١١ وَفِيهَا « . . نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ » .

وقال ابن سيده : أَغَاثُهُ اللهُ ،  
وغَاثَهُ غَوْثًا ، وَالْأَوَّلُ أَغْلَى ، وفي  
الحديث : « اللَّهُمَّ أَغِثْنَا » يقال :  
غَاثَهُ يَغِثُّهُ ، وهو قليل ، وإنما هو من  
الغِيث لا الإغَاثَة .

والغياث ، مُثَلَّثُ الْأَوَّلِ فِي أَصُولِ  
الْبَخَارِي ، وَاقْتَصَرَ الْمُصَنِّفُ عَلَى الْكُسْرِ  
وَبِهِ صُدِّرَ فِي الْيُونَنِيَّةِ ، وَتَبِعَهُ أَهْلُ  
الْفُرُوعِ قَاطِبَةً ، وَأُورِدَهُ عِيَاضُ فِي  
الْمَشَارِقِ ، وَابْنُ قُرْقُولٍ فِي الْمَطَالِعِ ،  
وَقَدْ أَوْرَدَهُ بَعْضُ أُمَّةِ اللُّغَةِ ، وَلَا وَجْهَ  
لِإِنْكَارِهِ بَعْدَ ثُبُوتِهِ فِي الرُّوَايَاتِ ،  
وَالضَّمُّ رَوَوْهُ عَنْ أَبِي ذَرٍّ ، وَالْفَتْحُ الَّذِي  
هُوَ شَادُّ نَسَبِهِ الْحَافِظُ فِي الْفَتْحِ <sup>(١)</sup> إِلَى  
الْأَكْثَرِ ، وَقَالَ الدَّمَامِينِيُّ : بِهِ قَبْدَهُ  
ابْنُ الْخَشَّابِ وَغَيْرُهُ .

وَاسْتِغَاثُهُ : طَلَبَ الْغَوْثَ ، هَذَا  
هُوَ الْأَكْثَرُ ، وَقَدْ يَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ ،

فَيُقَالُ : اسْتَغَاثَ لَهُ ، وَبِهِ ، وَكَذَلِكَ  
اسْتَعَمَلَهُ سَيَبَوِيه ، وَبِهِ جَاءَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :  
حَتَّى اسْتَغَاثَ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ  
مِنَ الْأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْبُرُكِ <sup>(٢)</sup>  
وَالْغَوَاثُ ، كَسَحَابٍ : الزَّادُ ،  
يَمَانِيَّةٌ .

وَيَوْمُ الْغَوَاثِ : ثَانِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ  
الْقَادِسِيَّةِ ، قَالَ الْقَعْقَاعُ بْنُ عَمْرٍو :  
لَمْ تَعْرِفِ الْخَيْلُ الْعِرَابُ سِوَانَا  
عَشِيَّةَ أَغَوَاثٍ بِجَنْبِ الْقَوَادِسِ <sup>(٣)</sup>  
وَالْغَوْثُ : بَطْنٌ مِنْ طَيِّئٍ .  
وَحَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ زَهْرِيٍّ :  
« وَيَخْشَى رُمَاةَ الْغَوْثِ مِنْ كُلِّ مَرَصِدٍ » <sup>(٤)</sup>  
وَالْغَوْثُ بْنُ أَدَدَ .

وَالْغَوْثُ بْنُ أَمَّارٍ : فِي الْيَمَنِ .  
وَالْغَوْثُ بْنُ أَمَّارٍ : فِي مِصْرٍ <sup>(٥)</sup> .  
وَالْغَوْثُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْخَضْرَمِيُّ : مُحَدَّثٌ .

( ١ ) يَعْنِي فَتْحَ الْبَارِي شَرْحَ صَحِيحِ الْبَخَارِيِّ لِابْنِ حَجَرٍ .

( ٢ ) هُوَ زَهْرِيٌّ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ فِي دِيْوَانِهِ ١٧٥ وَأَنْشَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي التَّاجِ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ ( بَرَك ) .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « بَغِيلُ الْقَوَادِسِ » وَالْمُثَبِّتُ مِنَ التَّاجِ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ « أَغَوَاثُ » وَتَارِيخُ الطَّبْرِيِّ ٣ - ٥٤٥ .

( ٤ ) دِيْوَانُهُ ٢٢٨ - وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَصَدْرُهُ فِي الدِّيْوَانِ :

• وَتَنْفُسُ عَنْهَا غَيْبُ كُلِّ خِمْلَةٍ •

( ٥ ) لَمْ يَذْكُرِ الْمُصَنِّفُ هَذَا فِي التَّاجِ .



[ ٦٨-١ ] وغيثُ بن إبراهيم :  
مُتْرُوكٌ .

وغيثُ بن النُّعْمان ، عن عليّ .

وغيثُ بن أبي شَيْبَةَ الحُبْراني : شَيْخٌ  
مُبَشِّرٌ بن إسماعيل .

وغيثُ بن الحَكَم : شَيْخٌ لَحْرِيٌّ بن  
حَفْص .

وغيثُ بن عبد الحميد ، عن مطرٍ  
الوراق .

وغيثُ بن جَعْفَرٍ مُسْتَمِلِي ابن عُيَيْنَةَ .

وأبو غيثٍ طَلْقُ بن معاوية : حَدَّثَ

وحفيده حَفْصُ بن غيثٍ القاضي ،

مشهور .

وأبو غيثٍ رَوْحُ بن القاسم : ثَقَّةٌ

وحَذِيقَةُ بن غيثٍ العَسْكَرِيُّ :

شَيْخٌ لابنِ فَارِس .

ومحمدُ بنُ غيثٍ السَّرْحِييُّ عن

مالك .

وغيثُ بن محمد بن أحمد بن

غيثٍ العُقَيْلِيُّ ، سمع ابنَ رِيْدَةَ .

[ ١ ] وغيثُ بن محمد بن غيث ، عن  
أبي مُسْلِمٍ الكَجِّي .

وغيثُ بن فارس : مُقَرِّئٌ .

وغيثُ بن غوثٍ التغلبيّ هو الْأَخْطَلُ  
الشاعر .

وبلالُ بن غيثٍ ، عن أبي هُرَيْرَةَ .

وَالْأَخْنَسُ بنُ غِيَاثٍ الْأَحْمَسِيُّ :

شاعرٌ في زَمَنِ الْحَجَّاج .

وأبو غيثٍ إِسْحَاقُ بن إبراهيم

عن حَبَّان بن عليّ .

وَالْغِيَاثِيَّةُ : إحدى مَدَارِسِ مَكَّة ،

منسوبةٌ إلى الْغِيَاثِ الَّذِي مَلَكَ الْهِنْدَ .

## [ غ ي ث ]

الغَيْثُ : السَّحَابُ .

وَمَصْدَرُ غَاثٍ يَغِيثُ ، كِبَاعٌ .

وَجَمْعُ الْغَيْثِ : أَغْيَاثٌ ، وَأَغْيُوثٌ ،

قال المَخْبَلُ السَّعْدِيُّ :

[ لَهَا لَجَبٌ حَوْلَ الْجِيَاثِ كَأَنَّهُ ]

[ ] [ ] [ ] تَجَاوَبُ أَغْيَاثُ لَهْنَ هَزِيمٌ <sup>(١)</sup>

[ ] وَغَيْثُ الْقَوْمِ : أَصَابَهُمُ الْغَيْثُ .

وَعَيْثُ مُعَيْثٌ : عامٌ .

وَعَيْثُ الْأَعْمَى : طَلَبُ الشَّيْءِ ،  
عن كُرَاع . وهو بِالْعَيْنِ أَيْضًا ، قال  
ابنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى الْعَيْنَ الْمَهْمَلَةَ تَصْغِيرًا .  
وَأَبُو الْفَرَجِ عَيْثُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَرْمَنَازِيُّ :  
مُجَدِّثٌ ، مات سنة ٥١٩ هـ .

وَأَبُو الْغَيْثِ بْنُ جَمِيلٍ : أَحَدُ أَوْلِيَاءِ  
الْيَمَنِ ، وَيُعْرَفُ أَتْبَاعُهُ بِالْغَيْثِيِّينَ .  
وَكَكَّتَانُ : غَيَاثُ بْنُ هَبَّابٍ بْنِ غَيَاثِ  
الْأَنْطَاكِيِّ ، عن ابنِ رِفَاعَةَ الْفَرَضِيِّ .  
وَأَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ غَيَاثِ الْمَالَقِيِّ  
عن أَبِي مَرْوَانَ بْنِ سِرَاجٍ .

## فصل الفاء

### مع الثاء

[ ف ث ث ]

فَثُ الْمَاءِ الْحَارِّ بِالْبَارِدِ فَثًا : كَسَرَهُ  
وَسَكَّنَهُ ، عن يَعْقُوبَ .  
وَالْفَثُ : شَحْمُ الْحَنْظَلِ ، وقولُ  
المَصْنُفِ : « شَجَرُ الْحَنْظَلِ » خَطَأٌ ،  
أو تحريفٌ من النُّسَاخِ ،

[ ف ر ث ]

فَرَثَ الْحُبُّ كَبِيدَهُ ، وَأَفَرَّهَا ،  
وَفَرَّثَهَا : فَتَّتَهَا .

وامرأَةُ فَرَثٌ ، بِالْفَتْحِ : تَهْزُقُ  
وَتَحْجُبُ نَفْسَهَا فِي أَوَّلِ حَمَلِهَا .

وَأَفَرَّثَ الرَّجُلُ : وَقَعَ فِيهِ .

و : أَصْحَابُهُ : كَذَّبَهُمْ عِنْدَ قَوْمٍ لِيُصْغِرَهُمْ  
عِنْدَهُمْ ، أَوْ فَضَحَ سِرَّهُمْ .

وَجَبَلٌ فَرِثٌ<sup>(١)</sup> : لَيْسَ بِضَخْمٍ  
صَخُورِهِ ، وَلَيْسَ بِذِي مَطَرٍ وَلَا طِينٍ ،  
وهو أَصْعَبُ الْجِبَالِ ، حَتَّى أَنَّهُ لَا يُصْعَدُ  
فِيهِ ، لَصُعُوبَتِهِ وَامْتِنَاعِهِ .

وَالْمَفَارِثُ : الْمَوَاضِعُ الَّتِي يُفَرِّثُ  
فِيهَا الْغَنَمَ وَغَيْرَهَا .

وَتَرِيدُ فَرِثٌ ، بِالْفَتْحِ : غَيْرُ مَذْقُوقٍ<sup>(٢)</sup>  
الْثَرْدِ .

وقولُ المَصْنُفِ : « وَالْفَرِثُ :  
الرَّكْوَةُ الصَّغِيرَةُ ، لِقَّةٌ فِي الْقَافِ »  
خَطَأٌ ، صَوَابُهُ بِالْقَافِ فَقَطْ .

(١) كذا في الأصل ، ومثله في التاج ، والذي في اللسان « فريث » .

(٢) في اللسان « مدقق » وهو أجود .

## [ ف ر ن ث ]

فَرَنْث ، كَجَعْفَرٍ : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ة ، بِدَجِيل ، منها  
التاجُ أبو على بن محمد بن أبي على  
الأشترى القرنئىُّ الشاعر المنشىء .  
هكذا قيده الحافظ .

## [ ف ي ث ]

فَيْثُون : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو : ع ، نُسِبَ إليه الدَّيْرُ ، وجاءَ  
ذكره فى الرُّوضِ للشَّهَلِي ، قال :  
واختُلِفَ فيه ، فِقِيلَ : إنه فَيْعُولُ ،  
فموضِعُه فى النون ، وصَحَّحَه جماعةُ  
وقِيلَ : إنه فَعْلُون ، فهذا موضعه ،  
وصَحَّحَه جماعةُ أخرى ، وقد أغفلَه  
المصنِّف فى الموضعين تقصيراً .

## فصل القاف

### مع الشاء

## [ ق ب ث ]

قَبَاثُ بْنُ جَارِيَةَ بن [سعيد] قَبَاث :  
مُحَدَّث ، ذكر المصنِّفُ جدَّه ، وضبطه

كسحابٍ تبعاً للصَّاغَانِي والْأَمِيرِ ،  
وضبطه الحافظُ بالضم .

وعمرُ بنِ حَفْص بنِ قَبَاث<sup>(١)</sup> الأَسَدِي ، عن  
ابنِ رَاهَوِيَه ، قيَّده ابنُ السَّمْعَانِي بالفتح ،  
والنَّسَائِي المذكور عند المصنِّف ضبطه  
بالضم .

## [ ق ث ث ]

القَثِيثُ ، كَأَمِيرٍ : الودىُّ أولُ  
ما يُقَطَّعُ<sup>(٢)</sup> من أمه .

والقَثَاثَةُ ، كَثَامَةِ : المتاع  
وقَثَّ الشئ قَثًّا : جمعه بكثرة

## [ ق ر ث ]

[ ٦٨ ب ] تَمَرُّقَرِيثًا : غير مَمْدُودٍ ،  
عن أبي الجَرَّاحِ ، ونُقِلَ اللدُّ فيه عن  
الكِسَائِيِّ ، وهو يُضَافُ ، ويُوصَفُ به ،  
ويُثَنَّى ويُجَمَّعُ ، وزَعَمَ بعضُ الرُّوَاةِ  
أنه اسمٌ أعجمي .

واقْتِرَاثُ البُسْرَتَيْنِ والثَّلَاثُ :  
اجتماعُها ودخولُ بعضها فى بعضٍ

( ١ ) نص ابن حجر - أيضا - فى التبصير ١١٢٠ على أنه بفتح القاف ، نقلا عن ابن السمعاني .

( ٢ ) فى التاج واللسان « يقطع » مكان « يقطع » .

## [ ق ع ث ]

قَعَثَهُ قَعَثًا : اسْتَأْصَلَهُ وَاسْتَوَعَبَهُ .

وَالْقَعْتُ : الْكَثْرَةُ .

وَالْقَعِيتُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

## [ ق ع م ث ]

الْقُعْمُوثُ ، بِالضَّم : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي الْقُعْمُوثِ - بِتَقْدِيمِ الْمِيمِ - : لِلدُّيُوثِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ : وَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا مَخْضًا

## فصل الكاف

### مع الثاء

## [ ك ب ث ]

كَبَّائَةُ بْنُ أَوْسٍ ، كَسَحَابَةٍ ، أَخُو عَرَابَةٍ : صَحَابِيٌّ .

وَكَبَّائَةُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ مِنْ نَعِيمٍ .

وَأَبُو كَبَّائَةَ السُّلَمِيُّ ، شَهِدَ الْجَمَلَ

وَكُفْرَابُ : كُفْبَاتُ بْنُ مُضْعَبٍ عَنْ عَبَّاسِ الثُّرُقُفِيِّ<sup>(١)</sup> .

## [ ك ث ث ]

الْكَثَاثُ ، كَسَحَابٍ : التُّرَابُ .

وَنَخْلَةٌ كَثَّةُ الْأَوْبَارِ : كَثِيرَةُ الْأُصُولِ .

وَيُقَالُ : كَانَ قُدُومُهُ عَلَى كَثٍّ مَنَخِرُهُ ، أَيْ عَلَى رَغَمٍ أَنْفِهِ .

## [ ك ر ث ]

الْكِرَاثُ ، كَسَحَابٍ : لُغَةٌ فِي الْكِرَاثِ .

كَرْمَانٍ ، لِلْبَقْلِ الْمَعْرُوفِ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي .

وَأَمْرٌ كَرِيثٌ : كَارِثٌ .

وَعَمْرَةٌ<sup>(٢)</sup> كَارِثَةٌ : شَدِيدَةٌ شَاقَّةٌ

وَاسْتَرَتْ لَهُ<sup>(٣)</sup> : حَزَنٌ .

وَاسْتَرَتْ : التَّفَتَّ وَاعْتَنَى .

وَكَرَّهَ الْأَمْرُ : حَرَّكَهُ .

وَأَرَاكَ لَا تَكْتَرِثُ لَهُ : لَا تَنْحَرِكُ

لَهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ « التَّرْقَى » بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّصْغِيرِ / ١١٩٦ ، ٢٠٧٠

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَعِزَّة » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « وَكَرَّث » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ ، وَفِيهِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : « لَا يُقَالُ كَرَّهْتُ وَلَئِنْ يُقَالُ أَكْرَّهْتُ ، عَلَى

أَنْ رُؤْيَا قَدْ قَالَهُ » وَفِي الْأَسَاسِ « كَرَّهْتُ الْأَمْرَ » حَرَّكَهُ .

## [ك ش ث]

أَكْشُوثَا ، بِالضَّمِّ : ع ، فِي شَعْرِ  
أَبِي تَمَامٍ يَمْدَحُ أَبَا سَعِيدِ الثَّغْرِيِّ . قَالَ :  
كُلَّ حِصْنٍ مِنْ ذِي الْكَلَّاعِ وَأَكْشُو  
ثَاءَ أَطْلَعْتَ فِيهِ يَوْمًا عَصِيبًا<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ يَا قُوت : هُوَ يَكْشُوثَا ،  
وَيُرَوَّى « يَكْشُومَا » بِالسِّينِ وَالْمَمِ .

## [ك ن ب ث]

الْكِنْبَاثُ ، بِالْكَسْرِ : الرَّمْلُ  
الْمُنْهَالُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَهُوَ  
الْكِنْثَابُ ، وَتَقْدِمُ .

## [ك ن ع ث]

تَكْنَعَتْ الثَّقِيَّةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ تَجْمَعُ  
وَكَنْعَتْ وَكَنْعَتْ : اسْمُ مُشْتَقٍّ مِنْهُ

## [ك و ث]

كُوْنِي ، كَطَوْنِي : مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ ،  
عَنْ كُرَاعٍ .

وَنَهَرَ كُوْنِي بِالْعَرَاكِ ، اخْتَفَرَهُ جَدُّ  
إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأُمِّهِ .  
وَالْكُوْنِي ، كَرُوْنِي : الْقَصِيرُ ، وَالْمُشْنَاءُ  
الْفَوْقِيَّةُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَكُوْنِيُّ بْنُ الرَّغْلَاءِ : شَاعِرٌ ، وَيُقَالُ  
فِيهِ بِالنَّاءِ أَيْضًا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
هَنَّاكَ .

وَكَاثُ ، مُخَفَّفَةٌ : قَلْعَةٌ بِخُورَزْمٍ  
مِنْهَا الْاِفْتِيخَارُ جَابِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَوْسُفَ الْخُورَزْمِيِّ الْكَاثِيَّ  
الْحَنْفِيَّ ، سَمِعَ مِنَ الشَّرَفِ الدِّمِنَاطِيِّ ،  
وَدَرَسَ بِالْقُدْسِ ، وَمَاتَ بِالقَاهِرَةِ  
سَنَةَ ٧٤١

## فصل اللام

### مع الشاء

## [ل ب ث]

اللَّبْثَانُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّبْثُ ، عَنْ ابْنِ  
سَيِّدِهِ .

وَيُقَالُ : أَلْبِثْ عَنْ فُلَانٍ ، أَيْ : اُنْتَظِرْهُ  
حَتَّى يُبْدِيَ اُنْتَظَارَكَ لِإِيَّاهُ خَطَأً رَأْيَهُ .

[ ل ث ل ث ]

تَلَثَّلْتَ بِالْمَكَانِ : تَحَبَّسَ وَتَمَكَّثَ .  
وفى أمره : أَبْطَأَ

[ ل ط ث ]

لَطَنَهُ الْحِمْلُ - وَالْأَمْرُ - لَطَشًا : ثَقُلَ  
عليه وَغَلُظَ .

اللُّطْتُ : الرَّمْيُ الْخَفِيفُ

و: الضَّرْبُ الْخَفِيفُ ، كَاللَّنْطِ .

[ ل غ ث ]

اللُّغَاثُ ، كُرْمَانٍ : بَاعَةُ اللُّغَيْثِ

[ ل ك ث ]

اللِّكَاثُ ، كِكِتَابٍ : الضَّرْبُ بِالْفَمِ ،  
عن كُرَاع .

وَاللِّكَاثُ ، مُحَرَكَةٌ : الْوَسْخُ مِنْ  
اللَّبَنِ يَجْمُدُ عَلَى حَرْفِ الْإِنَاءِ ،  
فَتَأْخُذُهُ بِيَدِكَ .

[ ل و ث ]

لَاثَ بِهِ : أَطَافَ بِهِ

وَكَلَامَهُ : لَوَاهُ وَلَمْ يُبَيِّنْهُ .

وَالْوَبَرُ بِالْفُلْكَةِ : أَدَارَهُ بِهَا

وَاللَّوْثُ : فِرَاخُ النَّخْلِ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ

وَاللَّوَاثُونَ فِي حَدِيثِ ابْنِ جَزْرٍ ،  
هُمْ الَّذِينَ يُدَارُ عَلَيْهِمْ بِاللَّوَانِ الطَّعَامُ .  
وَاللَّوْثُ : الْأَحْمَقُ . ج : لُوثٌ .  
أَوْ الْجَبَانُ كَالْمُلْتَنَاتِ .

وَسَحَابَةُ لَوْنَاءَ : بَطِيئَةٌ ، وَهُوَ أَذْوَمُ  
لِطَرِّهَا .

وَاللَّثَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَغْرَزُ الْأَسْنَانِ ،  
مِنْ هَذَا الْبَابِ [ ١ / ٦٩ ] فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ ،  
لَأَنَّ اللَّحْمَ لَيْثٌ بِأَصُولِهَا ، وَسَيَأْنِي  
فِي الْمَعْتَلِّ .

[ ل ه ث ]

اللَّهَثُ ، مُحَرَكَةٌ : ارْتِفَاعُ النَّفْسِ  
مِنْ الْإِغْيَاءِ

وَقَدْ لَهَثَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : لُغَةٌ  
فِي لَهَثَ ، كَمَنَعَ

وَامْرَأَةً لَهَثَى ، عَطَشَى .

وَسَكْرَةٌ مُلْهَثَةٌ : مُوقَعَةٌ فِي اللَّهَثِ .

[ ل ي ث ]

اللَّيَّائَةُ ، بِالْكَسْرِ : الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ

## فصل الميم

### مع التاء

[ م ت ث ]

مَتَّى ، بفتح فسكون : أبو يونس عليه السلام ، سُرْيَانِيَّة ، أَخْبَرَ بِذَلِكَ أَبُو الْعَلَاء ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالْمَعْرُوفُ مَتَّى ، كَمَا تَقْدُم .

[ م ث ث ]

مَثَّ الرَّجُلُ يَمِثُّ : عَرِقَ مِنْ سَمَنِ .  
وَمَثَّ الْجُرْحُ ، وَنَثَّ : إِذَا دَهَنَهُ ، عَنْ عَرَام . وَفِي خَبَرِ أَبِرْهَةَ : « كَلَّمَا سَقَطَتْ مِنْهُ أَنْمَلَةٌ تَبِعَتْهَا <sup>(١)</sup> مِدَّةٌ تَرِمُثٌ قَيْنَحًا وَدَمًا » قَالَ السَّهْلِيُّ فِي الرُّوضِ : يُرْوَى تَمِثٌ ، وَتَمِثٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ، فَعَلَى رَوَايَةِ الضَّمِّ يَكُونُ الْفَعْلُ مُتَعَلِّيًا وَقَيْنَحًا مَفْعُولُهُ ، وَعَلَى رَوَايَةِ الْكَسْرِ يَكُونُ غَيْرَ مُتَعَدٍّ ، وَقَيْنَحًا : تَمْيِيزٌ فِي قَوْلِ أَكْثَرِهِمْ . انْتَهَى .

وَجَمَعَ اللَّيْثُ : لُيُوثُ ، وَمَلَيْئَةُ ، مِثْلَ مَسِيْفَةٍ وَمَشِيخَةٍ .

وَاسْتَلَيْتَ : صَارَ كَاللَّيْثِ .

وَلَايَتُهُ مُلَايِئَةٌ : زَايَلُهُ مُزَايِلَةٌ ، أَوْ

عَامِلُهُ مَعَامَلَةُ اللَّيْثِ ، أَوْ فَاخَرَهُ بِالشَّبهِ بِاللَّيْثِ .

وَمَكَانٌ مَلَيْثٌ وَمَلُوثٌ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَرْضِ يَبِيسٌ ، فَيَصْبِيهِ مَطَرٌ ، فَيَنْبُتُ ، فَيَكُونُ نَصْفُهُ أَخْضَرَ وَنَصْفُهُ أَضْفَرَ ، وَكَذَلِكَ الرَّأْسُ إِذَا كَانَ بَعْضُ شَعْرِهِ أَسْوَدَ وَبَعْضُ شَعْرِهِ أَبْيَضَ ، وَهُوَ بِالْوَاوِ ، وَبِالْيَاءِ .

وَأَبُو اللَّيْثِ السَّمَرْقَنْدِيُّ : فَقِيهٌ مَشْهُورٌ .

وَأَبُو مُسْلِمٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ اللَّيْثِ اللَّيْثِيُّ بْنُ سَعْدٍ [إِلَى اللَّيْثِ] ، إِمَامٌ أَهْلُ مِصْرَ ، مَشْهُورٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ «مِرَّة» وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الرُّوضِ الْأَنْفِ ٤٦/١ وَلَفْظُ السَّهْلِيِّ فِيهِ : «أَلْفِيَّتُهَا فِي نَسْخَةِ الشَّيْخِ تَمِثُ وَتَمِثُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ» .

وَنَبَتْ مَثَاثُ ، كَشَدَادٍ : نَدٍ ،  
قال الراجز :  
\* أَرْعَلَ مَجَا جَ النَّدَى مَثَاثًا<sup>(١)</sup> \*

### [ م ح ث ]

الْمَحْثُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
[ وَهُوَ مَقْلُوبُ الْحَثْمِ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

### [ م خ ث ]

الْمَخِثُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال بعضهم : هُوَ الَّذِي يُخَالِطُ النَّاسَ  
وَيَأْكُلُ مَعَهُمْ ، وَيَتَحَدَّثُ

### [ م ر ث ]

التَّمْرِيثُ : ضَرْبُكَ الشَّيْءَ بِالْأَرْضِ .  
وَالْمَرَثُ ، مُحَرَكَةً : الْجِلْمُ وَالْوَقَارُ .  
وَالْمُمَارَاةُ : الصَّبْرُ ، أَوْ عِنْدَ الْخِصَامِ .

### [ م غ ث ]

مَغَثَ الْعِرْضِ : شَانَهُ .  
وَالْحُمَى [ فَلَانًا ]<sup>(٢)</sup> : أَخْلَدَتْهُ .

وَقَدْ مُغِثَ ، كُغْنِي : حُمٌ  
وَالْمَغِثُ ، كَكْتِيفَ : الشَّرِيرُ .  
وَالْعَرِكُ فِي الْمَصَارَعَةِ .

وَهُوَ مُمَاجِثٌ : إِذَا كَانَ يُبْلِغُ النَّاسَ  
وَيُلَادُّهُمْ .

وَكَلًّا مَغِيثٌ ، كَأَمِيرٍ : أَصَابَهُ  
الْمَطَرُ فَغَسَلَهُ ، فَغَيَّرَ طَعْمَهُ وَلَوْنَهُ بِصُفْرَةٍ .

وَالصَّحِيحُ فِي الْمَغَاثِ أَنَّهُ عُرُوقُ شَجَرٍ  
بَيْضٌ هَشَّةٌ مَائِلَةٌ إِلَى الصُّفْرِ ، وَقَوْلُ  
الْمَصْنُفِ : « إِنَّهُ شَجَرٌ » غَرِيبٌ  
وَقِيلَ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّوَرَنْجَانِ

وَقَوْلُهُ : « وَقِيرَاطَانٍ مِنْ عِرْقِهِ مُقَيِّئٌ  
مُسْهِلٌ » أَغْرَبُ مِنْهُ ، لِمُخَالَفَتِهِ قَوْلَ الْأَطْبَاءِ

### [ م ك ث ]

الْمَكَاثُ ، وَالْمَكَاثَةُ ، بَفَتْحِهِمَا :  
الْأَنَاءُ وَالْإِنْتِظَارُ ، وَفَعْلُهُ كَكْرُمٌ ، هِيَ  
اللُّغَةُ الْعَالِيَةُ ، وَهُوَ نَادِرٌ ، وَالْفَتْحُ  
الْقِيَاسُ ، وَهُوَ جَائِزٌ ، وَهِيَ قِرَاءَةُ  
عَاصِمٍ<sup>(٣)</sup> .

(١) فِي الْأَصْلِ « مَثَاثُ » وَالتَّصْحِيحُ وَالضَّبْطُ مِنَ الْجُمُورَةِ ١ / ٤٨ وَبَعْدَهُ مَشْطُورٌ هُوَ : فَدَمَهَا نِيَامًا أَلَاثًا  
رَالْتَاهُ فِي اللُّسَانِ وَالتَّاجِ أَيْضًا .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ اللُّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٣) يَمْنَى فِي قَوْلِهِ وَهَامِلِي : ( فَكْتُ غَيْرِ يَمِيد ) سُورَةُ النَّازِعَاتِ آيَةُ ٢٢ فَقَدْ قَرَأَهَا النَّاسُ بِالْفَمِ ، وَهِيَ عَاصِمٌ بِالْفَتْحِ



وَرَجُلٌ مَكِيثٌ : مَكِثٌ .

وهو مَكِيثُ الكلامِ ، أى بَطِيشُهُ

والمَكِيثُ أيضا : المَقِيمُ الثابتُ .

وقولُ المصنّف : « وَمَكِيثٌ : جَدُّ رافعٍ

وَجُنْدَبٌ » خطأ ، والصوابُ « والدُّهُما »

[ م ل ث ]

المَلَثُ : الوَعْدُ الخَفِيُّ ، ذكره ابنُ أبي

الحديد في شرح نهج البلاغة ، وهو

غَرِيبٌ .

ومَلَّثَهُ بالشرِّ : لَطَّخَهُ به

وَصَلَاةُ المَلَثِ : هى صَلَاةُ المَغْرِبِ ، فى

لُغَةِ رِبِيعَةٍ

[ م و ث ]

أَمَانَتُهُ : لغة فى مَانَتِهِ ، عن الهَرَوِيِّ

[ م ي ث ]

المَيْثَاءُ : القِطْعَةُ التى تَعْظُمُ حتى تكونَ

مِثْلَ نِصْفِ الوادى وثُلُثِيهِ .

والامْتِيَاثُ : الرِّفَاهِيَةُ

وَمَيْثَةُ الدَّهْرِ : حَنْكُهُ وَذَلَّلُهُ .

وَمَيْثٌ : ذَلٌّ واسترخى

وَمَيْثَاءٌ : اسمُ امْرَأَةٍ ، قال الأَعشى

« لَمَيْثَاءٌ دَارٌ قَدْ تَعَفَّتْ طُلُوثُهَا »<sup>(١)</sup>

و: أخرى رَوَتْ عن عائشة .

وأبو المَيْثَاءِ : مُسْتَظِلُّ بنِ الحُصَيْنِ<sup>(٢)</sup> ،

عن على

وأبو المَيْثَاءِ : أيوبُ بن قُسْطَنْطِينِ ،

بالمَدِّ ، [ ٦٩/ب ] رَوَى عن يحيى بن

ابن بُكَيْرٍ .

وَنَجَبَةٌ<sup>(٣)</sup> بن أبي المَيْثَاءِ قيل<sup>(٤)</sup> ...

## فصل النون

### مع الثاء

[ ن ب ث ]

نَبِيثُ الحُفْرَةِ ، كَأَمِيرٍ : ما خَرَجَ

من ثُرَاهَا ، كالتَّبَثِ محرَّكة .

( ١ ) ديوانه ١٧٥ والصحاح والتاج واللسان وعجزه - كافى الديوان .

\* عَفَّتْهَا نَفْثِيَّاتُ الصَّبَا فَمَسِيلُهَا \*

( ٢ ) فى الأصل « عن حسين ، عن على » والتصحيح من التبصير ١٣٣٤ والتاج .

( ٣ ) فى الأصل « نَجْمَةٌ » والمثبت من التاج والإكمال ١ / ٥٠٠ .

( ٤ ) هكذا فى الأصل مقطوع السياق ، وكذلك هو فى التاج ، أما فى الإكمال ١ / ٥٠٠ فقد قال ابن ماكولا : « ونَجْمَةٌ بن

أبى المِثْأَاءِ السُّلَمِىَّ كان مع الفجاءة السُّلَمِىَّ الذى حرقه أبو بكر رضى الله عنه بالنار » فلعل هذا هو ما كان يريده المصنف .

وَجَمَعَ النَّبَثَ ، مَحْرَكَةً يَمَعْنِي الْأَثَرُ :  
الْأَنْبَاثُ

وَجَمَعَ النَّبِيْثَةَ : نَبَائِثُ  
وَنَبَيْتُوا عَنِ الْأَمْرِ : بَحْثُوا .  
وَأَمْتَنَبَتْ سِرَّهُ : اسْتَبَحْثَتْ  
وَتَنَابَيْتُوا عَنِ الْأَسْرَارِ : تَبَاَحْثُوا .  
وَبَيْنَهُمْ شَحْنَاءُ وَنَبَائِثُ .

وظَهَرَتْ مَنَابِئُهُمْ : أَيْ خَفَايَا أَسْرَارِهِمْ .  
وَنَبَيْثُهُ السَّبْعُ - فِي حَدِيثِ أَبِي رَافِعٍ - :  
لَحْمٌ دَفَنَهُ السَّبْعُ لَوْقَتِ حَاجَتِهِ ، فِي مَوْضِعٍ ،  
فَاسْتَخْرَجَهُ أَبُو رَافِعٍ ، فَأَكَلَهُ ، فَهُوَ  
أَطْيَبُ أَكْلٍ أَكَلَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وَالنَّبَيْثُ ، كَأَمِيرٍ : ضَرْبٌ مِنْ  
سَمَكِ الْبَحْرِ ، وَيُقَالُ : الْيَنْبَيْثُ ،  
بِزِيَادَةِ الْيَاءِ فِي أَوَّلِهِ .

[ ن ث ث ]

نَثَّ الْعَظْمُ : سَالَ وَدَكَّهُ .

وَرَجُلٌ نَثَّ ، كَشَدَادٍ ، وَمِنْثٌ ،  
بِالْكَسْرِ : كَثِيرٌ الْإِذَاعَةِ لِلْأَسْرَارِ .  
وَالْتَنْثِيثُ ، كَالْنَثِّ .

[ ن ج ث ]

نَجَثَ الشَّيْءَ ، وَتَنَجَّثَهُ : اسْتَخْرَجَهُ ،  
وَهُوَ بِالْحَدِيثِ أَخْصُ .  
وَرَجُلٌ نَجَّاثٌ : يَتَتَبَعُ الْأَخْبَارَ ،  
وَيَسْتَخْرِجُهَا .  
وَنَجَثَ عَنْهُ : نَبَشَ .

وَهُوَ نَجِيْثُ الْقَوْمِ : أَيْ سِرُّهُمْ .  
وَبَدَأَ نَجِيْثُ الْقَوْمِ : إِذَا ظَهَرَ سِرُّهُمْ  
الَّذِي كَانُوا يُخْفُونَهُ .  
وَأَمْرٌ لَهُ نَجِيْثٌ ، أَيْ عَاقِبَةُ سُوءٍ .

[ ن ح ث ]

النَّحِيْثُ ، كَأَمِيرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ كُرَاعٌ : هُوَ النَّحِيْفُ  
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى الثَّاءَ فِيهِ بَدَلًا  
عَنِ الْفَاءِ .

[ ن ف ث ]

النَّفْثُ : شِبْهُ النَّفْخِ يَكُونُ فِي الرُّقِيَّةِ  
وَلَا رِيْقَ مَعَهُ . فَإِنْ كَانَ مَعَهُ رِيْقٌ فَهُوَ  
النَّفْلُ .

وَنَفَثَهُ نَفْثًا : سَحَرَهُ .  
وَهُوَ مَنْفُوثٌ : مَسْحُورٌ .

وامرأة نقائاً : سحارة .

ونفثه نفثاً : رماءه ، وألقاه ،

ونفث في روعه ، كعني : ألهم .

والجرح ينقث الدم : إذا أظهره .  
وتقول لمن يقاوي من قوقه : « لو نقث عليك فلان لقطرك »<sup>(١)</sup> .

وفي حديث المغيرة : ميثاث كائها نفاث ، أى تنفث البنات<sup>(٢)</sup> نفثاً .

وقول المصنف : « وأنافث : ع في اليمن » تبع فيه الصاغاني ، وهو تصحيف ، والصواب بالياء التحتية ، وقد ذكره بعد .

[ ن ق ث ]

النقث : النخيمة ، عن ابن الأعرابي .

و: النقل ، كالتنقيث ، ومنه حديث أم زرع : « ولا تنقث ، ميرتنا تنقيثاً » أى أمانة على حفظ طعامنا ، لا تنقله ، ولا تخرجه وتفرقه .

وتنقث ضيعته : تعهدها .

[ ن ك ث ]

النكث ، بالكسر : الغزل من الصوف أو الشعر يبرم وينسج ، فإذا أخلقت النسجة قطعت قطعاً صغيراً ، ونكثت خيوطها المبرومة ، وخلطت بالصوف الجديد ، ونفشت به ، ثم ضربت بالمطارق ، وغزلت ثانية ، واستعملت ، والذي ينكثها يقال له : نكاث .

وحبل نكث ، ونكيث ، أى : منكوث قد نكث طرفه .

والنكيثة : الأمر الجليل .

وكغراب : أن يشتكي البعير ، نكفتيه ، وهما عظامان ناتئتان عند لخمتي أذنيه ، وهو النكاف .

[ ن و ث ]

النوثة : أهمله صاحب القاموس ، وفي اللسان : هى الحمة .

( ١ ) في الأصل « قطرك » والمثبت من الأساس والنص منه .

( ٢ ) في اللسان « النبات » بتقديم النون والمثبت متفق مع ما في النهاية والتاج ، ويؤكد قوله : « ميثاث » .

## فصل الراو

### مع الثاء

#### [ و ث و ث ]

الوُثُوَّةُ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وفي اللسان : هو العَجْزُ والضعفُ ،  
ومنه رَجُلٌ وَثُوْتُ ، أى عاجِزٌ ، أو  
ضعيفٌ .

#### [ و ر ث ]

وَرِثَ فلانٌ أباهُ ، يَرِثُهُ وِرَاثَةً ،  
وميراثاً عن أبي زيد .

قال الجوهري : الميراثُ أصلُهُ ،  
مَوْرَثٌ ، انقلبت الواوُ ياءً ، لكسرة  
ما قبلها .

والثراثُ : أصلُ الثاء فيه واوٌ ،  
وفي المُحَكَّم : الورثُ والإرثُ ، والثراثُ  
والميراثُ : ما وُرِثَ ، وقيل : الورثُ  
والميراثُ في المال . والإرثُ في الحَسَبِ .

وقال بعضهم : وَرِثَهُ ميراثاً ، قال ابن سيده :  
وهذا خطأ ، لأن مفعلاً ليس من أبنية  
المصادر .

وتَوَارَثَتْهُ الحَوَادِثُ : تَدَاوَلَتْهُ ،  
كَانَتْهَا تَرِثُهُ هذه <sup>(١)</sup> عن [ ٧٠ / أ ] هذه .  
وَوَرَثَانُ ، محرّكة : <sup>(٢)</sup> ، بينها وبين  
بَيْلَقَانِ سبعة فَرَاَسِخَ ، وقيل : هي  
كَسْحَبَانِ ، وقال ابن الأثير : أَظْنَاهُ  
من قُرَى شيراز .

وورثين : <sup>(٣)</sup> : بِنَسَفَ .  
وأبو عمرو أشعثُ بن عمرو الميراثي <sup>(٤)</sup> :  
من شيوخ الماليني ، قيده الحافظ .

#### [ و ع ث ]

الوَعْثُ : فَسادُ الأمرِ واختلاطُهُ . ج :  
وُعُوثٌ .

والوُعُوثُ ، ، بالضم : الشدةُ  
والشَّرُّ ، قال صخر الغي :  
يُحَرِّضُ قَوْمَهُ كَيْ يَقْتُلُونِي  
عَلَى الْمُزْنِيِّ إِذْ كَثُرَ الوُعُوثُ <sup>(٥)</sup>

( ١ ) في الأصل « من هذه » والتصحيح من اللسان .

( ٢ ) نص ياقوت على أنه بالفتح ثم السكون ، وقال : « والسلفى يحركه الراء : بلد هو آخر حدود أذربيجان »  
وقال المصنف في التاج « من قرى أذربيجان » .

( ٣ ) في التبصير ١٤٠٠ ضبطه الميراني « وقال بالنون بدل المثلثة » وفي الأصل « أشعب » والتصحيح من التبصير .

( ٤ ) في الأصل « على المرثي إذا كثُر » والمثبت من شرح الهدليين ٢٦٢ والتاج واللسان .

وَأَوْعَثَ : خلط .

وطريقُ أَوْعَثُ : إذا تَعَسَّرَ سُلُوكُهُ .  
قال رُوبِيَّةُ :

\* لَيْسَ طَرِيقُ خَيْرِهِ بِالْأَوْعَثِ <sup>(١)</sup> \*

والأَوَاعِثُ في قول رُوبِيَّةَ :

\* تُمِيلُهَا أَعْجَازُهَا الْأَوَاعِثُ <sup>(٢)</sup> \*

قد يكونُ جَمَعَ وَعْثٍ على غيرِ قِياسٍ ،  
وقد يكونُ جَمَعَ وَعْثًا على أَوْعَثٍ ، ثم  
جمع أَوْعْثًا على أَوَاعِثٍ .

وامرأةٌ وَعْثَةٌ الْأَزْدَافُ : لِينَتُهَا .

والوُعُوثَةُ والوَعَاثَةُ : اللَّيْنُ وَالسَّهُولَةُ

وفي المثل - إذا أَمَرْتَ أَحَدًا بِرُكُوبِ

الْأَمْرِ على ما هُوَ فيه -

\* عَلَى مَا خَيَّلْتَ وَعْثُ الْقَصِيمِ \*

[ و ل ث ]

الْوَلْثُ : عَقْدُ الْعَهْدِ بَيْنَ الْقَوْمِ ،

وقد يكونُ ضَعِيفًا ، وهو الْأَكْثَرُ عند

الْأَثَمَةِ ، وَيُعْبَرُ عَنْهُ تَارَةً بِالْيَسِيرِ ،

وتارةً بِالْبَقِيَّةِ ، وقد يكونُ مُحْكَمًا

مُؤَكَّدًا ، وإليه يُشِيرُ الْمُسَيِّبُ بْنُ عَلَسٍ

كما امْتَنَعَتْ أَوْلَادُيْ قَدَّمَ مِنْكُمْ

وكانَ لها وَلِثٌ مِنَ الْعَقْدِ مُحْكَمٌ <sup>(٣)</sup> .

ويُقالُ : لَمْ أَرَمْنِهِ إِلَّا وَلَثَةً ، أَيْ

أَثَرًا قَلِيلًا .

وَدَيْنٌ وَالِثٌ ، أَيْ يَتَقَلَّدُهُ كما

يَتَقَلَّدُ الْعَهْدَ ، وقال ابن الأعرابي :

أَيْ دَائِمٌ .

وعندى وَلَثَةٌ مِنَ الْخَيْرِ ، أَيْ شَيْءٌ

يَسِيرٌ مِنْهُ .

[ و ه ث ]

الْوَاهِثُ : الْمُلقَى نَفْسَهُ فِي هَلَكَةٍ .

والوَهْثَةُ : مَوْرِدَةُ الْبَحْرِ يَطْوُهَا النَّاسُ

وَطْأًا شَدِيدًا .

فصل الهاء

مع التاء

[ ه ب ث ]

هَبَثَ مَالَهُ هَبْثًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وفي اللُّسَانِ : أَيْ بَدَّرَهُ وَفَرَّقَهُ .

( ١ ) ديوانه ٢٧ والتكلمة واللسان والتاج .

( ٢ ) ديوانه ٢٩ واللسان والتاج .

( ٣ ) اللسان والتاج .

[ ه ث ث ]

الهث : خلطك الشيء بعضه ببعض.

و : اختلاط الصوت في حرب أو صخب.

والهثفة ، والهثا : حكاية بعض كلام الألف.

[ ه ل ث ]

الهلائث : السفلة من الناس .

وقال ابن الأعرابي : هو من هلائثهم ،

ولم يفسره ، قال ابن سيده : أرى

أن معناه من خشارتهم ، أو جماعتهم .

[ ه ل ب ث ]

الهلبوث ، كبردون : أهمله صاحب

القاموس . وفي اللسان : هو الأحمق .

والهلباث ، بالكسر : ضرب من التمر ،

عن أبي حنيفة ، قال : أخبرني

شيخ من أهل البصرة قال : لا يحمل

شيء من تمر البصرة [إلى السلطان<sup>(١)</sup>].

إلا الهلباث

[ ه و ث ]

تركهم هوثاً بوثاً : إذا أوقع بهم

[ ه ي ث ]

هاث برجله التراب هيثاً : نبشه

وهاثوا ، وهايثوا . دخل بعضهم

في بعض عند الخصومة .

وهايث مهايئة : استكثر .

وهايئة القوم : جلبتهم .

فصل الياء

مع الشاء

[ ي ذ خ ك ث ]

يذخكت ، كسفرجل ، والذال والخا

معجمتان : أهمله صاحب القاموس

وقال ياقوت : هي ة ، بفرغانة

[ ي ر ك ث ]

ياركت : أهمله صاحب ، وقال ابن

السمعاني : هي ة ، بما وراء النهر

قرى أشروسة .

( ١ ) زيادة من اللسان والتاج ، وبها تمام الكلام .

[ ي س ر ك ث ]

يسيركث : أهمله صاحب القاموس ،  
وقال ياقوت : هي ة ، بسمرقند .

[ ي ف ث ]

يفث ، محركة : لغة في يافث ، حكاه  
بعض المفسرين .

[ ي ن ب ث ]

ينبيث ، أهمله صاحب القاموس ،  
وقال ابن الأعرابي : ضرب من سمك

البحر ، كذا أوردته الأزهرى في الرباعي  
من التهذيب ، قال : ووزنه فينعل ،  
ولا أذكرى أعربى هو أم دخيل ، وتقدم  
شيء من ذلك في « ن ب ث » .

[ ي ي ع ث ]

ييعث ، كينصر ، أهمله صاحب  
القاموس ، ، وقال ابن الأثير : هو  
صقع من بلاد اليمن ، جعله رسول  
الله ﷺ لأقبال « شبوة » وقد جاء  
ذكره في كتاب النبي ﷺ لهم .

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

## حرف الجيم

### فصل الهزرة

#### مع الجيم

[ أ ب ج ] \*

إبج ، كسكت : ة ، بمصر .  
آبج ، كصاحب<sup>(١)</sup> : أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ياقوت : ع ، ببلاد  
العجم ، إليه ينسب أبو عبد الله محمد  
ابن مخمويه بن مسلم الآبجي ، أخرج  
الحاكم حديثه لابن جيم ، بالكسر : ة  
بمصر ، من أعمال سمود .

[ أ ج ج ]

أجت النار : سمع صوت لهبها .  
و: الرجل<sup>(٢)</sup> : صوت ، حكاه أبو زيد

وأشد لجميل :

تؤج أجيج الرجل لما تحسرت

مناكبها وابتنز عنها شليلها<sup>(٣)</sup>

وأج في سيره : أسرع ، عن ابن

دريد ، وأنشد : [ ]

\* تؤج كما أج الظليم المفزع<sup>(٤)</sup>

والأجة : حفيف المشي ، ج :

إجاج ، بالكسر .

والأجاج ، بالضم : كل ما يخرف<sup>(٥)</sup>

القم من مالح ، ومز ، وحار ،

وتأجاج النار : أججها ، قال :

\* كاللهب الساطع في تأجاجه \*

\* ينش بالسم لدى انبعاجه<sup>(٦)</sup> \*

وأجج بينهم شراً : أوقده .

(١) قوله : « كصاحب » الصواب أنه كهاجر ، فقد نص ياقوت على أنه فتح الهزرة وبمد الألف باموحدة مفتوحة .

(٢) كذا في الأصل « الرجل » بالجيم ومثله في التاج واللسان ووروده في الشاهد وأجيج الرجل يقتضى أن يكون بالحاء المهملة .

(٣) اللسان والتاج وديوانه ١٧٠ . (٤) الجمهرة ١ / ١٤ واللسان والتاج وصدده :

\* فراحت وأطراف الصوى محزلة \*

وفي الصحاح . . . . . الظليم المنفر .

(٥) في التاج « يحرق » بالقاف ، ويحرف : يلدغ اللسان بحرانة .

(٦) الزكاة



وَأَجِجُ الماءَ : صَوْتُ انْصِيبَهِ .

وَالْأَوَاجِجُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ :

\* تَكْفَحُ السَّمَائِمُ الْأَوَاجِجَ <sup>(١)</sup> .

لَمَّا أَرَادَ الْأَوَاجُ ، فَاضْطُرَّ ففَكَ  
الْإِدْغَامَ .

وَهَجِيرٌ أَجَاجٌ : شَدِيدُ التَّوَقُّدِ .

[ أ د ج ] \*

إِيْدَجُ ، بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ ،

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْحَافِظُ :

ة ، مِنْ أَعْمَالِ الْأَهْوَازِ ، مِنْهَا لِإِبْرَاهِيمَ

ابْنِ مُحَمَّدٍ الْإِيْدَجِيُّ ، عَنْ الْحَسَنِ

ابْنِ عَبْدِانَ بْنِ سَعِيدٍ ، وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ

ابْنِ مُوسَى السَّلَامِيِّ ، أَحَدِ الضَّعَفَاءِ ،

أَيْذَكَرُهُ الْمَالِئِينِيُّ <sup>(٢)</sup> ، وَذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ فِي

« إِيْدَج » عَلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ الْأَلْفَ زَائِدَةٌ ، وَقَالَ

هَنَّاكَ : قَرْيَةٌ بِسَمَرْقَنْدَ ، وَفِيهِ نَظَرٌ ،

وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ .

[ أ ذ ج ]

أَيْذَجُ ، كَأَحْمَدَ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ

وَالصَّحِيحُ <sup>(٣)</sup> أَنَّهُ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ ، كَمَا

سَيَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ .

[ ا ذ ر ب ي ج ا ن ]

أَذْرِبِيْجَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَهَذَا مَحَلُّهُ : ع ، أَعْجَبِيٌّ مُعَرَّبٌ ،

« قَالَ الشَّمَاخُ

تَذَكَّرْتُهَا وَهَنًا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا

قُرَى أَذْرِبِيْجَانَ الْمَسَالِحُ وَالْجَالُ <sup>(٤)</sup> .

وَجَعَلَهُ ابْنُ جَنِّيٍّ مُرَكَّبًا ، قَالَ :

هَذَا اسْمٌ فِيهِ خَمْسَةُ مَوَانِعَ مِنَ الصَّرْفِ ،

وَهِيَ : التَّعْرِيفُ <sup>(٥)</sup> ، وَالتَّائِيثُ ، وَالْعُجْمَةُ

وَالْتَّرَكِيبُ ، وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ .

[ أ ر ج ]

أَرَجَ النَّاسُ ، كَعَلِمَ : ضَبُّوا بِالْبُكَاءِ .

وَأَرَجَ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ ، كَضَرَبَ :

خَلَطَهُ بِهِ .

وَأَرَجَ النَّارُ تَأْرِيجًا : أَوْقَدَهَا ،

فَتَأَرَّجَتْ : تَوَهَّجَتْ .

( ١ ) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ « كَفَج » وَنَسَبَ إِلَى سَنَدِلِ بْنِ الْمُثَنَّى .

( ٢ ) الْبَيْتُ فِي مِلْحَقَاتِ دِيوَانِ الشَّيْخِ ، وَمَعَ الْبُلْدَانِ « أَذْرِبِيْجَانُ » وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَمَادَةُ ( مِلْح ) وَ ( ذُر ) .

( ٣ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ ، وَهُوَ غَيْرُ وَاضِحٍ ، فَالتَّعْرِيفُ وَحْدَهُ - وَهُوَ يَفِي الْعِلْمِيَّةَ هُنَا - لَيْسَ مَا نَحْنُ

مِنَ الصَّرْفِ ، حَتَّى يَجْتَمِعَ مَعَهُ عِلَّةٌ أُخْرَى مِنَ الْعِلَلِ الْمَذْكُورَةِ .

والأرایجُ : ج الأريجة ، للريح  
الطيبة ، أنشد ابن الأعرابي :

\* كَانَ رِيحاً مِنْ خُزَايَ عَالِجٍ \*

\* أَوْ رِيحَ مِسْكِ طَيْبِ الْأَرَائِجِ <sup>(١)</sup> \*

وَأَرْجَانُ ، كَسَخِيَانُ : لُغَةٌ فِي أَرْجَانٍ -  
بِالتَّشْدِيدِ - لِلْبَلَدِ ، أَشَارَ إِلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ  
بِقَوْلِهِ : وَرَبَّمَا جَاءَ فِي الشُّعْرِ بِتَخْفِيفِ  
الرَّاءِ ، كَمَا فِي قَوْلِ الْمُتَنَبِّئِ :

أَرْجَانُ أَيْتَهَا الْجِيَادُ فَإِنَّهُ

عَزَمَى الَّذِي يَدْعُ الْوَشِيحَ مُكْسِراً <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ شُرَّاحُ دِيوانِهِ : إِنَّهُ ضَرْوَةٌ

وَالْمِشْرَجُ ، كَمِنْبَرٍ : الْكَذَّابُ ،  
وَالْمُخَلِّطُ

وَالْمُؤَرَّجُ الذَّهْلِيُّ : جَدُّ الْمُؤَرَّجِ الرَّاوِيَةِ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .

وَالْمُؤَرَّجُ السُّلَمِيُّ : شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مِنْ  
الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ .

وَالْأَيَارِجَةُ : دَوَاءٌ ، مُعَرَّبٌ

[ أَرَزَنُ ج ] \*

أَرْزَنْجَانُ ، بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ السَّاكِنَةِ  
عَلَى الزَّايِ الْمَفْتُوحَةِ ، وَسُكُونِ النُّونِ ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ [ ١ / ٧١ ]  
وَهِيَ : د ، بِالرُّومِ ، تُسَبَّ إِلَيْهِ  
جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ .

[ أَرَكَنُ ج ] \*

أَرَكَنْجُ ، بِالضَّمِّ ، وَسُكُونِ الرَّاءِ  
وَالنُّونِ ، وَفَتْحِ الْكَافِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : د ،  
بِخُرَاسَانَ ، وَهُوَ مَشْهُورٌ الْآنَ  
بِخَوَارِزْمٍ .

[ أَزَج ]

أَزَجَ الْعُشْبُ : طَالَ وَامْتَدَّ ،  
وَقَرَسَ أَزُوجٌ ، كَصَبُورٍ : سَرِيعُ  
الشَّدِّ .

وَالْأَزَاجُ ، كَأَصْحَابِ : ة ، بِبَغْدَادَ ،  
عَلَى طَرِيقِ خُرَاسَانَ ، عَلَيْهَا مَسَلَكُ  
الْحَاجِّ . عَنْ يَاقُوتٍ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) ديوان المتنبّي ١ / ٣٦٤ .

[ ا س ب ر ن ج ]

أَسْبَرَنْج ، بِالْفَتْح : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ وَفِي النَّهْيَةِ أَنَّهُ اسْمُ الْفَرَسِ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ فِي الشُّطْرَنْجِ ، مُعَرَّبٌ .

[ ا س ج ]

أَسِج ، كَصَاحِبٍ : ع ، مِنْهُ أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَوْنٍ بْنُ إِسْحَاقَ ابْنِ صَالِحِ الْآسِجِيِّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ، الْخَطِيبُ الْبَكْرِيُّ ، شَيْخُ الْمَالِئِيِّ .

[ ا ش ج ]

آشِجٌ ، كَصَاحِبٍ : ع ، بِمَرُو ، مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَيُّوبَ الْآشِجِيِّ ، سَمِعَ أَبَا عَلِيٍّ الزَّعْفَرَانِيَّ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمَالِئِيُّ ، وَقَالَ : هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا : شَلْ نُو ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

[ ا ن ب ج ]

إِنْبِجَانٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : ع : نَسِبَتْ إِلَيْهِ الْأَكْنِيسِيَّةُ ، فَيُقَالُ : كَسَاءُ إِنْبِجَانِيٍّ ،

وَهُوَ الْأَشْبَةُ ، وَعَلَى هَذَا فَالْأَلْفُ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ ، وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِي ( ن ب ج ) .

## فصل الباء مع الجيم

[ ب ا ج ]

الْبَاجُ : الطَّرِيقَةُ مِنَ الْمَحَاجِّ الْمُسْتَوِيَةِ ج : أَبَوَاجٌ .

و : الْاجْتِمَاعُ .

وَهُمْ بَاجٌ وَاحِدٌ ، أَيْ : شَيْءٌ وَاحِدٌ . وَجَعَلَ الْكَلَامَ بَاجًا وَاحِدًا ، أَيْ : وَجْهًا وَاحِدًا .

[ ب ب ج ]

بَبِيجٌ ، كَأَمِيرٍ : اسْمٌ لِسَبْعِ قُرَى بِمِصْرَ ، إِحْدَاهُنَّ فِي جَزِيرَةِ بَنِي نَصْرَ ، وَالثَّانِيَةِ فِي الْأَبُوصِيرِيَّةِ ، وَالباقية بِالْفَيْيُومِ .

[ ب ت ج ]

بُوتِيجٌ ، بِالضَّمِّ ، وَيُقَالُ : أَبُوتِيجٌ بِالْأَلْفِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ع ، بِالصَّعِيدِ ، عَلَى النَّيْلِ .

[ ب ج ج ]

البَجَجُ ، محرّكة : سَعَةُ الْعَيْنِ  
وَضِخْمُهَا ، وَقَدْ بَجَّ الرَّجُلُ ، وَهُوَ  
بَجِيجٌ ، وَهِيَ بَجَاءٌ ،  
وَعَيْنٌ بَجَاءٌ : وَاسِعَةٌ .

وَانْبَجَّتِ الْمَاشِيَةُ ، فَهِيَ مُنْبَجَّةٌ ، كَانَتْ تَجُتْ  
وَبَجَّةٌ بَجًا : قَطْعُهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .  
وَبَجَّةٌ بِالْعَصَا وَغَيْرِهَا : ضَرْبُهُ بِهَا عَنْ  
عِرَاضٍ حَيْثُمَا أَصَابَتْ مِنْهُ .

وَبَجَّةٌ بِمَكْرُوهِ وَشَرٍّ : رَمَاهُ بِهِ  
وَبِرْذَوْنٌ بِجَبَاجٍ : ضَعِيفٌ سَرِيعُ  
الْعَرَقِ ، عَنْ الْمُفَضَّلِ ، وَأَنْشَدَ :

\* فَلَيْسَ بِالكَابِي وَلَا الْبَجَبَاجِ<sup>(١)</sup> \*  
وَرَجُلٌ بِجَبَاجٌ : أَخْمَقٌ ، وَقِيلَ :  
مِهْذَارٌ .

وَجَبَلٌ بُجَابِجٌ ، كَعُلَاطٍ : ضَخْمٌ  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَبَجَّانٌ ، كَكَتَّانٍ : بَيْنَ فَارِسَ وَأَصْبَهَانَ ،  
عَنْ يَاقُوتَ :  
وَبَجٌّ حَوْرَانٌ : هُوَ كَانَتْ عَلَى بَابِ

دَمَشَقَ ، وَقِيلَ : مِنْ إِقْلِيمِ بَانَاسَ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ عَسَاكِرَ .

وَبَجَّةٌ : هُوَ ، بِأَصْبَهَانَ ،  
وَبُجَّانَةٌ ، كَرُمَّانَةَ : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ  
وَضَبْطُهُ يَاقُوتٌ بِالْفَتْحِ .

وَهُوَ يَتَبَجَّجُ بِفُلَانٍ ، وَيَتَمَجَّجُ - بِالْبَاءِ  
وَالْمِيمِ - : إِذَا كَانَ يَهْدِي بِهِ إِعْجَابًا .  
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : أَيْ يَفْتَخِرُ بِهِ ، وَيُبَاهِي بِهِ .  
وَفِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ : الْمَتَبَجَّجُ :  
الْمُفْتَخِرُ .

وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ بَاجَةَ الصَّبَّاحُ : أَنْدَلُسِيٌّ ،  
ضَبْطُهُ الْحَافِظُ

[ ب ح د ج ]

بُخْدَجٌ ، كَقُتْنُفَذٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْبَلَاذُرِيُّ : هُوَ بُخْدَجُ  
بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ سُمَيْرٍ ، مِنْ بَنِي عَامِرٍ بْنِ  
حَنِيفَةَ ، هَكَذَا رَأَيْتُهُ مَضْبُوطًا بِالْحَاءِ  
الْمُهْمَلَةِ .

[ ب ح ر ج ]

الْبَحْرَجُ ، كَجَعْفَرٍ ، وَبُرْثَنٌ :  
هَكَذَا هُوَ بِالرَّاءِ قَبْلَ الْجِيمِ فِي أَكْثَرِ

النسخ ، وفي بعضها بالزاي ، وصوب  
شيخنا أنه بالخاء قبل الراء ، وفيه  
نظر .

### [ ب خ ت ج ]

بُخْتَج ، كجُنْدَب : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال ابنُ الأثير : هو  
العصير المطبُوخُ ، مُعَرَّب .

### [ ب خ د ج ]

[ ٧١ ب ] البَخْدَجَةُ ، بالدال  
المهملة ، كذا في سائر نسخ الكتاب ،  
وضبطه الصاغاني بالدال المعجمة في  
الكل .

### [ ب ا د ه ن ج ]

بَاذَهَنْج : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو مما يُتخذ في البيوت مما يَجْلِبُ  
الهواء ، مُعَرَّب .

### [ ب ر ج ]

الْبَرَجُ ، محرّكة : تباعدُ ما بينَ  
الحاجبتين . وهو أَبْرَجُ ، وهي بَرَجَاءُ

وبلّلام : أطمُ لبني النّضير في  
المدينة .

والْبُرُوجُ : الكواكب  
و: القُصُور .

وثوبٌ مُبْرَجٌ : فيه صورُ البرُوجِ  
عن الزّجاج .

وتباريجُ النبات : أزاهيره .

وكِكْتَانٍ : جماعةٌ من المحدثين .

والْبُرَيْجَانُ ، مُصَغَّرٌ : ة ، بمصر من  
أعمال حَوْفِ رمسيس .

و : ع ، قرب غَزّة .

وبُرْجَان : د . بنواحي الخزر .

وبَرَجِين : ة ، بجيزة مصر .

والْبَوَارِجُ : ة ، من أعمال قَكْرِيَت

وذكر المصنف في ( ب ز ج ) بَرُوج ،

كقَسُور - ويقال بالصاد بدل الجيم -

: د ، بالهند ، منه أبو محمد هارونُ

رأبْن محمد بن المهلب البرُوجِيّ ، لَقِيَهُ

السَّلْفِيّ بالاسكندرية .

وأحمدُ بن محمد بن القصبيّ البرُجِيّ من

## [ ب ر ز ن ج ]

بَرْزَنْجَة ، بالفتح وسكون الراء ، وفتح  
الزاي وسكون النون : أهمله صاحب  
القاموس ، وهى ببلاد : ، ببلاد الأكراد

## [ ب ر ن ج ] \*

بَرْنُوج ، بالفتح ، وضم النون : ،  
بمصر ، من الفاقوسية ، بها معدن  
الآطرون الفائق .

## [ ب ز ج ]

بَوَازِيج : هكذا هو بالزاي ، تبعاً  
للصاغى ، وقال ياقوت : هو بالراء ،  
وقد ذكرناه آنفاً .

وَبُوزَجان ، بالضم وفتح الزاي : د ،  
بخراسان بين هراة ونيسابور .

وَبَزَج ، محرقة : جد المبارك بن  
زيد بن جرش البخارى المحدث .

## [ ب س ت ج ]

طَعَامُ بَسْتِجان ، أى كثير ، عن  
أبي مالك .

بُرْجَة<sup>(١)</sup> المغرب ، قرأ على أصحاب  
أبي عمرو ، ذكره الیسع بن خزم ،  
وأبو سهل منصور العروصى البرجى  
من بُزج أصبهان ، سمع الحافظ أبا  
نعم ، مات سنة ٤٨٨

وأبْرَجَة ، بالفتح : لقب إبراهيم  
ابن محمد بن الحارث ، وإبراهيم بن  
يوسف الأصبهانيّين المحدثين .

وأبو شجاع يحيى بن أحمد بن  
على بن محمد البرأج البغدady ،  
محدث . وابنه أحمد سمع من ابن  
البطى ، مات سنة ٦٢٥ .

## [ ب ر ث ج ]

البُرْثْجَانِيَّة ، بالضم : أهمله صاحب  
القاموس ، وقال صاحب اللسان : هو أشد  
القمح بياضاً ، وأطيبه وأثمنه<sup>(٢)</sup> حنطة .

## [ ب ر ز ج ]

بُرْزُج بن أبان بن الحكم التميمى  
ذكره الأمير ، وضبطه كقنفذ .

(١) سياقه فى القاموس يقضى أنه بالضم ، وضبطه فى ياقوت فى معجم البلدان بفتح الباء .

(٢) فى الأصل « بن عمرو » واللى فى التبصير ١٣٥ « قرأ على أبى داود وغيره . عن أبى عمرو الدانى ، ذكره  
اليسع » .

(٣) فى التاج « واسمته » والمثبت كاللسان

[ ب س ج ]

البُسُوج ، بالفتح : أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ياقوت : ة ، بالصَّعِيدِ  
غَرَبَ النِّيل .

[ ب س ف ن ج ]

بَسْفَانِجُ ، بالنون قبل الجيم ،  
هكذا هو مضبوط في سائر النسخ ،  
والمشهور أنه بالتحتيّة بدل النون ،  
وهو مُعَرَّبٌ ، معناه ذو عَشْرِ أَرْجُل .

[ ب ع ج ]

بَعَجَهُ الْأَمْرُ : حَزَبَهُ .  
وَبَطْنٌ بَعِيجٌ ، كَكَنْفٍ : أَيْ مُنْبَعِجٌ  
أَرَادَ عَلَى النَّسَبِ .  
وَبَعَجْتُ لَهُ بَطْنِي : أَفْشَيْتُ سِرِّي  
إِلَيْهِ .

وَبَعَجَ الْأَرْضَ ، وَبَجَعَهَا : شَقَّهَا  
وَبَعَجَتْ لَهُ الدُّنْيَا مَعَهَا : أَيْ كَشَفَتْ

له عمّا كان فيها من الكُنُوز والأَمْوَالِ  
وَالْفَيْءِ .

وَبَعَجَ الْمَطَرُ فِي الْأَرْضِ تَبْعِيْجًا :  
فَحَصَ الْحِجَارَةَ بِشِدَّةٍ وَقَعِهِ

وَبَعَجَ<sup>(١)</sup> الْأَرْضَ آبَارًا : أَيْ حَفَرَ  
فِيهَا آبَارًا كَثِيرَةً .

وَالْبَوَاعِجُ : أَمَا كُنْ فِي الرَّمْلِ تَسْتَرْقُ  
وَبَعَجَتْ هَذِهِ الْأَرْضَ [ عِدَاةٌ طَيِّبَةٌ  
الْثَّرْبَةُ ]<sup>(٢)</sup> أَيْ تَوَسَّطَتْهَا .

وَبَاعِجَةٌ . وَأَبْنُ بَاعِجٍ : رَجُلٌ ، قَالَ  
الرَّاعِي :

كَأَنَّ بَقَايَا الْجَيْشِ جَيْشِ ابْنِ بَاعِجٍ

أَطَافَ بُرْكَانٍ مِنْ عِمَايَةٍ فَاخِرٍ

وَعَمَرُوْا بَنَ بُعْجَةَ الْيَشْكُرِيَّ ، بِالضَّمِّ :  
تَابَعِي .

[ ب ع ز ج ]

بَعَزَجَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللُّسَانِ : هُوَ اسْمُ فَرَسٍ الْمَقْدَادِ ،  
شَهِدَ عَلَيْهَا يَوْمَ السَّرْحِ .

( ١ ) لَفْظُ الْأَسَاسِ « وَبَعَجَتْ الْأَرْضَ آبَارًا : حَفَرَتْ فِيهَا آبَارًا كَثِيرَةً » . ( بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ )

( ٢ ) مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ سَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَزِدْنَاهُ مِنَ الْأَسَاسِ وَاللُّسَانِ ، وَهُوَ ضَرُورِيٌّ لِلتَّامِّ الْعِبَارَةِ .

( ٣ ) اللُّسَانُ وَالتَّاجِ .

والْبَعْرِجَةُ : شِدَّةُ جَرِيِ الْفَرَسِ ،  
قال السَّهَيْلِيُّ : كَأَنَّهُ مَنُحَوْتَ مِنْ  
أَصْلَيْنِ بَعَجَ : إِذَا شَقَّ ، وَعَزَّ : إِذَا  
غَلَبَ .

## [ ب غ ج ]

[ ١ / ٧٢ ] بَغَجَ الْمَاءُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللُّسَانِ : أَيْ جَرَعَهُ ،  
كَغَبَجَهُ  
وَالْبُغْجَةُ ، بِالضَّمِّ : الْجُرْعَةُ كَالْبُغْجَةِ .

## [ ب ل ج ]

الْبَلَجُ ، مَحْرُكَةٌ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ  
الْحَاجِزَيْنِ ، كَالْبُلْجَةِ ، بِالضَّمِّ ، ج :  
أَبْلَاجُ .

وَرَجُلٌ أَبْلَجُ : إِذَا لَمْ يَكُنْ مَقْرُونًا .  
وَأَيْضًا : الْأَبْيَضُ الْحَسَنُ الْوَاسِعُ  
الْوَجْهَ ، يَكُونُ فِي الطُّولِ وَالْقِصَرِ .  
وَهُوَ بَلِيْجُ الْوَجْهِ ، كَأَمِيرٍ : مُشْرِقُهُ

وَبَلَجَ صَدْرُهُ ، كَعَلِمَ : انْشَرَحَ  
وَالْحَقُّ أَبْلَجُ ، أَيْ : وَاضِحٌ .  
وَابْنُ بَلَجٍ : مُحَدَّثٌ بَصْرِيٌّ ، وَهُوَ  
عُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ بَلَجٍ  
الْبُرْجُمِيُّ الْبَلْجِيُّ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ  
الطَّيَالِسِيِّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ  
بَلَجٍ الْبَلْجِيُّ الطَّرَابُلُسِيُّ ، كَتَبَ عَنْهُ  
السُّلَفِيُّ ، قَالَ ابْنُ نُقْطَةَ ، وَنَقَلْتُهُ مِنْ  
خَطِّهِ مَضْبُوطًا .

وَالْبُلْجَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا خَلْفَ الْعَارِضِ  
إِلَى الْأُذُنِ .

وَتَبَلَّجَ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ : ضَحَكَ  
وَهَشَّ .

وَوُثِرُ أَبْلَجٍ<sup>(٢)</sup> : أَقْرَنُ .

وَالْبُلْجَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِسْتُ ، عَنْ  
كُرَاعٍ ، وَيُقَالُ بِالضَّمِّ ، وَيُقَالُ أَيْضًا  
بِالْحَاءِ .

وَالْبَلِيْجُ : دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « بَلَجُ الرَّجُلِ . . . » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) لَفْظُهُ فِي الْأَسَاسِ « وَثُورُ أَبْلَجٍ : مِثْلُ أَقْرَنَ » .



[ ب ل ت ج ]

بِلْتَا جُ ، بالكسر : أهمله صاحب  
القاموس ، وهى : ة ، بمصر .

[ ب ل د ج ]

بَلْدَجِي ، بفتح فسكون بكسر الدال :  
أهمله صاحب القاموس ، قال الحافظ  
وهو جدُّ عبد الرحمن بن محمود بن  
مؤدود الموصلى المحدث ، سَمِعَ من ابن  
طبرزد ، وله إخوة حَدَّثُوا .

[ ب م ن ج ]

بَامِنِج ، بكسر الميم : أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ابن السمعاني : ة ، بهراة .

[ ب ن ج ]

بَنْجَةُ ، بالفتح : ة ، بالصعيد الأعلى .  
وَأَبْنَجَ : ادَّعى إلى أَصْل كريم .  
ووقع فى نُسخ الكتاب « أَبْنَج » من باب  
الانفعال ، وهو تحريفٌ من النَّسَاج .

[ ب ن د ن ج ]

بَنْدَنِج ، بالفتح : أهمله صاحب  
القاموس ، وهو : د ، قُربَ بغداد ،

بينهما دُونَ عشرين فرسخاً ، وقد  
نُسِبَ إليها علماء .

[ ب ه ج ]

بَهَجَ النَّبَاتُ ، كَعَلِمَ ، فهو بَهِيجٌ :  
حَسُنَ وَنَضُرَ .

والرجلُ : ظَهَرَ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ .  
وامرأةٌ مِنْهَا جُ : غَلَبَ عليها الحُسْنُ  
ونسوةٌ مَبَاهِيجُ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :  
وَبَيْضُ مَبَاهِيجٍ كَأَنَّ خُدُودَهَا

خُدُودُهَا مَهَا أَلْفَنَ من عَالِجٍ هَجَلًا  
وَالْبَهَجَةُ ، محرَّكةٌ : قبيلةٌ من العرب  
بالديار المصرية .

[ ب ه ر ج ]

الْبَهْرَجُ من الدِّراهم : ما ضُرِبَ فى  
غير دار الأمير ، حكاه المطرِّزى عن  
ثعلبٍ عن ابن الأعرابى  
وَبَهْرَجَ دَمَهُ : أَبْطَلَهُ .

و: بهم : إذا أَخَذَهُم على غير المَحَجَّةِ .

ومكانٌ بِبَهْرَجُ : غير حِمَى .

وَدَمٌ بِهْرَجُ : مُهْدَرٌ

## فصل التاء

### مع الجيم

ت ج ت ج [ ت ج ت ج ]

تُجُّ تُجُّ ، بالضمُّ ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وفي اللسان : هو دُعَاءُ  
الدَّجاجة .

وبَنونج : بطنٌ من العلويين بمصر ،  
وأول من تَلَقَّبَ به منهم أبو القاسم  
الحسن بن الحسن بن إسماعيل بن  
إبراهيم التَّجِيُّ ، لتَجْتَجَةٍ في لسانه .

[ ت ر ج ]

تروجة : أهمله صاحب القاموس ،  
وهي : ة ، بمصر قرب الإسكندرية .

[ ت ر ن ج ]

الأترُنْجُ ، بإثبات الهمزة المضمومة ،  
والنون الساكنة : لغة في الأترُجِّ ،  
نقله ابن هشام اللخمي في فصيحه  
وثوبٌ مُتَرَجٌّ ، كمُحَمَّدٍ : مَضْبُوغٌ  
بالْحُمْرة صَبِغاً مُشْبَعاً .

وبَهرايج : د ، بالهند ، ذكره  
ابن بطُّوطَة في رِخْلَتِهِ .

[ ب و ج ]

البائج : الْمُثْقَلُ .

وبَعِيرٌ بائِجٌ : إذا أَعْيَا .

١ - وقد بُجْتُ أنا : مَشَيْتُ حَتَّى أَعْيَيْتُ .

وتَبَوَّجَ البرقُ : تَفَرَّقَ في وَجْهِ  
السَّحابِ ، وقيل : تَتَابَعَ لَمَعُهُ .

ورَجُلٌ بَوَّاجٌ ؛ صَيَّاحٌ .

وباجَتْهُمْ البَوَّائِجُ : أَصَابَتْهُمْ .

وباجَ الرَّجُلُ يَبُوجُ : أَسْفَرَ وَجْهَهُ  
بعد سُحُوبِ السَّفَرِ .

والباجَة : الاختلاط .

وباجَهُم الشَّرُّ : عَمَّهُم .

والباجُ : الطَّرِيقَةُ مِنَ الْمَحَاجِّ الْمُسْتَوِيَةِ  
عن ابن الأعرابي ، وقد يُهْمَزُ .

ونحن في ذلك بَاجٌ واحدٌ ؛ أي سِوَاهُ ،

حكاه أبو زيد غير مهموز ، وقد يُهْمَزُ

والباجُ : ة ، بالأنبار ، عن البلاذري .

وبِيج ، بالكسر : ة ، بالصعيد الأعلى

والبِيجاني : فَرَسٌ منسوب .

وَأُتْرُجَّةٌ ، بِالضَّمِّ : لِقَبُّ جَمَاعَةٍ  
[هم] : <sup>(١)</sup> عبد الله بن محمد بن داود ،  
وعيسى بن حُشْنَام <sup>(٢)</sup> المَدَائِنِي ، وداودُ  
ابن عيسى الهاشمي الذي كان يَصْحَبُ  
المُسْتَعِين .

وَتَرَجُّجٌ ، بِالْفَتْحِ : ع ، قال مُزَاهِمُ  
العُقَيْلِيُّ :

وهابٍ كَجُثْمَانِ الحَمَامَةِ أَجْفَلَتْ  
به بَطْنُ تَرَجِّجٍ والصَّبَا كُلُّ مُجْفَلٍ <sup>(٣)</sup> .

## [ ت ف ر ج ]

التَّفَارِيجُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،  
وقال الأَزْهَرِيُّ : هِيَ فُرَجُ الدَّرَابِزِينَ ،  
و: فَتَحَاتُ الْأَصَابِعِ وَأَفْوَاتُهَا ، وَهِيَ  
تِفَرٌ وَتَائِرُهَا ، وَاحِدُهَا تِفْرَاجٌ ، وَسَيَأْتِي  
فِي « ف ر ج »

## [ ت ل ج ]

التَّوَلَّجَ ، كَجَوَّهَرٍ : كِنَاسُ الظُّبَى ،  
فَوَعَلَ عِنْدَ كُرَاعٍ ، وَتَاوَهُ أَضْلٌ عِنْدَهُ  
وسَيَأْتِي فِي ( و ل ج )

## [ ت و ج ]

التَّوَجَّجِيُّ : الصَّقْرُ ،  
والتَّاجُ : العِمَامَةُ .  
وَمَلِكٌ مُتَوَجٌّ : مُسَوَّدٌ .

وتاج : ع ، بِمِصْرَ ، وَهُوَ الْمَرَادُ بِقَوْلِ  
الْقَائِلِ :

رِيَاضٌ كَالْعَرَائِصِ حِينَ تُجَلَّى <sup>(٤)</sup>  
يُزَيْنُ وَجْهَهَا تَاجٌ وَقُرْطُ

وَالْقُرْطُ ، بِالضَّمِّ : نَبَاتٌ مَشْهُورٌ .  
و: قَصْرٌ بِمِصْرَ لِلْفَاطِمِيِّينَ ، يُعْرَفُ  
بِالتَّاجِ وَالْوَجُوهِ السَّبْعِ

وَتَاجَةُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَوَادٍ اليمَنِيَّةِ ،  
أُمُّ الصَّالِحِينَ ، وَهِيَ أُمُّ بَنِي النَّزِيلِ  
مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ، مَحْدَثِي الْيَمَنِ

وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْوَاسِطِيُّ التَّاجِيُّ ، نُسِبَ إِلَى التَّاجِيَّةِ :  
الْمَدْرَسَةُ الْمَذْكُورَةُ بِبَغْدَادَ ، حَدَّثَ عَنْ  
ابْنِ شَاتِبِيلَ

( ١ ) زيادة عن التبصير ؛ للإيضاح .

( ٢ ) في الأصل هشام ، والتصحيح من التبصير /

( ٣ ) ديوانه ٣ والصحاح واللسان ومادة ( جفل ) والتاج ، والرواية : « ريج ترج » .

( ٤ ) التاج .

## فصل الثاء

### مع الجيم

[ ث أ ج ]

ثَّاج ثَّاجاً : شَرِبَ شَرِبَاتٍ ، عن  
أبي حنيفة .

[ ث ب ج ]

الْأَثْبَجُ : الْأَخْدَبُ .

وبه ثَبَجَةٌ ، أي حُدْبَةٌ .

وَرَجُلٌ مُثَبَّجٌ ، كَمُطْمَنٌ : مُضْطَرَبٌ  
الْخَلْقُ مَعَ طُولٍ .

وَتَبَجَّتْ الْإِبِلُ بِالرَّحَالِ <sup>(٢)</sup> : إِذَا وَضَعَتْ  
الرَّحَالَ عَلَى أَثْنَائِهَا .

وَالْأَثْبَجَةُ : ع <sup>(٣)</sup> ، لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ .

[ ث ج ج ]

الْثَّجَّةُ : حُفْرَةٌ يَحْتَفِرُهَا مَاءُ الْمَطَرِ ،  
عن أبي عبيد .

وَحَلَبَ ثَجًّا : أَي لَبَأَ سَائِلًا كَثِيرًا .  
وَمَطَرٌ ثَجٌّ ، بِالْكَسْرِ ، وَثَجَّاجٌ ،  
وَتَجِيجٌ : شَدِيدُ الْإِنْصَابِ .

وَمَسْعُودُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّاجِيُّ الصُّوفِيُّ  
مَوْلَى تَاجِ الدِّينِ الْمَسْعُودِيِّ ، كَتَبَ عَنْهُ  
الْمُنْدَرِيُّ فِي مُعْجَمِهِ ،

وَجَوْهَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّاجِيُّ ، شَيْخُ  
ابْنِ عَسَاكِرَ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ

وَذُو التَّاجِ : لَقَبُ هَوْدَةَ بْنِ عَمْرِو  
ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ ذُهْلٍ ، كَانَ عَلَى بَكْرِ بْنِ  
وَائِلٍ يَوْمَ أُورَاةَ ، نَقَلَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ،  
وَالِيهِ يُنْسَبُ الْمُتَلِيدُ بْنُ لَبِيدِ الْخَارِجِيِّ  
التَّاجِيُّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَوَانِيِّ فِي كِتَابِ  
النَّسَبِ لَهُ ،

وَأَيْضًا : لَقَبُ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ  
الْكِنْدِيِّ .

وَالْتَّاجُ : الْفِضَّةُ ، وَيُقَالُ لِلْسَّبِيكَةِ  
مِنْهَا : تَاجَةٌ ، وَأَصْلُهَا « تَاذَه » مُعَرَّبٌ .  
وَسَمَوْا : ثَوِيَجًا وَمُتَوَجًّا ، كَزُبَيْرٍ ،  
وَمُعَظَّمٍ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي التَّبصِيرِ ١١٨ « الْمَكِيدُ » بِالْكَافِ . وَالْمَلِيدُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الْإِبِلُ وَالْأَحْمَالُ » وَالتَّصْحِيحُ عَنِ اللِّسَانِ .

( ٣ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( الْأَثْبَجَةُ ) : « صَحْرَاءُ لَهَا جِبَالُ جَعْفَرٍ . . . الخ .

وماء فُجُوجٌ ، وثَجَّاجٌ : مَضْبُوبٌ .  
وَأَثَجَّهُ : أساله ، لُغَةً فِي ثَجَّهُ .  
وَدَمُ ثَجَّاجٌ : مُنْصَبٌ .  
وعَيْنُ ثَجُوجٍ : غَزِيرَةُ الْمَاءِ .

[ ث ح ج ]

ثَحَجَهُ بِرِجْلِهِ ثَحْجاً : ضَرَبَهُ ، وَهِيَ  
لُغَةٌ مَهْرِيَّةٌ .

[ ث ل ج ]

أَثَلَجُوا : دَخَلُوا فِي الثَّلْجِ .  
وَتَلَجُوا ، بِالضَّمِّ : أَصَابَهُمُ الثَّلْجُ .  
وَتَلَجَ قَلْبِي ، كَتَلِمَ : تَيَقَّنَ ، رَوَاهُ  
الْبَلْبِيُّ . عَنْ عَبْدِ الْحَقِّ .

وَتَلَجَ قَلْبُهُ ، كَعُنِيَ : بَلَدٌ .

وَأَثَلَجَتْ عَنْهُ الْحُمَّى : أَقْلَعَتْ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ  
أَبِي الثَّلْجِ : حَدَّثَ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَدَّهُ .

وَأَرْضٌ مَثْلُوجَةٌ : أَصَابَهَا الثَّلْجُ .

وماءٌ مَثْلُوجٌ : مُبَرَّدٌ بِالثَّلْجِ .

وَالثَّلْجُ ، بِضَمَتَيْنِ : الْبُلْدَانُ مِنَ الرُّجَالِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُمُ الْفَرِحُونَ  
بِالْأَنْبِيَاءِ .

وما أَثَلَجَنِي بهذا الأَمْرُ : أَيْ  
مَا أَصْرَنِي .

وَأَبُو نَصْرِ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ الثَّلْجِيُّ ،  
إِلَى بَيْعِ الثَّلْجِ ، ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ .

[ ث و ج ]

ثَاجَتِ الْبَقَرَةُ ، تَثُوجٌ ، ثُوجًا :  
صَوَّتَتْ ، وَقَدْ يُهَمَزُّ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :  
تَرَكَ الهمزَ أَعْلَى .

وَالشَّوْجُ : لُغَةٌ فِي الْفَوْجِ ، عَنْ أَبِي ثُرَابٍ .

وَتَاجٌ يَثُوجُ : مِثْلُ جَاثٍ يَجُوثُ :  
إِذَا بَلَبَلَ مَتَاعَهُ وَفَرَّقَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

## فصل الجيم

### مع نفسها

[ ج ر ج ]

الْجَرْجَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : جَادَةُ الطَّرِيقِ ،  
وَوَسَطُهُ ، وَمُعْظَمُهُ ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي هَذَا  
الْحَرْفِ ، فَذَهَبَ جَمَاعَةٌ إِلَى هَذَا ،  
وَوَافَقَهُمْ ثَعْلَبٌ وَابْنُ خَالَوَيْهِ ، وَسَبَقَهُمْ  
إِلَى ذَلِكَ الْإِمَامُ أَبُو زَيْدٍ ، وَصَحَّحَهُ

أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ ، وَزَعَمَ أَنَّ مِنْ يَقُولُ :  
هُوَ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ ، فَقَدْ صَحَّفَهُ .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْجَرَّاحِ : سَأَلْتُ  
أَبَا الطَّيِّبِ عَنْهَا ، فَقَالَ : حَكَى  
لِي بَعْضُ الْعُلَمَاءِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ :  
هِيَ الْجَرْجَةُ بِجِيمَيْنِ ، فَلَقِيتُ أَغْرَابِيًّا  
فَسَأَلْتُهُ عَنْهَا ، فَقَالَ : هِيَ بِجِيمَيْنِ .

وَذَهَبَ الْأَضْمَعِيُّ إِلَى أَنَّهَا بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ  
مِنَ الطَّرِيقِ الْأَخْرَجِ [ ٧٣ / ١ ] أَيْ :  
الْوَاضِحِ ، وَمَالَ إِلَيْهِ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ ،  
وَوَافَقَهُ ابْنُ السَّكِّيتِ ، وَقَالَ الرِّيَاشِيُّ :  
هُوَ الصَّوَابُ .

وَكَانَ الْوَزِيرُ ابْنُ الْمَغْرِبِيِّ يَسْأَلُ عَنْ  
هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَلَى سَبِيلِ الْإِمْتِحَانِ ،  
وَيَقُولُ : مَا الصَّوَابُ مِنَ الْقَوْلَيْنِ ؟  
وَلَا يُفَسِّرُهُ .

وَسِكِّينُ جَرَجُ النَّصَابِ كَكَتِفٍ :  
قَلِقُهُ . وَخَلَخَالَ جَرَجٌ كَذَلِكَ .  
وَجَرَجَتْ الْإِبِلُ الْمَرْتَعُ : أَكَلَتْهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْجَرَجِ ،  
بِالْكَسْرِ ، وَيُضَمُّ : مُحَدَّثٌ .

وَجَرَجَا ، بِالْكَسْرِ : د ، بِالصَّعِيدِ  
الْأَعْلَى ، مِنْهُ عَبْدُ الْمُؤَلَّى بْنُ مَطِيرِ الْجَرَجَاوِيِّ :  
أَدِيبٌ كَتَبَ عَنْهُ الْمُنْذَرِيُّ . وَرِيْمَا كُتِبَ  
فِي الدِّيَوَانِ « دَجَرَجَا » بِزِيَادَةِ الدَّالِ فِي أَوَّلِهِ .  
وَأَبُو جَرَجٍ ، بِالْكَسْرِ : ة ، بِالصَّعِيدِ  
مِنْ كُورَةِ الْبَهْنَسَا .

وَجُرْجَيْنِ ، بِضَمِّ الْجِيمِ الْأَوَّلِيِّ وَكُسْرِ  
الثَّانِيَةِ : ع ، بَيْنَ وَاسِطِ وَالْبَصْرَةِ ، وَإِلَيْهِ  
يُنْسَبُ الْهُورُ<sup>(١)</sup> الْمُتَّقَى سُلُوكُهُ ، لِعَظَمِ  
الْخَطَرِ<sup>(٢)</sup> فِيهِ إِذَا هَبَّتْ أَذْنَى رِيحٍ .

## [ ج ر م ا ز ج ]

جَرْمَازِجُ ، بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ، وَكُسْرِ  
الزَّايِ قَبْلَ الْجِيمِ ، كَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَبَعْضُهَا [ جَرْمَازِجُ ] بِالذَّالِ بَدَلَ الرَّاءِ  
وَبِالرَّاءِ قَبْلَ الْجِيمِ .

وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ جَرْمَازِجُ .  
بِضَمِّ الْجِيمِ وَسُكُونِ الزَّاءِ الْأَوَّلِيِّ وَكُسْرِ  
الزَّايِ الثَّانِيَةِ ، وَهُوَ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْمُر » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ « جَرَجِينَ » وَالنَّصُّ فِيهِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « الْحَظْ » وَالتَّصْحِيحُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ .

## [ ج س م ي ر ج ]

جَسْمِيرَجُ ، بفتح فسكون المهملة ،  
وفتح الميم وسكون التحتية ، وفتح الراء  
هكذا هو في النسخ ، والمعروف  
عند الأطباء بسكون الشين الْمُعْجَمَة ،  
وفتح الزاي قبل الجيم ، وهو فارسيٌّ  
مُعَرَّبٌ معناه : دواء العين .

## [ ج ل ج ]

الْجَلَجُ ، محرَّكةٌ : القَلَقُ والاضطراب .  
و : حَبَابُ الماء في لغة أهل اليمامة .

## [ ج ن ج ]

جَنَاج ، كَسَحَابٍ : أَهْمَلُهُ صاحبُ  
القاموس ، وهي : عَصْرٌ من الغربية ،  
بين النَّحْرَاوِيَّةِ وَسَنُهورِ مَنها البَدْرُ محمد  
ابنُ علي بن أحمد بن سالم الجَنَاجِيُّ ،  
سَمِعَ على الديلمي والسَّخَاوِيِّ

## [ ج و ج ]

الجوجان : البَيْدَرُ ، عن السَّهَيْلِي في  
الروض .

وأحمد بن عمر القُطْرُبِيُّ الجاجيُّ :  
مُحَدِّثٌ ، روى عن ابن الصَّلاح

## فصل الحاء

### مع الجيم

## [ ح ب ج ]

حَبَجٌ حُبَاجاً : وَرِمٌ بَطْنُهُ<sup>(١)</sup> وارْتُطِمَ عليه .  
وقيل : الحَبَجُ : هو الانْتِفَاحُ حَيْثُمَا  
كَانَ من ماءٍ أو غيره

ورجلٌ حَبَجٌ كَكَتِفٍ : سَمِينٌ .  
وَأَحْبَجُ لك الأَمْرُ : اعْتَرَضَ . فَأَمُكِّنَ  
وَالْحَوْبَجَةُ : وَرْمٌ يَصِيبُ الإنسانَ  
في يَدَيْهِ ، يمانية . حَكَاهُ ابنُ دُرَيْدٍ ،  
قال : ولا أَذْرى ما صَحَّتْهَا .

## [ ح ج ج ]

الحَجُّ : الزِّيَارَةُ والإِتْيَانُ  
وبالكسرِ : القومُ الحُجَّاجُ ، عن  
ابن السَّكِّيتِ ، أَنشد ابنُ دُرَيْدٍ :  
\* وَكأَنَّمَا أَصْوَاتُهَا بِالوَادِي \*  
\* أَصْوَاتُ حَبَجٍ من عُمانٍ عَادِي \*<sup>(٢)</sup>

(١) كذا في الأصل كاللسان والتاج . وانظر « رمل » وفي الجمهرة ( ٢٠٥ / ١ ) وحجج الرجل : إذا أطم عليه ، فحبس  
نحوه ، فورم بطنه « وضبط أطم مبنياً للمجهول .  
(٢) التاج واللسان وفي الجمهرة ٤٩ / ١ . . . . في الروادي . . . . غادي »

بابن الحجاج ، بالضم ، سمع البوصيري ،  
ضبطه الدمياطي ، مات سنة ٦٧٣<sup>(١)</sup>  
ومحجة الطريق : سننه ، ج :  
الحاج .

والحجيج : المخاصم والمغالبة بإظهار  
الحجة عليه

واحتج الشيء : صلب  
والبيت : حجة ، عن الهجري ،  
وأنشد .

تركت احتجاج البيت حتى تظاهرت  
على ذنوب بعدهن ذنوب<sup>(٢)</sup>

والحاج : جماعة الحجاج

والحجوج ، كصبور : الطريق  
يستقيم مرة ويعوج أخرى . ج :  
حجج بضمين ، وقول المصنف «  
كحزور » غير محرر .

وجمع حجاج العين : أحجة ، وحجج  
الأخيرة شاذة ، لأن ما كان من هذا

هكذا رواه بالكسر .  
والحجة ، بالضم : ما دافع به الخصم  
ج : حجج ، وحجاج .

وبللام : حجة بنت قريط ، روت  
عن أمها عقيلة ، وعن زائد بن عبد  
الرحمن .

وحجة بنت مرة عن عجلان مولى  
أبي بكر ، وعن إبراهيم بن محجن ،  
ذكرهما ابن مندة في تاريخ النساء .

وذو الحجة ، بالفتح ويكسر : الشهر  
الذي يقع فيه الحج ، ج : ذوات الحجة  
ولم يقولوا : ذوو ، على واحد .

والحجاج : الرجل الكثير الحج ،  
ولا يمال إلا إن صير اسماً ، فيتحول  
عن حال النعت ، وتدخله الإمالة في  
جميع وجوه الإعراب ، على غير قياس .

وعبد الله بن عبد الواحد بن محمد  
ابن عبد الواحد بن علاق ، يُعرف

(١) في التبصرة ٤١٥ « سنة ٦٧٢ » .

(٢) التاج واللسان .



النحو لم يكسر على فعل ، كراهية  
التضعيف ، قاله الأَخفش  
وأما قول رُوِيَة :

\* كُلَّ جَبِينٍ مَعِرِ الحَوَاجِجِ \* (١)

فإنه جمع حجاجاً على غير قياس ،  
وأظهر التضعيف اضطراراً .

والحجج ، محركة : الوقرة في العظم  
وحجج : من زجر الغنم .

وحججج ، وتَحَجَّجَج : صاح

وكَبَّشَ حَجَّجَجٌ ، كَجَفَّفَ : عَظِيمٌ .

قال :

\* أَرْسَلْتُ فِيهَا حَجَّجَجًا قَدْ أَسَدَسَا \* (٢)

وفي المثل : « نَفْسُكَ بِمَا تُحَجَّجَجُ »

أَعْلَمُ ، أَيْ أَنْتَ [ ٧٣ / ب ] بِمَا فِي  
فَسْكَ أَعْلَمُ مِنْ غَيْرِكَ .

والحجاجيون : محدثون نسبوا إلى جدِّ

لهم يُسَمَّى الحَجَّاج

وآخرون نسبوا إلى أَبِي الحَجَّاج

صاحب أَقْصَر (٣)

والحجج بالكسر : الحاجُّ بلغة خوارزم  
وقد عُرفَ به جماعة من المحدِّثين

وابن حجج : محدِّث دمشقي .  
وظفير (٤) حجة : مخلاف باليمن

وحجون : جد للشيخ العارف  
عبد الرحيم صاحب قنا .

والتقيُّ أبو بكر ابن حجة الحمويُّ  
بكسر الحاء - صاحبُ البديعية : ،  
شاعرٌ مُفْلِقٌ .

### [ ح د ج ]

الحِجْجُ ، بالكسر ، لمرْكَب النساء ،  
يُجَمَّعُ عَلَى حُدْجٍ بضمَّتين ، كَسِرَ  
وُسُرٌ ، عن ثعلب ، وأنشد :

\* قُمْنَا فَانْسَنَا الحُمُولَ والحُدْجُ \* (٥)

وجمع الحِداجَة : الحَدَائِجُ . وقال  
ابن السكيت : الحُلُوجُ والأَحْدَاجُ ،  
والحدائج : مراكبُ النساء

( ١ ) التاج واللسان ومادة « سرج » و ( هزلج ) ونسبه إلى جنل بن المشي ولم أجده في ديوان رُوِيَة ولا في زياداته .

( ٢ ) التاج واللسان ، وفي الأصل « أسدسا » والتصحيح مما سبق .

( ٣ ) هي اليوم مدينة الأقصر في صعيد مصر ولأبي الحجاج فيها ضريح يزار .

( ٤ ) الذي في معجم البلدان « الظفير : حصن باليمن لابن حجاج ، وقال في « حجة » : « جبل باليمن فيه مدينة

( ٥ ) اللسان والتاج .

مباهة به » .

والْحُدُوجُ أَيضاً : الإبل برحاليها ،  
قال :

عينُ ابنِ دارةَ خيرٌ منكما نظراً  
إذا الحُدُوجُ بأعلى عاقلٍ زمر<sup>(١)</sup>  
وقال الجوهري : والحَدَجُ : شدُّ  
الأحمال وتوسيقُها ، قال الأعشى :

ألا قُلْ لميثاء مابألها

ألبين تُحَدِّجُ أحمالها؟<sup>(٢)</sup>

وأنكر الأزهري ذلك ، وقال : الرواية  
الصحيحة « أجمالها » بالجم  
وقول الشاعر - أنشدته ابن الأعرابي :

تلهى المرء بالحدثان لهواً

وتَحْدِجُهُ كما حُدِجَ المطيق<sup>(٣)</sup>

هو مثْلٌ ، أى : تغلبه<sup>(٤)</sup> بدلتها وحديثها  
حتى يكونَ من غلبتها كالمحدوج  
المرْكُوبِ الدَّلِيلِ من الجمال .

وحَدَجَهُ ببَصَرِهِ حَدَجاً : نظر إليه  
نظراً يرتابُ به الآخرُ ويستنكره .

والمَحْدَجُ ، كَمَنْبَرٍ : مَيْسَمٌ من مياسم  
الإبل .

وحَدَجَهُ حَدَجاً : وَسَمَهُ بِهِ !  
وحَدِجُ بْنُ حَرْمِيٍّ الحميري ، كُزْبِيرُ  
وعبد الحليم بن حَدِيجِ الشَّيباني .  
ومَحْدُوجُ الدُّهْلِيُّ : مُحَدِّثَانِ

[ ح د ر ج ]

الحُدْرُجُ ، والحُدْرُوجُ ، كَقُنْفُذٍ ،  
وُسْرُسُورٍ : الأملَسُ .

وحَدَرَجُ الشَّيْءِ : دَحَرَجَهُ  
والْحَدَارِجُ : الصُّغَارُ ، عن الأصمعي  
وحَدَرِجَانِ بن مالك : صحابي .

[ ح ر ج ]

حَرَجٌ ، كَعَلِمٍ : قَلِقٌ ، وضاق صدره  
وشكَّ .

و: إليه : لَجَأٌ من ضيق .  
والْغُبَارُ : ثارٌ في موضع ضيقٍ  
فانضمَّ إلى حائطٍ أو سَنَدٍ .

( ١ ) التاج واللسان ، وفيهما « عينا ابن دارة . . . » .

( ٢ ) ديوانه ١٦٣ والصحاح والمقاييس ٢ / ٣٧ واللسان والتاج .

( ٣ ) التاج واللسان ، ومادة « حدث » .

( ٤ ) في الأصل « أى بقله بلها » والتصحيح من التاج ، وانظر قوله بمد : « حتى يكون من غلبتها » .

والحارجُ : الاسمُ ، قال ابنُ سيده :  
أراه على النسب ، لأنه لافِعْلٌ له .  
والحرَجَةُ ، محرَكَةٌ : الشجرة تكونُ  
بين الأشجار ، ولا تصل إليها الاكِلَةُ  
ج : أَحْرَاجٌ ، وَحَرَجَاتٌ ، وَحِرَاجٌ ،  
بالكسر ، وَمَحَارِيجٌ ، قال الشاعر :  
أيا حَرَجَاتِ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا  
بذِي سَلَمٍ لَا جَادَكُنَّ رَبِيعٌ<sup>(١)</sup>  
وقال رؤبة :

\* عَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْحَاجٍ \*  
\* شَهْبَاءٌ تُلْقَى وَرَقَ الْحِرَاجِ \*<sup>(٢)</sup>  
والحرَجَةُ : مائةٌ من الإبل .

والحِرْجُ ، بالكسر : قِلَادَةُ الْكَلْبِ ، ج :  
أَحْرَاجٌ ، وَحِرَجَةٌ ، كَمِنْبَةٍ ، وَأَحْرَجَةٌ :  
و : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

والحِرْجَانِ ، مُثَنًى : رَجُلَانِ أَبْيَضَانِ  
كَالْوَدْعَةِ ، فَإِذَا أَنْ يَكُونَ الْبَيَاضُ لَوْنَهُمَا ،

وإِذَا أَنَّهُ كُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ شَرَفِهِمَا ، وبذلك  
فُسِّرَ قَوْلُ حَدِيثَةِ بْنِ أَنَسٍ الْهَدَلِيُّ ، يُخَاطَبُ  
الْبَرِّيقَ [ بِنَ عِيَاضِ الْهَدَلِيِّ ] :  
أَلَمْ تَقْتُلُوا الْحِرَجَيْنِ إِذْ عَرَضَا لَكُمْ  
يُحْرَانِ بِالْأَيْدِي اللَّحَاءِ الْمُضْفَرَا<sup>(٣)</sup>  
وَكَاثَا قَدْ قَشَرَا لِحَاءَ شَجَرِ الْكَعْبَةِ ،  
وَالْمُضْفَرُ : الْمَفْتُولُ .  
والحَرْجُ ، محرَكَةٌ : أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ  
فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ فَرَقًا  
وَعَظْمًا .  
وَنَاقَةُ حُرْجُجٍ ، كَقُنْفُذٍ ، كَحُرْجُوجٍ .  
ج : حَرَايِجُ .  
وَرِيحٌ حَرْجِيٌّ<sup>(٤)</sup> : بَارِدَةٌ .  
وَتَحَرَّجَ : كَفَّ عَنِ الْإِثْمِ .  
وَلَا حَرْجَ عَلَيْكَ ، أَي : لَا بَأْسَ ، أَوْ لَا إِثْمَ .  
وَالْحَرْجُ ، كَكَتِفٍ : الَّذِي يَهَابُ أَنْ  
يَتَقَدَّمَ عَلَى الْأَمْرِ .

( ١ ) الصحاح والمقاييس ٢ / ٥٠ والاساس واللسان والتاج ، وينسب إلى مجنون ليل ، وهو في ديوانه - ١٩٠  
وفيه تخريجه .

( ٢ ) ديوانه ٣٢ واللسان والتاج .

( ٣ ) زيادة للإيضاح ، وهو في شرح الهذليين ٥٥٥ والكلمة واللسان والتاج .

( ٤ ) كذا في الأصل ، ومثله في التاج ، والذي في الأساس « ريح حرجف : باردة » ذكره في حرج

استطراداً .

وَأَخْرَجَ امْرَأَتَهُ بَطْلَقَةً ، أَى : حَرَّمَهَا .  
ويقال : أَكْسَعَهَا<sup>(١)</sup> بِالْمُخْرِجَاتِ ، يريد  
بثلاث تَطْلِيقَاتٍ .

وقرأ ابن عباس : ﴿ وَخَرْتُ حَرْجًا ﴾<sup>(٢)</sup>  
بالكسر ، أَى حَرَامٌ .

وَرَكِبَ الْحَرْجَةَ ، مُحَرَّكَةً : أَى الْجَادَّةَ ،  
وقيل : بِجِسْمَيْنِ .

والحَرْجُ ، بالكسر : جَمَاعَةُ الْغَنَمِ ، عن  
كُرَاعٍ .

و : الشَّخْصُ<sup>(٣)</sup> ، كَالْحَرْجِ ، مُحَرَّكَةً .

وَحَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابَهُ ، كَنَصَرَ : حَكَ  
بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ مِنَ الْحَرَدِ . قال [١/٧٤]  
الشاعرُ :

وَيَوْمَ تُخْرِجُ الْأَضْرَاسُ فِيهِ

لَأَبْطَالِ الْكُمَاةِ بِهِ أَوَامٌ<sup>(٤)</sup>  
وَأَخْرُنَجَجَتِ الْإِبِلُ : تَضَامَّتْ وَاجْتَمَعَتْ .

والحَارِثُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ حُرْجَةَ الْفَزَارِيُّ ،  
بِالضَّمِّ : شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ، مِنْ وَلَدِهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ

ابنُ مَسْعُودٍ بْنِ الْحَارِثِ ، وَلِيَ الصَّوَائِفَ فِي  
أَيَّامِ بَنِي أُمَيَّةَ .

وَالْحَرْجَةُ ، بِالْكَسْرِ : شَاعِرٌ مِنْ هُدَيْلٍ .

[ ح ش ر ج ]

الْحَشْرَجُ : الْمَاءُ الَّذِي تَحْتَ الْأَرْضِ ،  
لَا يُفْطِنُ لَهُ فِي أَبَاطِحِ الْأَرْضِ . فإِذَا حُفِرَ  
عَنْهُ ذِرَاعٌ جَاشَ [ بِالماء<sup>(٥)</sup> ]

ج : حَشَارِجُ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وقيل : هُوَ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الرُّضْرَاضِ  
صَافِيًا رَقِيقًا .

وقال كُرَاعٌ : الْحَشْرَجُ : النَّارَجِيلُ .

[ ح ض ج ]

الْحِضْجُ ، بِالْكَسْرِ : هُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ ، أَوِ الَّذِي  
يَبْقَى فِيهِ [ الطين<sup>(٦)</sup> ] فَهُوَ يَتَلَزَّجُ وَيَمْتَدُّ .

وَحِضْجٌ حَاضِجٌ ، بِالْغَوَا بِهِ ، كَشِعْرٍ  
شاعر ، أَنشَدَ هَمِيَانُ بْنُ قُحَاةٍ :

\* فَاسْأَرْتُ فِي الْحَوْضِ حِضْجًا حَاضِجًا \*

\* قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارِجًا<sup>(٧)</sup> \*

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ كَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِي الْأَسَاسِ « كَسَمَهَا » .

( ٢ ) الْأَنْعَامُ ، الْآيَةُ ١٣٨ وَالْقِرَاءَةُ « وَخَرْتُ حَجْرًا » .

( ٣ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ ، وَفِي اللِّسَانِ « الشَّخْصُ » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَانْظُرْ ( شَخْصٌ )

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجِ .

( ٥ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَقَالَ بَعْدَهُ « تَسْمِيهَا الْعَرَبُ : الْأَحْسَاءُ وَالْكَرَارُ وَالْحَشَارِجُ » .

( ٦ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ ، وَبِهَا يُسْتَقِيمُ الْكَلَامُ . ( ٧ ) الْجُمُوزَةُ ٢ / ٥٦ وَاللِّسَانُ ، وَالصَّحَاحُ ، وَالتَّاجِ .

# [ ح ل ج ]

الحَلَج : المَرُّ السَّرِيعُ ، وَيُرْوَى بالخاء .  
والمُحَالَجَةُ ، والإِخْلَاجُ : لُصُوقُكَ  
بالشيء ، ودُخُولُكَ فِي أَصْنَاقِهِ . كَذَا فِي  
فَوَادِرِ الْأَعْرَابِ .

وما تَحَلَّجَ ذَلِكَ فِي صَدْرِي ، أَي ما تَرَدَّدَ  
فَأَشْكَّ فِيهِ ، وَيُرْوَى بالخاء .

وَحَلَجَ الْغَيْمُ : أَمَطَر .

والتَّلْبِينَةُ ، أَوِ الْهَرِيسَةُ : سَوَّطُهَا .

وَالْحَبْلُ : فَتَلَّهُ .

وَالْحَلَّاجُ : اشتهر به أَبُو الْمُغِيثِ  
بِالْحُسَيْنِ بْنِ مَنْصُورٍ ؛ لِأَنَّهُ سَأَلَ قَطَانًا  
حَاجَةً ، فَأَعْتَذَرَ بِشُغْلِهِ ، فَقَالَ : أَنَا أَحْلِجُ  
عَنْكَ ، فَلَمَّا عَادَ وَجَدَ قُطْنَهُ مَحْلُوجًا ، وَقِيلَ :  
لِأَنَّهُ كَانَ حَلَّاجَ الْأَسْرَارِ ، يَعْنِي يُظَاهِرُهَا .

# [ ح ل ن د ج ]

الْحُلَنْدُجَةُ - بَضَمَات - : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ الصُّلْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَيُرْوَى .  
بِفَتْحِ الدَّالِ أَيْضًا ، أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ  
فِي « ج ل ح » .

وَالْحَضِجُ : الْحَوْضُ نَفْسُهُ ، وَيُفْتَحُ .

ج : أَحْضَاجُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* مِنْ ذِي عُبابٍ سَائِلِ الْأَحْضَاجِ \* .

\* يُرَبِّي عَلَى تَعَاقُمِ الْهَجَاجِ <sup>(١)</sup> \* .

وَانْحَضَجَ : ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ  
غَيْظًا .

وَأَيْضًا : اضْطَجَعَ .

وَأَيْضًا : اتَّسَعَ بَطْنُهُ .

وَحَضَجَ الْبَعِيرُ بِحِمْلِهِ <sup>(٢)</sup> : طَرَحَهُ .

وَحَضَجَ بِهِ : صَرَعَهُ .

وَامْرَأَةٌ مِحْضَاجٌ : وَاسِعَةُ الْبَطْنِ .

وَالْمِحْضَاجُ : خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ تَضْرِبُ بِهَا  
الْمَرْأَةُ الثَّوْبَ إِذَا غَسَلَتْهُ .

# [ ح ض ل ج ]

الْحَضَالِجُ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَيُّ الصَّغَارِ ، وَأَنْشَدَ

قَوْلَ هِمْيَانَ بْنِ قُحَافَةَ :

\* جَلَّتْهَا وَعَجَمَهَا الْحَضَالِجَانِ \* .

نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

( ١ ) دِيوَانُهُ ٣٣ ، وَالتَّاجُ ، وَاللَّسَانُ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ : بِحِمْلِهِ وَحِمْلُهُ « فَيَكُونُ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ وَبِالْحَرْفِ » ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي اللَّسَانِ أَيْضًا .

[ ح م ج ]

التَّخْمِيجُ : تَضْيِيقُ الْعَيْنِ لِتَمْكِينِ  
النَّظَرِ ،  
والتَّحْمِيجُ : الهُزَالُ .

[ ح م ل ج ]

الْحِمْلَاجُ ، بالكسر : الْحَبْلُ الْمَفْتُولُ .  
و : قَرْنُ الثَّوْرِ وَالطَّبِيرُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :  
يَنْفُضُ الْمَرْدَ وَالْكَبَاثَ بِحِمْلَا  
ج . لَطِيفٌ فِي جَانِبَيْهِ أَنْفَرَا<sup>(١)</sup>

ج : حَمَالِيجُ .

والمُحْمَلَجَةُ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْحُمُرِ : الشَّدِيدَةُ  
الطَّيِّ وَالْجَذَلِ .

[ ح ن ج ]

أَخْنَجَ الْفَرَسُ : ضَمُرَ .

وَكُمُخْسِنٌ : الَّذِي إِذَا مَشَى نَظَرَ إِلَى  
خَلْفِهِ بِرَأْسِهِ وَصَدْرِهِ .

وَقَدْ أَخْنَجَ : إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

وَكُمُكْرَمٌ : الْكَلَامُ الْمَلُوءُ عَنْ جِهَتِهِ  
كَى لَا يُفْطَنُ [ إِلَيْهِ ] .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَخْنَجَ : مَالٌ »  
صَرِيحٌ فِي أَنَّهُ يُقَالُ : حَنَجَهُ فَأَخْنَجَ ،  
بَتَعْدَى الثَّلَاثِي ، وَلِزُومِ الرَّبَاعِي ، وَهُوَ نَادِرٌ ،  
فَيَدْخُلُ فِي بَابِ كَبَبْتُهُ فَأَكَبَّ ، وَعَرَضْتُهُ  
فَأَعْرَضَ .

[ ح ن ب ج ]

الْحُنْبُجُ ، بِالضَّمِّ : السُّنْبُلَةُ الْعَظِيمَةُ  
الضَّخْمَةُ ، كَالْحُنَابِجِ ، كَمَا لَبِطَ ، حَكَاهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَنْشَدَ :

\* يَفْرُكُ حَبَّ السُّنْبُلِ الْحُنَابِجِ \*

\* بِالْقَاعِ فَرَكَ الْقُطْنِ بِالْمَحَالِجِ<sup>(٣)</sup> \*

وَيُرْوَى : « الْكُنَابِجِ » وَأَيْضًا :  
« الْخُنَابِجِ » .

[ ح و ج ]

حَاجَةٌ حَائِجَةٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ .  
وَقَالُوا : حَاجَةٌ حَوَّجَاءُ .

وَالْمُخَوِّجُ : الْمُغْدِمُ مِنْ قَوْمٍ مَحَاوِيجَ ،  
وَعِنْدِي أَنَّ مَحَاوِيجَ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ مَحَوَّاجٍ  
إِنْ كَانَ قِيلَ ، وَإِلَّا فَلَا وَجْهَ لِلْوَاوِ .

( ١ ) ديوانه ٢٠٩ وفيه « تنفخر » واللسان والتاج .

( ٢ ) في الأصل « والحملجة » والمثبت من التاج ، واللسان .

( ٣ ) التكلة وضبطه « الحنابج » بفتح الحاء ضبط قلم ، وفي اللسان بالضم ، والرجز في التاج أيضا .

وبالتَّخْرِيك : الضُّرَاطُ الشَّدِيدُ ، كَالْخُبَاجِ  
كُفْرَاب ، ومنهم من خَصَّه بِضُرَاطِ الْإِبِلِ ،  
وَالْحَاءُ لُغَةٌ .

### [ خ ب ر ب ج ]

الْخَبَرَبَجُ<sup>(٢)</sup> بِمُوحَّدَتَيْنِ ، كَذَا ضَبَطَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَالْمَضْبُوطُ فِي أَصُولِ الصُّحَاغِ  
بِالنُّونِ قَبْلَ الْجِيمِ ، وَهُوَ الصُّوَابُ .

وَالْخَبَرَنْجَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ ،  
الضُّخْمَةُ الْقَصَبُ ، أَوْ هِيَ اللَّحِيمَةُ الْحَادِرَةُ  
الْخَلْقُ فِي اسْتِوَاءٍ . أَوْ هِيَ الْعَظِيمَةُ السَّاقِيْنِ .

### [ خ ث ع ج ]

الْخَنْعَجَةُ ، بِالمثلثة قبل العين المهملة ،  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
هِيَ لُغَةٌ فِي الْخَبَنْعَجَةِ ، وَالْخَنْعَجَةُ ، بِالباءِ  
وَالنُّونِ ، وَهِيَ : مِشْيَةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ وَعَحْلَةٌ .

### [ خ ج ج ]

الْخَجَاجَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الْإِنْجِدَارُ فِي  
السَّيْرِ .

وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ حَوَائِجَ يَكُونُ جَمْعُ  
حَوَاجَةٍ ، وَقِيَّاسُهَا حَوَاجٍ ، هِثْلُ صَحَّاحٍ ،  
ثُمَّ قُدِّمَتْ الْيَاءُ عَلَى الْجِيمِ ، فَصَارَ حَوَائِجُ ،  
وَالْمَقْلُوبُ فِي كَلَامِ [٧٤/ب] الْعَرَبِ كَثِيرٌ .  
وَحَكَى الْمُهَلَّبِيُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّهُ  
قَالَ : حَاجَةٌ ، وَحَائِجَةٌ ، وَكَذَلِكَ حَكَى  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ ، وَلَئِنَّمَا حُكِيَ  
إِنْكَارُ هَذَا الْجَمْعِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَقَدْ  
رُدُّ عَلَيْهِ أَنَّهُ قَدْ حُكِيَ عَنِ الرَّقَاشِيِّ ،  
وَالسُّجِسْتَانِيِّ ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ  
عَمِّهِ الْأَصْمَعِيِّ ، أَنَّهُ رَجَعَ عَنْ هَذَا الْقَوْلِ .  
وَأُحْوَجَهُ إِلَى غَيْرِهِ .

وَأُحْوَجَ إِلَيْهِ أَيْضًا : اخْتِجَاجٌ ، وَهُوَ عَلَى  
خِلَافِ الْقِيَاسِ فِي وَرُودِهِ غَيْرُ مُعْتَلٍّ<sup>(١)</sup> ،  
فَفِيهِ أَنَّهُ اسْتُعْمِلَ صَحِيحًا وَقِيَاسُهُ الْإِعْلَالُ .

## فصل الخاء

### مع الجيم

### [ خ ب ج ]

الْخَبِجُ : الضَّرْبُ بِسَيْفٍ ، أَوْ عَصَا  
لَيْسَ بِشَدِيدٍ ، وَالْحَاءُ لُغَةٌ .

( ١ ) بعده في التاج - وهو من تمام الكلام - : ه نظير : صددت فأطولت الصدود . . . البيت ، وكان  
القياس الإعلال ، كأطاع وأقام ، ففيه أنه ورد من باب فعل وأفعل بمعنى ، وأنه استعمل صحيحاً وقياسه الإعلال .  
( ٢ ) الذي في اللسان هو ( خبرنج ) بالنون قبل الجيم .

وَاخْتَجَّ النَّاشِطُ فِي سَيْرِهِ وَعَدُوهُ : إِذَا لَمْ  
يَسْتَقِمَّ ، وَذَلِكَ سُرْعَةً مَعَ التَّوَاهُ .

وَخَجَّتْهُ الرِّيحُ : صَرَفَتْهُ عَنْ جِهَتِهِ بِشِدَّةٍ  
عَصَفَهَا .

وَالْحَجَجُخَا : هُوَ الَّذِي يَهْمِرُ<sup>(١)</sup> الْكَلَامَ  
لَيْسَ لِكَلَامِهِ جِهَةٌ .

وَقَالَ النَّضَرُ : هُوَ الَّذِي يُرَى أَنَّهُ جَادٌّ  
فِي أَمْرِهِ وَلَيْسَ كَمَا يُرَى .

### [ خ د ج ]

خَدَجَتِ النَّاقَةُ تَخْدِيجًا : لُغَةً فِي  
خَدَجَتْ ، قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُطَيْرٍ :

لَمَّا لَقِيتُ لِمَاءَ الْفَحْلِ أَعْجَلَهَا  
: - وَقَتَ النِّكَاحِ فَلَمْ يُثِمِّنْ - تَخْدِيجٌ<sup>(٢)</sup>

وَنَاقَةٌ مَخْدَاجٌ : ذَاتُ خِدَاجٍ ، كَأَنَّ  
الْخِدَاجَ عَادَةً لَهَا .

وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْخِدَاجَ مَا كَانَ دَمًا ،  
وَبَعْضُهُمْ [يَقُولُ] : مَا كَانَ أَمْلَطَ وَلَمْ يَنْبُتْ عَلَيْهِ  
شَعْرٌ وَحَكِيَ ثَابِتٌ ذَلِكَ فِي [خَلْقِ] الْإِنْسَانِ<sup>(٣)</sup> .  
وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ : خَدَجَتِ الْمَرْأَةُ وَلَكَّهَا ،

وَأَخْدَجَتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَذَلِكَ إِذَا أَلْقَتْهُ  
وَقَدْ اسْتَبَانَ خَلْقَهُ .

وَشَاةٌ خَلُوجٌ ، ج : خُلُوجٌ بِالضَّمِّ ،  
وَهُوَ نَادِرٌ ، وَخِدَاجٌ ، بِالْكَسْرِ ، وَخَدَائِجٌ .

وَأَخْدَجَ أَمْرَهُ : إِذَا لَمْ يُحْكَمْهُ .  
وَأَخْدَجَتِ الزَّنْدَةُ : لَمْ تُورِ نَارًا ،  
كَخَدَجَتْ .

وَخِدَجٌ خِدَجٌ ، بِالْكَسْرِ : زَجَرٌ لِلْغَنَمِ .  
وَخَدِيجَةٌ : أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ،  
سَيِّدَةُ السَّابِقَاتِ .

وَرَافِعُ بْنُ خَدِيجٍ ، كَأَمِيرٍ : صَحَابِيٌّ ،  
وَمِنْ وَلَدِهِ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَهْلٍ  
الْخَدِيجِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، رَوَى عَنْ مُسَدِّدٍ  
وَطَبَقَتْهُ .

وَخَدِيجُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّمِيمِيُّ : شَاعِرٌ .

وَأَبُو زَعْنَةَ<sup>(٤)</sup> الشَّاعِرُ : عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ  
ابْنُ عَمْرٍو بْنِ خَدِيجٍ ، شَهِدَ أُحُدًا ، قَالَ الطَّبْرِيُّ .

وَخَدِيجُ بْنُ سَالِمٍ شَهِدَ الْعَقَبَةَ .

وَخَدِيجٌ<sup>(٥)</sup> بْنُ سَلَامَةَ ، يُكْنَى أَبَا رُشَيْدٍ  
ذَكَرَ الطَّبْرَانِيُّ أَنَّهُ شَهِدَ الْعَقَبَةَ أَيْضًا ، زَادَ

( ١ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِثْلُهُ فِي التَّاجِ وَفِي هَامِشِهِ « قَوْلُهُ : يَهْمِرُ ، أَيْ يَكْثُرُ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « لَمَّا لَقِيتُ . . . » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) الزِّيَادَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ لِلْإِيضَاحِ وَكِتَابُ « خَلْقُ الْإِنْسَانِ » لِثَابِتِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ مَطْبُوعٌ بِتَحْقِيقِ الْأَسَازِ عَبْدِ السَّاتِرِ فَرَّاجٍ

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « زُعْبَةُ » بِالزَّيْنِ وَالْبَاءِ وَالتَّصْحِيحُ مِنْ أَسَدِ الْغَابَةِ ٥٩٧ هـ وَفِيهِ « . . . بَنُ عَمْرٍو بْنِ خَدِيجٍ » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَضَبُّهُ كَزَيْدٍ

( ٥ ) أَوْرَدَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي « حُدَج » بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَضَبُّهُ تَنْظِيرًا كَزَيْدٍ .



السَّهْلِي فِي الرَّوْضِ : هُوَ بَلَوِي يُكْنَى  
أَبَا رُشَيْدٍ .

وَفُضِّلُ بْنُ خَدِيجٍ ، شَيْخُ لَأَبِي مَخْنَفٍ  
لُوطِ الْإِخْبَارِيِّ .

وَحَلِيجُ بْنُ عَمْرِو الْأَزْدِيِّ : شَاعِرٌ ، ذَكَرَهُ  
الْأَمَدِيُّ .

وَعَمَرُو بْنُ خَدِيجٍ فِي نَسَبِ خُبَيْبِ  
ابْنِ يَسَافِ الصَّحَابِيِّ .

وَحَلِيجُ بْنُ وَائِلَةَ<sup>(١)</sup> فِي نَسَبِ زَمَلٍ

ابْنِ عَمْرِو<sup>(٢)</sup> الْعُذْرِيِّ الصَّحَابِيِّ ، قَالَ

الدَّارِقُطْنِي : كُلُّ خَدِيجٍ فِي الْأَنْصَارِ فَهُوَ

بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَمَنْ غَيْرُهُمْ عَبْدُ الْحَلِيمِ

ابْنِ خَدِيجِ الشَّيْبَانِيِّ ، حَدَّثَ عَنْهُ عَلِيُّ

ابْنِ نَصْرِ الْجَهْضَمِيِّ .

وَمَخْلُوجُ بْنُ الْحُرِّ بْنِ فَهْمٍ<sup>(٣)</sup> التَّغْلِبِيُّ

جَاهِلِيٌّ .

## [ خ ذ ل ج ]

تَخَذَلَجَ فِي مِشْيَتِهِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : أَيْ

أَسْرَعَ ، لَفَةً فِي تَخَوَّلَجَ ، بِالزَّايِ . كَمَا  
سَيَأْتِي .

## [ خ ر ج ]

الْخَرْجُ : الْأَجْرُ ، وَبِهِ فَسَّرَ الْآيَةَ<sup>(٤)</sup> .

وَنَخَرَجُ الْأَثْرُجَّةَ : طَعْمُ ثَمَرِهَا .

وَنَخَرَجَتِ السَّمَاءُ خُرُوجًا : أَصْحَتْ ،  
وَانْقَشَعَتْ عَنْهَا الْغَيْمُ .

وَالْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ السَّحَابِ يُسَمَّى  
خَرْجًا وَخُرُوجًا .

وَقِيلَ : خُرُوجُ السَّحَابِ : اتِّسَاعُهُ وَانْتِشَارُهُ .

وَدَارَةُ الْخُرْجِ ، بِالضَّمِّ : مِنْ دَارَاتِ  
الْعَرَبِ .

وَجَبَلٌ أَخْرَجُ : ذُو لَوْنَيْنِ .

وَقَارَةٌ خَرَجَاءُ : ذَاتُ لَوْنَيْنِ .

وَفَرَسٌ أَخْرَجُ : [ ١ / ٧٥ ] : أَبْيَضُ

الْبَطْنِ وَالْجَنْبَيْنِ إِلَى مُنْتَهَى الظَّهْرِ وَلَمْ يَصْعَدْ

إِلَيْهِ ، وَلَوْ سَاطِرُهُ مَا كَانَ .

وَعَامٌ فِيهِ تَخْرِيجٌ : إِذَا انْبَتَّ بَعْضُ الْمَوَاضِعِ

وَلَمْ يَنْبُتْ بَعْضٌ ، وَكَذَلِكَ تَخْرِيجُ الْأَرْضِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « وَائِلَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٤٢٠ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « بَنُ عَمْرٍ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ٤٢٠ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « الْقَهْمُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٢٦١ .

( ٤ ) يَعْْنِي الْآيَةُ ٧٢ مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ ، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَنُخْرِجُكَ خَيْرٌ... » الْآيَةُ .

واخْتَرَجَهُ ، واستَخْرَجَهُ : طَلَبَ لِمِيهِ  
أَوْ مِنْهُ أَنْ يَخْرُجَ .

وَخَرَجَ فِي الْعِلْمِ وَالصَّنَاعَةِ خُرُوجًا : نَبَغَ .  
وَهُوَ خَرِيجٌ فَلَانٌ فِيهِمَا ، كَأَمِيرٍ وَسَكَّيتٍ  
وَإِذَا كَتَبْتَ كِتَابًا ، فَتَرَكْتَ مَوَاضِعَ  
الْفُصُولِ وَالْأَبْوَابِ ، فَهُوَ كِتَابٌ مُخَرَّجٌ .

وَرَجُلٌ خَرَّاجٌ وَلَّاجٌ : إِذَا لَمْ يُسْرِعْ فِي  
أَمْرٍ لَا يَسْتَهْلُ لَهُ الْخُرُوجُ مِنْهُ إِذَا أَرَادَ ذَلِكَ .  
وَيَوْمُ الْخُرُوجِ : يَوْمُ الْعِيدِ .

وَأَسْتَخْرِجَتِ الْأَرْضُ : أَضْلَحَتْ لِلزَّرَاعَةِ  
أَوْ الْغِرَاسَةِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
وَأَخْرَجُ كُلُّ شَيْءٍ : ظَاهِرُهُ .

وَالْخَارِجِيَّةُ : خَيْلٌ لَا عِرْقَ لَهَا فِي الْجَوْدَةِ  
فَتَخْرُجُ سَوَابِقَ ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ جِيَادٌ ،  
قَالَ طَفِيلٌ :

وَعَارَضْتُهَا رَهْوًا عَلَى مُتَتَابِعٍ  
شَدِيدِ الْقَصْبِ رِيَّ خَارِجِيٍّ مُحَنَّبٍ<sup>(١)</sup>

وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ مَا فَاقَ جِنْسَهُ وَنَظَائِرَهُ ،  
قَالَ ابْنُ جِنِّي فِي « سِرِّ الصَّنَاعَةِ » .  
وَفَرَسٌ خُرُوجٌ : سَابِقٌ فِي الْحَلَبَةِ .

وَتَوْبٌ أَخْرَجُ : فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ مِنْ  
لَطَخِ الدَّمِ .

وَخَرَجَ إِلَى فُلَانٍ مِنْ دِينِهِ : قَضَاهُ إِلَيْهِ .  
وَالْخُرُوجُ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ ، هُوَ النَّصْبُ عَلَى  
الْمَفْعُولِيَةِ .

وَالْأَخْرَجُ : جَبَلٌ لِبَنِي شَرْقِيٍّ غَلَبَ ذَلِكَ  
عَلَيْهِ لِلْوَنَةِ ، وَاسْمُهُ الْأَخْوَلُ ، وَكَانَ  
بَنُو شَرْقِيٍّ لُصُوصًا شَيَاطِينًا .

وَالْخَرْجَاءُ : مَاءَةٌ اخْتَفَرَهَا جَعْفَرُ بْنُ  
سُلَيْمَانَ فِي طَرِيقِ حَاجِّ الْبَصْرَةِ .  
وَأَبْرَقَ الْخَرْجَاءُ : ع .

وَمَخَارِجُ الْأُمُورِ : مَصَادِرُهَا .  
وَالْإِخْرِيجُ ، بِالْكَسْرِ : نَبْتٌ .

وَالْأَخْرَحَةُ : مَاءٌ عَلَى مَتْنِ الطَّرِيقِ  
الْأَوَّلِ عَنْ يَمَانِ سُمَيْرَاءَ ،

\* الْأَخْرَجِيَّةُ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
يَقُولُ بَوَادِي الْأَخْرَجِيَّةِ صَاحِبِي

مَتَى يَرْعَوِي قَلْبُ النَّوَى الْمُتَقَاذِفِ<sup>(٢)</sup>  
وَقِيلَ : ع ، بِالشَّامِ .

وَالْأَخْرُوجُ ، بِالضَّمِّ : مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ .

( ١ ) دِيوَانُهُ ٩ وَاللَّسَانُ ، وَالتَّاجُ .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( الْأَخْرَجِيَّةُ ) وَفِي دِيوَانِهِ ٣٨٣ رَوَايَتُهُ :

يَقُولُ بَنُفَعُ الْأَخْرَجِيَّةِ صَاحِبِي : مَتَى يَرْعَوِي قَرْبُ النَّوَى الْمُتَقَاذِفِ

والأخارجُ : جبلٌ لبني كلاب بن ربيعة  
ابن عامر بن صعصعة ، قال مؤهوب -  
ابن [ رشيد<sup>(١)</sup> ] القرظي يمدح رجلاً :  
مقيمٌ ما أقام ذرى سواجٍ

وما بقي الأخرج والبثيل<sup>(٢)</sup>  
وخارج بن خويلد الكعبي : صحابي .  
والمسمى بخارجة خمس عشرة من  
الصحابة .

وتداول الناس استعمال<sup>(٣)</sup> الخروج  
والدخول [ في معنى ]<sup>(٣)</sup> فبح الصوت  
وحسنه ، إلا أنه عامي رذل .

والخرجة ، بالفتح : المرة من الخروج .  
وسفينة صغيرة يتبارى بها في السبق .  
والأخرجة : ع .

## [ خ ر ز ن ج ]

خارزنج : اختلف في ضبطه ، فقليل :  
إنه بفتح الراء والزاي معاً ، وهو ضبط  
الدمايني ، وقيل : بسكون الراء ، وهو  
ضبط الشمني ، وهو الأظهر ، وجيمه

معربٌ عن كاف ، ومن نسب إليه أبو القاسم  
يوسف بن الحسن بن يوسف بن محمد  
ابن إبراهيم بن إسماعيل الخارزنجي ولد  
بها سنة ٤٤٥ هـ وله بها سلف صالح ، وأخذ  
عن أبي المعالي الجويني ، ويمرؤ عن  
أبي المظفر السمعاني ، وبغداد عن  
أبي إسحاق الشيرازي .

## [ خ ر ف ج ]

نبت خرفج كعليط ، وخرفنج ،  
كسفرجل : ناعم غض .

والخرفنجة : النعمة وسعة العيش ،  
وحسن الغذاء .

والسراويل المخرفجة : الطويلة الواسعة  
التي تقع على ظهر القدم ، عن الأموي ،  
وأقره أبو عبيد .

## [ خ ز ج ]

الخزج : الضخم من الرجال ، وبه  
سُمي الرجل ، وهو الجد السادس من آباء  
دحية الكلبي ، رضى الله عنه ، ووقع في

( ١ ) زيادة من معجم البلدان .

( ٢ ) معجم البلدان ( الأخارج ) .

( ٣ ) في الأصل « وتداول الناس الخروج والدخول بافتح . . . الخ » والتصحيح في الموضعين من التاج .

الرَّوْضُ لِلْسَّهْلِي ضَبَطَهُ بِالتَّحْرِيكِ ، وجاء  
أيضاً في نسبِ قُضَاعَةَ وَيَشْكُرُ ، ذكرهما  
ابنُ حَبِيبٍ عن ابنِ الكلبي .

## [ خ ز ج ]

الخَزْرَجُ في نسبِ بني تغلب ، ذكره  
الوزيرُ المَغْرِبِيُّ في « الإبناس » وفي النمر  
ابن قاسط سعدُ بن الخَزْرَجِ بن تَيْمِ الله  
ابن النمر ، ذكره الرُّضِيُّ الشَّاطِئِيُّ في  
أنسابه .

## [ خ ف ج ]

الخَفَجُ ، محرّكةٌ : عَوَجٌ في الرَّجُلِ .  
وَرَجُلٌ أَخْفَجُ : أَعْوَجُ الرَّجُلِ .  
وَعُمُودٌ أَخْفَجُ : مُعَوَجٌ ، قال :  
\* قد أسلموني والعُمُودُ الْأَخْفَجَا \*  
\* وَسِبَّةٌ يَرْمِي بِهَا الْجَالُ الرَّجَا <sup>(١)</sup> \* .

[ ٧٥ ب ] وَأَخْفَاجُ الْوَادِي : أَلْجَافُهُ .

وَحَفَاجَةٌ : اسمُ مُعَاوِيَةَ ، قال ابنُ حَبِيبٍ :  
طَعَنَ رَجُلًا مِنَ الْيَمَنِ فَأَخْفَجَهُ ، فَلَقَّبُوهُ  
بِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ نُسِبُوا إِلَيْهَا .

وبه خُفَاجٌ ، كُغْرَابٌ ، أَيْ : كِبَرٌ .  
وَحَفَاجٌ ، كَشْدَادٌ : صَاحِبُ كِبَرٍ وَفَخْرٍ ،  
حَكَاهُ يَعْقُوبُ في المُبْدَلِ .

## [ خ ل ج ]

خَلَجَهُ : جَذَبَهُ ، فَأَخْلَجَ هُوَ : انْجَذَبَ  
وهو نادرٌ ، يُسْتَدْرَكُ بِهِ عَلَى الْأَلْفَاظِ السَّتَّةِ  
المذكورة في كُتُبِهِ فَأَكْبَ .

وَتَخَلَجَهُ ، وَاخْتَلَجَهُ ، كَخَلَجَهُ .  
وَاخْتَلَجَ حَاجِبَاهُ : تَحَرَّكَ .

وَأَصْلُ الْاِخْتِلَاجِ : الْاضْطِرَابُ وَالْقَلَقُ ،  
كَالتَّخْلُجِ .

وَالْخَوَالِجُ : هِيَ الشَّوَاغِلُ .  
وَتَخَلَجَتِ الْهُمُومُ : إِذَا كَانَ لَهُ هَمٌّ فِي  
نَاحِيَةٍ ، وَهَمٌّ فِي نَاحِيَةٍ ، كَأَنَّهُ يَجْذِبُهُ  
إِلَيْهِ .

وَاخْتَلَجَ الرُّمَحُ : مَدَّ مِنْ جَانِبٍ .

وَالْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا .

وَخَلَجَ الْفَصِيلَ عَنْ أُمِّهِ خَلَجًا : أَفْرَدَهُ  
عَنْهَا .

( ١ ) التاج واللسان وفيهما « وشبة » بالشين المعجمة ، وفي هامش اللسان استظهر مصححه أنه بالسين المهملة المكسورة .

كما هو وارد هنا .

والخلجان ، مُحَرَّكَةً : اضْطَرَابُ الْعَيْنِ .  
و : مَشِيَّةُ الْمَجْنُونِ .

والخلجُ في البعير - مُحَرَّكَةً - : أَنْ  
يَتَقَبَّضَ الْعَصَبُ فِي الْعَصْدِ ، حَتَّى يُعَالَجَ  
بعد ذلك فيَسْتَطْلِقَ .

أَوْ هُوَ دَاءٌ يُصِيبُ الْبَهَائِمَ ، تَخْتَلِجُ مِنْهُ  
أَعْضَاؤُهَا <sup>(١)</sup> ، كَالْخَلَجِ ، بِالْفَتْحِ .

وَسَحَابَةُ خُلُوجٍ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، شَدِيدَةُ  
الْبَرَقِ .

وَنَاقَةٌ خُلُوجٌ : غَزِيرَةُ اللَّبَنِ ، تَحِنُّ إِلَى  
وَلَدِهَا ، ج : خُلُجٌ ، وَخِلَاجٌ .

وَالْخَلِيجُ بِمَعْنَى النَّهْرِ ، ج : خُلُجٌ ،  
وخلجانٌ .

وَجَفَنَةُ خُلُوجٌ : كَثِيرَةُ الْأَخْذِ مِنَ الْمَاءِ ،  
ج : خُلُجٌ .

وَالْخَلِيجُ : حَبْلٌ قُتِلَ شَرْرًا ، أَيْ عَلَى  
الْعَسَاءِ .

وَالْوَيْدُ ، قَالَ تَمِيمٌ بْنُ مُقْبِلٍ :  
وَبَاتَ يُغْنَى فِي الْخَلِيجِ كَأَنَّهُ

كَمَيْتٌ مُدْمَى نَاصِعُ اللَّوْنِ أَقْرَحٌ <sup>(٢)</sup>

فُسِّرَ بِهِمَا .

وخلَجَ في مَشِيَّتِهِ ، كَتَخَلَجَ .

وَالْأَخْلَجُ مِنَ الْخَيْلِ : الطَّوِيلُ الَّذِي  
يَخْلِجُ الشَّدَّ خَلَجًا .

وَبَيْتُ خَلِيجٍ : مُعَوَجٌ .

وَمَهْرٌ مُخْلَجٌ ، كَمُعْظَمٍ : سَمِينٌ يَتَخَلَجُ  
لَحْمَهُ .

وَوَقَعُوا فِي مَخْلُوجَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، أَيْ  
اخْتَلَاطٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ ابْنُ السُّكَيْتِ : يُقَالُ : الرَّأْيُ  
مَخْلُوجَةٌ وَلَيْسَتْ بِسُلْكِي ، أَيْ يُضَرَفُ <sup>(٣)</sup>  
مَرَّةً كَذَا ، وَمَرَّةً كَذَا ، حَتَّى يَصِحَّ صَوَابُهُ  
قَالَ : وَالسُّلْكِيُّ : السُّتَقِيمَةُ .

وَالْمَخَالِجُ : الطَّرِيقُ الْمَتَشَعِّبَةُ عَنْ  
الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ .

وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ ، وَالسَّقْفُودِ مِنْ بَيْنِ  
الْقَوْمِ : قَدْ اخْتَلَجَ مِنْ بَيْنِهِمْ ، فَلْذَهَبَ بِهِ .

وَالْإِخْلِيجَةُ ، بِالْكَسْرِ : النَّاقَةُ الْمُخْتَلِجَةُ  
عَنْ أُمِّهَا ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : هَذِهِ عِبَارَةٌ  
سَبَبَوِيَّةٌ ، وَحَكَى السَّيْرَافِيُّ أَنَّهَا النَّاقَةُ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « أَعْضَاؤُهَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ٣٨ ، وَالْجُمُحُورَةُ ٦٣ / ٢ ، وَالْمَقَالِييسُ ٢٧٠ / ٢ ، وَالصَّحَاحُ ، وَاللَّسَانُ ، وَالتَّاجِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « يَعْرِفُ » وَالمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

المُخْتَلَجُ عنها وَلَدُهَا . وَحُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ  
أَنَّهَا الْمَرْأَةُ الْمُخْتَلَجَةُ عَنْ زَوْجِهَا بِمَوْتِ  
أَوْ طَلَاقٍ .

والخَلِيجُ : المَوْتُ .

وخلِيجُ الفَحْلُ ، بالضمُّ : أَخْرَجَ عَنْ  
الشَّمُولِ قَبْلَ أَنْ يَفْدَرَ<sup>(١)</sup> . قَالَ :

\* فَحْلٌ هِجَانٌ تَوَلَّى غَيْرَ مَخْلُوجٍ \*<sup>(٢)</sup>

وَالْخَلِيجُ : الْمَصْرُوعُ .

وَنَوَى خُلُوجٌ ، بَيِّنَةُ الْخِلَاجِ : مَشْكُوكٌ فِيهَا .

وَبَيَّنَّا وَبَيْنَهُمْ خُلُجَةً ، بِالضَّمِّ : قَدَّرُ  
مَا يَمْشَى حَتَّى يَغَيَا مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَيُرَوَّى  
بِالْحَاءِ .

وَالْخِلَاجُ ، كَكِتَابٍ : الْعِشْقُ الَّذِي لَيْسَ  
بِمُحْكَمٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَرَجُلٌ مُخْتَلَجٌ : نُقِلَ عَنْ دِيوَانَ قَوْمِهِ  
لِدِيوَانِ آخَرِينَ ، فَنُسِبَ إِلَيْهِمْ ، فَاخْتَلَفَ  
فِي نَسَبِهِ ، وَتُنَازَعَ فِيهِ .

وخلِيجُ بْنُ مُنَازِلِ بْنِ فَرْعَانَ<sup>(٣)</sup> : أَحَدُ  
الْعَقَقَةِ ، وَفِيهِ يَقُولُ أَبُوهُ مُنَازِلُ :

تَظَلَّمَنِي حَقِّي خَلِيجُ وَعَقَقَنِي

عَلَى حِينٍ كَانَتْ كَالْحَنِيِّ عَظَامِي<sup>(٤)</sup>

وَالْأَخْلَجُ مِنَ الْكَلَابِ : الْوَاسِعُ الشُّدْقِ ،  
قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ كَلَابًا :

مُوعِبَاتٌ لِأَخْلَجِ الشُّدْقِ يَدُ

هَامٌ مُرٌّ مَفْتُولَةٌ عَضُدُهُ<sup>(٥)</sup>

وَالْخِلِجُ ، بِالْكَسْرِ : رَجُلٌ جُعْفَى .

وَالْخَلِجِيُّونَ : مُلُوكُ دَهْلِي .

وَرَأْسُ الْخَلِيجِ : عَ ، بِمِصْرَ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي يَزِيدَ  
الْخُلَنَجِيِّ ، بِضَمِّ فَفْتَحَ فَسَكُونُ النَّوْنِ :  
مَحْدَثٌ ، تَوَلَّى قِضَاءَ الشَّرْقِيَّةِ بِبَغْدَادَ زَمَنَ  
الْمُتَوَكِّلِ .

(١) فِي اللِّسَانِ «يَقْدَرُ» بِالْقَافِ ، وَمَا هُنَا كَالْتَاكِ وَهُوَ الصَّوَابُ ، يُقَالُ : قَدَرَ الْفَحْلُ يَفْدَرُ فِدْرًا : إِذَا قَتَرَ وَانْقَطَعَ وَجَفَرَ  
عَنِ الْفَرَابِ .

(٢) التَّكْلَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَهُوَ لَدَى الرِّمَةِ فِي دِيوَانِهِ ٧٥ وَرَوَايَتُهُ :

رَفِيقُ أَمِينِ ذِيَالٍ تَشْبَهُ فَحْلَ الْهِجَانِ تَوَلَّى وَهُوَ مَخْلُوجٌ .

(٣) فِي التَّاجِ «فَرْعَانُ» بِالْفَاءِ وَفِي الْأَصْلِ «قَرْعَانُ» بِالْقَافِ ، وَالْمَثْبُوتُ ، مِنْ «الْعَقَقَةُ وَالْبَرَّةُ» وَفِيهِ مُنَازِلُ  
ابْنِ الْأَعْرَفِ بْنِ فَرْعَانَ بِالْفَاءِ وَالْفَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ ، وَيَضْبُطُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا وَانْظُرْ خِسْرَةَ فِيهِ «فِي نُوَادِرِ  
الْمَخْطُوطَاتِ ٣٦٠/٢» .

(٤) التَّاجُ وَاللِّسَانُ وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ ٦٥ .

(٥) دِيوَانُهُ ١٢٢ وَالتَّاجُ وَاللِّسَانُ .

[ خ ل ب ج ]

الخلنج ، كقنفذ ، أهمله صاحب  
القاموس ، وفي اللسان : هو الطويل  
المضطرب الخلق ، كالخلنج ، كعلايط .

[ خ ن ج ]

الخنجة ، بالضم : هو ابن عامر السعدي  
البخاري ، يكنى أبا الحارث ، من شيوخ  
ابن أبي الدنيا ، وابنه عمر بن خنجة حدث .

وخونجة ، ككورجة ، المشهور فيها  
سكون الواو والنون ، ومنها عبد الملك  
ابن نامور الخونجي ، صاحب الجمل .  
وخونجان ، بفتح فكسر فسكون : ة ،  
بأضبهان .

[ خ ن ب ج ]

الخنيج ، كقنفذ : أهمله صاحب  
القاموس ، وفي اللسان : الضخم .

والسبيء الخلق ، كالخنابج كعلايط ،  
وهي بهاء .

[ ١ / ٧٦ ] والقمل الضخم ، وهي بهاء ،  
عن الأصمعي .

وهضبة خنيج : عظيمة .

والخنابج : الخوابي تدس في الأرض ،  
والحاء في كل ذلك لغة .

وخنابج ، بالفتح : جد علي بن أحمد  
الشمسي البخاري المحدث .

[ خ ن ز ج ]

الخنزج ، بفتح فسكون : الضخم من  
الرجال .

[ خ ن ع ج ]

الخنجة ، بفتح فسكون : أهمله صاحب  
القاموس ، وفي النوادر : هي مشية فيها  
قرمطة وعجلة .

[ خ ن ف ج ]

الخنفع ، كقنفذ : أهمله صاحب  
القاموس هنا ، وذكره في « خ ف ج »  
الثلاثي ، وهو رأى جماعة ، والأكثر على  
أنه رباعي ، والنون لا تزاد في ثاني الكلمة  
إلا بثبت ، وهو الضخم الكثير اللحم من  
الغلمان ، كالخنافج .

## [ خ و ج ]

١ خُوجَانُ: قَصَبَةٌ أَسْتَوَاهُ<sup>(١)</sup> ، ضبطه المصنّف بالضم ، هكذا في كُتُب النسب ، وضَبَطَهُ الحافظ الدَّقِيقِي كذلك ، وخالفه تلميذُ المصنّف في التَّبْصِير ، فضَبَطَهُ بِالْفَتْح وتَشْدِيد الواو، وإنما هذا الضبط : بمرور، وَهَكَذَا يَنْطِقُهُ أَهْلُهَا . وأُخْرَى بِهَا مثل الجادّة .

وقول المصنّف ؛ « منها أَبُو عَمْرٍو الْفَرَّائِي<sup>(٢)</sup> » شيخُ الحَنْفِيَّة ، وصاعدُ بنِ مُحَمَّدٍ فيه نَظَرٌ . والصوابُ « وَشَيْخُ الْحَنْفِيَّةِ صَاعِدٌ » فَإِنَّ أَبَا عَمْرٍو الْفَرَّائِي<sup>(٣)</sup> مشهور بالحديث ، له جُزْءٌ ، ولم يَشْتَهَرْ بِالْفِقْهِ .

## [ خ ي ج ]

الْخَائِجَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ الْبَيْضَةُ ، مُعَرَّبٌ [ خَايَاهُ<sup>(٤)</sup> ] .

## فصل الدال

### مع الجيم

## [ د ب ج ]

الدِّيبَا جُ ، بِكسْرِ الدال وفتحها ، والكسر أَكْثَرُ ، وَتُقِلُّ الْفَتْحُ عَنْ ثَغْلَبٍ فِي نَوَادِرِهِ ، وَقِيلَ : الْفَتْحُ خَطَأً ، نُقِلَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَهِيَ : الثَّيَابُ الْمُتَّخِذَةُ<sup>(١)</sup> مِنَ الْإِبْرَيْسِمِ ، قَالَه الْكَسَاوِيُّ ، أَوْ ضَرَبُ مِنَ الْمَنْسُوجِ مُلَوَّنٌ أَلْوَانًا ، قَالَه اللَّبَلِيُّ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ « دِيْبَاي » ، فَأَبْدِلِ الْيَاءَ جِيمًا . وَقِيلَ : مُعَرَّبٌ « دِيْبَا » عُرِّبَ بِزِيَادَةِ الْجِيمِ الْعَرَبِيَّةِ . أَوْ مُعَرَّبٌ « دِيُوبَا ف » أَيْ نَسِاجَةُ الْجَنِّ وَقَوْلُهُمْ فِي جَمْعِهِ : دِيَابِيْجٌ يُدَلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ دِيْبَا جُ ، وَأَنَّهُمْ أَبَدَلُوا الْيَاءَ بِآءٍ اسْتِثْنَاءً لِتَضْعِيفِ الْيَاءِ ، وَكَذَلِكَ الدِّينَارُ وَالْقَيْرَاطُ ، وَكَذَلِكَ فِي التَّصْغِيرِ .

( ١ ) كلمة استواء ضبطها ياقوت في المعجم بضم الهززة وفي القاموس بفتحها ضبط حركة .

( ٢-٣ ) في الأصل « أبو عمر » والمثبت من القاموس متفقاً مع التبصير ٣١٤ وفي القاموس « الفراني » بتشديد الراء وبالنون وفي التبصير ٣١٤ « . . . بن أبي الفرات » وضبطه الخوخاني « بخاءين بينهما واو » ، ومثله « أبو العلاء » صاعد « ثم عاد في ص ٢٦٨ فكتبها « خوجاني » بخاء معجمة وجيم بينهما واو مشددة مفتوحة وقال « أبو عمر والفراني » .

( ٣ ) زيادة من اللسان ، وفي التاج « خاية » .

( ٤ ) يعني تخطئة الفتح . ولفظ أبي زيد - كما في التاج - : « الديوان والديباج وكبرى لا يقولها فصيح إلا بالكسر » .



وهو<sup>(١)</sup> لَقَبُ مُحَمَّد بن عبد الله  
ابن عمرو بن عثمان بن عَقَّانَ ، وأُمُّهُ  
فاطمة بنت الحسين .

ولقبُ إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن  
ابن علي بن أبي طالب .

ولقبُ محمد بن المنذر بن الزبير  
ابن العوام .

لُقِّبُوا لجمالهم وملاحتهم .

وأبو الطيب محمد بن جعفر بن  
المُهَلَّب الديباجي : محدث ، إلى صنعة  
الديباج .

وقبة الديباج : في « ق ب ب » .  
وديباجة الوجه ، وديباجه : حسن  
بشرته ، أنشد ابن الأعرابي للنجاحي  
هم البيض أقداماً وديباج أوجه

كرام إذا أغبرت وجوه الأشياء<sup>(٢)</sup>  
وديباجة الكتاب : صفحته .  
ولهذه القصيدة ديباجة حسنة : إذا

كانت مُحِبَّة .

وما أحسن ديباجات البحري .

والتدبيرُ عند المُحدِّثين : روايةُ  
الأقران كُلِّ واحدٍ منهم عن صاحبه .  
والديباجتان : الخدان ، ويقال :  
هُما اللِّيتان ، قال ابن مقبل يصف  
البعير :

يَسْعَى بها بازِلٌ دُرْمٌ مرافقه

يَجْرِي بديباجتيه الرشح مُرتدع<sup>(٣)</sup>

ودبج المطر الأرض دبجاً : روضها ،  
أي زينها بالرياض ، وأصبحت الأرض  
مدبجة .

وقول المصنف : « ما بالدار ديبج ،  
كسكين » ، أي : أحد » قال ابن جنى  
هو فعيل من لفظ الديباج ومعناه ،  
وذلك أن الناس هم الذين يشتنون  
الأرض ، وبهم تحسن ، وعلى أيديهم  
وبعمارهم تجمل ، ولا يُستعمل إلا  
في النقي . وحكى الفراء عن الدبيري :

( ١ ) يعني « الديباج » كما صرح به في التاج .

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) ديوانه ١٧٠ والصحاح واللسان ، وفي المقاييس ٣٢٣/٢ والتاج ومادة ( ردع ) وعجزه في اللسان

( رشح ) .

« ما في الدار شَفَرٌ ولا دِبِيجٌ ولا دِيبِيٌّ »  
 قَالَ : قال أَبُو الْعَبَّاسِ : والحاءُ أَفْصَحُ  
 اللَّفْظَيْنِ . قال الجوهرِيُّ : وسألتُ  
 عنه في البادية جَمَاعَةً من الأعراب ،  
 فقالوا : « ما في الدار دِيبِيٌّ » قال :  
 وما زادوني عن ذلك ، قال : ووجدتُ  
 بخطَّ أَبِي مُوسَى الحامِضِ : ما في الدارِ  
 دِبِيجٌ ، مُوقعٌ بالجيم عن ثعلبٍ ، قال  
 الأزهرِيُّ : والجيم في دِبِيجٍ مبدلةٌ من  
 الياء في دِيبِيٍّ ، كما قالوا : صِيصِيٌّ  
 وصِيصِيجٌ<sup>(١)</sup> ، ومَرِيٌّ ، ومَرَجٌّ ، ومثله كثير .

### [ د ج ج ]

[ ٧٦ ب | الدَّجْ ، والدَّجَّجَان ،  
 مُحَرَّكة : المشى الرَّوَيْدُ في تَقَارُبِ  
 خَطَوَيْهِ .

أو أن يُقْبَلَ وَيُدْبَرَ  
 أو أن يُسْرَعَ في السَّيْرِ  
 والدَّاجُ : الجَمَاعَةُ من التُّجَّارِ .  
 ولیلٌ دَجُوجِيٌّ ، ودُجَاجِيٌّ ، كَعُرابٍ :  
 شَدِيدُ الظُّلْمَةِ .

و : ج الدَّيْجُوجُ : دِيَاجِيحٌ ، ودِيَاجٍ  
 وأصله دِيَاجِجٌ ، فُخِّفَ بِحَذْفِ الجيمِ  
 الأخيرة ، قاله ابنُ جَنِّي .  
 وشَعْرٌ دَجُوجِيٌّ ، ودَجِيجٌ : أَسْوَدُ .  
 وبَعِيرٌ دَجُوجِيٌّ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ ،  
 وهى بهاء .

والمُدْجِدْجُ : اللَّابِئُ السُّلَاحِ  
 النَّامُ .

وكمُحَدِّثٌ : وادٍ بينَ الحَرَمَيْنِ ،  
 زَعَمُوا أن دَلِيلَ رَسولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ تَنَكَّبَهُ لما هاجر إلى المدينة .

والدَّجَاجُ : اسمٌ جِنْسِيٌّ ، واحِدَتُهُ  
 بهاء . ج : ككِتَابٍ وصِحابٍ ، ودَجَاجِيحٌ  
 ودَجَاجَاتٌ ، ودُجُجٌ ، بضمَّتَيْنِ .  
 وكَصَبُورٌ : ع لَهْذِيلٌ ، وهو غيرُ  
 الذي ذكره المصنّف .

ودَجَدَجَتِ الدَّجَاجَةُ في مَشِيِّهَا :  
 عَدَتْ .

والدَّجُ : الفُرُوجُ ، قال :  
 \* والدَّيْلُ ، والدَّجُ مع الدَّجَاجِ \*<sup>(٢)</sup>

(١) كذا في الأصل بياء قبل الجيم، ومثله في التاج فتسكون الجيم بدلا من إحدى اليامين فلا تشدد ، وانظر قوله : مري ومرج .  
 (٢) (٢) التاج واللسان .

والدجاجة : ما نتأ عن صدر  
الفرس ، قال :

\* بانئت دجاجة عن الصدر \* (١)

وهما دججتان عن يمين الزور

قال ابن بركة الهمداني :

\* يفتتر عن زور دججتين \* (٢)

قال ابن حبيب : الأسماء كلها

دجاجة ، بالكسر ، قال الوزير

المغربى : من ذلك في ضبة : دجاجة بن

زهرى (٣) بن علقمة : شاعر فارس . وفي تميم

ابن عبد مناة : دجاجة بن عبد القيس

ابن امرئ القيس .

ودجاجة بنت صفوان : شاعرة .

ودجاجة عن على ، وعنه ابنه درباس وعمرو .

والدجة ، بالكسر : جلدة قدر إصبعين

توضع في طرف السير الذى يعلق به

القوس ، وفيه حلقة فيها طرف السير .

وعبد العزيز بن محمد بن على

الصالحى ، عرف بابن الدجاجة : محدث .

[ د ح ج ]

دحجه ، كمنعه : عركه عرك الأديم ،

بمانية ، والذال أعلى ، عن ابن سيده .

[ د ح ر ج ]

الدخرج : الجعل ، وما يدخرجه

الدخروجة ، بالضم . ج : الدحارج ،

أنشد ابن الأعرابي لذي الرمة :

أشداقها كصدوح النبع في قللي

مثل الدحارج لم ينبت لها زغب (٤)

والدخروجة أيضاً : ما تدخرج من

القدر ، والجمع كالجمع ، قال النابغة :

أضحت ينفرها الولدان من سبإ

كأنهم تحت دقيها دحارج (٥)

ودخروج ، بالضم : جد أبي عمرو

عثمان بن أحمد بن عبيد الله القزاز ،

من شيوخ ابن السمعاني .

والدخراج ، بالكسر : مصدر مقيس

لدخرج ، صرح به جماعة ، كما في

( ١ ) اللسان والتاج . ( ٢ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) في الأصل « زهرى » والمثبت من التاج .

( ٤ ) ديوانه ٣٥ وفيه وفي الصحاح « كصدوح النبع » والمثبت كاللسان والتاج .

( ٥ ) التاج واللسان ، وهو في ديوانه ٢٢٨ فيما ينسب إليه .

شرح التسهيل لأبي حيان ، ولا عبرة بما في التصريح « أنه لم يسمع » وعزاه إلى الصيمري ، والصيمري ليس بمن يعتد به في هذا الشأن ، قاله شيخنا .

## [ درج ]

الدرجة ، محركة : الرفعة في المنزلة .  
ودرجات الجنة : منازل أرفع من منازل .  
وكل برج من بروج السماء ثلاثون درجة .

وكامير : جماعة القطا ، قال مليح :  
يُطْفَنَ بِأَحْمَالِ الْجَمَالِ غُذِيَّةً  
! درج القطا في القز غير المشقق<sup>(١)</sup>

وفي المثال : « ليس [ إذا ] بعشك فاذرجي »  
يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَعَرَّضُ إِلَى شَيْءٍ لَيْسَ مِنْهُ ،  
وَلِلْمُطْمَئِنِّ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ ، فَيُؤَمَّرُ بِالْجِدِّ  
وَالْحَرَكَةِ .

وأدرج الميت في الكفن ، والقبر :  
أدخله .

والمدرج : الرجل الكثير الإذراج للثياب .

و : الناقة التي من عادتها أن تجاوز الوقت الذي ضربت فيه ، ثلاثة ، أو أربعة ، أو عشرة ، ليس غير ، والتي تجر الحمل إذا أتت<sup>(٢)</sup> على مضربها . أو التي تؤخر جهازها ، وتدرج عرضها ، وتلحقه بحقيبها ، وهي ضد المسناف . وقال أبو طالب : الإذراج : أن يضم البعير ، فيضطرب بطائه حتى يستأخر إلى الحقب ، فيستأخر الحمل وإنما يُسَنَّفُ بالسنان مخافة الإذراج .  
وريح درج : يدرج مؤخرها حتى يرى لها مثل ذيل الرسن في الرمل ، وقد درجت .

واستدرجت المحاور المحال : صيرتها إلى أن تدرج .

واستدرجه : رقاها على التدرج .  
وأيضا : استدعى هلكته .  
والدراجة ، مُشَدَّدة : العجلة .

ودرج الليل : أطعمه شيئا قليلا ، وذلك إذا نقه ، حتى يتدرج إلى غاية أكمله قبل العلة درجة درجة .

والدرجة ، كقبرة : لغة في الدرجة ،  
لكهزمة ، للطائر ، نقله أبو حيان في  
شرح التسهيل عن سيبويه .

والمدارج : الثنايا الغلاظ بين الجبال ،  
واحدتها مدرجة .

والدوارج : الأرجل ، قال الفرزدق :  
بكى المنبر الشريفي أن قام فوقه

خطيب فقيمي قصير الدوارج<sup>(١)</sup>

قال ابن سيده : ولا اعرف له واحدا .

ودرج السؤل ، ومدرجه : منحدره  
وطريقه في معاطف الأودية ، وأنشد سيبويه :

أنصب للمنية تغريهم

رجالي ، أم هم درج السؤل<sup>(٢)</sup> ؟

والمدارج الأكمة : طرق معتريضة

فيها .

وهذا الأمر مدرجة لهذا ، أي متوصل

به إليه .

وإدريجة ، بالكسر : ع ، بمصر ،

من أعمال البهنسا .

وهم درج يدك ، أي طوغ يدك ،  
لايشئ ولا يجمع .

ودرب دراج : محلة بالموصل .

وأبو الحسين الدراج : صوفي بغدادى  
صحب إبراهيم الخواص .

وأبو جعفر أحمد بن محمد بن دراج  
القطان : محدث .

وأبو دراج ، كرمان : طائر صغير .

ودراجين : ع ، بمصر .

ومدرج الرياح : لقب عامر بن  
المجنون الشاعر ، سموه به لقوله :

أعرفت رسما من سمية باللوى

درجت عليه الرياح بعدك فاستوى<sup>(٣)</sup> ؟

قاله ابن دريد في الوشاح .

وإبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن  
الدرجي ، محدث من شيوخ الدمياطى .

والداريج : الذى يحفظ السفن إذا

ملئت بالحنة ، قاله ابن نقطة ،

عرف به جماعة من المحدثين ، منهم

( ١ ) ديوانه ١ / ١٤٢ واللسان والتاج .

( ٢ ) اللسان والتاج ، والأساس ، ونسب فيه إلى ابن هريفة ، وهو في كتاب سيبويه ١ / ٢٠٦ .

( ٣ ) ألقاب الشعراء لابن حبيب في ( نودار المخطوطات ٢ / ٢٢٧ ) وفيه « من أمانة » والمثبت كالزهر .

عبد الواحد بن محمد بن الداريج ،  
ومحمد بن المبارك بن الداريج ، وعبيد  
الله بن علي بن نغوبا<sup>(١)</sup> الداريج ، نقله  
الحافظ .

والدارج : أضوات الغناء .

### [ دارزنج ]

دارزنج ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهي من قرى الصغانيان ، منها أبو شعيب  
صالح بن منصور الصغاني عن قتيبة  
ابن سعيد .

### [ درزي جان ]

درزيجان ، بكسر الزاي ، أهمله  
صاحب القاموس ، وهي : <sup>(٢)</sup> ، ببغداد ،  
منها أبو الحسين أحمد بن عمر بن  
علي قاضيها ، من شيوخ الخطيب .

### [ درواسن ج ]

الدرواسنج : ضبط في النسخ بفتح  
السين ، وسكون النون قبل الجيم ،  
وهو خطأ ، والصواب بسكون السين

وفتح الموحدة قبل الجيم ، كما قيده  
الصاغاني في التكملة ، وبه يتم قوله  
« مُعَرَّب : دَرَوَازَه كاه »

### [ درونج ]

الدرونج<sup>(٣)</sup> ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهي : الحشيشة المعروفة بالعقيريا

### [ دزج ]

الدزج ، محركة : أهمله صاحب  
القاموس ، وهو شبه الضراط ، وهكذا  
فسر الحديث : « أَذْبَرَ الشَّيْطَانُ وَلَهُ بَزَجٌ  
وَدَزَجٌ » وقال أبو موسى المديني :  
الدزج لا أعرف معناه هاهنا ، ويروى  
بالواو بدل الدال . وسيأتي .

### [ ددعج ]

الددعج ، محركة : زرقة في بياض ،  
وليل أددعج : مُظْلِمٌ أَسْوَدُ .  
وشفة ددعجاء ، وليثة ددعجاء .  
وددعجان بن خلف العدوي : مُقَدَّمٌ  
بني عدى بن كعب في زمنه ، كاتبه ،

( ١ ) في الأصل « عبد الله بن تقويا » والتصحيح من التبصير ٥٧٧

( ٢ ) في مجمع البلدان « قرية كبيرة تحت بغداد على دجلة بالجناب الغربي » .

( ٣ ) انظر تذكرة أولى الأبواب ١ / ١٥٢ .

يُجَاوِرُونَ بَنِي سِنْبَسٍ مِنْ طَيِّئٍ بِأَرْضِ  
مِصْرَ ، وَمِنْ وَلَدِهِ كُتَّابُ السَّرِّ بِدَمَشَقَ  
وَالْقَاهِرَةِ ، بَنُو فَضْلِ اللَّهِ بْنِ مُجَلَّى بْنِ  
دَعْجَانَ . وَأَبُو الْكَرِّمِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ  
نَاصِرِ الدَّعْجَانِيِّ الْمِصْرِيِّ : مُحَدِّثٌ مَاتَ  
سَنَةَ ٦٦٩ .

وَأَبُو دُعَيْجٍ بْنِ أَبِي نُسَيْبٍ الْحَدَنِيِّ ، جَدُّ  
الدَّعْجِيَّيْنِ بِمَكَّةَ .

وَالدَّعْجَاءُ : هَضْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَبِهِ فَسَرُ  
قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ :

مَا أُمُّ غُفَرٍ عَلَى دَعْجَاءٍ ذِي عَلَقٍ

يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ<sup>(١)</sup>

[ ٧٧ ب ] وَالِدَعْجَاءُ<sup>(٢)</sup> ابْنَةُ هَيْضَمَ :

امْرَأَةٌ . قَالَ :

وَدَعْجَاءٌ قَدْ وَاصَلْتُ فِي بَعْضِ بَرِّهَا<sup>(٣)</sup>

بِأَبْيَضٍ مَاضٍ لَيْسَ مِنْ نَبَلٍ هَيْضَمَ .

وَالِدَعْجَانِيَّةٌ : فَرَسٌ مَنْسُوبٌ .

[ د ع ل ج ]

الدَّعْلَجَةُ : الْأَكْلُ بِنَهْمَةٍ ، وَبِهِ فُسْرُ  
قَوْلِ الْأَسْعَرِ الْجُعْفِيِّ :

بَاتَتْ كِلَابُ الْحَيِّ تَسْنَحُ بَيْنَنَا  
يَا كُنْ دَعْلَجَةً ، وَيَشْبَعُ مَنْ عَفَا<sup>(٤)</sup>

وَابْنُ دَعْلَجٍ : رَجُلٌ . قَالَ سَيْبُويه :

وَالْإِضَافَةُ<sup>(٥)</sup> إِلَى الثَّانِي ، لِأَنَّهُ تَعَرَّفَهُ إِنَّمَا  
هُوَ بِهِ ، كَمَا ذُكِرَ فِي ابْنِ كُرَاعٍ .

وَالِدَعْلَجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشَى .

وَلَعْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ يَخْتَلِفُونَ فِيهَا  
الْجِيئَةَ وَالذَّهَابَ .

[ د ل ج ]

الْإِذْلَاجُ ، وَالْأَدْلَاجُ : سَيْرُ اللَّيْلِ  
مُطْلَقًا ، دُونَ تَخْصِيصِ بَأْوَلِهِ أَوْ آخِرِهِ ،  
وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ دُرُسْتَوَيْهِ وَالْفَارَسِيِّ ،  
وَخَالَفَهُمَا ثَعْلَبٌ ، فَخَصَّصَ ، وَالْمَصْنَفُ  
مَشَى عَلَى قَوْلِهِ .

وَالدَّوَلَجُ : الْمَخْدَعُ .

( ١ ) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ لِلإِضَافَةِ .

( ٣ ) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَثَمَانِيَّةٌ فِي بَعْضِ مَرَاهَا بِالْمِيمِ .

( ٤ ) اللَّسَانُ وَالتَّكْلَةُ وَاقْتَصَرَ الْمُصَنِّفُ عَلَى عَجْزِهِ مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ .

( ٥ ) سَيْبُويه بِالْإِضَافَةِ النَّسَبُ كَمَا هُوَ اصطلاحه ، فيقالُ فِي النَّسَبِ إِلَيْهِ : دَعْلَجِي .

وبللام : اسم امرأة في رواية الفراء  
والمصنف ذكره في الحاء ، وهو رواية  
ابن الأعرابي .

ودلج بحمله دلجاً ، ودلوجاً :  
نهض به مثقالاً ، قال أبو ذؤيب :  
وذلك مشبوح الدراعين خلجتم  
خشوف بأعراض الديار دلوج<sup>(١)</sup>

وأبو دلجة : كنية رجل ، قال أوس<sup>(٢)</sup>  
[ بن حجر ]

أبا دلجة من توصى بأرملة  
أم من لاشعث ذي طمرين ممال<sup>(٣)</sup>  
والتلج ، كصرد : فرخ العقاب ،  
أصله دلج ، وقد ذكر .

ودلجان : ة ، بأصبهان ، منها  
أحمد بن الحسين بن المظفر ، وبناته :  
أم البدر لامعة ، وضوء الصباح ، حدثوا .  
وحبيش بن دلجة : أول أمير أسكل  
على المنبر .  
ودلجة بن قيس : تابعي .

ودلجة<sup>(٤)</sup> ، بالضم : ة ، بمصر ،  
نسب إليها جماعة .  
ودلنجة ، بفتح نين ، وسكون النون :  
ة ، أخرى .

### [ د م ج ]

دمج الأمير دمجاً : استقام .  
وأمره دماج ، كغراب : مستقيم .  
وصلح دماج : على غير دخن ،  
عن أبي عمرو .

وتدمج في ثيابه : تلفف  
ودامجه عليه : وافقه ، وجاء معه .  
ودمجه ، كدجمه . وهو دماج له ،  
أي دماج .

وأدمج الفرس : أضمره ، فاندمج  
و : الماشطة ضفائر المرأة : أدرجتها  
وملستها ، كدمجت .  
والحبل : أجاد قتله ، وقيل :  
أحكم قتله في رقبة .

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١٣٨ واللسان والتاج .

( ٢ ) زيادة للإيضاح .

( ٣ ) ديوان أوس بن حجر ١٠٣ وفيه . . . . من يوصى واللسان والتاج .

( ٤ ) ينطقها أهلها اليوم « دلجة » بالتحريك .



وَرَجُلٌ مُدْمَجٌ وَمُدْمَجٌ : مُدَاخِلٌ  
كَالْحَبْلِ الْمُفْتُولِ الْمُحْكَمِ الْفَتْلُ  
وَنِسْوَةٌ مُدْمَجَاتُ الْخَلْقِ ، وَدُمُجٌ ،  
كُسْكُرٌ : كَالْحَبْلِ الْمُدْمَجِ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَمْ نَجِدْ  
لَهَا وَاحِدًا .

وَمَثْنٌ مُدْمَجٌ : مُمْلَسٌ ، وَهُوَ شَاذٌ ،  
لَأَنَّهُ لَا يُعْرَفُ لَهُ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ غَيْرَ مَزِيدٍ .

وَالْمَدَامَجَةُ : مِثْلُ الْمَدَاجَةِ .

وَدِمَاجُ الْخَطِّ : مُقَارِبَتُهُ .

وَدَمَجَ عَلَيْهِمْ ، وَدَمَرَهُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَالدَّمَجَةُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّرِيقَةُ

وَأَدْمَجَ الطُّومَارَ : ثَبَدَ أَذْرَاجَهُ

و : كَلَامُهُ : أَتَى بِهِ مُتَرَاصِفَ النَّظْمِ .

[ د م ل ج ]

دَمَلَجَ جِسْمَهُ دَمَلَجَةً : طَوَاهُ

طَيًّا حَتَّى أَكْتَنَزَ لَحْمَهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِ

وَالدَّمْلُوجُ ، بِضَمِّهَا : الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ .

وَدُمْلُجٌ : اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ :

\* لَا تَخْشَى دَرَاهِمَ ابْنِي دُمْلُجٍ \* (١)

[ د م ه ج ]

الدَّمْهِجُ ، كَعُلَيْطٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْعَظِيمُ

الْخَلْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالدَّمَاهِجِ ،

كَعُلَيْطٍ .

وَدُمُهَوِجٌ ، بِالضَّمِّ : بِالصَّيْدِ الْأَذْنَى .

[ د ن ج ]

الدَّانَاجُ : لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى

السَّرَخْسِيِّ الْمَحْدَثِ .

وَالدُّونِيَجُ بِالضَّمِّ : سَفِينَةٌ طَوِيلَةٌ

سَرِيعَةُ الْجَرَى ، شُبِّهَتْ بِالطَّائِرِ ، وَهُوَ

مُعَرَّبٌ دُونِي ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي

« ن ه ب غ » اسْتَطْرَادًا ، وَأَهْمَلَهُ

هَذَا تَقْصِيرًا .

[ د ن ه ج ]

الدَّنْهِجُ ، كَعُلَيْطٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْعَظِيمُ

الْخَلْقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالدَّنَاهِجِ

كَعُلَيْطٍ .

وَبَعِيرٌ دُنَاهِجٌ : ذُو سَنَامَيْنِ .

(١) التاج واللسان في أربعة مشاطير ، وبعده

\* تَأْتِيكَ حَتَّى تَدْبُلِي ، وَتَدْبُلِي \* .

و « تَدْبُلِي » الْأَوَّلَى بِضَمِّ التَّاءِ وَكَسْرِ اللَّامِ ، الثَّانِيَةُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ اللَّامِ .

## [ د ه ج ]

الدَّهْجِيَّةُ ، بكسر ففتح ، وبعد  
الجيم المكسورة تحتية مُشَدَّة : «بأصْبَهان ،  
منها أبو صالح محمد بن حامد  
الدَّهْجِيُّ روى عن أبي علي الثَّقَفِيِّ .

## فصل الذال

### مع الجيم

## [ ذ أ ج ]

ذَاجُ السَّقَاءِ ذَاجًا : نَفَخَهُ [تَخَرَّقَ] <sup>(١)</sup>  
أو لم يَتَخَرَّقْ ، عن الأصمعي .  
وذَاجُ النَّارِ : نَفَخَهَا ، وَيُرَوَّى بِالْخَاءِ  
وَذَاجَهُ ذَاجًا [ وَذَاجًا <sup>(٢)</sup> ] :  
قَتَلَهُ ، عن كراع .

## [ ذ ب ج ]

الدُّوبَاجُ ، بالضم : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القاموس ، وقال ابن السكيت - في

المَقْلُوبُ - : هُوَ الْجُوذَابُ ، وَهُوَ الطَّعَامُ  
الَّذِي يُشْرَحُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا أَطْيَبَ  
دُوبَاجَ الْأَرْضِ ، بِجَاجِي <sup>(٣)</sup> الْإِوْزَا .

## [ ذ ح ج ]

ذَحَجَ الْأَدِيمَ ذَحْجًا : عَرَكَهُ ، عن  
ابن دُرَيْدٍ .

وَذَحَجَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَدِهَا : رَمَتْ بِهِ  
عِنْدَ الْوِلَادَةِ .

وَمَذَحَجَ ، كَمَا جَلَسَ : شَعَبٌ عَظِيمٌ  
فِيهِ قِبَائِلٌ وَأَفْخَاذٌ وَبُطُونٌ ، وَشَذَّ ابْنُ  
خَلِّكَانَ ، فَضَبَطَهُ بِذَمِّ الْمِيمِ ، يَجُوزُ فِيهِ  
الصَّرْفُ وَعَدَمُهُ . وَقِيلَ : إِنَّهُ امْرَأَةٌ ، سُمِّيَتْ  
بِاسْمِ الْأَكْمَةِ ، ثُمَّ سُمِّيَتْ بِهَا الْقَبِيلَةُ .

## [ ذ ذ ج ]

الدِّيْدَجَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هِيَ الْإِبِلُ تَحْمِلُ حُمُولَةَ  
التُّجَّارِ . وَيُرَوَّى الدِّيْدَجَانُ ، كَمَا تَقَدَّمَ .  
وَالرِّيْدَجَانُ ، كَمَا سَيَأْتِي .

( ١ ) سقط من الأصل ، وزدنا من اللسان والتاج .

( ٢ ) زيادة من اللسان وفيه النص عن كراع .

( ٣ ) في الأصل « يجاجي » وهو تحريف والتصحيح من اللسان ، والجاجي : جمع جوجو وهو الصدر ،  
وفسر اللسان بقوله : « يريد ما أطيب جوذاب الأرض يصنور البط »

( ٤ ) في الأصل « الديد جان » والله صحيح من اللسان .

## [ ذ ر ج ]

أذْرُجُ ، كَأَفْلَسُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ مَدِينَةٌ  
بِالسَّرَاةِ<sup>(١)</sup> ، وَيُقَالُ بِالْحَاءِ .

## [ ذ ع ج ]

الدَّعْجُ ، يُكْنَى بِهِ عَنِ النِّكَاحِ ،  
وَقَدْ دَعَجَهَا دَعْجًا ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ،  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ [الدَّعْجَ] <sup>(٢)</sup> لغيره ،  
وهي من مَنَاقِيرِهِ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ  
أوردته المصنّف تبعاً له .

## [ ذ و ج ]

ذَاجَ ذَوْجًا : أَسْرَعَ ، عَنْ كُرَاعٍ .

## [ ذ ي ج ]

ذَاجَ ذَيْجًا : مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا . عَنْ  
كُرَاعٍ .

## فصل الراء

### مع الجيم

## [ ر ب ج ]

الرَّبَاجِيُّ ، بِالْفَتْحِ : الَّذِي يَفْتَخِرُ  
بَأَكْثَرِ مِنْ فِعْلِهِ . قَالَ :

\* وَتَلَقَّاهُ رَبَاجِيًّا فَخُورًا \* <sup>(٣)</sup>

وَالرَّبِيجُ ، بِالْكَسْرِ : ع ، بِسَمَرَقَنْدَ .  
وَالرَّوْبِجُ ، كَنُوقَلٍ : لَقَبُ جَدِّ أَبِي  
بَكْرِ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى  
الْقَاسِمِيِّ <sup>(٤)</sup> الْمَحْدُثِ .  
وَرُوبَانِجَاهُ : ع ، بِبَلَخِ <sup>(٥)</sup> .

## [ ر ت ج ]

الرَّتْجُ ، مَحْرَكَةٌ : شِبْهُ التَّعْتَعَةِ فِي  
الْكَلَامِ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ « مَدِينَةُ السَّرَاةِ » وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( أَذْرَج ) وَفِيهِ : أَنَّهُ بَلَدٌ فِي أَطْرَافِ الشَّامِ مِنْ أَعْمَالِ السَّرَاةِ ، ثُمَّ مِنْ  
نَرَاخِ الْبَلْقَاءِ ، وَقَدْ وَهَمَ فِيهِ قَوْمٌ ، فَرَوَوْهُ بِالْجِيمِ ، وَبِأَذْرَجَ إِلَى الْجُرْبَاءِ كَانَ أَمْرُ الْحَكَمِيِّينَ بَيْنَ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ وَأَبِي مُوسَى  
الْأَشْعَرِيِّ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ عَنْهُ لِلإِضْفَاحِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٤ - ٥ ) فِي الْأَصْلِ « كَنُوقَلٍ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَنَصٌّ عَلَى أَنَّهُ « يَضُمُّ فَسْكَوْنٌ » وَاصْطِلَاحُهُ فِي أَمْثَالِهِ تَنْظِيرُهُ  
بِفَوْقَلٍ ، وَفِي الْأَصْلِ أَيْضًا « النَّاعِي » وَالمُثَبَّتُ مِنَ التَّاجِ وَزَادَ فِيهِ أَنَّهُ « رَوَى عَنْ الْبَغَوِيِّ وَابْنِ صَاعِدٍ » وَعَنْهُ الْعَتِيقِيُّ .

( ٥ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « رُوبَانِجَاهُ » قَالَ يَاقُوتُ : « يَنْسَبُ إِلَيْهَا رُوبَانِجَاهِيُّ ، وَرُوبَانِشَاهِي ، وَرُوبَنْشَاهِي ،  
عَنِ السَّمْعَانِيِّ » .

والرَّتَاجَةُ ، بالكسر : كُلُّ شَيْءٍ ضَيِّقٍ  
ورَاتِجٌ <sup>(١)</sup> : أَطْمٌ مِنْ آطَامِ الْمَدِينَةِ ،  
جاءَ ذِكْرُهُ فِي الْمَغَازِي .

وَأَتَانُ مُرْتِجٌ : عَقَدْتُ عَلَى مَاءِ الْفَحْلِ .  
ج : مَرَاتِجٌ ، وَمَرَاتِيجُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
كَأَنَّا نَشْدُ الْمَيْسَ فَوْقَ مَرَاتِجٍ  
مِنَ الْحَقْبِ أَسْفَى حَزْنُهَا وَسُهُولُهَا <sup>(٢)</sup>

والرَّتَاجُ ، بالكسر : الْبَابُ الْمَغْلَقُ  
ج : رُتْجٌ ، بَضْمَتَيْنِ ، وَرَتَائِجٌ ، وَأَرْتَاجُ ،  
وَكَأَنَّ الْأَخِيرَ جَمْعُ رَتَجٍ مُحَرَكَةً ، قَالَ  
جَنْدَلُ ابْنِ الْمُثَنَّى الطُّهَوِيُّ :

\* فَرَجَ عَنْهَا حَلَقَ الرِّتَائِجِ <sup>(٣)</sup> \*

وَالْمِرْتَاجُ : الْمِغْلَاقُ .  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْحَجَّيُّ  
الرُّتَاجِيُّ ، مِنْ شَيْوَخِ ابْنِ أَبِي عَاصِمٍ ،  
قَبِيْهُدِ الْحَافِظُ بِالْفَتْحِ <sup>(٤)</sup> ، وَقَالَ :  
نِسْبَةً إِلَى رِتَاجٍ <sup>(٥)</sup> الْكَعْبَةِ .

[ ر ج ج ]

الرَّجَاجَةُ : عَرِيْسَةُ الْأَسَدِ .  
وَرَجَّةُ الْقَوْمِ : اخْتِلَاطُ أَصْوَاتِهِمْ .  
وَرَجَّةُ الرَّعْدِ : صَوْتُهُ .  
وَكُتَيْبَةُ رَجْرَاجَةٌ : لَا تَكَادُ تَسِيرُ  
لِكَثْرَتِهَا .

وَأَمْرَأَةٌ رَجْرَاجَةٌ : مُرْتَجَةٌ الْكَفْلَ وَاللَّحْمَ .  
وَتَرِيدَةٌ رَجْرَاجَةٌ : مُلَبَّقَةٌ مُكْتَنِزَةٌ .

وَتَرَجَّرَجَ الشَّيْءُ : جَاءَ وَذَهَبَ .

وَالرَّجْرَجُ : مَا ارْتَجَّ مِنْ شَيْءٍ ،

وَبِالْكَسْرِ : مَاءٌ <sup>(٥)</sup> الْقَرِيْسِ

وَرَجْرَجَ الْمَاءُ ، وَرَدَّمَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
[ أَيْ نَبْثُهُ <sup>(٦)</sup> ] ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وَارْتَجَّ  
عَلَيْهِ الْكَلَامُ : التَّنْبَسُ .

وَأَرْضٌ مُرْتَجَّةٌ : كَثِيرَةُ النَّبَاتِ ،  
وَقَدْ ارْتَجَّتْ بِالنَّبَاتِ <sup>(٧)</sup> : أَطْلَعَتْهُ ، هُنَا

( ١ ) فِي الْأَصْلِ ( رَتَجَ ) وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ مُتَّفَقٌ مَعَ مَعْنَى الْبُلْدَانِ .

( ٢ ) دِيوَانُ ٥٥٦ وَالتَّكْلَةُ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِي الْأَصْلِ « أَشَى » بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيوَانِهِ ،  
وَقَالَ فِي شَرْحِهِ : « أَشَى » : صَارْفِيَّةُ السَّفَا وَهُوَ شَوْلُ الْهَيْمَى .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٤ ) هَكَذَا قَالَ بِالْفَتْحِ ، وَرَتَاجُ الْكَعْبَةِ مُضْبُوطٌ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ وَنَهَايَةُ بَكْسَرِ الرَّاءِ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « مَاءُ الْقَرِيْتَيْنِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَالْقَرِيْسُ مِنْ مَعَانِيهِ الْجَاهِدُ أَوْ الْقَدِيمُ -

( ٦ ) فِي الْأَصْلِ « وَرَدَهُ » وَالتَّصْحِيحُ وَالزِّيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٧ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ ( رَتَجَ ) لِلإِبْضَاحِ .

ذكره ابن سيده ، والمصنّف ذكره في  
( ر ت ج )

ورجّه : شدّخه ، ذكره الأزهري في  
( رخ خ ) وأنشد قول ابن مقبل :  
فلبّده مس القطارِ ورجّه

نعاج رؤاف قبل ان يتشدّداً<sup>(١)</sup> .  
والرجرجة : الماء الذي خالطه اللعابُ .  
والرجرجة : ع ، بالمغرب

## [ ر خ ج ]

رُخج ، كسكّر : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وقال الليث : هي كورة  
معروفة ، أي بالقرب من سجستان ،  
قال [٧٨/ب] : هو إعراب رُخد ، وهكذا  
ذكره أئمة الأنساب ، ونسبوا إليها :  
عيسى بن حامد الرُخجي المحدث .  
وقال ابن القطّاع : هي رُخج ،  
كصرد ، وإنما شدّد الشاعر الخاء  
للضرورة ، وهو قوله :

هيهات موضع جثة من رأسه  
رأس بمصر وجثة بالرخج<sup>(٢)</sup>  
والرُخجية : ع ، ببغداد ، منها أبو  
الفضل عبد الصمد بن عمر بن عبد الله  
الخطيب بها ، روى عن أبي بكر القطيعي .

## [ ر ز م ا ن ج ]

رَزماناج ، بالفتح : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهي : ع ، ببخارى ،  
منها محمد بن يوسف بن ردام المحدث .

## [ ر ز ي ن ج ]

الرازيانج : أهمله صاحبُ القاموس :  
وهو نباتٌ ، معربٌ «رازيانه» وهو الشمر<sup>(٣)</sup> .

## [ ر ع ج ]

الرُعج ، بالفتح : الكثير من  
الشاء ، مثل الرف .  
والإرعاج : تَلَأُؤُ البرق وتفرطه  
في السحاب قال العجاج :  
« سَحّاً أَهَاضِيبَ وَبَرْقاً مُرْعِجاً »<sup>(٤)</sup>

(١) ديوانه ٦٦ والسان والتاج ، وفي الأصل «رداف» والتصحيح مما سبق ومعجم البلدان «رؤاف» .

(٢) التاج . وضبط ياقوت الاسم كزمج بضم أوله وتشديد الميم مفتوحة .

(٣) في الأصل «الثر» وهو تحريف والتصحيح عن تذكرة أولي الألباب ١ / ١٦٥ وقال الأنطاكي : «هو  
الأنيسون ، ويسمى الشمار بالشام ومصر ، والشمرة بجلب ، والبسباس بنعرب» .

(٤) ديوانه ٨ والصحاح والسان والتاج .

والارتعاجُ : اضطرابُه وتتابُعُه .  
وقوله : رَعَجَه اللهُ فَأَرْعَجَ ،  
يُلْحَقُ بنظائره المذكورة في كَبَّه اللهُ  
! فَأَكَبَّ .

وللجيش ارتعاجٌ ، أى : كثرةُ  
! وتموجٌ مع اضطراب .

[ ر ن ج ]

الرائجُ ، بكسر النون : النارجيلُ ،  
مُعْرَبٌ .

ويُقَالُ للمُقَلِّ : وَلَدَ الرائجِ .

[ ر و ج ]

راجَ الأمرُ رَوَّجاً ورَوَّاجاً : أسرعَ ،  
عن ابن القوطية .

ورَوَّجَ الشيءَ ، ورَوَّجَ به : عَجَّلَ .  
وأمرُ مَرَوَّجٌ : مُخْتَلِطٌ .

ورَوَّجَ كلامَه : زَيَّنَه وأَبْهَمَه ، فلا  
تَعْلَمُ حَقِيقَتَه .

و . الغُبَارُ على رَأْسِ البَعِيرِ : دام .

وعبد الوهاب بن ظافر بن رواجٍ ،  
بكسحابٍ : مُحدثُ الإسكندرية ، عن  
أبي طاهر السلفي :

والرَّوْجَةُ : العَجَلَةُ ، عن ابن  
الأعرابي .  
[ الترويجةُ : ما يُعَجَّلُ به من  
غَلَّةِ الأرض بالحَصَادِ .

[ ر ه ج ]

أَرْهَجَ بينهم : أَثَارَ الفِتْنَةَ ،  
وفي الكلام : اسْتَطَالَ  
وفي الصَّخْبِ : أَكْثَرَ

[ ر ي و ن ج ]

ريونُجٌ ، بالكسر : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ة ، بنيسابور عن  
ابن السَّمْعَانِي .

## فصل الزاى

### مع الجيم

[ ز ب ر ج ]

الزَّبْرِجُ ، بالكسر : النَّقْشُ .  
و : من الدنيا : غُرُورُهَا .

وَكُلُّ شَيْءٍ حَسَنٌ : زَبْرِجٌ ، عن  
ثعلب .

والزَّبْرَج : السحابُ النَّمِرُ بِسَوَادٍ  
وَحُمْرَةٍ فِي وَجْهِهِ ، وَسَحَابٌ مُزْبَرَجٌ :  
إِذَا كَانَ كَذَلِكَ ، وَصَوَّبَ الْأَزْهَرُ  
هَذَا الْقَوْلَ ، قَالَ لِأَنَّهُ مُخِيلٌ لِلْمَطَرِ ،  
وَالرَّقِيقُ لَا مَاءَ فِيهِ .

[ ز ج ج ]

زَجَّ زَجًّا : طَعَنَ بِالْعَجَلَةِ .  
و : الْوَادِي النَّبَاتِ : أَخْرَجَهُ وَرَمَى بِهِ .  
وَأَزْدَجَ النَّبْتُ : اشْتَدَّتْ خُصَاصُهُ .

وَأَزَجَ الرُّمَحَ : وَزَجَّجَهُ ، وَزَجَّاهُ - عَلَى  
الْبَدَلِ - : رَكَّبَ فِيهِ الزُّجَّ ، فَهُوَ مُزَجٌّ ،  
قَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ :

أَصَمَّ رُدَيْنِيًّا كَانَ كَعُوبِهِ  
نَوَى الْقَسْبَ عَرَاضًا مُزَجًّا مُنْصَلًا (١)

وَأَزَجَهُ أَيْضًا : إِذَا أزالَ مِنْهُ الزُّجَّ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ فَارِسٍ ، وَخَطَّاهُ الصَّاعِقَانِ ، وَقَدْ رَوَى  
ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ إِثْبَاتًا وَنَفْيًا .

وَالزَّجَاجَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقِنْدِيلُ ، وَالْقَدْحُ  
وَيُكْسَرُ .

وَالزَّجَاجَةُ ، بِالْكَسْرِ : حَرْفَةُ الزَّجَاجِ ،  
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَاهَا عِرَاقِيَّةً .

وَابْنُ الزَّجَاجِ : هُوَ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ أَحْمَدَ الْمَدَنِيِّ الثَّقَلَيْنِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ، مُعَدِّثٌ .

وَابْنُ الدُّزْجِجِ ، كَمُعَدِّثٍ : هُوَ أَبُو الْفَرَجِ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْمَغْرِبِيِّ : مُعَدِّثٌ  
مُتَأَخِّرٌ .

وَالْأَزَجُ : الْحَاجِبُ ، اسْمٌ لَهُ فِي لُغَةِ  
الْيَمَنِ .

وَزَجَّجَ الشَّيْءَ : سَوَّاهُ وَأَصْلَحَهُ ، مِنْ  
تَزَجَّجِ الْحَوَاجِبِ

وَالزَّجَاجَةُ ، مُشَدَّدَةٌ : الْاسْتُ ، لِأَنَّهَا  
تَزُجُّ بِالضَّرْطِ وَالزَّبَلِ .

وَالزَّجَجُ فِي الْإِبِلِ : رَوْحٌ فِي الرَّجْلَيْنِ  
وَتَجَنِّبٌ .

وَالزَّجَاجُ ، كَسَحَابٍ : حَبُّ الْقَرْنَفُلِ ،  
عَنْ قُطْرُبٍ فِي مَثَلَيْهِ .

وَمَزْجَاجَةٌ : هـ ، أَسْفَلَ زَبِيدٍ .

وَرَجُلٌ أَزَجٌ : طَوِيلُ السَّاقَيْنِ .

( ١ ) ديوان أوس ٨٣ واللسان والتاج والاساس والمقاييس ٥ / ٨٧ والجمهرة ١ / ٥١ ، وفي الأصل واللسان

« نوى القسب عراضاً » والتصحيح مما سبق .

[ ز ر ج ]

الزَّرْجُون ، بالضم : لغة في الزَّرْجُون ،  
كقَرَبُوس ، وهذا يدلُّ على أصالة نونه .  
وَزَرْجَيْن ، بفتح الزاي والجيم ، وسكون  
الراء بينهما : محلَّة بمرَّو ، منها : رَزَيْن<sup>(١)</sup>  
ابن محمد بن رَزَيْن ، شَيْخُ لابن المبارك .

[ ز ر د ج ]

زَرْدَجُ ، كجَعْفَرٍ ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو اسمٌ للعُصفُر ، مُعَرَّبٌ  
زَرْدَه .

[ ز غ ل ج ]

[ ١ / ٧٩ ] الزَّغَلَجَةُ : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وفي المحيط : هو سُوءُ الخُلُقِ ،  
وأنكره ابنُ دُرَيْدٍ ، وقال : هو بالعين  
المهملة .

[ ز غ ن ج ]

الزَّغْنَج ، بالنون : ثَمَرُ العُثْمِ ، هكذا  
وجد مضبوطاً بخطِّ صاحبِ اللسان ، فهو

إِذَا أَنْ يَكُونُ لُغَةً فِي الزَّرْجَجِ بِالْوَاحِدَةِ ،  
أَوْ تَحْرِيفًا .

[ ز ل ج ]

سَهْمُ زُلْجُ ، وزَالِجٌ : رماه الراعى فَهَصَّرَ  
عن الهدف .

وَالزَّلْج ، محركة<sup>(٢)</sup> : سُرْعَةُ ذهابِ المَشْيِ  
وَهُضْبِهِ .

وَنَاقَةُ زَلُوجٍ : سَرِيعَةُ الْفَرَاغِ عِنْدَ  
الْحَلَبِ .

وَالزَّلْجَانُ : سَيْرٌ لَيْنٌ .

وَزَلَّاجٌ ، كَشَدَاد : جَبَلٌ بظَاهِرِ ثُونَسٍ .

[ ز م ج ]

أَزْمَاجَتُ<sup>(٣)</sup> الرُّطَبَةُ : انْتَفَخَتْ مِنْ حَرٍّ  
أَوْ نَدَى ، عَنِ الْهَجَرِيِّ .

وَرَجُلٌ زُمِجُ ، وَزُمَاجُ ، كَسُكْرِ ،  
وَرُمَانٍ : خَفِيفُ الرَّجْلَيْنِ .

وَالزَّمْجَةُ<sup>(٤)</sup> : الصَّخَبُ وَالزَّجْرُ .

( ١ ) الضبط من التفسير ٢٥٨ وفي معجم البلدان ( زرجين ) أنه « روى عن عذرة مولى ابن عباس وروى عنه  
عبد الله بن المبارك .

( ٢ ) نقله في اللسان عن الليث .

( ٣ ) في الأصل « أزماجت » من غير همز . والمثبت عن اللسان والتاج .

( ٤ ) هذا سهو من المصنف ، نقله عن الأساس من مادة « زجر » ولفظ الزخشرى فيها « سمعت لفلان زجرة  
وصخبها وزجرا » وقد أهمل الزخشرى مادة ( زمج ) فالصواب أن يقال : الزجرة : الصخب . الخ . وليس هنا محله



## [ ز ن ج ]

تَزْنَجُ عليه : تَطَاوَلَ .

وَالزَّنَجِيُّ : لقبٌ مُسْلِمٍ بنِ خَالِدٍ الْمَكِّيِّ  
الْفَقِيهِ ، شَيْخٌ لِلشَّافِعِيِّ ، وَكَانَ أَبْيَضَ .

وَزَنْجَوِيَّةٌ : لقبٌ مُخَلَّدٌ بنِ قُتَيْبَةَ  
الْأَزْدِيِّ ، وَابْنُهُ حُمَيْدٌ حَافِظٌ .

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ أَحْمَدَ  
ابنِ مُحَمَّدٍ بنِ زَنْجَوِيَّةٍ : فَقِيهٌ مُحَدِّثٌ .

الزَّنِيجَةُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الصَّاعِقَانِي : هِيَ الْعِظَامَةُ لِلنِّسَاءِ يُعَظَّمْنَ  
بِهِ عَجِيزَتُهُنَّ .

## [ ز ن د ج ]

زَنْدَنِيَجٌ - بَفَتْحِ الزَّايِ وَالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ ،  
وَسَكُونِ النُّونِ بَيْنَهُمَا ، وَكَسْرِ النُّونِ الثَّانِيَةِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذَاةٌ ،  
بُخَارَى ، تُنْسَبُ إِلَيْهَا الثِّيَابُ الزَّندَنِيَجِيَّةُ

## [ ز و ج ]

الزَّوْاجُ ، كَسَحَابٍ : اسْمٌ مِنَ التَّزْوِيجِ ،  
وَالكُسْرُ لَغَةٌ فِيهِ ، كَالنِّكَاحِ زِنَةً وَمَعْنَى ،  
وَحَمَلُوهُ عَلَى الْمُفَاعَلَةِ .

وَتَزَاوَجَ الْكَلِمُ ، وَازْدَوَجَ : أَشْبَهَ بَعْضُهُ  
بَعْضًا فِي السَّجْعِ ، أَوِ الْوَزْنِ ، أَوْ كَانَ  
لِلْحَدَى الْقَضِيَّتَيْنِ تَعَلُّقٌ بِالْأُخْرَى ، وَمِنْهُ  
الْمُزْدَوِجَةُ مِنَ الْقَصَائِدِ .

وَتَزَاوَجَ الْقَوْمُ ، وَازْدَوَجُوا : تَزَوَّجَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا . صَحَّتْ [ الْوَاوُ<sup>(١)</sup> ] فِي  
ازْدَوَجُوا لِكُونِهَا فِي مَعْنَى تَزَاوَجُوا .

وَابْنُ زَوْجِ الْحُرَّةِ : مُحَدِّثٌ .

وَالزَّايِجَةُ : صُورَةٌ مُرَبَّعَةٌ ، أَوْ مُدَوَّرَةٌ ، تُعْمَلُ  
لِمَوْضِعِ الْكَوَاكِبِ فِي الْفَلَكَ [ لِيَنْظُرَ<sup>(٢)</sup> ]  
فِي حُكْمِ الْمَوْلِدِ فِي عِبَارَةِ الْمُنْجِمِينَ .

## فصل السين

## مع الجيم

## [ س ب ج ]

السَّبْجَةُ ، بِالضَّمِّ : ثَوْبٌ لَهُ جَيْبٌ ،  
وَلَا كُمَيْنَ لَهُ ، يَلْبَسُهُ الطَّيَّانُونَ .

أَوْ هِيَ مِذْرَعَةٌ كُمُهَا مِنْ غَيْرِهَا ،  
كَالسَّبِيجَةِ ، ج : أَشْبَاجٌ ، وَسَبَاجٌ .  
وَتَصْغِيرُ السَّبِيجِ : سُبَيْجٌ ، كَرَغِيفٍ  
وَرُغِيفٍ .

(١) زيادة للإيضاح .

(٢) زيادة من شفاء الغليل ، والنص فيه .

والسَّبَّاجُ ، بالكسر : ثيابٌ من جُلُودٍ ،  
واحِدَتُهَا سَبَّيجَةٌ . ويُرَوَّى بالحاء ، وهو  
مُرَادُ الهذليِّ بقوله :

\* إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَّاجِ (١) \*

أَيَّ أَجْدَبَتْ فَصَارَتْ مُلَسًّا بِلا نَبَاتٍ .  
والسَّبَّجُ ، مُحرَّكةٌ : خَرَزٌ أَسْوَدٌ ، مَعْرَبٌ .  
والسَّبَّابِجَةُ : قومٌ من السُّنْدِ ، كانوا  
بالْبَصْرَةِ جَلَاوِزَةً خُرَّاسِ السُّجْنِ ، والهَاءُ  
لِلْعُجْمَةِ والنَّسَبِ ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ مُقَرَّرٍ  
الْحِمَيْرِيُّ .

وطلما طيم من سبابيج خزر

يلبسونني مع الصباح القيودا (٢)

كَذَا فِي الصَّبَاحِ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :  
هَمَّ قَوْمٌ مِنَ السُّنْدِ يُسْتَأْجَرُونَ لِيُقَاتِلُوا ،  
فَيَكُونُونَ كَالْمُبْدِرَةِ . وَاحِدُهُمْ سَبَّيجِيٌّ .  
وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ السَّابِجِيُّ : مُحَدَّثٌ .

[ س ج ج ]

سَجُّ الطَائِرِ سَجًّا : حَذَفَ بَدْرَقَهُ .

وَالنَّعَامُ : أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ .

وَرِيحٌ سَجَسَجٌ : لَيِّنَةُ الْهَوَاءِ مَعْتَدِلَةٌ .

ج : سَجَسَجٌ .

وَأَرْضٌ سَجَسَجٌ : وَاسِعَةٌ .

وَسُجُّ الشَّرَابِ : مُذِقٌ كَسُجْسِجٍ ،

بِالضَّمِّ فِيهِمَا .

وَسَجَّ سَجًّا : طَلَعَ .

[ س ح ج ]

التَّسْحِيجُ : الْكَدُّ .

وَالْمَسَاحِجُ : آثَارُ تَكَادُمِ الْحُمْرِ .

وَنَاقَةٌ مُسْحَاجٌ : تَسْحَجُ الْأَرْضَ بِخُفِّهَا

فَلَا تَلْبَثُ أَنْ تَخْفَى ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَالسَّحَجُ : دَاءٌ فِي الْبَطْنِ قَاسِرٌ .

وَرِيَّاحٌ سَوَاحِجٌ .

وَرَجُلٌ سَحَاجٌ : كَثِيرُ الْحَلْفِ .

وَقَدْ سَحَجَ الْإِيمَانُ : إِذَا تَابَعَ بَيْنَهَا .

وَالسَّحِيجُ ، كَأَمِيرٍ : الْمَقْشُورُ ،

و : الْمَخْلُوشُ ، وَالْمَكْدُومُ .

( ١ ) هذا عجز بيت لُمَّاك بن خالد الهذلي وصوابه « كالسباح » بالحاء المهملة ، والقصيدة التي منها البيت في شرح  
أشعار الهذليين / ٤٥١ وهي حاثية ، وصدره :

« وصباح ومناخ ومطر »

وهو في اللسان « سيج » و« ضبط » سباح ومناخ » كشداد .

( ٢ ) الصباح واللسان والتاج ، وكلمة « خزر » في البيت سقطت من الأصل .

[ س د ج ]

السَّادَجَةُ : السُّهُلَةُ ، وَحُسْنُ الْخُلُقِ ،  
وُخْلُو الدُّهْنِ عَنِ الْفِكْرِ ،  
و : الرَّأْيُ الصَّائِبُ .

[ س ذ ج ]

السَّادَجُ : الَّذِي لَا نَقَشَ عَلَيْهِ .

أَوْ الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ .

أَوْ الَّذِي عَلَى لَوْنٍ وَاحِدٍ لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ .

[ س ر ن ج ] [ س ر ب ج ]

[ ٧٩ ب ] سُرْنَجٌ ، كَعُرْنَدٌ : هَكَذَا

هُوَ فِي سَائِرِ النُّسخِ بضم السين والراء

وسكون النون ، وهَكَذَا رَأَيْتُهُ مَضْبُوطًا

بِالْقَلَمِ فِي غَيْرِ مَا نُسخَةٍ مِنْ كِتَابِ « لِبْسِ

الْمُرَقَّة »<sup>(١)</sup> ، وَالصَّوَابُ هُوَ سُرْنَجٌ ،

كَقُنْفُذٍ ، وَهُوَ الْأَوْفَقُ لِسِيَاقِ الْمُصَنِّفِ ،

وَهَكَذَا ضَبَطَهُ السُّلَفِيُّ ، وَضَبَطَهُ الذَّهَبِيُّ

وَالْحَافِظُ ، وَهَكَذَا هُوَ فِي تَعْلِيقَةِ الْحَافِظِ

الْيَعْمُورِيُّ نَقْلًا عَنِ السُّلَفِيِّ ، وَالْمَنْسُوبُ  
إِلَيْهِ شَيْخٌ لِلْسُّلَفِيِّ ، فَهُوَ أَعْرَفُ بِضَبَطِهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مِنْهُمْ أَبُو مَنْصُورٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَهْدِيٍّ السُّرْنَجِيُّ »<sup>(٢)</sup>

الْمُحَدَّثُ هُوَ وَوَالِدُهُ « - خَطَأً ، وَالصَّوَابُ

أَبُو مَنْصُورٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مَهْدِيٍّ

الْمُحَدَّثُ ، هُوَ وَعَمُّهُ ؛ فَإِنَّهُ رَوَى عَنْ عَمِّهِ

أَبِي نَصْرِ أَحْمَدَ بْنِ مَهْدِيٍّ ، وَعَمُّهُ هَذَا رَوَى

عَنْ أَبِي الْفَرَجِ مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسَ الْمَوْصِلِيِّ ،

وَأَمَّا وَالِدُ أَبِي مَنْصُورٍ فَلَمْ يُعْرَفْ بِالْحَدِيثِ .

وَدَوِيَّةٌ سَرَبَجٌ ، كَجَعْفَرٍ : وَاسِعَةٌ بَعِيدَةٌ  
الْأَرْجَاءُ ، عَنِ الصَّاعِقَانِي <sup>(٣)</sup> .

[ س ر ج ]

أَسْرَجَ السَّرَاجَ : أَوْقَدَهُ .

وَوَضَعَ الْمِشْرَجَةَ عَلَى الْمِشْرَجَةِ : الْمَكْسُورَةُ :

الَّتِي فِيهَا الْفِتِيلَةُ وَالذُّهْنُ ، وَالْمَفْتُوحَةُ : الَّتِي

لَمْ تَوْضَعْ عَلَيْهَا .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ فِي التَّاجِ « الْمُرَقَّة » وَاسْتَظْهَرَ مَصْحُوحُهُ فِي هَامِشِهِ أَنَّهَا الْمُرَقَّةُ كَمَا جَاءَتْ هُنَا ، وَهُوَ الصَّوَابُ يَدُلُّ عَلَيْهِ  
ذِكْرُ الْمُرَقَّعَاتِ الَّتِي تَلْبِسُهَا الصُّوفِيَّةُ فِي كَلَامِ الْغَزَالِيِّ وَغَيْرِهِ .

( ٢ ) فِي التَّبْيِيرِ ٨١١ السَّرَبَجِيُّ ، بضم السين وسكون الراء وضم الموحدة قبل الجيم ، وَقَالَ : سَرَبَجٌ قَبِيلَةٌ مِنْ  
الْأَكْرَادِ « مِنْهَا أَبُو مَنْصُورٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ . . . الخ .

( ٣ ) لَمْ يَذْكُرْهُ الصَّاعِقَانِيُّ فِي التَّكْلَةِ وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَهُوَ فِي حَدِيثِ جَهْدِش « وَكَانَتْ قَطْمَنَا اللَّيْلَ مِنْ دَوِيَّةِ  
سَرَبَجٍ » وَهُوَ فِي النَّهْيَةِ « مِنْ دَوِيَّةِ سَرَبَجٍ » بِالنَّحْوِ يَدُلُّ الْجِيمُ .

وجمعُ السُّراج : سُرجٌ ، بضمتين .

وسِراجُ بن مُجَاعَةَ اليماني . وسِراجُ غلامُ تميم الداري ، لهما صُحبة .

وسِراجُ بن قُرَّة<sup>(١)</sup> من بني كلاب ، من ولده أبو الحسين بن سراج الأندلسي ، شيخُ عياض .

وسِراجُ بن عبد الملك بن سراج ، أبوه من موالى الداخل بالأندلس .

والسُّرج : م ، ج : سُروجٌ .

وسَرَج الكَذِب سَرَجًا : عَمَلُهُ .

والأُسْرُوجَةُ ، بالضم : الأَكْذُوبَةُ .

وسالِمُ بن سَرَج : تابعي .

وسَرَجَهُ اللهُ وسَرَجَهُ : وَفَّقَهُ .

وجَبِينُ سارِج : واضح كالسُّراج عن ثعلب ، وأنشد :

\* هَاهُاءَ ذَاتِ جَبِينِ سارِج \*<sup>(٢)</sup>

ومُنِيَّةُ سِراج ، وسَرِيجَةُ ، كَسَفِينَةٍ : قَرِيتان بمصر .

وعُمَرُ بن مَكِّي بن سرجان الحلبي ، كَسَجَبان : من شيوخ الدِّمياطى .

وكزُبَيْر : عبد الملك بن سُريج ، الْمُغْنَى في دولة بني أُمَيَّة ، وهو الذى قيل فيه :

تَغْنَى غَرِيضُ والسُّرَيْجِ قَبْلَهُ

وما قَصَبَاتُ السَّبْقِ إِلَّا لِمَعْبَدٍ<sup>(٣)</sup>

وسُريج<sup>(٤)</sup> بن النُّعْمَان الجوهري ،

وسُريجُ بن يُونُس . والحارثُ بن سُريج ،

وأحمدُ بن الصَّبَّاح بن أبي سُريج الرازى .

وعُمَرُ بن سَعِيد بن سُريج ، وأبو سُريج

إسماعيلُ بن أحمد الشاشي ، وأبو طلحة

سُريجُ بن عبد الكريم الطالقاني ، وأبوسهل

سُريجُ بن موسى المؤدَّب البخاري ،

والحكَمُ بن سُريج ، وأبو الليث عبد الله

ابن سُريج الدهلي ، وأحمدُ بن سُريج

الأصبهاني ، والهيثمُ بن كُلَيْب بن سُريج

الشاشي ، وقُتَيْبَةُ بن أحمد بن سُريج

النَّسَفِيُّ ، ومحمدُ بن سُريج السنجي :

محدثون

(١) في الإكمال ٢٨٩/٤ « سراج بن قوة بن ربيع بن ذرعة بن الكاهن بن عمرو بن هوف بن أبي ربيعة بن الصموت ابن عبد الله بن كلاب » .

(٢) التاج واللسان ، ومادة « هاهأ » .

(٣) تبصير المنتخب ٨١١ .

(٤) في التبصير ٧٧٨ « شريح بن النعمان » بالشين المعجمة والحاء المهملة وقال عن علي ثم ذكر في ٧٧٩ سريج ابن النعمان الجوهري هذا ، ثم ذكر هؤلاء المحدثين الذين أوردتهم المصنف جميعاً ، وزاد عليهم آخرين .

## [ س ر ف ج ]

رَجُلٌ سَرْفَجٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ طَوِيلٌ ، وَهُوَ بِالْفَاءِ قَبْلَ  
الْجِيمِ .

## [ س ر ن ج ]

الْإِسْرَنْجُ ، بِالْكَسْرِ : نَوْعٌ مِنَ الْإِسْفِيدَاغِ ،  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي « أَسْفِيدَاغِ » .

## [ س ف ت ج ]

السَّفْتَجَةُ ، بِضَمِّ السَّيْنِ وَفَتْحِ التَّاءِ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَثِمَّةِ ، وَمِنْهُمْ  
مَنْ رَوَى فَتْحَ السَّيْنِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ :  
الشَّيْءُ الْمُحْكَمُ ، سُمِّيَ بِهِ هَذَا الْقَرْضُ  
لِإِحْكَامِ أَمْرِهِ . ج : سَفَاتِجُ .

## [ س ف ج ]

السَّفَجُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَذِبُ ، عَنْ كُرَاعِ .  
وَأَسْفَجِينَ<sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ : ة ، بِهِمَاذَانِ .

## [ س ف ذ ج ]

إِسْفِيدَجَانُ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٢)</sup> : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : نَاحِيَةُ بِالْجِبَالِ مِنْ أَرْضِ  
مَاهِ ، قُتِلَ بِهَا زِيَادُ بْنُ خِرَاشٍ الْعِجْلِيُّ  
الْخَارِجِيُّ ، وَاتَّبَاعُهُ .

## [ س ف ر ج ]

إِسْفَرَنْجُ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٣)</sup> وَسُكُونِ النُّونِ :  
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة ، بِسُغْدِ  
سَمَرْقَنْدَ ، مِنْهَا أَبُو فَيْدٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ إِسْمَاعِيلَ الْإِسْفَرَنْجِيُّ الْمُحَدِّثُ .

## [ س ف ن ج ]

السَّفَنَجُ ، كَعَمَلَسَ : الْأَسْوَدُ ، وَالسَّرِيعُ  
وَالطَّوِيلُ ، كَالسَّفَانِجِ ، كَعَمَلِيطِ .  
وَسَفَنَجَ سَفَنَجَةً : أَسْرَعَ .

وَالْإِسْفَنَجُ ، بِالْكَسْرِ : جِسْمٌ بَحْرِيٌّ مَدْخُولٌ  
مُتَخَلِّلٌ<sup>(٤)</sup> ، وَرَمَادُهُ يَنْفَعُ أَنْفَجَارَ الدَّمِ .  
وَبِلَالَامِ : ة ، مِنْ كُورَةِ أَرْغِيَانِ ، مِنْ نَوَاحِي  
نَيْسَابُورِ .

( ١ ) الضبط من معجم البلدان « أسفجين » .

( ٢ ) في معجم البلدان « بالفتح » ضبط قلم .

( ٣ ) ضبطه ياقوت بالنص .

( ٤ ) في تذكرة داود ١ / ٤٤ « رطوبات تنتج في جوانب البحر متخلخلة - كثيرة الثقوب » وحقيقته العلمية : أنه حيوان بحري ساكن ، ليس له جهاز عصبي ، يفرز هيكلا ، قد يكون جبريا أو سيليكيا أو قوريا ، ومنه ثلاثة طرز من البليان « وانظر المعجم الكبير .

[ س ك ر ج ]

[ ١ / ٨٠ ] سُكْرَجَة ، بضم السين والكاف والراء مُشَدَّدة ، وقد تُفْتَحُ الراءُ : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس ، وهى قِصَاعٌ يُؤْكَلُ فيها ، صَغَارٌ ، وليست بِعَرَبِيَّةٍ ، وهى كُبْرَى وَصُغْرَى ، الكُبْرَى تَحْمِلُ يَسْتِ أَوَاقٍ ، والصُّغْرَى [ تَحْمِلُ ] ثَلَاثَ أَوَاقٍ ، وقيل : أَرْبَعَ مِثْقَالٍ ، كانت الْعَرَبُ تَسْتَعْمِلُهَا فى الْكَوَامِخِ وَأَشْبَاهِهَا مِنَ الْجَوَارِشِ ، على الْمَوَائِدِ حَوْلَ الْأَطْعِمَةِ لِلتَّشْبِهِى وَالْهَضْمِ ، وقد جاء ذِكْرُهَا فى حَدِيثِ أَنَسٍ ، وقال الدَّائِدِيُّ : هِىَ الْقِصَاعُ الصَّغِيرَةُ الْمَذْهُونَةُ ، تَصْغِيرُهَا سُكْرِيَّةٌ . ج : سَكَارِجُ .

[ س ل ب ج ]

السَّلَابِجُ : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس ، وقال الْأَزْهَرِيُّ : هِىَ الدُّلْبُ الطُّوَالُ .

[ س ل ج ج ]

أَبْيَضُ سَلَجَجٍ ، كَجَعْفَرٍ : هُوَ السَّيْفُ الْمَاضِى فى ضَرْبَتِهِ بِسُهُولَةٍ ، قال حَسَّانُ : زَيْنِ النَّدَى مَعَاوِدَ يَوْمِ الْوَعَى  
ضَرْبُ الْكُمَاةِ بِكُلِّ أَبْيَضِ سَلَجَجٍ<sup>(١)</sup>

قال السَّهْلِيُّ فى الرُّوضِ : مَاخُودٌ مِنْ سَلَجِ اللَّقْمَةِ ، ضَاعَفُوا الْجِيمَ ، كما ضَاعَفُوا دَالَ مَهْدَدٍ ، وَلَمْ يُدْغِمُوهُ ، لِأَنَّهُمْ أَلْحَقُوهُ بِجَعْفَرٍ .

و« فى الْأَكْلِ »<sup>(٢)</sup> سَلَجَانٍ ، والقضاء ، لِيَّانَ ، فِيمَنْ إِذَا أَخَذَ الدِّينَ أَكَلَهُ ، وَإِذَا اقْتَضَاهُ صَاحِبُ الدِّينِ مَطَّلَهُ .

[ س م ج ]

سَمِجَ سَمِجًا ، كَفَرِحَ : لَعْنَةٌ فى سَمِجٍ كَكَرُمٍ : عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَهَمَّ سَمَاجَى . وَسَمَجَاءُ .

وَالسَّوِجُ ، كَأَمِيرٍ : مِنْ لَا مَلَاخَةَ لَهُ ، أَوْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ ، وَبِكُلٍّ مِنْهُمَا فُسِّرَ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

فَإِنْ تَصَرَّيْ حَبْلِي ، وَإِنْ تَتَبَدَّلِي  
خَلِيلًا وَمِنْهُمْ صَالِحٌ وَسَمِيجٌ<sup>(٣)</sup>  
وَالسَّمِجُ : الْعَبِيثُ الرَّائِحَةُ .  
وَأَسْتَسَمَجَهُ : عَلَّاهُ سَمِجًا .

( ١ ) فى الْأَصْلِ « معاود » بالراء والمثبت من التاج ، والرَّوضُ الْأَنْفُ ٢ / ١١١ .

( ٢ ) فى التاج « الْأَخَذَ سَلَجَانِ . . . . . » لَخ .

( ٣ ) شرح أشعار الهذليين ١٣٧ ، والجمهرة ٢ / ٩٥ ، والصَّحاحُ وَاللَّسَانُ وَالْأَسَاسُ وَالتَّاجُ .

[ س م ح ج ]

السَّاحِيجُ من الخَيْلِ والأُتُن: الطَّويلة  
الظَّهر ، جمع سَمَحَج ، أو سُمَحُوج .

وبللام : ع ، قال :

\* جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَمِهُوجٍ \*

\* من عَن يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاحِيجٍ<sup>(١)</sup> \*

أَرَادَ جَرَّتْ عَلَيْهَا ذَيْلُهَا ، وَيُرْوَى بِالْهَاءِ ،  
كَمَا سَيَأْتِي .

[ س م ر ج ]

السَّمَرَجُ ، كَعَمَلَسٍ : الْمُسْتَوِي من  
الأَرْضِ ، ج : سَمَارِجٌ ، قَالَ جَنْدَلُ  
ابْنِ الْمُثَنَّى :

\* يَدْعَنُ بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِجَ \*

\* لِلطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الْهَزَالِجِ<sup>(٢)</sup> \*

\* كُلُّ جَبِينٍ مُشْعِرٍ الْحَوَاجِجِ \*

[ س م ل ج ]

السَّمَلَجُ ، كَجَعْفَرٍ : اللَّبَنُ الدَّسِمُ  
الْخَبِيثُ الطَّعْمِ .

وَسَمَالِيجُ : ة ، بِمِصْرَ .

[ س م ه ج ]

السَّنْهَجُ ، كَجَعْفَرٍ : اللَّبَنُ الدَّسِمُ  
الْخَبِيثُ الطَّعْمِ .

وَيَمِينُ سَمَهَجَةٍ : خَفِيفَةٌ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

وَالسَّنْهَجُ : السَّهْلُ .

وَأَرْضُ سَمَهَجٍ : وَاسِعَةٌ سَهْلَةٌ .

وَرِيحُ سَمَهَجَةٍ : سَهْلَةٌ .

وَمَاءُ سَمَهَجٍ : لَيِّنٌ سَهْلٌ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ  
وَأَنْشَدَ :

\* فَوَرَدَتْ عَذْبًا نَقَاحًا سَمَهَجًا \*<sup>(٣)</sup>

[ س ن ج ]

سَنَجٌ ، بِالْفَتْحِ : ة بَزْرَقَانٌ ، مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ حَمٍّ<sup>(٤)</sup> السَّنَجِيُّ .

وَكَعْنَبٌ : ة ، بِجُرْجَانٍ ، مِنْهَا

أَبُو شُجَاعٍ السَّنَجِيُّ ، عَنْ الْغَطَرِيِّ ، ذَكَرَهُمَا  
الزَّمَخْشَرِيُّ .

(١) في الأصل « . . . عليه . . . يسهوج » والتصحيح من اللسان والتاج ، والضمير يعود على الدار في مشطور

سابق هو :

\* ياد ار بين سلمى دارات الموج \*

وهو في الجمهرة ٢ / ٩٦ ونسب في اللسان « سبح » لبعض بني سعد .

(٢) التاج واللسان ، ومادة ( حجاج ) و ( هزلج ) . (٣) - التكملة

(٤) هكذا ومثله في التكملة ٧٢٠ ولم يقبضه ، وفي هامشه عن نسخة « جشم » ومثله ما في الإكمال ٤ / ٤٧٧ .

(٢٣)

وَأَبُو زَكْرِيَّا الْحَسَنُ السَّانِجِيُّ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي مُعَاذٍ . وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ السَّانِجِيُّ ، بَلْخِيٌّ ، عَنْ يَعْلَى بْنِ عُبَيْدٍ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ حَمْدَوَيْهِ بْنِ سَنَجَانَ<sup>(١)</sup> الْمَرْوَزِيُّ رَوَى كُتُبَ ابْنِ الْمُبَارَكِ ، عَنْ سُؤْدِ ابْنِ نَصْرِ .

وحفيده علي بن الحسن بن محمد السَّنْجَانِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، تَوَلَّى قَضَاءَ نَيْسَابُورَ ، وَحَمْدُونُ بْنُ مَسْنَجَانَ : سَمِعَ مِنَ الْوَاقِدِيِّ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ السَّنْجِيُونِ » غَلَطُ وَتَحْرِيفُ ، وَالصُّوَابُ : وَمُحَمَّدُ وَعُمَرُ ابْنَا أَبِي بَكْرٍ ، وَهُمَا سُبَحْيَانُ ، بِضَمِّ السَّيْنِ وَفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ ، وَكَسْرِ الْحَاءِ ، وَهُمَا مِنْ مَشَايخِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ ، وَقَدْ اسْتَطَرَدَّاهُمَا الْمُصَنِّفُ فِي الْحَاءِ عَلَى الصُّوَابِ .

[ س و ج ]

السَّاجُ : الطَّيْلَسَانُ الضُّخْمُ الْغَلِيظُ ، أَوْ الْمُقَوَّرُ يُنْسَجُ كَذَلِكَ ، أَوْ الْمُتَوَّرُ ،

وَيُطْلَقُ عَلَى الْكِسَاءِ الْمُرْبَعِ . ج : سِيجَان .

وساج سَوَجًا : ذَهَبَ وَجَاءَ .

والسَّاجَةُ : الْخَشَبَةُ الْوَاحِدَةُ الْمَشْرُجَةُ الْمُرْبَعَةُ كَمَا جُلِبَتْ مِنَ الْهِنْدِ ، وَالسُّوجُ [ ٨٠ / ب ] بِالضَّمِّ : عِلَاجٌ<sup>(٢)</sup> مِنَ الطَّيْنِ يُطَبِّخُ وَيَطْلِي بِهِ الْحَائِكُ السُّدَى .

وساج الحائك نَسِيجَهُ بِالْمِشْوَجَةِ : رَدَّدَهَا عَلَيْهِ .

وَأَبُو السَّاجِرِ : مِنْ قُوَادِ الْمُعْتَمِدِ ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ الْأَجْنَادُ السَّاجِيَّةُ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٢٦ هـ .

وَأَبُو يَحْيَى زَكْرِيَّا بْنُ يَحْيَى السَّانِجِيُّ : مُحَدَّثٌ .

وسوج حائطه : حَظَرَهُ بِالشُّوْكَ لثَلَا يُتَسَوَّرُ .

وَالسَّيَاجُ أَصْلُهُ سِوَاغٌ .

[ س ه ج ]

السُّهْجُ ، كُسْكُرٍ : جَمْعُ سَهْوَجٍ ، كَصَبُورٍ ، لِلرَّيْحِ الَّتِي تَهْبُ هُبُوبًا دَائِمًا ، قَالَ مَنْظُورُ الْأَسَدِيِّ :

( ١ ) ضَبَطَهُ فِي التَّبْصِيرِ ٧٥٢ بِكَسْرِ السَّيْنِ ، وَلَكِنَّهُ عَادَ فَضَبَطَ حَفِيدَهُ بِفَتْحِ السَّيْنِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « مِلَاج » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ



[ ش ج ج ]

الشَّجِجُ ، والمُشَجَّجُ ، كَأَمِيرٍ ،  
وَمُعَظَّمٍ : الْوَقْدُ لَشَعْنِهِ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ ،  
قَالَ : . . . . .

وَمُشَجَّجٌ أَمَّا سَوَاءٌ قَدْ أَلِهِ

فَبَدَا وَغَيْبَ سَارَهُ الْمَعْرَاءُ<sup>(٢)</sup>  
وَوَقْدَ مُشَجُّوجٍ ، وَشَجِجٍ ، وَمُشَجَّجٍ ،  
شُدُّدٌ لِكثْرَةِ ذَلِكَ فِيهِ .

وَشَجَّ الْأَرْضَ بِرَاحِلَتِهِ : سَارَ بِهَا سَيْرًا  
شَدِيدًا .

وَالشَّجَجُ ، وَالشَّجَاجُ : الْهَوَاءُ .

وَقِيلَ : الشَّجَجُ : نَجْمٌ ، كَذَا فِي  
اللسان .

وَسَائِجٌ<sup>(٣)</sup> شَجَاجٌ : شَدِيدُ الشَّجِّ .

وَكَذَا السَّفِينَةِ تَشْجُّ الْبَحْرَ : أَيْ  
تَخْرِقُهُ وَتَشُقُّهُ ، قَالَ :

\* فِي بَطْنِ حُوتٍ بِهِ فِي الْبَحْرِ شَجَاجٌ<sup>(٤)</sup>  
وَالشَّجَّةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الشَّجِّ .

\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأُمِّ الْحَشْرِجِ \*  
\* غَيْرَهَا سَافِي الرِّيَّاحِ السُّهَجِ<sup>(١)</sup> \*  
وَالْأَسَاهِيَجُ : أَفَانِيْنٌ مِنَ الْبَاطِلِ .  
وَسُوْهَاجٌ ، بِالضَّمِّ : عَ ، بِمَصْرٍ .

[ س ي ج ]

سِيَّجٌ ، كَعَنْبٍ : بِنْتُ وَهْبٍ بْنِ مُنَبِّهٍ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ ، وَمِنْهُمْ : غَوْتُ  
ابْنُ جَابِرِ بْنِ غَيْلَانَ بْنِ مُنَبِّهٍ بْنِ سِيَّجٍ ،  
مِنْ شِيُوْخِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ .

## فصل الشين

### مع الجيم

[ ش ب ج ]

شَبَجَ : إِذَا سَارَ بِشِدَّةٍ ، ذَكَرَهُ أَرِيَابُ  
الْأَفْعَالِ .

[ ش ت ر ج ]

أَشْتَرَجَ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : عَ ، بِمَرَوْ .

( ٢ ) ( ٢ ) اللسان والأساس التاج .

( ١ ) ( ١ ) الصحاح والتكملة واللسان والتاج  
( ٢ ) ( ٢ ) في الأصل « وشائج » والتصحيح من اللسان .  
( ٤ ) ( ٤ ) اللسان والتاج .

وواحدة شجاج الرأس ، وهي عشرة  
تذكر في « دم غ » .

وشجة عبد الحميد ، بحسنها يضرب  
المثل ، وهو عبد الحميد بن عبد الله  
ابن عمر بن الخطاب .

وفي المثل : « يشج مرة ، ويأسو  
مرة » فيمن يخطئ ويصيب .

و « هو يشج بيد ويأسو بأخرى » :  
إذا أفسد مرة ، وأصلح مرة .

والأشج : لقب جماعة منهم : أبو عمرو  
عثمان بن الخطاب بن عبد الله بن العوام  
ابن أبي الدنيا البكوي ، مات سنة ٣٢٧ هـ  
وأبو سعيد عبد الله بن سعيد الأشج  
الكوفي ، أحد الأئمة .

وأشج بن أمية : هو عمر بن عبد العزيز ،  
ضربته دابة فشجته ، ولما رأى أخوه  
الأضبع ذلك قال : الله أكبر ، أشج  
بن مروان الذي يملك .

[ ش ح ج ]

شجج ، كفرح : لغة في شحج ، كجعل .

وضرب ، حكاه ثعلب ، قال ابن سيده :  
ولست منه على ثقة .

والتشحج : الشحج .  
وقد تشحج ، واستشحج .

وغراب شحج ، كشداد : كثير الشحج ،  
وربما قيل للمؤذن : شحج ، قال الراعي :  
يا طيبها ليلة حتى تحونها

داع دعا في فروع الصبح شحج<sup>(١)</sup>  
أراد المؤذن ، فاستعاره له .

وينات شاحج : البغال والحمير .

[ ش ر ج ]

الشرج ، بالفتح : ما بين الدبر ،  
والأنثيين ، عن ابن القطاع .

وبالتخريك : مجمع حلقة الدبر الذي  
ينطبق ، كما في المضباح .

وشرج : إذا سمين سمنًا حسنًا ، عن  
ابن الأعرابي .

وكأميرة : بالهمزة في اليمن ، منها :  
أحمد بن الأخوس الفقيه ، ترجمه  
الجندي .

(١) في فوات الوفيات ٣ | ١٣٣ قال ابن شاذان في ترجمته « قيل إن أباه لما صر به الفرس فأدماه جعل يمسح الدم ،  
ويقول : إن كنت أشج بن مروان إنك لسعيد » .

(٢) التاج واللسان ، وضبطت القافية فيه مرفوع ، وكلام ابن منظور يدل على أن الهمزة مكسورة ؛ إذ قال :  
« إنما أراد شحاجي ، وليس منسوب ، إنما هو كاحر وأحمر » .

والشَّرْجَةُ : ع ، قال :  
لَمَنْ طَلَّلَ تَصَمَّنَه أَثَالُ<sup>(١)</sup>

فَشَرْجَةُ فالمرانةُ فالجبالُ

والبلد الذي باليمن هكذا يقتضى ضبطه  
للمصنف ، والمشهور أنه بالتحريك ،  
وهو في مسيل الوادي على ساحل البحر  
بما يلي جدة ، وأنت ذاهب من اليمن ،  
منه السراج عبد اللطيف بن أبي بكر  
ابن أحمد بن عمر الشرجي الحنفي ، شيخ  
نحاة مضره ، وكان في عصر المصنف .  
وزد زور بن ضهيب الذي ذكره  
المصنف ، فقليل : إنه منسوب إلى  
موضع بمكة ، وقال الحافظ : إنه منسوب  
إلى البلد المذكور ، والله أعلم .

وشرج اللحم تشريجا : خالطه  
الشحم [ ٨١ / ١ ] ، وقد شرجه الكلاء  
قال أبو ذؤيب يصف فرسا :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرْجَ لَحْمَهَا  
بِالنَّيِّ فَهِيَ تَشُوخُ فِيهَا الإِضْبَعُ<sup>(٢)</sup>

أَي خُلِطَ لَحْمُهَا بِالشَّحْمِ .  
وَرَجُلٌ أَشْرَجُ : له خُصِيَّةٌ واحدةٌ  
والشَّراجُ : الكذاب .

والشَّيرَجُ ، كَصَيْقَلٍ : دُهْنُ السَّمْسَمِ  
وَرُبَّمَا قِيلَ لِلدَّهْنِ الْأَبْيَضِ ، وَالْعَصِيرِ  
قَبْلَ أَنْ يَتَغَيَّرَ ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِبَابِ  
فَعَّلَ ، وَلَا يَجُوزُ كَسْرُ الشَّيْنِ ، وَالْعَوَامُ  
يَنْطِقُونَ بِهِ بِكَسْرِ الشَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ ،  
وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

وفي المثل : « أَشْبَهَ شَرْجُ شَرْجًا لَوْ أَنَّ  
أَسْمَرَ » كذا في الصحاح ، يُضْرَبُ  
لِلأَمْرَيْنِ يَشْتَبِهَانِ وَيَفْتَرِقَانِ فِي شَيْءٍ ،  
وَأَسْمَرًا : تصغير أسمر ، جمع سمر ، وله  
قصة ذكرناها في الشرح<sup>(٣)</sup> .

وسعد بن سراج الذي ضبطه المصنف  
ككتاب ، قيل : هو كسحاب .  
وضبطه الأمير بالحاء ، وأنه روى  
عنه ابنه إبراهيم .

( ١ ) في الأصل والتاج : « فالجبال » بالجيم ، والتصحيح من اللسان ومادة « سرح » والبيت لليد وهو في ديوانه  
٢٦٧ برواية « سرحه » بالسين والحاء المهملتين قال : ويروى « فشرجة » . وفيه أيضا « فالمرانة فالحيل » وانظر اللسان « خيل »  
( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ٣٣ والجمهرة ٢ / ٧٨ والمقاييس ١ / ٣٩٦ والصحاح والاساس واللسان وانظر  
فيه ( توخ ، توخ ، نوى ) .  
( ٣ ) يعني المصنف كتابه « تاج العروس » فهو في شرح القاموس ، ولو أنه ساء تاج العروس من فرائد القاموس .

## [ ش ط ر ن ج ]

[ قوله ] : <sup>(١)</sup> « الشُّطْرَنْجُ ، بالكسْرِ  
ولا يُفْتَحُ ، : تَبَعَ فِيهِ الصَّاعِي ،  
وإلا فالْفَتْحُ لُغَةٌ ثَابِتَةٌ ، جَزَمَ بِهِ الْحَرِيرِيُّ  
وغيره ، ولا يَضُرُّهَا مُخَالَفَةُ أَوْزَانِ  
العَرَبِ ، لِأَنَّهُ عَجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ ، فَلَا يَجِئُ  
عَلَى قَوَاعِدِ الْعَرَبِ مِنْ كُلِّ وَجْهِ ، وَفِيهِ  
لُغَتَانِ : إِعْجَامُ الشُّنِّينِ ، وَإِهْمَالُهَا ،  
فَعَلَى الْأَوَّلِ مِنَ الشُّطَارَةِ أَوْ الْمُشَاطَرَةِ ،  
وعلى الثاني مِنَ التَّسْطِيرِ .  
وقولُ مَنْ قَالَ : إِنَّهُ مُعَرَّبٌ اخْتَلَفَ فِيهِ ،  
فَقِيلَ : مِنْ صَدِّ رَنْكَ ، أَيْ : مِائَةِ حِيلَةٍ ،  
أَوْ مِنْ شَطْرَنْجٍ ، أَيْ : مَنْ اشْتَغَلَ بِهِ ذَهَبَ  
عَنَاوُهُ بَاطِلًا ، أَوْ مِنْ شَطْر رَنْجٍ أَيْ :  
سَاحِلِ التَّعَبِ ، كُلُّ ذَلِكَ إِحْتِمَالَاتٌ ،  
وَأَمَّا دَعْوَى الْإِشْتِقَاقِ فِيهِ ، وَكَوْنُهُ  
مَأْخُوذًا مِنَ الْمَوَادِّ ، فَقَدْ رَدَّهُ ابْنُ السَّرَّاجِ ،  
وَتَابَعَهُ ابْنُ بَرِّي وَغَيْرُهُ ، وَقَدْ نُسِبَ  
إِلَى لَعِبِهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَدْبَاءِ .

## [ ش ف ر ج ]

الشُّفَارِجُ ، كَمُلَابِطٍ : أَلْوَانُ

اللَّحْمِ فِي الطَّبَائِخِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَوَالِيقِ  
فِي الْمَعْرَبِ . وَفِي الْمُحِيطِ : ج شَفَارِيجُ

## [ ش م ج ]

شَمْجٌ مِنَ الْأُرْزِ وَالشَّعِيرِ وَغَيْرِهِمَا <sup>(٢)</sup> :  
خَبِزَ مِنْهُ قُرْصًا غَلَاظًا ، وَهُوَ الشَّمَاجُ  
كَسَحَابٍ .

## [ ش م ر ج ]

الشَّمْرَجُ ، كَعَمَلَسٍ : اسْمُ يَوْمٍ  
جَبَايَةِ الْخَرَاكِ لِلْعَجَمِ ، لُغَةٌ فِي السِّينِ .

## [ ش ن ج ]

الشَّنَجُ ، مَحْرَكَةٌ : « شَنْجٌ . أَيْ :  
وَمُشَنَّجٌ بِنِ الْأَغُورِ الْقُشَيْرِي ،  
كَمُعْظَمٍ : جَدُّ عِمَارَةَ بْنِ عَامِرِ الصَّحَابِيِّ  
وَالْأَشْنَجِ : الَّذِي إِحْدَى خُصِيَّتَيْهِ أَصْغَرُ  
مِنِ الْأُخْرَى ، كَالْأَسْرَجِ ، وَالرَّاءُ أَعْلَى .  
وَالسَّرَاوِيلُ الْمُشْنَجَةُ : هِيَ الْوَاسِعَةُ .  
وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
الشَّانِجِ الْأَنْدَلُسِيِّ الْكَاتِبِ ، ضَبَطَهُ  
ابْنُ الصَّابُونِيِّ .

( ١ ) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « وَنَحْوُهُمَا » .

ومحمد بن أحمد بن شجاع بن شنج ،  
بالضم : مُحدثٌ بخارى ، ضبطه الحافظ .  
وقول المصنّف : « والمُشَنِّج ، بالكسر »  
- أى كمحدث - جدُّ عطاء بن خلاد  
المحدث ، وهو غلط ، صوابه الشَّيج ،  
بالكسر ، كما سيأتى فى الذى بعده .

### [ ش ه ج ]

الشاهجان : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهو نهر ، نُسب إليه مَرَوْ ، وبه يُفَرَّقُ  
بينها وبين مَرَوْ الرُّود .

### [ ش ي ج ]

شيج ، كميل : مُحدثٌ ، رَوَى عن  
طاووس ، هكذا ذكره المصنّف ،  
وقد أصاب فى ضبط الاسم ، وأخطأ  
فى التّغريف به ، فإن الذى رَوَى عن  
طاووس هو حَفِيدُه عطاء بن خلاد بن  
شيج ، كما حَقَّقَه الصّاغانيّ والحافظ .

## فصل الضاد

### مع الجيم

#### [ ص ب ج ]

الصُّوبج ، بالضم ، هو الذى اقتصر  
عليه أبو حيان فى شرح التّسهيل ،

وقال : هو شَيْءٌ من الخشب يَبْسُطُ  
به الخبازون الجرّدق . قال : ولم يأتِ  
على هذا الوزن غيره ، وغير شوسن ،  
قلت : وكذا كُومَج ، وهو مُعَرَّبٌ جُوبه ،  
والضمُّ مُوافقٌ لأعجبيته .

### [ ص ا ل ج ]

الصُّلَجَة : الصُّولجان ، كالصُّولج ،  
والصُّولجة ، والصُّولجانة ، نقله  
الأزهريّ ، والأخيرة عن سيبويه ، كلُّ  
ذلك اسم للعَصَا يُعْطَفُ طَرَفُها ، تَضْرِبُ  
بها الكرة على الدّواب ، وتفسّره بالمِخْجَنِ  
غير سَلِيد .

### [ ص م ج ]

الصَّمَج ، محرّكة : القِنْدِيلُ ، هو عربى ،  
لا نظيرَ له فى الكلام العربى ، صرّح به  
أبو حيان ، وهو مُستثنى من القاعدة [٨١/ب]  
المشهورة أنه لا تَجْتَمِعُ صادٌ وجيمٌ فى كلمة  
عربية ، وقول المصنّف : « إنه مُعَرَّبٌ » تبع .  
فيه الجَوْهرىّ ، وبيتُ السَّمَاخِ الذى  
استدلّ به لا شاهدَ فيه .

[ ص ن ج ]

الصَّنَاج ، كَشَدَاد : اللاعبُ بالصَّنَج ،  
وهى بهاء ، قال :

وإن شِثْتُ غَنَّتْنِي دَهَاقِينُ قَرْيَةٍ  
وَصَنَاجَةٌ تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمٍ<sup>(١)</sup>

وَصَنَجُ الْجِنِّ : صَوْتُهَا ، قال القُطَامِيُّ :

تَبَيَّتُ الْغَوْلُ تَهْرَجُ أَنْ تَرَاهُ  
وَصَنَجُ الْجِنِّ مِنْ طَرَبٍ يَهْمُ<sup>(٢)</sup>

[ ص ن ه ج ]

« صِنْهَاجَةٌ ، بالكسر : قومٌ من حِمَيْرٍ »  
هكذا ضبطه المصنّف ، وضبطه ابن  
دُرَيْدٍ بالضم ، وأنكر الكسر .

والمعروفُ عندهم الفَتْح ، خاصةً في  
الْقَبِيلَةِ ، لا يكادُونَ يَعْرِفُونَ غيره ،  
وصِنْهَاجٌ غيرُ صِنْهَاجَةٍ ، هكذا  
فَرَّقَ بينهما أئمةُ النَّسَبِ ، وكلاهما  
من حِمَيْرٍ .

[ ص و ج ]

الصُّوْجَانُ : الصُّوْلَجَانُ ، كذا في اللسان .

[ ص ه ج ]

نَاقَةٌ صَيْهَجٌ : شَدِيدَةٌ

[ ص ه ز ج ]

خَوْضٌ صُهَارِجٌ ، كَعُلَاطٍ : طُلَى  
بِالصَّارُوجِ .

وَجَمْعُ الصُّهْرِيجِ : صُهَارِيجٌ ، وَصُهَارِجٌ  
وَحَكَّى أَبُو زَيْدٍ : صُهَارِيٌّ ، يُشِيرُ إِلَى  
أَنْ جِيَمَهُ بَدَلٌ عَنِ الْيَاءِ .

وَصُهْرَجَ : بَنَى صِهْرِيَجًا .

وَصُهْرَجَتْ ، ذَكَرْنَاهَا فِي التَّاءِ .

## فصل الضاد

### مع الجيم

[ ض ج ج ]

الصُّجَاجُ ، كَسَحَابٍ ، وَغُرَابٍ ،  
الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي : الصُّبَاخُ ،  
وَمِنْهُمْ مَنْ خَصَّهُ عِنْدَ الْمَكْرُوهِ وَالْمَشَقَّةِ  
وَالْجَزَعِ . وَالْأَسْمُ الصُّجَّةُ ، وَقَدْ يُوصَفُ  
بِهِ ، فَيُقَالُ : رَجُلٌ ضَجَاجٌ ،

( ١ ) البيت لثعالب بن فضالة العلوي كما في اللسان ( جلدو ) والشاهد في التاج واللسان ومادة ( دهقن ) والمقاييس

١ / ٤٣٩ و ٥١١ .

( ٢ ) في الأصل « بهم » والتصحيح من ديوان ١١٥ واللسان والتاج .

وَقَوْمٌ ضُجِجٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي :  
فَاقْدُرْ بِذَرْعِكَ إِنِّي لَنْ يُقَوْمَنِي  
قَوْلُ الضَّجَاجِ إِذَا مَا كُنْتُ ذَا أَوْدٍ<sup>(١)</sup>

[ ض ر ج ]

ضَرَجَ النَّارَ ضَرْجًا<sup>(٢)</sup> : فَتَحَ لَهَا عَيْنًا ،  
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالضَّرَجَةُ بِالْفَتْحِ ، وَيُحَرَّكُ : ضَرْبٌ  
مِنَ الطَّيْرِ .

وَانْضَرَجَ الشَّجَرُ : انْشَقَّتْ<sup>(٣)</sup> عُيُونُ  
وَرَقِهِ ، وَبَدَأَتْ<sup>(٤)</sup> أَطْرَافُهُ .

وَتَضَرَّجَتْ عَنْ الْبَقْلِ لَفَائِفُهُ : إِذَا  
انْفَتَحَتْ .

وَإِذَا بَدَتْ ثِمَارُ الْبُقُولِ عَنْ أَكْمامِهَا  
قِيلَ : انْضَرَّجَتْ عَنْهَا لَفَائِفُهَا ، أَيْ  
انْفَتَحَتْ .

وَضَرَجَتِ النَّاقَةُ بِجَرَّتِهَا : مِثْلُ جَرَضَتْ .

وَتَوْبٌ مُضَرَجٌ : مَضْبُوعٌ بِالْإِضْرِيحِ  
وَهُوَ الصَّبْنُ الْأَحْمَرُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا  
مِنْ خَزٍّ .

وَالْمِضْرَجُ ، كَمِنْبَرٍ : وَاحِدُ الْمَضَارِجِ  
لِلثِّيَابِ الْخُلُقَانِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

[ ض م ع ج ]

الضَّمْعُجُ مِنَ النِّسَاءِ : الْقَصِيرَةُ  
الْغَلِيظَةُ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلذَّكَرِ .  
وَالنَّاقَةُ الضَّمْعَةُ ، وَهُوَ ضَمَاعِجٌ ، قَالَ  
هَمِيَانُ :

\* يَظَلُّ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَاعِجًا<sup>(٥)</sup>

[ ض و ج ]

أَضْوَاجُ الْوَادِي : مَعَاطِفُهُ ، كَالْأَضْوُجِ  
كَأَفْلَسٍ ، كِلَاهُمَا جَمْعُ ضَوْجٍ ،  
الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ضِرَارِ بْنِ  
الْخَطَّابِ الْفِهْرِيِّ .

وَقَتْلَى مِنَ الْحَيِّ فِي مَعْرَكٍ  
أَصِيبُوا جَمِيعًا بِلَيْلِي الْأَضْوُجِ<sup>(٦)</sup>

( ١ ) وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « اشْتَقَّت » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) فِي التَّاجِ « وَبَدَتْ » وَالْمَثْبُوتُ مِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ .

( ٤ ) التَّاجُ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ ، وَمَادَّةُ « فَتَحَ » . وَبَعْدَهُ : .

\* وَالْبِكَرَاتُ الْقَحْقُوهُ الْفَوَائِجُ •

( ٦ ) التَّاجُ وَاللَّسَانُ .

( ٢ ) ضَبَطَ مُضَارَعَهُ فِي اللَّسَانِ شَكْلًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ

وكذلك تنوع ، وتفنن ، نقله  
الأزهرى عن النوادر .

## فصل العين

### مع الجيم

[ ع ث ج ]

اعثوَجج البعير : أسرع .  
واعثوَجج ، واعثوَجج الماء ، والدَّمْع : سالا  
والعشَج ، كجَنَفَر : الثقيل من  
الرجال ، وقال كُرَاع : الثقيل ،  
ولم يَخْص .  
والعثنَجج ، كسَفَرَجَل : الضخم  
من الإبل .

[ ع ج ج ]

العَجَّة : الضَّجَّة .  
وجارِيَّة عَجَّ ثدياها : تكعبا .  
وعَجَّعج بالناقَة : عطفها إلى شئ .  
والعَجَّعَجَة لقضاة : يَقلِبُون الياء  
جما مع العين ، يَقُولُونَ : هذا راعِجٌ  
خَرَجَ مَعِجٌ ، أى راعى خَرَجَ مَعِى .

ويقال : ركب<sup>(١)</sup> على بأضواج من  
الكلام يَمُوجُ على بها ، هو على التشبيه  
بأضواج الوادى .  
وتَضَوَّجَ الوادى : اتَّسع .

[ ض ي ج ]

ضابجت عِظامه ضَبِجاً : تحركت  
من الهزال ، عن كُرَاع .

## فصل الطاء

### مع الجيم

[ ط ع ج ]

طَعَجَ المَرأة طَعْجاً : أَهْمَلَهُ صاحبُ  
القاموس ، وفى اللسان : أى نكحها .

[ ط غ ج ]

طُغَج ، كضَرَد : أَهْمَلَهُ صاحبُ  
القاموس ، وهو : [والد محمد بن طغج]<sup>(٢)</sup>  
المُلَقَّب بالإخشييد .

[ ط ن ج ]

تَطَنَّجَ فى الكلام : أَخَذَ فى فُنُون شئ

( ١ ) لفظه فى التاج « ركبى زيد بأضراج ... » وفى الأساس من بعض العرب : « ركبى اليوم بأضواج ... » الخ  
( ٢ ) زيادة لازمة .



وَالْعَرَجُ، مُحَرَكَةٌ : النَّهْرُ، وَ : الْوَادِي،  
لَا نَعْرِجَاهُمَا .

وَتَعَارَجَ : حَكَى مِشْيَةَ الْأَعْرَجِ .  
وَعَرَجَ الشَّيْءُ، فَهُوَ عَرِيجٌ : ارْتَفَعَ  
وَعَلَا .

وَبَنُو عَرِيجٍ<sup>(١)</sup> : بَطْنٌ مِنْ بَنِي  
خُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ .

وَالْعُرْجُ، بِالضَّمِّ : ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ  
أَوَّلِ الشَّهْرِ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : قُلْتُ لِلْأَصْمَعِيِّ : مَا مَعْنَى  
عَرَجَ ؟ فَقَالَ : وَقَفَ .. فَقُلْتُ : يُقَالُ  
عَرَجَ : إِذَا عَدَلَ، قَالَ : لَا . قَالَ  
الْأَمْدِيُّ فِي الْمَوَازَنَةِ : وَلَكِنْ نَفَسَ  
الْإِشْتِقَاقُ<sup>(٢)</sup> يَدُلُّ عَلَى الْعُدُولِ .

وَيُقَالُ : مَالِي عِنْدَكَ عِرْجَةٌ، بِالْكَسْرِ  
وَبِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ، وَكَفَرِحَةٍ، وَلَا  
تَعْرِيجُ، وَلَا تَعْرِجُ<sup>(٣)</sup>، أَيْ : مُقَامٌ، وَقِيلَ  
مَحْبَسٌ .

وَالْمِعْرَاجُ : شِبْهُ دَرَجَةٍ تَعْرِجُ عَلَيْهِ  
الْأَرْوَاحُ إِذَا قُبِضَتْ .

وَعَجَجَتُهُ الرِّيحُ : ثَوْرَتُهُ، وَهِيَ  
مِعْجَاجٌ : تُثِيرُ الْغُبَارَ .

وَالْعُجَّةُ، بِالضَّمِّ : دَقِيقٌ يُعْجَنُ  
بَسْمَنِ ثُمَّ يُشْوَى، حَكَاهُ أَبُو عمرو،  
[١١١] أَوْ كُلُّ طَعَامٍ يُجَمِّعُ، مِثْلُ التَّمْرِ

وَالْأَقِطِ، حَكَاهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ عَنْ بَعْضِهِمْ،  
وَالَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ نَصُّ الْجَوْهَرِيِّ،  
وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ الشَّامِ .

وَالْعَجَاجُ مِنَ النَّاسِ، كَسَحَابٍ :  
مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ .

وَالْعَجَاجَةُ : الْهَبْوَةُ، كَالْهَجَاجَةِ .  
وَنَهْرٌ عَجَاجٌ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ الْمَاءِ،  
كَأَنَّهُ يَبْعُجُ مِنْ كَثَرَتِهِ، وَصَوْتُ تَدْفُقِهِ<sup>(٤)</sup> .

[ ع ذ ج ]  
عَلَجَهُ عُلْجًا : شَتَمَهُ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

[ ع ر ج ]

الرُّجَّةُ، بِالضَّمِّ : الظَّلْعُ .  
و : مَوْضِعُ الْعَرَجِ مِنَ الرَّجُلِ .

(١) ضبطه المصنف في التاج تنظير أكامير واللى في المعارف ٦٧ وجمهرة أنساب العرب ١٨٤ عريج بضم العين  
مصنرة، وكذلك هو، في الاشتقاق ٢١١ و ٢١٢ وقال ابن دريد : تصغير أعرج .  
(٢) الذى في الجمهرة ٨١ / ٢ « ولا تعريج »، ولا معرج « وضبطه شكلا بضم الميم وفتح الراء مشددة .

والمعارجُ : القواضيلُ والنعمُ ، عن قتادة .  
والعرجُ ، بالفتح : الكثيرُ من الإبلِ ،  
قاله أبو زيد ، وقال أبو حاتم : إذا  
جاوزت المائتين ، وقاربت الألف فهي  
عرجُ . وقال البلاذريُّ : هي ألفٌ من  
الإبلِ ، وأنشد للعلاء بن قرظَةَ خالِ الفرزدقِ :  
وقسم عرجاً كأنه فوق كفه

وآبَ بنهبٍ كالغسيلِ المكَّم<sup>(١)</sup>

والعرجاءُ ، ممدودةٌ : أن تردَّ الإبلُ  
غُدوةً ، ثم تصدرَ عن الماء ، فتكون  
سائرَ يومها في الكَلأ ، وليلتها ، ويومها  
من غدٍ فتتردَّ ليلاً الماء ، ثم تصدرَ عن  
الماء ، فتكون بقيةَ ليلتها في الكَلأ ،  
ويومها من الغد ، وليلتها ، ثم تُصبح  
الماء غُدوةً .

وفي أمثال حمزة<sup>(٢)</sup> : هي أن تردَّ  
الإبلُ كلَّ يوم ثلاثَ وِردات ، وصحَّحه  
جماعةٌ .

وعرجُ ، كزُبَيْر : في نسب قضاة ،  
وفي كِنانة ، وفي جُمح .

وأبو الحسنِ بنُ مَسْعُودِ الوزان ،  
عُرفَ بابنِ العرجاء ، حَدَّثَ عن أبي  
الحسينِ بنِ يُوُسُفَ ، ضَبَطَهُ ابنُ  
نُقْطَةَ .

والعرائجُ : ع ، بالمغرب

[ ع س ج ]

عوسجةٌ : اسمُ شاعرٍ ، وهو القائل :

\* هذا أَحَقُّ مَنْزِلٍ بتركِ \*

\* الذئبُ يعوى والغرابُ يبكي<sup>(٣)</sup> \*

وهو عوسجةُ بنُ نصر بنِ المريجِ القُشَيْرِي .

وذو عوسج : ع ، قال أبو الرئيس

الثعلبي<sup>(٤)</sup> :

أحبُّ تُرابِ الأرضِ إنْ نَزَلِي به

وذاعوسج ، والجزع ، جزع الخلائق<sup>(٥)</sup>

(١) التاج .

(٢) يعني حمزة الأصفهاني ، واسم كتابه « الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة » والنص فيه ٧١/١ في شرح المثل :  
« آبل من حنيف الحناتم » .

(٣) التاج ، وفي مجمع الأمثال ٢ / ٢٣٠ « حرف الماء » واسمه فيه أبو عوسجة » وذكره المصنف في التاج « عرج  
فقال : « عوسجة بن نصر بن المريج الشاعر .

(٤) في الأصل والتاج « الثعلبي » والمثبت هو الصواب ، كما حققه الصاغاني ونقله المصنف منه في التاج ( ريس ) .

(٥) التاج والسان ومادة ( ريس ) .

## [ ع ف ج ]

عَفِجَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ عَفْجًا :  
سَمِنَتْ أَعْفَاجُهُ ، أَيْ أَمْعَاءُ بَطْنِهِ ، فَهُوَ  
عَفِجٌ ، كَكَتِفٍ .

وَعَفِجَ بُغْلَامِهِ ، - من حَدٍّ ضَرَبَ -  
عَفْجًا : فَعَلَ بِهِ فِعْلَ قَوْمِ لُوطٍ .

وَالْعَفَنْجَجُ ، كَسَفَرَجَلٍ : الضُّخْمُ  
اللِّهَازِمِ وَالْوَجَنَاتِ وَالْأَلْوَا حِ ، وَهُوَ  
مَعَ ذَلِكَ أَكُولٌ فَسَلٌ عَظِيمُ الْجُثَّةِ  
ضَعِيفُ الْعَقْلِ .

وَنَاقَةٌ عَفَنْجِجٌ : سَرِيعَةٌ .  
وَالْمِعْفَاجُ : الْخَشَبَةُ الَّتِي تُغْسَلُ بِهَا الثِّيَابُ .  
وَعَفَنْجَجَ الرَّجُلُ : خَرَقَ ، عَنْ  
السَّيرَافِيِّ .

## [ ع ف ض ج ]

الْعَفْضَجَةُ : عِظَمُ الْبَطْنِ ، وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ ،  
بَطْنٌ عِفْضَاجٌ .  
وَأَمْرَأَةٌ عِفْضَاجٌ : ضَخْمَةُ الْبَطْنِ ،  
مُسْتَرْخِيَةٌ اللَّحْمِ .

وَيُجْمَعُ الْعَوْسَجَةُ عَلَى عَوَاسِجَ ، قَالَ :

\* [٨٢/ب] يَارُبُّ بَكْرِيٍّ فِي الرُّدَافِيِّ وَاسِجٍ \*  
\* اضْطَرَّهُ اللَّيْلُ إِلَى عَوَاسِجٍ <sup>(١)</sup> \*

## [ ع س ل ج ]

شَبَابٌ عُسْلُجٌ ، بِالضَّمِّ : أَيْ تَامٌ .  
وَالْعَسَالِيجُ : هَنَوَاتٌ تَنْبَسِطُ عَلَى  
وَجْهِ الْأَرْضِ ، كَأَنَّهَا عُروْقٌ ، وَهِيَ خُضْرٌ .  
وَقِيلَ : هِيَ تَنْبِتُ عَلَى شَوَارِطِ  
الْأَنْهَارِ ، تَتَشَنَّى وَتَمِيلُ مِنَ النُّعُومَةِ ، قَالَ :  
تَأَوَّدُ إِنْ قَامَتْ لَشَى تُرِيدُهُ  
تَأَوَّدَ عُسْلُوجٍ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ <sup>(٢)</sup>

## [ ع ض ن ج ]

الْعَضْنُجُ ، كَعَمَلَسَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ الْهَجَرِيُّ فِي نَوَادِرِهِ :  
عَبْدٌ عَضْنُجٌ ، بِالنُّونِ : ضَخْمٌ ذُو  
مَشَافِرَ ، قَالَ ابْنُ مَيْلَةَ : هَكَذَا حَكَاهُ  
ذُو مَشَافِرَ ، وَأَرَى ذَلِكَ لِعِظَمِ شَفَتَيْهِ .

( ١ ) التاج واللسان ومادة ( سفنج ) ومادة ( سلك ) وبمدهما مشطور هو .

\* عواسج كالعجز النواصج \*

( ٢ ) التاج واللسان .

[ ع ف ن ج ]

العَفْنَجُ ، كَعَمَلَسَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهُوَ الْأَخْرَقُ الْجَافِي الَّذِي  
لَا يَتَجَبَّهَ لِعَمَلِهِ .

وقيل : هُوَ الضَّخْمُ الرَّخْوُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ الضُّبْعَانِ .

[ ع ل ج ]

العِلْجُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ صُلْبٍ  
شَدِيدٍ ،

و: كُلُّ ذِي لِحْيَةٍ .

وَالْمُتَعَلِّجُ الرَّجُلُ : خَرَجَتْ لِحْيَتُهُ  
و: غُلْظٌ وَاشْتَدَّ . وَعَبِلَ بَدَنُهُ .

وقيل في جَمْعِ الْعِلْجِ : مَعْلُوجِي ،  
مَقْصُوراً ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَمَعْلَجَةٌ ،  
حِكَاةُ سَيِّبُوَيْهٍ .

وَالْعِلَاجُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ مَا يُدَاوَى بِهِ .

وَالْمُعَالِجُ : الْمَدَاوِي ، سِوَاءِ عَالِجِ  
عَلِيلاً أَوْ دَابَّةً .

وَعُولِجَ الْمَرِيضُ : مُرَضَّ .

وَالْعَلَجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : شَجَرٌ نَجْدِيٌّ  
لَا وَرَقَ لَهُ ، إِنَّمَا هُوَ خَيْطَانٌ جُرْدٌ فِي  
خُضْرَتِهَا غُبْرَةٌ ، تَأْكُلُهَا الْحُمُرُ ، فَتَضْفَرُ  
أَسْنَانُهَا .

وَتَعَلَّجَ الرَّجُلُ : اغْتَلَجَ .

وَالرَّمْلُ<sup>(١)</sup> : اجْتَمَعَ ،

وَالْإِبِلُ : أَصَابَتْ مِنَ الْعَلْجَانِ .

وَعَلَّجَهَا تَعْلِيجاً : عَلَفَهَا إِيَّاهُ .

وَعَوَالِجُ الرِّمَالِ : مَا تَرَكَ مِنْهُ وَدَخَلَ  
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

وَالْمُعْتَلِجَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي اسْتَأْسَدَ  
نَبَاتُهَا ، وَالتَّفَّ وَكَثُرَ .

وَاعْتَلَجَ الْهَمُّ فِي صَدْرِهِ : تَرَكَمَ .

و: الْوَحْشُ : تَكَادَمَتْ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ أَبُو

ذُوؤَيْبٍ يَصِفُ عَيْراً وَأَتْنَهُ :

فَبَقَيْنَ حِيناً يَعْتَلِجْنَ بَرُوضَةَ

فَيَجِدُ حِيناً فِي الْمِرَاحِ وَيَسْمَعُ<sup>(٣)</sup>

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الرَّجُل » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « تَفْصَارِيضٌ وَتَمَارِضٌ » وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ ، وَتَكَادَمَتْ مِنَ الْكَدَمِ ، وَهُوَ الْعَضُ .

( ٣ ) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ١٤ وَاللِّسَانُ ، وَفِي التَّاجِ « فَلْيَنْ .. فَتَجِدْ . » وَفِي الْأَصْلِ « وَتَمَشَّعَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ

شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ، وَاللِّسَانُ مَادَّةُ « شَمِعَ » .

[ ع م ل ج ]

الْعَمَلُجُ ، كَعَمَلَسٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ النَّاعِمُ ،  
وَالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ أَعْلَى .

و : الْحَسَنُ الْغِذَاءُ .

و : الْمُعَوَّجُ السَّاقِينَ .

و : كَمَزَعَفَرٍ : الَّذِي فِي خَلْقِهِ خَبَلٌ  
وَاضْطِرَابٌ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَالْغَيْنُ أَكْثَرُ .

[ ع م ه ج ]

الْعُمَاهِجُ . كَعُمَلَبِطٍ : النَّاعِمُ<sup>(٢)</sup>  
الْخَلْقُ .

و : الضَّخْمُ السَّمِينُ .

وَشَرَابُ عُمَاهِجٍ : سَهْلُ الْمَسَاغِ .  
وَكُلُّ نَبَاتٍ غَضٌّ فَهُوَ عُمُهُوجٌ ، بِالضَّمِّ .

[ ع ن ج ]

عِنَاجُ النَّاقَةِ ، بِالْكَسْرِ : زِمَامُهَا ،  
لَأَنَّهَا تُعْنَجُ بِهِ ، أَيْ تُجَذَّبُ ، ج :  
أَعْنِجَةٌ ، وَعُنْجٌ .

وَنَاقَةُ عَلِجَةٍ ، كَفَرِحَةٍ : كَثِيرَةٌ  
اللَّحْمِ ، أَوْ شَدِيدَةٌ .

ج : عَلِجَاتٌ ، قَالَ :

أَتَاكَ مِنْهَا عَلِجَاتٌ نَيْبٌ \*  
أَكَلْنَا حَنْضًا فَالْوُجُوهُ شَيْبٌ \*<sup>(١)</sup>

وَكَذَلِكَ نَاقَةُ عُلْجُومٍ ، بِالضَّمِّ ،  
وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

[ ع ل ه ج ]

الْمُعْلَهَجُ ، كَمَزَعَفَرٍ : الدَّعِيُّ فِي النَّسَبِ ،  
قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ

هَذَا رِمَةٌ جَعْدُ الْأَنَامِلِ حَنْكَلٌ<sup>(٣)</sup>

[ ع م ج ]

الْعُمُوجُ ، كَصَبُورٍ : السَّابِحُ ،

و : الْفَرَسُ لَا يَسْتَقِيمُ فِي سَيْرِهِ .

وَنَاقَةُ عَمَجَةٍ ، بِالْفَتْحِ ، وَكَفَرِحَةٍ :  
مُتَلَوِيَّةٌ .

وَتَعَمَّجَ السَّيْلُ فِي الْوَادِي : تَعَوَّقَ

( ١ ) التاج واللسان والتكملة والمقاييس ٤ / ١٢٢ وفيها « هناك منها . » .

( ٢ ) لم أجده في ديوان الأخطل ولا في نقائض جرير والأخطل وفي التكملة « عالج » نبه الصاغاني على أنه لم يجده في شعر الأخطل، وهو في الصحاح ( عالج ) واللسان ومادة ( حنكل ) وفي المقاييس ٤ / ٣٥٧ بدون نسبة .

( ٣ ) في التاج واللسان « التام الخلق » .

وَعَنَجَ رَأْسَ الْبَعِيرِ عَنَجًا : جَدَبَهُ  
بِخَطَامِهِ [ ٨٣ / ١ ] حَتَّى رَقَعَهُ وَهُوَ  
رَاكِبٌ .

وَعَنَجَ الْمَلَأُخَ الْقَلْعَ : عَطَفَهُ .

وَالْإِغْنَاجُ : الْكَفُّ .

وَالْعَنَجُ ، مُحَرَّكَةً : الرِّيَاضَةُ ، وَمِنْهُ  
الْمَثَلُ : « عَوْدٌ يُعَلِّمُ الْعَنَجَ » فَيَمْنُ أَخَذَ  
فِي تَعَلُّمِ شَيْءٍ بَعْدَ مَا كَبِرَ ، أَوْ مَعْنَاهُ  
يُرَاضُ قَبِيرُ عَلَى رِجْلَيْهِ .

وَالْجَمَلُ الثَّقِيلُ ، هَذَلِيَّةٌ ، وَمِنْهُ  
« شَيْخٌ [ شَنَجٌ ] <sup>(١)</sup> عَلَى عَنَجٍ »  
و: جَمَاعَةُ النَّاسِ .

وَعَنَجَ الدَّلَوُ : عَمِلَ لَهَا عِنَاجًا ، وَهِيَ  
عُرْوَةٌ فِي أَسْفَلِ الْغَرْبِ مِنْ بَاطِنِ ،  
تُشَدُّ بَوَثَاقٍ إِلَى أَعْلَى الْكَرْبِ ، وَيَشُدُّهُ  
يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي الْإِغَاثَةِ وَالْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ الْحُطَيْثَةِ :

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَارِهِمْ

شَدُّوا الْعِنَاجَ ، وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا <sup>(٢)</sup>

وَالْعِنَاجِيُّ : هِيَ الْعِنَاجِيُّ ، حُوِّلَتْ  
الْجِيْمُ الْأَخْيَرَةُ يَاءً ، كَالضَّفَادَى فِي  
الضَّفَادِعِ ، جَمْعُ عُنْجُوجٍ ، بِالضَّمِّ : لِلطَّوِيلِ  
الْعُنُقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ .

وَالْإِبِلُ عِنَاجِيَّةُ الشَّيَاطِينِ ، أَيْ  
مَطَايَاهَا ، لِأَنَّهُ يُسْرِعُ إِلَيْهَا الدُّعْرُ وَالنَّفَارُ .  
وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « وَالْعَنَجُجُ ، بِالْفَتْحِ :  
الْعَظِيمُ » غَلَطَ ، وَالصَّوَابُ : الْعَنَجَجُجُ .  
كَسَفَرَجَلٍ ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لَهْمِيَانَ  
السَّعْدِيِّ :

\* عَنَجَجُ شَفَلَحُ بَلَنْدَحُ \* <sup>(٣)</sup>

وَاسْتَقَامَ عُنْجُوجُ الْقَوْمِ ، أَيْ سَنَنَهُمْ .  
وَقَوْلُ أَبِي جَهْلٍ - حِينَ وَضَعَ ابْنُ  
مَسْعُودٍ رِجْلَهُ عَلَى مُذْمَرِهِ - : « اغْلُ  
عَنَجُجٌ » أَرَادَ : اغْلُ عَنَى ، فَأَبْدَلَ الْيَاءَ  
جِيمًا .

[ ع ن ش ج ]

الْعَنَشَجُ . كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الْمُنْقَبِضُ

(١) زيادة من اللسان (شنج) وتقدم فيها أن الشنج الشيخ بلفظ هذيل .

(٢) الديوان ١٢٨ والجمهرة ١ / ٢٧٥ و ٢ / ١٠٤ والمقائيس ٤ / ١٥١ و ٥ - ١٧٤ والتاج واللسان ،

ومادة (كرب) .

(٣) التاج والصحاح واللسان والتكملة وقال الصاغاني : « قال أبو عمرو لهميان بن قحافة :

عنجنج . . . الخ ليس لهميان على الحاء وجزءه .

الْوَجْهِ ، السَّيِّئُ الْمُنْظَرُ ، وَأَنْشُدَ لِبِلَالِ  
ابْنِ جَرِيرٍ ، وَقَدْ بَلَغَهُ أَنَّ مُوسَى بْنَ جَرِيرٍ  
إِذَا ذُكِرَ نَسَبُهُ إِلَى أُمِّهِ ، فَقَالَ :  
\* يَارُبُّ خَالٍ لِي أَغَرَّ أَبْلَجًا \*  
\* مِنْ آلِ كِسْرَى يَغْتَدِي مُتَوَجًّا \*  
\* لَيْسَ كَخَالٍ لَكَ يُدْعَى عَنَشَجًا <sup>(١)</sup> \*

## [ ع و ج ]

الْعُوجُ ، كَعَنْبٍ : الْإِنْعِطَافُ ،  
وَعُجْتُ لَهُ ، أَعُوجُ عِيَاجًا ، بِالْكَسْرِ ،  
وَعُوجًا ، كَعَنْبٍ : مِلْتُ ، قَالَ :  
قِفَا نَسْأَلْ مَنَازِلَ آلِ لَيْلَى

مَتَى عِوَجٌ لَهَا وَانْثِنَاءٌ <sup>(٢)</sup> ؟

وَانْعَاجٌ : انْعَطَفَ ،

وَنَخِيلٌ عُوجٌ ، بِالضَّمِّ : إِذَا مَالَتْ ،  
قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ عَيْرًا وَأُثْنَهُ ، وَسَوَّقَهُ  
إِيَّاهَا :

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَخُوذَ جَانِبَيْهَا

وَأَوْرَدَهَا عَلَى عُوجٍ طَوَالٍ <sup>(٣)</sup>

أَيَّ عَلَى نَخِيلٍ نَابِتَةٍ عَلَى الْمَاءِ ، وَقَدْ  
مَالَتْ ، فَاغْوَجَتْ لَكثْرَةَ حَمْلِهَا .  
وَقِيلَ : « عَلَى عُوجٍ » أَيَّ عَلَى  
قَوَائِمِ الْعُوجِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلنَّخِيلِ :  
عُوجٌ ، وَيُقَالُ لِقَوَائِمِ الدَّابَّةِ : عُوجٌ ،  
وَالْتَّعْوِيجُ : فِيهَا التَّجْنِيبُ ، وَيُسْتَحَبُّ ذَلِكَ  
فِيهَا ،

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : الْعُوجُ : الْقَوَائِمُ ،  
صِفَةٌ غَالِبَةٌ .

وَنَخِيلٌ <sup>(٤)</sup> عُوجٌ : مُجَنَّبَةٌ ، وَهُوَ مِنْهُ .  
وَعَاجَ بِهِ : مَالَ وَأَلَمَّ بِهِ ، وَمَرَّ عَلَيْهِ .  
وَنَاقَةٌ عَائِجَةٌ : لَيِّنَةُ الْإِنْعِطَافِ .

وَالْعُوجُ ، بِالضَّمِّ : الْإِيَّامُ ، وَبِهِ  
فُسِّرَ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

عَهْدُنَا بِهَا - لَوْ تُسْعِفُ الْعُوجُ بِالْهَوَى -  
رِقَاقُ الثَّنَائِيَا وَاضِحَاتِ الْمَعَاصِمِ <sup>(٥)</sup>

وَقَالَ شَمِرٌ : قَالَ زَيْدُ بْنُ كَثُوفَةَ :  
مَنْ أَمَّشَالِهِمْ : « الْإِيَّامُ عُوجٌ رَوَّاجِعٌ »  
يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ الشَّمَاتَةِ ، يَقُولُهَا

( ٢ ) اللسان والتاج .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٣ ) الديوان ٨٦ والتاج واللسان .

( ٤ ) في الأصل « وقيل » والتصحيح من التاج واللسان .

( ٥ ) الديوان ٦١٥ واللسان والتاج .

المَشْمُوت به ، أو يُقال عنه ، وقد يُقال  
عند الوعيد و التهديد . وقال الأزهري :  
عُوجٌ هنا جمع أعوج ، وتكون جمعاً  
لعوجاء ، وعائج ، فكأنه قال : عُوجٌ  
فُعِل ، فحَقَّقَهُ .

ودارة العُوج<sup>(١)</sup> : ع .

وعَصاً مُعَوَّجَةً ، ولا تَقُلْ مُعَوَّجَةً  
بكسر الميم .

وبَنَاتُ أعوج . وبَنَاتُ عُوج :  
أفراسٌ سَوَابِقُ نُسِبَتْ إلى الأعوج ،  
وسُمِّيَ به لأنَّهم حَمَلُوهُ في خُرْجٍ ،  
وَهَرَبُوا به ، لِنَفَاسَتِهِ عندهم ، وهم في  
غَارَةٍ شَتَّتْ عليهم ، فاعوجَّ ، وهما  
أعوجان : الأصغر : وهو ابن سَبَل ،  
والأكبر : وهو العجوس ولَدَ الدينار .  
والأعوجُ أيضا : فرسٌ عَدِيٌّ بن  
أيوبَ

ولِسَامِعِيلُ ذُو الأعوج في عَمُودِ نَسَبِهِ  
صلى الله عليه وسلم ، ذكره السهيلي

في الرُّوض ، والأعوجُ قَرَسُهُ ، وهو جَدُّ  
داحس .

والعُوجاء : اسم امرأة ضَلَبَتْ على  
هَضْبَةٍ تُنَاوِحُ جَبَلَ طَيِّءٍ ، فَسُمِّيَتْ  
الهَضْبَةُ بذلك ، وهى المذكورة عند  
المصنّف . وهى المُرَادَةُ في قولِ عامر  
ابن جُوَيْنٍ الطائي :

\* وَأَصْبَحَتْ العُوجَاءُ يَهْتَزُّ جِيدُهَا <sup>(٢)</sup> \*

وقولُ المصنّف : « إنها فرس له »  
تَبَيَّنَ فيه الصاغاني ، وفيه نَظَرٌ .

وبللام : ة ، بمصر .

وماءُ لبني الصَّمُوتِ بِبَطْنِ تَرْبَةِ .

وامرأةٌ عَوْجاءُ : إذا كان لها وَلَدٌ  
تَعُوجُ إليه لثَرَضِعِهِ ، وبه فُسِّرَ قولُ الشاعر :

إذا المُرْغِثُ العَوْجاءُ باتَ يَعْزُّهَا

على ثَلِيهَا ذُو وَدَعَتَيْنِ لَهُوَجُ <sup>(٣)</sup>

[ ٨٣ ب ] والتَّعْوِيجُ : التَّعْرِيجُ ،

أَي : الإِقَامَةُ واللُّبْثُ .

( ١ ) في اللسان والتاج ( سهج ) « دارات العوج » .

( ٢ ) هذا صدر البيت وعجزه .

\* كعجيد عروس أصبحت متبلدة \*

وهو في اللسان والتاج ومعه بيت قبله .

( ٣ ) في الأصل « ذو دعتين » وكذلك جاء في التاج واللسان ، والمثبت من التهذيب .



والعائج : المقيم ، والواقف ،  
والراجع

وإناء معوج ، كمعظم : ركب فيه  
العاج .

وأبو العاج السلمي عامل البصرة ،  
اسمه كثير بن عبد الله ، قيل له ذلك لثناياه .

وعواعة ، كسحابة : ، باليمن .

وسفيان بن ليلى العوجاء : تابعي

وعويج بن عدى ، كامير ، في قریش .

وأعوج : اسم لحوض ، أنشد تغلب :

« إِن تَأْتِنِي الْمَرْوَدَةُ مَلَأْتُ أَعْوَجًا \*

\* أَرْسِلَ فِيهَا بَارِزًا سَفْنَجًا <sup>(١)</sup> \*

وما أعوج بكلامه ، أى ما ألتفت  
إليه ، في لغة بني أسد .

والعويجاء ، بالضم ممدوداً : نوع  
من الدرة تعوج كيزانها .

[ ع ه ج ]

العوهج : التامة الخلق ، الحسنه  
من النساء ، أو الطويلة العنق ، قال :

هجان المحيان عوهج الخلق سريت  
من الحشن سريبالاعتيق البنائق <sup>(٢)</sup>

[ ع ي ج ]

العيجوجة : الاكثراث ، مصدر  
عاج به ، عن ابن سيده .

## فصل الغين

### مع الجيم

[ غ ذ ج ]

غذج الماء غذجا : أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ابن دريد : أى جرعه .

[ غ ر ج ]

غرج ، محركة : أهمله صاحب

القاموس ، وهو : ع ، منه محمد بن  
أسد الغرجي ، المحدث ، ذكره المالبيني

وغورج <sup>(٣)</sup> كنوقل : ع ، بهراة ،

منها : أبو بكر أحمد بن عبد الصمد

ابن عبد الجبار الجراحي الغورجي ،

راوى جامع الترمذى ، مات سنة ٤٨١

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) التاج واللسان .

( ٣ ) ضبطه في التفسير ١٠٦١ بالضم « الغورجي » وقال : من مشايخ الكروخي في جامع الترمذى .

[ غ ز ن ج ]

غَزْنَجَة ، بالفتح وكسر الزاي ، بعدها  
نون ساكنة ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهو : ع ، إليه نُسِبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بنِ الْحَسَنِ بنِ عَمْرِوَيْه  
الغَزْنَجِيِّ المَحْدَث ، روى عن أَبِي رَجَاء  
مُحَمَّدِ بْنِ حَمَلَوَيْه ، هكذا ضبطه الحافظ .  
وبسكون الزاي وفتح الثون : ع  
آخر ، ذَكَرَهُ المَالِئِيُّ .

[ غ ل م ج ]

هو غُلَامُجَك : أهمله صاحب القاموس ،  
وقال الأزهري - في الرباعي - : أَي غُلَامُك ،  
وغلَامُشك مثله .

[ غ م ل ج ]

الغَمَلَجُ ، كَعَمَلَسٍ : الطَّوِيلُ العُنُقُ ،  
ذكره اللَّيْثُ في كتاب العين ، ونقله  
أَبُو حَيَّانٍ في شرح التَّسْهِيلِ ، وَحَكَّى في  
زيادة ميمه وَأَصَالَتْهَا قولين .

وَبَعِيرٌ غَمَلَجٌ : طَوِيلُ العُنُقِ في غِلَظٍ  
وَتَقَاعُصٍ ، وقيل : هو الطَّوِيلُ المُسْتَرْخِي

وماء غَمَلَجٌ : مُرٌّ غَلِيظٌ

وَالْغَمَلَجُ أَيضاً : الخَرَقُ الواسِعُ ،  
قال أَبُو نُخَيْلَةَ يَصِفُ نَاقَةً تَعْدُو :  
\* تُغْرِقُهُ طَوْرًا بِشِدَّةٍ تُدْرِجُهُ \*  
\* وَتَارَةً يُغْرِقُهَا غَمَلَجُهُ <sup>(١)</sup> \*

وَعَدُوٌّ غَمَلَجٌ ، كَجَعْفَرٍ : مُتَدَارِكٌ

وَعُلَامٌ غَمَلَجٌ : نَاعِمٌ ، والعَيْنُ لُغَةٌ .

وَالْغُمْلُوجُ ، بِالضَّمِّ ، وَالْغَمْلِيَجُ ، بِالْكَسْرِ :  
الْغَلِيظُ الْجَسِيمُ الطَّوِيلُ ، يُقَالُ : وَلَدَتْ  
فُلَانَةٌ غُلَامًا فَجَاءَتْ بِهِ أَهْلُجَ غَمْلِيَجًا ،  
حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمَسْرُوحِيِّ ،  
قال : وَأَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ غُمْلُوجٌ ،  
وإنَّمَا غَمْلِيَجٌ عَنِ الْمَسْرُوحِيِّ وَحْدَهُ .

وقال أَبُو حَنِيفَةَ : شَجَرٌ غُمَالِجٌ ،  
بِالضَّمِّ : قَدْ أَسْرَعَ النَّبَاتَ وَطَالَ .

وَالْغُمَالِجُ : نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي الرَّبِيعِ .

وَقَصَبٌ غُمَالِجٌ : رِيَّانٌ ، قال جَنْدَلُ

ابن المُنَنَّى :

\* فِي غُلُوءِ الْقَصَبِ الْغُمَالِجِ <sup>(٢)</sup> \*

( ١ ) التكلة واللسان والتاج .

( ٢ ) التاج ، واللسان في خمسة مشاطير .

وَالْغُمْلُوجُ : الْغَضُّ النَّائِبُ يَنْبُتُ فِي الظِّلِّ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ الْغَضُّ النَّاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ .

[ غ ن ج ]

الْغُنْجُ ، بِالضَّمِّ - فِي الْجَارِيَةِ - : تَكْسُرُ وَتَدَلُّلٌ ، وَهِيَ الْغَنَاجَةُ .

وَالْأَغْنُوجَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا يُثَغِّنُ بِهِ ج : أَغَانِيَجُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ : لَوَى رَأْسَهُ عَنِّي ، وَمَالَ بِوَدِّهِ

أَغَانِيَجُ خَوْدٍ كَانَ فِينَا يَزُورُهَا<sup>(١)</sup> وَغُنْجَةٌ ، بِالضَّمِّ : الْقَنْفُذَةُ ، لَا تَنْصَرِفُ . و : اسْمُ جَمَاعَةٍ مِنَ النَّسْوَةِ ، مَعْرَبٌ .

وَالْغُونُجُ ، كَنُوفَلٍ : الْجَمَلُ السَّرِيعُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَأَبُو دُغَّةَ اسْمُهُ مِغْنَجُ كَمَنْبَرٍ .

وَكَشْدَاد : د ، بَنَوَاحِي الشَّاشِ ، مِنْهَا أَبُو نُصْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْغَنَاجِيُّ الْجُرْجَانِيُّ ، رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ .

وَعَنَاجِهِ ، وَمُنَى<sup>(٢)</sup> مَغْنُوجُ : قَرَيْتَانِ بِمَصْرٍ

[ غ ن ت ج ]

الْغَنْتَجُ ، كَجَعْفَرٍ ، وَبَعْدَ النُّونِ تَاءٌ فَوْقِيهِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ بَرٍّ : هُوَ الثَّقِيلُ الْأَحْمَقُ ، وَأَنْشَدَ : [١/٨٤] \* فَوَلَدَتْ أَعْنَى ضَرْوً طَا غَنْتَجًا<sup>(٣)</sup> \*

[ غ ن د ج ]

غَنْدَجَانُ : قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : د ، مِنْ كُورِ الْأَهْوَازِ ، مِنْهُ : أَبُو أَحْمَدَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنُ الْحَسَنِ الْغَنْدَجَانِيُّ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي حَامِدِ الْأَسْفَرَايِينِيِّ ، ثِقَةٌ صَدُوقٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي النَّونِ .

[ غ و ج ]

الْغَوُجُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّيْنُ الْأَعْطَافِ مِنْ الْخَيْلِ ، ج : غُوجٌ بِالضَّمِّ ، كَمَا يُقَالُ : جَارِيَةٌ خَوْدٌ وَ[الجمع] <sup>(٤)</sup> : خَوْدٌ ، قَالَ النَّصْرُ ، وَيُقَالُ : فَرَسٌ غُوجٌ مُوجٌ . غُوجٌ : جَوَادٌ ، وَمُوجٌ إِتْبَاعٌ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٢١١ واللسان ، والتاج .

(٢) كذا في الأصل وتعلمها « منية مغنوج » .

(٣) في الأصل « أعشى » بالشين والتصحيح من اللسان ومادة ( ضعو ) ونسبه فيها إلى جرير يهجو البعيث ، وأورده أيضا في ( عثو ) برواية « ضروطا غنججا » وفي ديوان جرير برواية « غنججا » بالثين المعجمة .

(٤) زيادة من التاج للإيضاح .

[ ف ج ج ]

الفَجُّ : ما انْحَقَضَ من الطَّرْقِ ، عن  
تَعَلَّب . ج : فِجَاجٌ ، وَأَفْجَجَ ، الْأَخِيرَةُ  
نَادِرَةٌ ، وَكَأَنَّهُ جَمْعُ فُجَاجٍ ، كَغُرَابٍ ، قَالَ جَنْدَلُ :  
\* يَجِثْنَ مِنْ أَفْجَجٍ مَنَاهِجٍ \* (١)  
وقال أبو الهيثم : الفَجُّ : المَضْرَبُ -  
البَعِيد .

وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْدَ ، فَهُوَ فَجٌّ .

وَفَجُّ الرُّوحَاءِ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ، سَلَكَ  
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَأَفْجَجَهُ : لَغَةً فِي أَفْجَه .

وَفَجَّ الْأَرْضَ بِالْفِدَانِ : لَغَةً فِي أَفْجَهَا .

وَالْفَجَجُ ، مَحْرَكَةٌ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ  
الْقَدَمَيْنِ .

وقيل : هو في الإنسان : تَبَاعُدُ  
الرُّكْبَتَيْنِ .

وفي البهائم : تَبَاعُدُ الْعُرْقُوبَيْنِ .

وَرَجُلٌ مُفْجِجٌ السَّاقَيْنِ : إِذَا تَبَاعَدَتْ  
إِحْدَاهُمَا عَنِ الْأُخْرَى ، وَهُوَ عَيْبٌ .

وقيل : الْعَوْجُ من الْخَيْلِ : الطَّوِيلُ  
الْقَصَبِ .

وهن الإبل : الْعَرِيضُ الصَّدْرِ ،

ومن الرجال : الْمُشْتَرَحِي من النُّعَاسِ .

وَالْعَوَاجُ ، كَشَدَادٍ ، من الخيل : الذي

يَنْشَنِي ، يَذْهَبُ وَيَجِيءُ ، قال أبو وَجْزَةَ :

مُقَارِبُ حِينَ يَحْزَوِزِي عَلَى جَدَدٍ

رَسُولٍ بِمُغْتَلِبَاتِ الرَّمْلِ غَوَاجٍ (٢)

فصل الفاء

مع الجيم

[ ف ث ج ]

ماءٌ لَا يُفْشِجُ ، أَي لَا يُبْلَغُ غَوْرُهُ ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدٍ ، وَقِيلَ : لَا يُنْزَحُ !

وفي الصحاح : وَبِشْرٌ لَا يُفْشِجُ ، وَفُلَانٌ  
بَحْرٌ لَا يُفْشِجُ .

وَالْفَوَاشِجُ : هِيَ الْحَوَامِلُ مِنَ النُّوقِ ،  
وَالسَّيْنُ لُغَةً ، قَالَ هَمِيَانُ :

\* وَالْبَكَرَاتِ اللَّقْحُ الْفَوَاشِجَا \* (٣)

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) التاج واللسان ومادة « فميج » و « نشج » .

( ٣ ) اللسان والتاج .

والتَّفْحِيجُ : مثلُ التَّفْشِيجِ .

[ ف خ د ج ]

فَخْدَجٌ ، كَجَعْفَرٍ ، والخاءُ معجمة :  
أهمله صاحبُ القاموس ، وفي اللسان :  
اسم شاعرٍ .

[ ف ذ ج ]

فَذَجَانٌ : أهمله صاحبُ القاموس ،  
وهي : د ، بأصْبَهَانَ ، منها أَبُو بَكْرٍ  
محمد بن إبراهيم الفاذجاني من سُيُوخِ  
أبي بكرٍ القطيعي .

[ ف ر ج ]

الْفَرْجُ ، بالفتح : الخَلْلُ بينَ شَيْئَيْنِ ،  
ج : فَرْجٌ ، لَا يُكْسَرُ على غير ذلك .  
ومن الإنسانِ : القُبْلُ والدُّبُرُ ؛ لِأَنَّ  
كُلَّ واحدٍ مُنْفَرِجٌ ، أَيْ مُنْفَتِحٌ ، وَأَكْثَرُ  
اسْتِعْمَالِهِ فِي الْعُرْفِ عَلَى الْقُبْلِ .

وَالْفَرْجَةُ : الْخِصَاصَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .  
وقال النَّضْرُ : فَرْجُ الْوَادِي : مَا بَيْنَ  
عَدَوَتَيْهِ ، وَهُوَ بَطْنُهُ .  
وَفَرْجُ الطَّرِيقِ : فُوهَتُهُ .

والتَّفْجَاغُ : الْمُبَالَغَةُ فِي تَفْرِيجِ مَا بَيْنَ  
الرَّجُلَيْنِ .

وجمل مُتَفَاجٍ : إِذَا كَانَ لَا يَزَالُ يَبُولُ  
لِكثَرَةِ أَكْلِهِ وَشُرْبِهِ .

وَالْفَجْفَجَةُ : كَثَرَةُ الْكَلَامِ بِلا نِظَامٍ ،  
فهو فُجَافٌ ، كَعَلَايِطٍ قَالَ رُؤْبَةُ :

\* حَيْثُ تَرَى الْكُنَابِثَ الْفُجَافِجَا \*  
\* يَلْفِظُ أَحْيَانًا ، وَحِينًا نَابِجَا \* (١)  
وَفَجَّ الْقَرْسُ وَغَيْرُهُ : هَمٌّ بِالْعَدُوِّ .

وَالْفَجَّانُ ، كَشَدَّادٍ : عُودُ الْكِبَاسَةِ ،  
وهو فَعْلَانٌ مِنَ الْفَجِّ عَنْ ابْنِ سِيدِهِ .

وَالْفِجَاجُ ، ككِتَابٍ : الظَّلِيمُ يَبْيِضُ  
وَاحِدَةً ، قَالَ :

\* بَيَضَاءٌ مِثْلُ بَيِضَةِ الْفِجَاجِ \* (٢)  
وَفِجِيجٌ ، بِالْكَسْرِ : د ، بِالْمَغْرَبِ ،

[ ف ح ج ]

الْفَحْجُوجُ ، كَصَبُورٍ : اسْمٌ .

وَالْفُحْجُ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ،  
اسْمُ أَبِيهِمْ فَحْجُوجٌ .

وَالْفَحْجَلُ : الْأَفْحَجُ ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ .

(١) لم أجده في ديوان رؤبة ، ولهيتمان بن قحافة رجز من هذا الروي .

وَفَرَجُ الْجَبَلِ : فَجَه .

وبينهما فُرْجَةٌ ، بالضم ، أى : انفراجٌ ،  
ج : فُرْجَات ، كظلماتٍ ، وفُرْجٌ ،  
كظلمٍ .

ومكانٌ فَرِجٌ ، ككتِفٍ : فيه تَفَرُّجٌ .

وجرت الدابةُ مِلءَ فُرُوجِها ، وهو ما بين  
القوائمِ ، يُقال للفرس : مَلَأَ فَرْجَه ،  
وفُرُوجَه : إذا عدا وأَسْرَعَ به . قال أبو ذؤيبٍ  
يصفُ الثورَ :

فانصاعَ من فَزَعٍ ومَدَّ فُرُوجَه

غُبِرُ ضَوَارٍ وافيانٍ وأَجْدَعُ<sup>(١)</sup>

أى مَلَأَ قَوَائِمَه عَدَوًا ، كَأَنَّ الْعَدُوَّ مَدَّ  
فُرُوجَه وَمَلَأَهَا ، ووافيانٍ : صحيحان .

وفُرُوجُ الأرض : نواحيها .

وفَرَجَ [ ٨٤ - ب ] البابَ : فَتَحَه .

وبابٌ مَفْرُوجٌ : مُفْتَحٌ<sup>(٢)</sup> ، وقولُ  
أبي ذؤيبٍ :

\* وَالشَّرُّ بَعْدَ الْقَارِعَاتِ فُرُوجٌ \*<sup>(٣)</sup>

إِما جَمْعُ فَرْجَةٍ ، كصخرةٍ وصُخُورٍ ،  
أو مُصَدَّرُ فَرَجٍ يَفْرِجُ ، أى : تَفَرُّجٌ وانكشافٌ  
وَأَذْرَكَ الْقَوْمَ عَلَى فُرْجَتِهِمْ ، بالضم ،  
أى هَزِيمَتِهِمْ .

وَنَعَجَةٌ فَرِيجٌ ، كأميرٍ : إذا وَلَدَتْ  
فَانْفَرَجَ وَرِكاها .

والفَرِيجُ : البارزُ ، قال أبو ذؤيبٍ  
يَصِفُ دُرَّةً :

بِكَفِّي رَقَاحِي يُرِيدُ نَماءها

لِيُبْرِزَهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ فَرِيجٌ<sup>(٤)</sup>

[ أى ] كَشَفَ عَنْ هَذِهِ الدُّرَّةِ غِطاءها<sup>(٥)</sup>

لِيَرَاهَا النَّاسُ ، وَوَقَعَ فِي نُسْخِ الْكِتَابِ  
« الْبَارِد » وَهُوَ غَلَطٌ مِنَ النَّسَاجِ .

وامرأةٌ فَرِيجٌ : قَدْ أَعْيَتْ مِنَ الْوِلَادَةِ .

وناقةٌ فَرِيجٌ : كَالَّةٌ ، شَبَّهَتْ بِتِلْكَ  
الْمَرَأَةِ .

أو هِيَ مِنَ الْإِيلِ : الَّذِي قَدْ أَعْيَا  
وَأَزْحَفَ .

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١ / ٢٨ واللسان والتاج .

( ٢ ) هكذا ضبطه في اللسان والمناسبات مفتوح ، ولو أنه يقال : فتحه ، وفتحته بالتشديد وبلونه .

( ٣ ) التاج والصحاح واللسان وشرح أشعار الهذليين ١٣٧ وصدده :

\* لأحسب جلدًا أو ليغبر شامت \*

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين ١٣٣ واللسان والتاج ، وفي الأصل « بكف » .

( ٥ ) في الأصل « عظامًا » تحريف ، والتصحيح من التاج .

وَرَجُلٌ نِفْرَجٌ ، وَنِفْرَجَةٌ ، وَنِفْرَاجٌ ،  
كُلُّ ذَلِكَ بِالنُّونِ الْمَكْسُورَةِ ، أَيْ : يَنْكَشِفُ<sup>(١)</sup>  
عِنْدَ الْحَرْبِ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

وَأَبُو الْأَشْعَثِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ [ أَبِي ]  
الْحَارِثِ الْفَارِجِيُّ الْبُخَارِيُّ : مُحَدَّثٌ -  
مَنْسُوبٌ إِلَى مَحَلَّةٍ بِهَا ، يُقَالُ لَهَا : « بَابُ  
فَارِجِكَ » .

وَفَارِجُ بْنُ مَالِكِ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْقَيْنِ :  
بَطْنٌ ، مِنْهُمْ مَالِكٌ وَعُقَيْلٌ ، ابْنَا فَارِجِ  
الَّذِينَ جَاءَ ابْعَمْرُو بْنُ عَدَى إِلَى خَالِهِ جَذِيمَةَ  
الْأَبْرَشِ .

وَفَرْجِيَانُ ، بَفَتْحِ الْجِيمِ : « ، بِسَمَرْقَنْدَ .  
وَالْمُفْرَجُ ، كَمُكْرَمَ : الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ ،  
أَوْ مِنْ لَا عَشِيرَةٍ لَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،  
أَوْ مِنْ لَا مَالَ لَهُ .

وَالْمَفْرُوجُ : الَّذِي أَثْقَلَهُ الدِّينُ ، وَالْحَاءُ  
أَعْلَى ، وَالْخَاءُ<sup>(٢)</sup> .

وَفَرْجَ فَاهُ : فَتَحَهُ لِلْمَوْتِ .

وَأَفْرَجَ الْغُبَارُ : أَجْلَى .

وَالْمَفَارِجُ : الْمَخَارِجُ .

وَفَرْوَجٌ ، كَتَنُورُ : لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَوْرَانَ ،  
قَالَ بَعْضُهُمْ يَهْجُوهُ :

يُعْرِضُ فَرْوَجُ بْنُ حَوْرَانَ بِنْتَهُ

كَمَا عَرَّضَتْ لِلْمُسْتَشْرِينَ جَزُورًا<sup>(٣)</sup>

لَحَى اللَّهُ فَرْوَجًا ، وَخَرَبَ دَارَهُ

وَأَخْزَى بَنَى حَوْرَانَ خِزْيَ حَمِيرٍ

وَفَرْوَجٌ أَيْضًا : مَوْلَى بَنَى الْحَارِثِ بْنِ  
كَعْبٍ ، وَفِيهِ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :

أَبَا حَاضِرٍ مَا بَالُ بُرْدَيْكَ أَضْبَحَا :

عَلَى ابْنَةِ فَرْوَجٍ رِدَاءً وَمُثْرًا<sup>(٤)</sup>

وَفَرْجٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : د ، بِالْأَنْدَلُسِ ،  
يُعْرَفُ بِوَادِي الْحَجَارَةِ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْفَرَجَانِيُّ  
مَهْمُوزًا : مُحَدَّثٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ،

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
فَرْجُونِ الْإِسْكَندَرِيِّ ، سَمِعَ مِنْ أَصْحَابِ  
أَبِي الْوَقْتِ بَيْغُذَادٍ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « يَنْكَشِفُ ذَلِكَ عِنْدَ الْحَرْبِ » وَذَلِكَ زِيَادَةٌ مَقْحَمَةٌ ، لَيْسَتْ فِي التَّاجِ .

( ٢ ) زِيَادَةٌ مِنَ الْبَابِ ١٨٩ . ( ٣ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ بِأَنْخَاءِ .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِيهِمَا لِقَوَاءُ ، وَفِي الْأَصْلِ « تَمْرُضُ .. » . بِالْتَّاءِ .

( ٥ ) لَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ الْفَرَزْدَقِ وَهُوَ لَهُ فِي التَّصْمِيرِ ١٠٧٧

## [ ف ر د ج ]

فَرْدَا جُ ، بالفتح : أهمله صاحبُ القاموس :  
وهو جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ بَرَكَةَ الْقِنْسِرِيِّ  
الْحَلَبِيِّ الْمُحَدِّثِ<sup>(١)</sup>.

## [ ف ر ز ج ]

الْفَرْزَجَةُ : أهمله صاحبُ القاموس :  
وهي صُوفَةٌ تَتَّخِذُهَا النِّسَاءُ لِلْمُدَاوَاةِ .  
وَالْفَيْرُوزَج - بالكسر وَفَتْح الزاي - :  
حَجَرٌ مَعْرُوفٌ ، مُعَرَّبٌ بِفِرُوزَه .

## [ ف ر ن ج ]

الْإِفْرَنْجَةُ ، بالكسر ، هكذا هو بإثبات  
الْأَلْفِ ، وَعَرَبَهُ<sup>(٢)</sup> جَمَاعَةٌ بِحَذْفِهَا ، وَهُوَ  
اسْمٌ جَدُّ لَهُمْ يُقَالُ لَهُ : فَرَنْجَسٌ ، الْمَعْرُوفُ  
الآن بِفَرَنْسِيَسٍ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ أَيْضًا .

## [ ف س ج ]

الْفَاسِجُ : الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ .

وَعَلِيُّ بْنُ فَرْجُونِ الطَّلِيطِيِّ النَّخَوِيُّ ،  
عَنْ ابْنِ رَوَاجٍ .  
وَكَنَّانُ بْنُ فَرْجُونِ الْقَيْسِيِّ<sup>(٣)</sup> . كَانَ<sup>(٤)</sup>  
حَسُوبًا<sup>(٥)</sup> .

وَكُزَيْبِرٌ : فَرْجُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّصِيبِيِّ ،  
عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ الْمُصْبِغِيِّ .

وَالْفُرْجَانُ ، بِالضَّم : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ .  
وَالْفَيْرَجُ<sup>(٦)</sup> ، كَصَيْقَلٍ : ضَرْبٌ مِنَ  
الْأَصْبَاغِ ، عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ .

وَذُو الْفَرَجِ : لَقَبُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ الشَّاعِرِ ،  
لَأَنَّهُ لَمْ يَخْلَفْ إِلَّا الْبَنَاتِ ، هَكَذَا رَوَى عَنْ  
ابْنِ الْكَلْبِيِّ ، وَالْمَشْهُورُ ذُو الْقُرُوحِ ، وَقَدْ  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ق ر ح ) .

## [ ف ر ح ج ]<sup>(٧)</sup>

فَرْحَجٌ فِي مَشْيِهِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الصَّاعَانِيُّ : أَيْ تَفَحَّجٌ .  
قَالَ : وَالْفَرْحَجِيُّ فِي الْمَشْيِ : شِبْهُ  
الْفَرَّشَحَةِ<sup>(٨)</sup> .

( ١ ) فِي التَّعْيِيرِ ١٠٧٤ « وَكَانَ عَالِمًا بِالْحِسَابِ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ هَكَذَا ، ثُمَّ عَلِقَ عَلَيْهِ : « قُلْتُ : هَكَذَا فِي نَسَخَتِنَا وَلَعَلَّ الْفَيْرُوزَج ، وَسَيَأْتِي » .

( ٣ ) هَذِهِ الْمَادَّةُ بِتَأْمِهَا وَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ فِي طَبْعَتِهَا الْمُدَاوَلَةِ ، فَلَعَلَّهَا سَقَطَتْ مِنْ نَسَخَةِ الْمُصَنِّفِ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « وَعَرَفَهُ » وَالثَّبُوتُ مِنَ التَّاجِ .



وقال النضر : هي التي حملت فرمت  
بأنفها ، واستكبرت .

وفوسج ، كنوقل : هرة ، بهرة .  
وفسجان ، بكسرتين وسكون الثون :  
د ، بفارس .

### [ ف ش ج ]

فشجت الناقة ، وفشجت ، وانفشجت :  
تفاجت وتفرشحت ، لتحلب ، أو تبول .  
وفوشنج ، بالضم وفتح الشين وسكون  
النون : د ، قرب هرة ، معرب بوشنك

### [ ف ض ج ]

[ ١ / ٨٥ ] تفضج عرقاً : سال .  
وانفضج بطنه : إذا استرخت مرقه .  
وكل ما عرض كالمشدوخ<sup>(١)</sup> فقد  
انفضج .

وفاضجة : أرض لبنى سليم ، قال  
ابن أحرر :

ألم تسأل بفاضجة الديارا  
متى حل الجميع بها وسارا؟<sup>(٢)</sup>

### [ ف ل ج ]

الفلج : محركة : اسم من فلج على  
خصمه ، لغة في الفلج ، بالضم ، ذكره  
كراع في المجرّد ، والزمخشري في الأساس ،  
ونقله شراح الفصيح ، وسبقهم اللحياني  
فهو كالرشد والرشد<sup>(٣)</sup> . وأنكره الدماميني  
في شرح التسهيل ، وتبعه جماعة ، ولم  
يعول عليه .

و : الصبح ، كالبليج ، قال حميد بن ثور :

عن القراميص بأعلى لاجب  
معبّد من عهد عاد كالفلج<sup>(٤)</sup>

و : انقلاب القدم على الوحشي ، وزوال  
الكعب .

وبلالام : هرة ، باليمامة لبني جعدة ،  
وقشير ، ابني كعب .

( ١ ) في الأصل « فالشداخ » والمثبت من التاج .

( ٢ ) التاج واللسان وفيهما « ألم تسمع . . . » والمثبت كروايته في التكملة ، وفي معجم ما استعجم ١٠١٢ جملة  
نفظويه « فاضحة » بالخاء المهملة .

( ٣ ) في الأصل « والمرشد » والتصحيح من التاج ، وهو ما يوافق التنظير .

( ٤ ) التاج واللسان وديوان حميد ٦٤ ،

وقال السهيلي : العينُ الجاريةُ .

وعن أبي كُناسة : البئرُ الكبيرةُ ، نقله ابن السيد .

ماءُ فلجٍ ، وعَيْنُ فلجٍ . ج : فلجاتُ .  
[ ١ ] والبعيرُ الذي بينَ البُختيِّ والعربيِّ ،  
كالفاليج .

والقمرُ ، كالفلج ، بالضم .

والفاليج : الياسرُ المُقامرُ .

وفلجٍ ، كعلمٍ : أصابه الفاليجُ للداء ،  
لُغةٌ في فلجٍ كعني ، حكاه ابن القطاع  
والسرقسطي ، وغيرهما .

وقال ابنُ سيده : فلجٍ فالجًا ، أحدُ  
ما جاء من المصادرِ على مثالِ فاعِلٍ .

وقال أبو زيدٍ : يُقال للرجُل إذا وَقَعَ  
في أمرٍ كانَ منه بمَعَزَلٍ : كنتَ من هذا  
فالجِ بنَ خلاوةٍ يافتى .

والفلُّوج ، كتنورٍ : المُدبِّرُ الحاسبُ ،  
من قولهم : هو يُفلِّج الأمرَ ، أي ينظرُ  
فيه ويقسِّمه ويدبِّره .

والمُتفلِّجة : التي تفعل ذلك بأسنانها  
رَغْبَةً في التحسين .

وهنَّ أفلجُ : مُتباعِدُ الأسكتين .

وفرسُ أفلجُ : مُتباعِدُ الحرَقفتين .

والفلجةُ ، بالفَتْح : القِطْعَةُ من البجاد .  
وفالجهُ : سابقه لآيهما يكونُ الفُلجُ ،  
ففلجهُ : غلبه .

وأفلجهُ : حَكَمَ له بالفلجِ .

ورَجُلٌ فالجٌ في حُجَّتِهِ ، وفلجٌ ، كما  
يُقال : ثابتٌ وثبتُ .

والفُلجُ ، بضمَّتين : الساقيةُ التي تَجْرى  
إلى جميعِ الحائطِ .

والفلجانُ ، بالضم : سواقي الزرعِ .

والفلجاتُ ، محرَّكةٌ : المزارعُ .

وانفلج الصُّبحُ ، كانبَلَج .

واستفلج بأمِّره : ملكه ، والحاءُ  
لُغةٌ فيه .

وفلجتُ فلانةً بقلبي : ذهبتُ به .

وفالجان : ة ، بتونس .

وأبوفاليج الأنماريُّ : صحابيُّ .

والأفلجُ : لقبُ سَلَامَةَ بنِ اليَعْبُوبِ  
الشاعرِ ، هكذا ضبطه الآمديُّ في المُوازنة .

[ ف ن ج ]

ابن فنجويَّة : هو الحافظُ أبو عبد الله  
الحسينُ بنُ محمد بن الحسينِ الثَّقَفِي

الدَّيْنَوَرِيُّ ، نَزِيلُ نَيْسَابُور ، مات بها  
سنة ٤١٤ هـ . ف

وعلى بن محمد بن الخطَّاب الفُنجيُّ  
بالضم : مُحدَّث ، قيَّده المالبيني .

ومحمد بن يزداد بن فَنجُوِيَّة الاِستِراباذي :  
مُحدَّث .

وأبو فَنجُوِيَّة داود بن نُوح الفراء ، له  
ديوان شعر ، قيَّده ابن الخشاب .

والمُحدَّث الذي ذكره المصنِّف هو  
« فَنجُ بن نصر المصري » وفَنج ، كَبَقَم ،  
لَقَبُهُ لاسمُهُ ، قاله لابن مأكولا .

## [ ف ن ر و ج ]

فَنَدْرُوج ، بالفتح<sup>(١)</sup> وضم الراء :  
أهمله صاحبُ القاموس ، وهي : ة ،  
بنيسابور ، منها أبو الحسن علي بن نصر  
ابن محمد الأديب ، من شيوخ ابن السَّمْعاني .

## [ ف ن ز ج ]

الفَنَزَجَةُ : النَّزَوَانُ ، معرب بَنَجَكَان .

والآيَّامُ المُستَرَقَّةُ في حسابِ الفُرس ،  
عن ابن الأعرابي .

## [ ف و ج ]

أَفَاجَ القَوْمُ في الأَرْضِ : ذَهَبُوا  
فانتَشَرُوا .

وَأَفَاجَ في عَدُوِّهِ : أَبْطَأَ .

والفَيْجُ عند أهلِ العراقِ - : الرُّكَّابُ  
والسَّاعِي .

وعند المِصْرِيِّين : من يَحْمِلُ الكُتُبَ  
ن بَلَدٍ إلى بَلَدٍ ، وهو النَّجَّابُ ، والهَجَّانُ .  
وعند أهلِ المَغْرِبِ : الرَّقَاصُ .

وهو أيضًا : المُنْفَرِدُ في مَشْيِهِ ،<sup>(٢)</sup> حكاه  
ابنُ لُبٍّ .

وأبو الحُسَيْنِ هِبَةُ اللهِ بنِ الحَسَنِ الفَيْجُ  
الدَّمَشَقِيُّ ، عن ابنِ غِيْلَانَ ، مات سنة ٥١٣ هـ  
ويُوسُفُ بنُ أَحْمَدَ بنِ الحَسَنِ بنِ طاهر  
الفَيْجِ ، عن أبي نصر الزَّيْنَبِيِّ<sup>(٣)</sup> ، وأخواته :  
بَعِيدَةُ ، وبِشَارَةُ ، وفاطمة ، حَدَّثَن عن أبي  
الحسن العلاف .

( ١ ) كذا في الأصل وفي معجم البلدان « فندروج » وضبطه ياقوت بالمبارة فقال : بالضم ثم السكون ثم الفهم ، وواو  
الكنة وراء مفتوحة وجيم « وفي الأنساب للسمعاني ٤٣٢ « فندوزجة » وفي الباب لابن الأثير ٢ / ٢٢٣ « فندور » .

( ٢ ) نقل المصنف ذلك في التاج عنه في تفسير قول عدى بن زيد :

وبدل الفيح بالزارقة والأيام خون جم عجائبها

( ٣ ) في الأصل الزيببي ( ييامين ) والمتبعت من التصدير ١٠٦٦

وناقَةُ فائِجٌ : حَامِلٌ سَمِينَةٌ ، والمعروف  
بِشَيْخٍ بِالسُّلَّةِ .

[ ف ي ج ]

فَاجَتِ النَّاقَةُ بِرِجْلَيْهَا تَفِيحٌ : نَفَحَتْ  
بِهِمَا مِنْ خَلْفِهَا .

وناقَةُ فَيَّاجَةٌ : إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ . قال :  
\* وَيَمْنَحُ الْفَيَّاجَةَ الرُّفُودَا \* <sup>(١)</sup>

والفَائِجُ : الْبَسَاطُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ .  
وفايِجان <sup>(٢)</sup> : ة ، بِأَصْبَهَانَ [ ٨٥ / ١١٤ ]

## فَصَلِّ الْقَافَ

### مَعَ الْجِيمِ

[ ق ب ج ]

الْقَبْجُ ، بِالْفَتْحِ : جَبَلٌ بَعِيْنُهُ . قال :  
« لَوْ زَاخَمَ الْقَبْجُ لِأَضْحَى مَائِلًا » <sup>(٣)</sup> \*

[ ق ر ج ]

الْقَرْجُ ، بِالْفَتْحِ : ة ، بِالرَّيِّ ، مِنْهَا ،  
الْمَغِيرَةُ بْنُ يَحْيَى الرَّازِي الْقَرْجِيُّ الْمُحَدَّثُ ،  
و : بِالضَّمِّ : ة ، أُخْرَى بِهَا ، مِنْهَا أَيُّوبُ

ابْنُ عُرْوَةَ الْقَرْجِيُّ ، رَوَى عَنْهُ الرَّازِيَّانِ ،  
كَذَا قَيَّدَهُمَا ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، وَنَقَلَهُمَا  
الرُّشَاطِيُّ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، قَالَ الْحَافِظُ :  
وَهُوَ تَصْحِيفٌ يُغَدَّرُ فِيهِ ؛ لِأَنَّهُ يَنْقُلُ مِنْ  
كِتَابِ الْمَالِينِيِّ ، وَلَيْسَ فِيهِ ضَبْطٌ بِالْحُرُوفِ  
إِنَّمَا اعْتَمَدَهُ عَلَى الْقَلَمِ .

[ ق ز ع ج ]

الْمُقَزَّعُجُ ، كَمُسْرَهْدٍ ، بِالزَّيِّ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَاوُسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ  
الطَّوِيلُ فِي الْمَصْنُفِ ذَكَرَهُ بِالرَّاءِ .

[ ق ل ج ]

قَلَجَانٌ ، مَحْرُكَةٌ : ة ، بِالْأَنْدَلُسِ ،  
وَيُقَالُ بِالشِّينِ الْمَعْجَمَةِ بَدَلُ الْجِيمِ ، وَسَيَأْتِي .  
وَقَلَجَةٌ ، مَحْرُكَةٌ : ة ، بِبَشْرِيَّةٍ مِصْرَ .

[ ق م ج ]

الْقَمُونُجُ ، كَسِنُونُورٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي قَمُونُجٍ بِالنُّونِ لِلْبَلَدِ  
أَشَارَ إِلَيْهِ أَبُو مُوسَى فِي الدَّلِيلِ .

( ١ ) التاج واللسان .

( ٢ ) هكذا في الأصل ومثله في التاج ، وقد تصحف على المصنف ، فهو في ياقوت « فايجان » بالياء الموحدة وكذلك

( ٣ ) التاج واللسان .

هو في الباب ٢ / ١٨٧ .

## فصل الكاف

### مع الجيم

[ ك ج ج ]

الكَجُّ ، بالفتح : الجِصُّ ، مُعَرَّبٌ .

وأبو مُسلم إبراهيم بن عبد الله بن مُسلم الكَجِّيُّ ، بَنَى دارًا بالبصرة بالكَجِّ ، فَقِيلَ له : الكَجِّيُّ ، لِإِكْثَارِهِ ذِكْرَهُ . وَأما نِسْبَتُهُ إِلَى الكَشْيِ فَإِنَّ جَدَّهُ مُسْلِمًا هُوَ ابْنُ باغِرٍ<sup>(١)</sup> ابن أَكْشَ ، فَمَنْ قَالَ : الكَشْيُ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ ، وَسَيَأْتِي فِي الشَّيْنِ .

وَكُجٌّ ، بِالضَّم : والد قُتَيْبَةَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَحُمَيْدُ بْنُ قُتَيْبَةَ بْنِ الْحَسَنِ يُكْنَى أَبَا قُتَيْبَةَ ، رَوَى عَنْهُ عُبَيْدُ اللَّهِ ابْنُ وَاصِلٍ .

[ ك ي ذ ج ]

الْكَيْدَجُ ، كَصَيْقَلٍ : التُّرَابُ ، عَنْ كُرَاعٍ . نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي آخِرِ تَرْجُمَةِ « ك ث ج » .

[ ك ر ج ]

الكَرَجُ ، مُحَرَّكَةٌ : د ، بَيْنَ أَصْبَهَانَ وَهَمْدَانَ ، ابْتَدَأَ بَعْمَارَتَهُ عَيْسَى بْنُ إِدْرِيسَ الْعِجْلِيُّ ، وَأَتَمَّهُ ابْنُهُ أَبُو دَلْفٍ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ دَاوُدَ الْكَرَجِيُّ ، نَزِيلُ طَرُسُوسَ ، وَمَكِّيُّ بْنُ مَنْصُورٍ شَيْخُ السُّلَفِيِّ ، وَآخَرُونَ ، وَيُقَالُ بِالسُّكُونِ أَيْضًا ، عُرِفَ بِذَلِكَ قَاضِي الْكَرَجِ أَبُو سَعْدٍ سَلِمَانَ ابْنِ مُحَمَّدٍ الْبَلَدِيِّ ، الْمُلَقَّبُ بِالْكَافِي الْكَرَجِيِّ ، لَهُ تَصَانِيفٌ ، وَحَدَّثَ [ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مَاجَةَ ] ، مَاتَ سَنَةَ ٥٣٧ هـ .

وَالْكَرْجُ ، بِالضَّم : جِيلٌ مِنَ النَّصَارَى ، وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ نَاحِيَةً مِنَ الرُّومِ بِثَغُورِ أَذْرَبَيْجَانَ ، نُسِبَ إِلَيْهِمْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمَوَالِي وَالْأَجْنَادِ ، مِمَّنْ سَمِعَ الْحَدِيثَ ، مِنْهُمْ الْأَمِيرُ أَسَدُ الْكَرْجِيِّ ، سَمِعَ الصَّحِيحَ مِنْ ابْنِ مُشَرَفٍ بِطَرَابُلُسَ ، وَفَيْرُوزُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَرْجِيُّ ، عَتِيقُ بْنُ عَيْشُونَ الْمَوْصِلِي . رَوَى عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ بْنِ الْمُسْلِمَةِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ ، وَآخَرُونَ .

(١) هكذا بالراء في الأصل والتاج ، وفي تاريخ بغداد ١٢٠ / ٦ والمشتبه ٥٥٣ « ماعز » بالزاي المعجمة .

(٢) زيادة من التبصير ١٢٠٩

## [ ك ر ب ج ]

الْكُرْبَاجُ ، بالضم : ما يَتَّخَذُ من ثِيلِ الفيلِ  
على هَيْئَةِ الْعَصَا لِيَضْرِبَ الْعِلْمَانِ ، ج :  
كُرَابِيج .

و[الْكُرَابِيجُ] : لَقَبُ <sup>(١)</sup>يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابن عبدان المودب ، مات سنة ٣٩٥ هـ <sup>(٢)</sup>.

## [ ك ر ك ان ج ]

كُرْكَانِج ، بالضم وكسر النون : أَهْمَلَهُ  
صاحبُ القاموس ، وهو : د ، بخوارزم ،  
منه أبو حامد محمد بن أحمد بن علي  
المقري ، صاحبُ المصنّفات ، مات  
سنة ٤٨١ هـ .

## [ ك ر م ج ]

كِرْمُجِين ، بالفتح ، وضم الميم ، وكسر  
الجيم : أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس ، وهي : ة  
بنسَفَ ، منها أبو الحسن اليان بن الطيب  
الكرميجيني ، ن شيوخُ المُسْتَفْرَى .

## [ ك س ج ]

الْكُوسِج : فيه لغتان : كَجَوْهَرٍ ، وهو  
الأكثر ، وكفوفَلٍ ، نقله الفراء عن

بعض العرب ، وأنكره ابن السكيت ،  
وابن دُرُسْتَوَيْه ، ولغة ثالثة : بضم السين  
مع فتح الكاف ، وهذه حكاها ابن هشام  
اللخمي ، وهي أَغْرَبُهَا ، وهو الذي لا شَعْرَ  
على عارضِيه ، وهو الأثْطُ ، وفي شُروح  
الفصيح : هو النَّقِيُّ الخَدَّين من الشعر ،  
وقول المصنّف : إنه « مَعْرُوفٌ » لَا يَكْفَى .

وهو أيضًا لقب لإسحاق بن منصور  
ابن بهرام الروزي ، والحسن بن حبيب  
البصريّ وَعَبْدُ رَبِّهِ بن بارق الحنفي  
المحدثين .

وقالوا : من طالتَ لَحِيَّتُهُ تَكْوَسِجَ عَقْلُهُ  
أَي صارَ مُغْفَلًا .

والْكُوسِج : أحد أشكال الرَّمْلِ ، وهو  
النَّفِيُّ الخَدَّ .

## [ ك ل ب ر ج ]

[ ٨٦-١ ] كلبرجة : أَهْمَلَهُ صاحبُ

القاموس ، وهو : د ، بالهند ، به مات  
البذر الدّاميني شارحُ المغني .

( ١ ) زيادة من التاج - نقلًا عن معجم الذهب - وسياق المصنف يدونها يحمل لقبه الكرباج .

( ٢ ) في التاج « ٢٩٥ » .

## [ ك ل خ ت ج ]

كُلْخُتْجَان : بالضم ، وفتح اللام ، وسكون الخاء المعجمة ، وضم المثلثة الفوقية : أهمله صاحبُ القاموس وهي : ة ، بِمَرَو .

## [ ك م ر ج ]

كَمَرَجَة ، بفتح الكاف والميم ، وسكون الراء : أهمله صاحبُ القاموس ، وهي : ة ، بِصُغْدٍ سَمَرَقَنْدٍ ، منها : محمدُ بن أحمد ابن محمد الإسكاف الكَمَرَجِيّ ، من مشايخ أبي سعد الإدريسي .

## [ ك ن ج ]

الكنج ، بالفتح : أهمله صاحبُ القاموس وهو نوعٌ من الحرير المنسوج ، والنسبة إليه كِنَجِيّ بالكسر ، على غير قياس . وكنجة بالفتح : د ، بفارس ، معربٌ جنزه .

## [ ك ن ث ج ]

الكنثجة ، بالضم وفتح المثلثة ، أهمله صاحبُ القاموس ، وقال الليث : هي إِنْوَرْدَجَه معربٌ كُنْثَه ، وقد ذكره -

المُصَنِّفُ اسْتَطْرَادًا فِي « كَنْث » ، وَأَهْمَلَهُ هُنَا تَقْصِيرًا .

## [ ك ن د ج ]

كَنْدَاج ، بالفتح <sup>(١)</sup> : جَدُّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُظَفَّرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّثِ <sup>(٢)</sup> ، مَاتَ سَنَةَ ٤٠١ هـ ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ .

وَكُنْدَايِج <sup>(١)</sup> بِالضَّمْ : ة ، بِأَصْبِهَانَ .

## [ ك و ج ]

كُوجُ ، بالضم : أهمله صاحبُ القاموس ، وهو لقبُ جَدِّ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ أَسَدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ بَازِلِ الصُّوفِيِّ شَيْخِ الْحَرَمِ ، رَوَى عَنْهُ الْحَافِظُ أَبُو الْفَتْيَانِ الرُّوَاسِيُّ <sup>(١)</sup> . وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ عَلِيٍّ الْكُوجِيّ ، عَنْ هَلَالِ الْحَفَّارِ <sup>(٢)</sup> .

وَأَبُو الْخَيْرِ فَيْرُوزُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوجِيّ ، رَوَى عَنْ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ الْمُسْلِمَةِ ، قَالَ ابْنُ نُقْطَةَ : إِنَّهُ رَأَاهُ بِخَطِّ ابْنِ عَسَاكِرَ ، هَكَذَا بِالْوَاوِ ، وَالْمَشْهُورُ أَنَّهَ بِالرَّاءِ بَدَلَ الْوَاوِ ، وَقَدْ ذَكَرَ .

(١) صرح المصنف في التاج أنه بالكسر ، ورأيت في تاريخ بغداد ( ٨ - ١٤٢ ) مضبوطاً بالضم ضبط قلم .

(٢) هكذا في الأصل ، ومثل في التاج والذي في معجم البلدان كندانج بالنون قبل الجيم .

[ ك و ن ج ]

كُونِجَان ، بالفتح وكسر الواو ، وسكون النون ، أهملهُ صاحبُ القاموس ، وهى : بشيراز .

[ ك ي ج ]

الكِبَايَجَةُ : أهملهُ صاحبُ القاموس ، وفى اللسان أنها لُغَةٌ فى الكِبَايَجَةِ ، بالكسر وهى : الندامة والحماقة .

فصل اللام

مع الجيم

[ ل ب ج ]

اللَّبِجُ ، مُحرَّكَةٌ : الشَّجَاعَةُ ؛ حكاها الزَّمَخْشَرِيُّ .

وبلا لام : اسمُ رَجُلٍ ، ومنه [حديث] <sup>(١)</sup> « تَبَاعَدَتْ شُعُوبٌ [ من ] لَبِجٍ » ، فعاش أَيْامًا « كذا فى اللسان .

واللَّبِيجُ ، كَأَمِيرٍ : الْمُقِيمُ لَا يَبْرَحُ ، عن أَبِي حَنِيفَةَ

[ ل ج ج ]

اللَّجَجُ ، محرَّكَةٌ ، والمُلَايَجَةُ : التَّمَادَى فى الأمرِ ولو تَبَيَّنَ الخَطَأُ .

وَاللَّجَّةُ : أَمَدُهُ فى اللَّجَجِ ، عن اللُّحْيَانِي وَأَنكَرَهُ ابنُ سَيِّدِهِ .

وهو مِلْجَاجٌ ، أَيْ : لَجُوجٌ ، قال مُلَيْحُ الهُدَلِي :

من الصُّلْبِ مِلْجَاجٌ يُقَطِّعُ رُبُوهَا  
بُغَامٌ وَمَبْنَى الحَصِيرَيْنِ أَجُوفٌ <sup>(٢)</sup>  
وَاللَّجِجُ : الْمُخْتَلِطُ الذى ليس بِمُسْتَقَرٍّ  
وَرَجُلٌ لَجَلَجٌ : فى لسانه لَجَلَجَةٌ ،  
وهو ثِقَلٌ وَنَقْصٌ فى الكلام .

وَبَنُو اللَّجَلَجِ : بَطْنٌ من تَمِيمٍ ، يُنسَبُونَ إلى اللَّجَلَجِ بْنِ سَعْدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ ابنِ عَطَّارِ بْنِ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ ، منهم قَطْنُ بْنُ جَزَلٍ بْنِ اللَّجَلَجِ الْجَيَّانِي .

وَاللَّجَلَجُ : رَجُلَانِ مِنَ الصَّحَابَةِ .  
وَلُجُّ البحرِ ، بالضمُّ : عُرْضُهُ .

( ١ ) الزيادة فى الموضوعين من التاج واللسان .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ١٠٤٤ والتاج واللسان .



وَلُجَّةُ الْأَمْرِ : مُعْظَمُهُ .

ومن اللَّيْلِ : شِدَّةُ ظُلُمَتِهِ وَسَوَادِهِ .

ج : لُجَجٌ ، وَلِجَاجٌ ككِتَابٍ .

وَبَحْرٌ لُجَاجٌ ، كَفُرَابٍ : وَاسِعُ اللَّجِّ .

وَاللُّجُّ : سَيْفٌ الْأَشْتَرُ النَّخَعِي ، نَقَلَهُ

ابن الكلبي ، وَأَنْشَدَ لَهُ :

مَا خَانَنِي اللَّجُّ فِي مَاقِطٍ

وَلَا مَشْهَدٍ [مُذ] شَدَّدَتْ الْإِزَارَا<sup>(١)</sup>

وَلَجُّوا : دَخَلُوا فِي اللَّجِّ .

وَأَلَجَّ الْقَوْمُ ، وَلَجَّجُوا : رَكَبُوا اللَّجَّةَ .

وَعَيْنُ لَجَّةٍ ، بِالْفَتْحِ : شَدِيدَةُ السَّوَادِ .

وَقَدْ التَّجَّتْ .

وَالْتَجَّ الْأَمْرُ : إِذَا عَظُمَ وَاخْتَلَطَ ، وَكَذَا

الْمَوْجُ .

وَالْبَحْرُ : تَلَاطَمَتْ أَمْوَاغُهُ .

وَالظَّلَامُ : التَّبَسُّسُ .

وَالْأَرْضُ بِالسَّرَابِ : صَارَ فِيهَا مِنْهُ

كَاللُّجِّ .

وَلَجَّتِ الْقَضِيَّةُ : وَجَبَتْ .

وَتَلَجَّلَجَ بِالشَّيْءِ : بَادَرَ .

وَلَجَّلَجَهُ عَنِ الشَّيْءِ : أَدَارَهُ لِأُخْذِهِ مِنْهُ .

وَاسْتَلَجَّ : ضَحِكَ .

وَبَطْنُ لُجَّانٍ ، كَرُمَّانٍ : ع ، قَالَ الرَّاعِي :

فَقُلْتُ وَالْحَرَّةُ السُّودَاءُ دُونَهُمْ

وَبَطْنُ لُجَّانٍ لَمَّا اعْتَادَنِي ذِكْرِي<sup>(٢)</sup>

## [ ل ح ج ]

[ ٨٦ / ب ] اللَّحْجُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَيْلُ ،

قَالَ رُوَيْتٌ :

\* أَوْ يَلْحَجُ الْأَلْسُنُ مِنْهَا مَلْحَجًا \*<sup>(٣)</sup>

أَيُّ : يَقُولُ فِينَا ، فَيَمِيلُ عَنِ الْحَسَنِ

إِلَى الْقَبِيحِ ، كَالِإِلْتِحَاجِ .

وَاللَّحْجُ وَبِالضَّمِّ : يَدْكُلُ النَّاتِي<sup>(٤)</sup> مِنَ الْجَبَلِ

وَيَنْخَفِضُ مَا تَحْتَهُ .

وَالْحَاجُ الْوَادِي : نَوَاحِيهِ وَأَطْرَافُهُ ،

وَاحِدُهَا لِحْجٌ ، بِالْكَسْرِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « وَلَا شَهِدَ سَدَدَتْ الْإِزَارَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْأَسَاسِ وَالنَّجَاجِ ، وَالْبَيْتُ قَدْ دَخَلَهُ الْخَطُّ .

( ٢ ) النَّجَاجُ وَاللِّسَانُ .

( ٣ ) هَكَذَا نَسَبَهُ إِلَى رُوَيْتٍ ، وَفِي اللِّسَانِ قَالَ : « وَنَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى الْعِجَاجِ ، وَهُوَ فِي التَّكْلَةِ لِلْعِجَاجِ أَيْضًا ،

وَرَوَايَتُهُ فِيهَا وَفِي دِيوَانِهِ ٩ « أَوْ تَلْحَجُ الْأَلْسُنُ فِينَا . . . »

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « نَاتٍ » وَالمَثْبُوتُ مِنَ النَّجَاجِ .

وَاللَّعْجُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْحُرْقَةُ ، قَالَ  
إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَهْمٍ الْهَدَلِيُّ :  
\* بَيْنَ مَنْ الْجَوَى لَعَجًا رَصِينًا <sup>(٢)</sup> \*  
وَاللَّوَاعِجُ : اللَّوَعَاتُ الْمُحَرَّقَةُ .

### [ ل ف ج ]

أَلْفَجَ الرَّجُلُ ، وَأَلْفَجَ : لَزَقَ بِالْأَرْضِ  
مَنْ فَقِرَ أَوْ حَاجَهُ ، فَهُوَ مُلْفَجٌ ، كَمُخْسِنٍ  
وَمُلْفَجٌ كَمُكْرَمٍ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي  
كِتَابِ التَّوَسُّعِ : رَجُلٌ مُلْفَجٌ وَمُلْفَجٌ :  
لِلْفَقِيرِ ، وَمُسْتَلْفَجٌ وَمُسْتَلْفَجٌ : لِلكَثِيرِ الْكَلَامِ .  
وَقِيلَ : الْمُلْفَجُ : الَّذِي أَفْلَسَ وَعَلِيهِ  
دَيْنٌ ، وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَثِيرِ بِكَسْرِ الْفَاءِ أَيْضًا .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ : الْمُلْفَجُ :  
الْمُسْكِينُ . وَالْمُسْتَلْفَجُ <sup>(٤)</sup> : الْمُضْطَرُّ .  
وَاللَّفْجُ ، مُحَرَّكَةٌ : د. ، بِنَاحِيَةِ الدُّمْلُوءِ  
مَنْ الْيَمَنِ ، مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْلَفْجِيُّ ، وَآلُ بَيْتِهِ ، تَرَجَّمَهُمُ الْجَنْدِيُّ  
فِي تَارِيخِ الْيَمَنِ .

وَلَخَى أَلْحَجُ : مُعَوَّجٌ .  
وَتَلَحَّجَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ <sup>(١)</sup> ، مِثْلُ لَحَوَجِهِ .  
وَالْمَلَا حَجُ : الْمَحَاجِمُ .  
وَلَحَجَ الْخَاتَمُ فِي الْإِصْبَعِ : نَشِبَ فِيهِ .  
وَأَسْتَلَحَجَ الْبَابُ ، وَقُفْلٌ <sup>(٢)</sup> مُلْحَجٌ ،  
كَمُكْرَمٍ : لَمْ يَنْفَتَحْ .  
وَلَحَجَ بِالْمَكَانِ : لَزِمَهُ .  
وَفِي الْأَمْرِ : دَخَلَ فِيهِ .

### [ ل ا ر ج ا ن ]

لَارْجَانُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : د. ، بَيْنَ الرَّيِّ وَطَبْرِسْتَانَ ، مِنْهَا  
أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بُنْدَارِ الْخَنْفِيِّ  
الْفَقِيهِ ، وَلَدَ بَعْدَ الْخَمْسِمِائَةِ ، وَحَدَّثَ .

### [ ل ع ج ]

اللَّاعِجُ : الْهَوَى الْمُخْرِقُ .  
وَلَعَجَ الْحُبُّ وَالْحُزْنُ فُؤَادَهُ : اسْتَحَرَّ  
فِي الْقَلْبِ .

( ١ ) الَّذِي فِي الْقَامُوسِ وَشَرَحَهُ : « لَحَوَجَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ لِحَوَجَةٍ ، لِحَبْجَةٍ تَلْحِيجًا : خَلَطَهُ عَلَيْهِ فَأُظْهِرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ .  
( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ « مُسْتَلْحَجٌ » .  
( ٣ ) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَدَلِيِّينَ ٥٤٢ هـ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَصَدَرَهُ :  
\* تَرَكَكَ مِنْ عِلَاقَتَيْنِ تُشْكِرُ \*  
( ٤ ) مِنْ الْأَصْلِ « الْمُسْتَلْفَجُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ .

واللَّفَج ، بالفتح : مَجَرَى السَّيْلِ .

[ ل م ج ]

تَلَمَّجَ بالطعام : تَلَمَّظَ ، عن أَبِي عَمْرٍو .

وَاللُّمُوجُ ، بالضم : اللُّمَجَّة .

وَاللِّهْجُ : اللِّذَاقُ .

[ ل ن ج ج ]

الَلْنُجُوجُ ، وَاللَّنْجِيجُ بِلُغَاتِهِ ، هُنَا أوردَهُ  
صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَتَقَدَّمَ لِلْمُصَنِّفِ .

[ ل ه ج ]

لَهْجَةُ الْإِنْسَانِ : لُغَتُهُ الَّتِي جَبَلَ عَلَيْهَا ،  
وَاعْتَادَهَا ، وَنَشَأَ عَلَيْهَا ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَتَلَهَّوَجَ اللَّخْمُ : إِذَا لَمْ يُنْعَمَ طَبَخَهُ ،  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالشَّيْءُ : تَعَجَّلَهُ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

لَوْلَا الْإِلَهُ ، وَلَوْلَا سَعْيُ صَاحِبِنَا

تَلَهَّوَجُوهَا كَمَا نَالُوا مِنَ الْعَيْرِ<sup>(١)</sup>

وَالْفَصِيلُ يَلْهَجُ أُمَّهُ : إِذَا تَنَاوَلَ ضَرْعَهَا  
يَمْتَصُّهُ .

وَلَهَجَتِ الْفِصَالُ : أَخَذَتْ فِي شُرْبِ  
اللَّبَنِ .

وَفَصِيلٌ لَاهِجٌ : مُعْتَادُ الرِّضَاعِ .

[ وَهُوَ<sup>(٢)</sup> ] لَهُوجٌ مِنْ فَصَالٍ لُهَاجٌ .

وَلَاهِجَانُ ، بِكسْرِ الْهَاءِ : دُ ، بِفَارَسِ

[ ل ه م ج ]

طَرِيقٌ لَهْمَجٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ مَوْطُوءٌ  
مُذَلَّلٌ مُنْقَادٌ .

وَاللَّهْمَجُ : السَّابِقُ السَّرِيعُ .

وَتَلَهَّمَجَهُ : ابْتَلَعَهُ .

[ ل و ج ]

اللَّوْجَاءُ : الْحَاجَةُ ، كَاللَّوْنِجَاءِ<sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ

ذُكِرَ فِي « ح و ج » اسْتَطْرَادًا .

( ١ ) التاج واللسان .

( ٢ ) زيادة من الأساس وفيه النص .

( ٣ ) في الأصل « كالحويجاء » والتصحيح من التاج ومادة ( ح و ج ) .

## فصل الميم

### مع الجيم

[ م ت ج ]

مُتَبَجَّةٌ ، كَسَكِينَةٍ<sup>(١)</sup> : هكذا قيده  
المُصَنَّفُ ، وقِيده [ ابن ] الصَّابُوتِي فِي  
ذَيْلِ الْإِكْمَالِ ، بِالْفَتْحِ ، وَقَالَ الْمُصَنَّفُ :  
د ، بِإِفْرِيْقِيَّةٍ ، وَقَالَ الْحَافِظُ : قَبِيلَةٌ مِنْ  
الْبَرْبَرِ .

قُلْتُ : وَكَأَنَّ الْبَلَدَ عُرِفَ بِنُزُولِهِمْ فِيهِ .  
منه : أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ عَيْسَى ، وَوَلَدَهُ مُحَمَّدٌ ، وَخَفِيْدُهُ  
إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ،  
مُحَدِّثُونَ .

[ م ث ج ]

مُثَجَّعٌ بِالشَّيْءِ ، كَعُنِيَ : غُدِّيَ بِهِ ،  
نَقْلَهُ السُّكَّرِيَّ .

[ م ج ج ]

مَجَّهٌ يَمَجُّهُ ، مِنْ حَدِّ عِلْمٍ : لُغَةٌ فِي  
يَمُجُّهُ مِنْ حَدِّ نَصَرٍ .

وَأَحْمَقُ مَا جُ : يَسِيلُ لُعَابُهُ . ج : مُجَاجٌ  
كُرْمَانٌ ، وَمَاجُونٌ .

وَجَمْعُ الْمَاجِ مِنَ الْإِبِلِ : مَجَجَةٌ .

وَمُجَاجَةُ الشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ : عَصَارَتُهُ .

وَمُجَاجُ الدَّبْيِ : الْعَسَلُ<sup>(٢)</sup> .

وَمُجَاجُ الْجَرَادِ : لُعَابُهُ .

و : مِنْ الْعَنْبِ : مَا سَالَ مِنْ عَصِيرِهِ .

وَالْمَجَاجُ ، كَشَدَادٍ : الْكَاتِبُ ؛ لِأَنَّ  
قَلَمَهُ يَمُجُّ الْمِدَادَ .

وَالْمُجَاجَةُ : الرِّيْقَةُ .

وَأَمَجَجَ<sup>(٣)</sup> الْفَرَسُ : جَرَى جَرِيًّا شَدِيدًا ،  
فَكَ إِذْغَامُهُ ؛ لَضَرُورَةِ الشَّعْرِ<sup>(٤)</sup> .

وَرَجُلٌ مَجْمَاجٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ .

وَلَحْمٌ مُمَجَّمَجٌ : مُكْتَنَزٌ .

( ١ ) تَنْظِيرُهُ بِسَكِينَةٍ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ بِكَمْرِ الْمِيمِ ، وَقَدْ نَصَّ الذَّهَبِيُّ فِي الْمَشْبِيبَةِ عَلَى فَتْحِهَا .

( ٢ ) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ : « وَيُقَالُ لِمَا سَا » مِنْ أَفْوَاهِ الدَّبْيِ مَجَاجٌ ، ثُمَّ قَالَ : وَمَجَاجُ النَّحْلِ : عَسَلُهَا ، وَقَالَ  
أَيْضًا : « وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ : مَجَاجُ الْمَزْنِ ، وَلِلْعَسَلِ مَجَاجُ النَّحْلِ ، أَمَا مَجَاجُ الدَّبْيِ - أَيْ الْجَرَادِ - فَهُوَ لُعَابُهُ كَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنَّفُ بِمَدٍّ

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « مَجَجَجَ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّاجِ وَاللِّسَانِ .

( ٤ ) يَمْنَى فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ - أَنْشَدَهُ فِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ - :

\* كَأَنَّمَا يَسْتَضَرِّمَانِ الْعَرَفَجَا \*

\* فَوْقَ الْجَلَاذِيِّ إِذَا مَا أَمَجَجَا \*

والمُجُّ ، بالضم : قرخ الحمام ، عن ابن دُرَيْد .

و: سَيْفٌ من سُيُوفِ الْعَرَبِ ، ذكره ابنُ الْكَلْبِيِّ .

وقولُ مَنْجُوجٍ ، وكلامُ تَمْجُجِ الْأَسْمَاعِ ، أَى : تَرْمِيهِ وَلَا تَقْبَلُهُ لِرِدَائِعِهِ .

وَمَجَّتِ الشَّمْسُ رِيْقَتَهَا .

وَالنَّبَاتُ يَمْجُجُ النَّدى .

وَالْأَرْضُ إِذَا كَانَتْ رِيًّا مِنَ النَّدى ، فَهِيَ تَمْجُجُ الْمَاءَ .

وَمِجَاجٌ ، ككِتَابٍ ، وَسَحَابٌ : ع ، بينَ الْحَرَمَيْنِ ، نَقْلُهُ السُّهَيْلِيُّ ، أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ ، كَمَا سِيَأَى .

[ م ح ج ]

[ ١ / ٨٧ ] مَحَجَّجٌ مَخْجَجًا : أَسْرَعَ .

وَمَحَجَّجَ الدَّلَوَ مَخْجَجًا : خَضَخَضَهَا ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَالْحَاءُ أَعْرَفُ .

وَمَحَاجٍ <sup>(١)</sup> ، كَقَطَامٍ : اسْمُ فَرَسٍ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ :

\* أَقْدِمَ مَحَاجٍ إِنَّهُ يَوْمٌ نُكْرُ \*

\* مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ يَحْمَى وَيَكْرُ <sup>(٣)</sup> \*

وَكَسَحَابٍ <sup>(٤)</sup> : ع ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

لَعَنَ اللَّهُ بَطْنَ لَقْفٍ مَسِيلًا

وَمَحَاجًا ، فَلَا أُحِبُّ مَحَاجًا <sup>(٥)</sup>

وَرَجُلٌ مَحَاجٌ ، كَشَدَّادٍ : كَذَّابٌ .

[ م خ ج ]

تَمْخَجَجَ بِالْدَلَوِ ، وَتَمَاجَجَ بِهَا ، وَتَمْخَجَجَهَا

وَتَمَاجَجَهَا : مِثْلُ مَخْجَجَهَا ، وَمَخَجَجَ الْبِشْرَ :

مَخَضَهَا ، أَوْ آخَجَّ عَلَيْهَا فِي الْغَرْبِ .

( ١ ) فِي أَسْمَاءِ الْخَيْلِ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ٥٣ « مَحَاج » .

( ٢ ) هُوَ فَرَسٌ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ النَّصْرِيُّ كَمَا فِي الْقَامُوسِ ، وَأَنَسَابُ الْخَيْلِ ٧٠

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَأَنَسَابُ الْخَيْلِ ٧٠ وَالْجُمُحُورُ ٢ / ٥٩ .

( ٤ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَقَدْ تَابَعَ الْمُصَنِّفُ فِي اسْمِ هَذَا الْمَوْضِعِ ابْنَ إِسْحَاقَ وَابْنَ هِشَامَ فِي السَّيْرَةِ النَّبَوِيَّةِ ١ / ١٣٦ وَقَدْ

وَهَمَّهَا السُّهَيْلِيُّ فِي الرُّوْضِ ٢ / ٩ وَأَبَانَ أَنَّ صَوَابَ الْأَسْمِ « مَحَاج » بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَعْجَمِ مَا اسْتَمْعِمَ ١١٨٤

وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « مَحَاج » .

( ٥ ) الْبَيْتُ لِمُحَمَّدِ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ ، وَصَوَابُ أَنْشَادِهِ « وَمَا أُحِبُّ مَحَاجًا » وَالْقَصِيدَةُ الَّتِي مِنْهَا الْبَيْتُ حَالِيَّةٌ ،

وَبَعْدَهُ :

لَقِيتُ نَاقَتِي بِهِ وَبَلَقَفَ بِلَدَا مَجْدَهَا وَأَرْضًا شَحَاحًا

## [ م ر ج ]

مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ : أَرْسَلَهُمَا ، ثُمَّ يَلْتَقِيَانِ  
بَعْدُ ، قَالَهُ الْفَرَّاءُ ، أَوْ أَجْرَاهُمَا ، قَالَهُ  
الْأَخْفَشُ .

وَجَمَعَ الْمَرْجَ : مُرُوجٌ .

وَمَرَجُ الْخُطْبَاءِ : عَلَى يَوْمٍ مِنْ نَيْسَابُورَ ،  
سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الصُّحَابَةَ لَمَّا أَرَادُوا فَتْحَ  
نَيْسَابُورَ اجْتَمَعُوا ، فَتَشَاوَرُوا فِي ذَلِكَ ،  
فَخَاطَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ خُطْبَةً .

وَيَوْمَ الْمَرْجِ : يَوْمُ مَرَجِ رَاهِطٍ ، لِمَرْوَانَ  
ابْنِ الْحَكَمِ عَلَى الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْسٍ  
الْفِهْرِيِّ .

وَمَرَجٌ دَائِقٌ : بِالْقُرْبِ مِنْ حَلَبَ .

وَمَرَجٌ جُهَيْنَةٌ : بِالْقُرْبِ مِنَ الْمُوصِلِ .  
وَالْمَرْجُ : هُـ ، بَيْنَ بَغْدَادَ وَهَمْدَانَ بِالْقُرْبِ  
مِنْ حُلْوَانَ .

وَنَهْرُ الْمَرْجِ : فِي غَرْبِ الْإِسْحَاقِيِّ ، عَلَيْهِ  
أَقْرَى كَثِيرَةٌ .

وَفِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ دِجْلَةَ مِنْ أَعْمَالِ  
الْمُوصِلِ صُفْعٌ يُقَالُ لَهُ : الْمَرْجُ ، مِنْهُ  
أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْجِيُّ الْمُحَدَّثُ .  
وَالْمَرْجُ : هُـ ، بِشَرْقِيَّةِ مِصْرَ .

وَمَرَجَ الْخَاتَمُ فِي لِصَبْعِي - كَنْصَرُ ،  
وَعَلِمَ - : قَلِقَ ، وَالْكَسْرُ أَعْلَى .

وَمَرَجَ السَّهْمُ كَذَلِكَ .

وَالْمَرْجُ : الْفِتْنَةُ الْمُشْكِلَةُ .

وَأَمْرٌ مَارِجٌ : مُخْتَلِطٌ .

وَمَرَجَ دَابَّتَهُ : رَعَاهَا فِي الْمَرْجِ ، لَعْنَةً  
فِي أَمْرِجِهَا .

وَرَجُلٌ مَارِجٌ : مُرْسَلٌ غَيْرُ مَمْنُوعٍ .

وَأَمْرَجَهُ الدَّمُ : أَقْلَقَهُ .

وَسَهْمٌ مَرِيجٌ : قَلِقٌ .

وَالْمَرِيجُ : الْمُتَلَوِي الْأَعْوَجُ .

وَمَرَجَ أَمْرَهُ : ضَيَّعَهُ .

وَالْمَرْجَانُ : عِظَامُ اللُّؤْلُؤِ ، هَكَذَا فَسَّرَهُ  
الْوَاحِدِيُّ ، وَنَقَلَهُ الذَّوَوِيُّ فِي تَهْذِيبِ  
الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ ، أَوْ هُوَ جَوْهَرٌ أَحْمَرٌ ،  
وَهُوَ الْبُسْدُ ، وَهَذَا قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ ، وَهُوَ  
الْمَشْهُورُ .

وَلَا يَزَالُ فُلَانٌ يَمَرُجُ عَلَيْنَا : يَأْتِينَا  
مُعَاجِبًا .

وَرَجُلٌ مَرَّاجٌ ، كَشَدَّادٌ : يَزِيدُ فِي  
الْحَلِيدِثِ .

سَرَّاجٌ مَرَّاجٌ : كَذَّابٌ .

## [ م ز ج ]

الامتزاج ، والتمزج : الاختلاط .  
 وشرابٌ مُزَجٌّ ، بالفتح : أى ممزوج .  
 ورجلٌ مَزَّاجٌ ، ومُزَجٌّ كشداد ومُعْظَمٌ :  
 لا يثبت على خلق ، إنما هو ذو أخلاقٍ ،  
 وقيل : هو المُخَلِّط الكذاب ، عن -  
 ابن الأعرابي وأنشد لمُدرِجٍ<sup>(١)</sup> الرُّيحَ :  
 إِنِّي وَجَدْتُ إِخَاءَ كُلِّ مُمَزَّجٍ  
 ! مَلِكٍ يَعُودُ إِلَى الْمَخَانَةِ وَالْقَلَى<sup>(٢)</sup>

## [ م ش ج ]

أَمْشَاجُ غُزُولٍ : هى البرود وفيها ألوان الغزول  
 وقال الأصمعي : أى داخل بعضها فى بعض .  
 وأبو عبد الله المشاجي ، بالضم والتخفيف :  
 مُحَدَّثٌ ، قَيْدُهُ الْمَالِيْنِي .

## [ م ع ج ]

المَعْجُ ، بالفتح : تَفَنُّنٌ فى الجَرَى ،  
 أو أن يَعْتَمِدَ الفَرَسُ على إِحْدَى عَصَادَتِي

وَمَرْجَ الْمَرَاةِ مَرْجًا : نَكَحَهَا ، رَوَاهُ  
 أَبُو الْعَلَاءِ عَنْ قُطْرَب .

والمُريجُ بن مُعاوية ، كزبيير : بطن  
 من قشير ، منهم عَوْسَجَةُ بْنُ نَصْرِ  
 ابن المريج ، شاعرٌ ، وذكره فى :  
 « ع س ج » .

وَمَرْجَةٌ : ع ، قال السُّلَيْكُ :  
 وَأَذْعُرُ كَلَابًا يَقُودُ كَلَابَهُ

وَمَرْجَةٌ لَمَّا أَقْتَبِسْهَا بِمِقْنَبٍ<sup>(١)</sup>  
 والأمرج : ع ، قال الأسود بن يعْفُرُ :  
 بالجو فالأمرج حول مُرامِرٍ

فبضارجٍ فَقَصِيْمَةُ الطُّرَادِ<sup>(٢)</sup>

## [ م ر د ا س ن ج ]

مُرداسنجة ، بالضم ، وفتح السين :  
 لقبٌ جَدُّ أبى بكرٍ محمد بن المبارك بن  
 محمد السَّلامِي المُحَدَّثُ ، من شيوخ  
 ابن السَّمْعَانِي .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) فى الأصل « . . . حول عوامر فتضارج فقصيد . . » والتصحيح من مجم البلدان « الأمراج »  
 و « مرامر » و « قصيمة » .

( ٣ ) فى الأصل « مورج » والتصحيح من اللسان ، وهو لقب عامر بن الجنون ، وتقدم ذكره فى « درج » .

( ٤ ) فى الأصل والتاج « إلى المخافة والقلى » والمثبت من اللسان .

العنان ؛ مَرَّةً في الشَّقِّ الأَيْمَن ، وَمَرَّةً في الشَّقِّ الأَيْسَر .

وَفَرَسٌ مِمَّعَجٌ ، كَمِنْبَرٍ ، وَمَعُوجٌ كَصَبُورٍ : كثيرُ المَعَجِ .

وَحِمَارٌ مَعَاجٍ ، كَشَدَادٍ : يَسْتَنُّ في عَدُوهِ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَمَعَّجٌ في سَيْرِهِ : إِذَا سَارَ في كُلِّ وَجْهِ ، وَذَلِكَ مِنَ النَّشَاطِ .

وَمَرَّيْمَعَجٌ : أَيْ [يَمُرُّ] مَرًّا سَهْلًا .

وقال [٨٧/ب] ابن الأثير : المَعَجُ : هُبُوبُ الرِّيحِ في لَيْلٍ ، وَرِيحٌ مَعُوجٌ : سَرِيعَةُ المَرِّ ، قال أبو ذؤيب : تُكْرِكِرُهُ نَجْدِيَّةٌ وَتَمُدُّهُ

مُسْفِسِفَةٌ فَوْقَ التُّرَابِ مَعُوجٌ<sup>(١)</sup> ، والرَّيْحُ تَمَّعَجٌ في النَّبَاتِ : تَقْلِبُهُ يَمِينًا وَشِمَالًا .

## [ م غ ج ]

مَعَجَ الفَصِيلُ أُمَّهُ : لَهْزَهَا ، لَغَةً في المَهْمَلَةِ ، وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « مَعَجٌ : عَدَا ، وَسَارَ » نصُّ النوادر عن أبي عمرو :

« مَعَجٌ : إِذَا عَدَا ، وَمَعَجَ : إِذَا سَارَ » ، فسارَ إذْما هو تَفْسِيرٌ لِمَعَجٍ بِالْعَيْنِ المَهْمَلَةِ ، فَلْيُنَبِّهْ لذلك . [ ] [ ]

## [ م ل ج ]

مَلَجَ المَرْأَةُ مَلَجًا : نَكَحَهَا ، والأُمْلُوجُ بِالضَّمِّ : الغَضَنُ النَاعِمُ<sup>(٢)</sup> . [ ] [ ] [ ]

[ ] والسَّمْنُ في الإِبِلِ ، ومنه الحديث : « وَسَقَطَ الأُمْلُوجُ من ابْكَارَةٍ » - جمع بَكَرٍ ، وهو الفتى السَّمِينُ من الإِبِلِ ، أَيْ سَقَطَ عنها ما عَلَاها من السَّمَنِ الحَاصِلِ بِرَعْيِ الأُمْلُوجِ ، قاله الزَّمخْشَرِيُّ . وهذا كَقَوْلِهِ يَصِفُ غِيثًا :

- \* أَقْبَلَ في المُسْتَنِّ من رَبَابِهِ \*
- \* أَسْنِمَهُ الآبَالِ في سَحَابِهِ \*

وَأَمْلَاجَتُ عَيْنَاهُ : إِذَا رَأَيْتَهُمَا وَهُمَا شَهْلَاوَانِ مِنَ الكِبَرِ .

وَمِلْجَتَانِ<sup>(٣)</sup> بالكسر : تَشْنِيَةُ مِلْجَةٍ ، من أَوْدِيَةِ القَبْلِيَّةِ ، نقله ياقوت ، عن جَارِ اللَّهِ عن عَلِيٍّ .

( ١ ) شرح أشعار الهذليين ١٣١ واللسان والتاج .

( ٢ ) في الأصل « الغض » والمثبت من اللسان والتاج .

( ٣ ) هكذا في الأصل ، والذي في معجم البلدان « ملجتان » تشبه ملحمة بالحاء المَهْمَلَةِ ، وأورده في تَرْجِيْمَةِ من الميم واللام والحاء .



## [ م ن ج ]

الْمُنْجُ ، بِالضَّم : الْمَأْشُ الْأَخْضَرُ ، مُعَرَّبٌ مِنْكَ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ .

وَمَنْجُوِيَّةٌ : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْيَزْدِي الْأَصْبَهَانِيِّ ، الْحَافِظُ ، مَاتَ سَنَةَ ٤٣٨ هـ <sup>(١)</sup> وَعَبَدَ اللَّهَ ابْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمَرْزُبَانِ بْنِ مَنْجُوِيَّةٍ عَنْ أَبِي أَحْمَدَ الْعَسَّالِ <sup>(٢)</sup> ، وَوَلَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ ، الْحُسَيْنُ بْنُ شَيْخٍ سَعِيدٍ بْنِ أَبِي الرَّجَاءِ .

## [ م و ج ]

مَاجٌ : أَمْرُهُمْ : مَرَجٌ .

وَرَجُلٌ مَائِجٌ ، أَيْ مُتَمَوِّجٌ ، وَكَذَلِكَ بَحْرٌ مَائِجٌ .

وَفَرَسٌ عَوِجٌ مُوَجٌّ ، إِتْبَاعٌ ، أَيْ : جَوَادٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الطَّوِيلُ الْقَصَبِ ، أَوِ الَّذِي يَنْثَنِي فَيَلْذَهَبُ وَيَجِيءُ . وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَاجَةَ الْأَبْهَرِيِّ ، مُحَدِّثٌ . وَمَاجَةٌ فِي سِيَاقِ نَسَبِ صَاحِبِ السَّنَنِ -

قِيلَ : هُوَ اسْمُ أُمِّهِ ، وَقَدْ صَحَّحَهُ جَمَاعَةٌ ، وَمَاجَانٌ : نَهْرٌ مَرَوٌّ ، نُسِبَ إِلَيْهِ أَبُو الْوَزِيرِ الْمَاجَانِيُّ ، مِنْ قَرَابَةِ ابْنِ الْمُبَارَكِ .

## [ م ه ج ]

الْمُهْجَةُ ، بِالضَّم : خَالِصُ النَّفْسِ . وَلَكِنْ أُمُوهُجٌ ، بِالضَّم : سَكَنَتْ رَغْوَتُهُ وَخُلِّصَ وَلَمْ يَخْضُرْ : حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنِ الْفَرَّاءِ ، وَجَوَزَ ابْنُ جَنِّي أَنَّ يَكُونَ الْأُمُوهُجُ مَقْصُورًا مِنْهُ .

## [ م ي ا ن ج ]

مِيَانَجٌ ، بَفَتْحَاتٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : أَعْجَمِيٌّ لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهُ ، قَالَ أَبُو الْفَضْلِ : هُوَ : ع ، بِالشَّامِ ، وَلَسْتُ أَعْرِفُ فِي أَيْ مَوْضِعٍ هُوَ مِنْهُ ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ يَوْسُفُ بْنُ الْقَاسِمِ ابْنِ يَوْسُفَ الْمِيَانَجِيِّ ، سَمِعَ مُحَمَّدَ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ السَّمَرْقَنْدِيَّ بِالْمِيَانَجِ ، وَوَلِيَ الْقَضَاءَ بِدِمَشْقَ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٧٥ هـ .

(١) فِي التَّبْصِيرِ ١٠٨٥ سَنَةَ ٤٢٨ هـ .

(٢) غَيْرُ وَاضِحٍ فِي الْأَصْلِ ، وَاثْبَتَاهُ مِنَ التَّبْصِيرِ / ١٠٨٥ وَالنَّصْبِ فِيهِ .

ويُقال : اذْعُ رَبِّكَ بِأَنَّا جَاجَ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ،  
أَي : بِأَبْلَغَ مَا يَكُونُ مِنَ الدُّعَاءِ <sup>(٣)</sup> وَأَضْرَعَ .  
وَالنَّائِجَاتُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْهَبُوبُ ،  
وَهِيَ النَّشُوجُ ، كَصَبُورٍ .

## [ ن ب ج ]

نَبَجَ نَبَجًا : خَاضَ سَوِيْقًا <sup>(٤)</sup> .

وَاللَّبَنُ الْحَلِيبُ : جَدَحَهُ بَعُودٌ فِي طَرَفِهِ  
شَبَهُ فَلَكَةً ، حَتَّى يُكَرِّفِي وَيَصِيرَ ثِمَالًا ،  
فَيُؤْكَلُ بِهِ التَّمَرُ ، وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا بَنُو أَسَدٍ  
يُقَالُ : لَبَنٌ نَبِيجٌ ، وَمَنْبُوجٌ ، قَالَهُ  
ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي « كِتَابِ لَيْسَ » .

ويُقال : كَذَبْتُ نَبَاجَتَكَ ، مُشَدَّدَةٌ :  
إِذَا حَبَقَ .

وَالنَّبَاجُ ، كَكِتَابٍ : ع ، قُرْبَ مَنْبِجٍ ،  
وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِ الْبُخْتَرِيِّ : [ ١ / ٨٨ ]

إِذَا جُرَتْ صَخْرَاءُ النَّبَاجِ مُنْزِيًا  
وَجَازَتْكَ بَطْحَاءُ السَّوَاكِيرِ يَا سَعْدُ <sup>(٥)</sup>

وَأَبُو مَسْعُودٍ صَالِحُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ  
الْمِيَانَجِي ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ <sup>(١)</sup>  
ابْنُ الْمَنْجَعِ <sup>(١)</sup> الْمِيَانَجِي .

قَالَ : قَدْ يُنْسَبُ إِلَى مِيَانَةَ مِيَانَجِي ،  
وَهُوَ : د ، بِأَذْرَبِيجَان ، مِنْهُ الْقَاضِي  
أَبُو حَسَنِ <sup>(٢)</sup> عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الْمِيَانَجِي  
قَاضِي هَمْدَانَ ، وَوَلَدَهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ ،  
وَحَفِيدُهُ عَيْنُ الْقُضَاةِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ،  
وَكُلُّهُمْ فُضْلَاءٌ بُلْدَانًا .

## فصل النون

### مع الجيم

## [ ن أ ج ]

نَاجَتِ الْإِبِلُ فِي سَيْرِهَا : أَسْرَعَتْ .

وَالرَّائِحَةُ : عَجَّتْ .

وَالنَّشَاجُ ، كَشَدَادٍ : السَّرِيعُ .

وَرَجُلٌ نَشَاجٌ : رَفِيعُ الصَّوْتِ .

وَتَوْرٌ نَشَاجٌ : خَوَّارٌ .

( ١ ) فِي التَّاجِ « . . . ابْنُ الْمَنْجَعِ » وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « . . . النَجْمِ » .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « أَبُو الْحُسَيْنِ » وَالْمُثَبِّتُ مُتَّفَقٌ مَعَ مَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَالْبَابُ ٣ / ١٩٧ وَالْأَنْسَابُ لِلْمَعْنَى ٥٤٧ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « إِذَا غَرَحَ » وَالْمُثَبِّتُ مِنَ التَّاجِ . ( ٤ ) فِي الْلسَانِ « سَوِيْقًا أَوْ غَيْرَهُ » .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « وَجَادَكَ » وَالْبَيْتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ، وَالتَّاجِ ، وَفِي دِيَوَانِهِ ١ / ١١٠ « طُ الْحَوَائِبِ » .

وَرَوَيْتُهُ « مَحْرَاءُ الْفَوِيرِ » . وَيَعْلَمُهُ :

أَنَا الْأَنْفَوَانُ الْعَمَلُ ، وَالضَّمِيمُ الْوَرْدُ .

فَقُلْ لِيْنِي الضَّحَاكَ مَهْلًا فَمَآئِي

قال ياقوت : وهو غيرُ نَبَاجِ البَصْرَةِ ،  
فإنَّ السَّوَاجِيرَ نَهْرُ مَنَبِجٍ ، وبين نَبَاجِ  
البَصْرَةِ . وبين مَنَبِجٍ أَكْثَرُ من مَسِيرَةِ  
شَهْرَيْنِ . قلتُ : وهو أَيضاً غيرُ الْقَرْيَةِ  
التي ذكرها الْمُصَنِّفُ ، فإنَّها بِالْيَمَامَةِ ،  
وبينها وبين مَنَبِجٍ مَسَافَةٌ بَعِيدَةٌ أَيضاً .

وَالْأَنْبِجَانِيَّةُ ، بكسر الباء ، هو المَحْفُوظُ  
وقد تَفَتَّحَ ، قيل : إنها مَنْشُوبَةٌ إِلَى  
أَنْبِجَانٍ : اسمُ مَوْضِعٍ ، وهو أَثْبَتُهُ ، لَأَنَّ  
الْأَوَّلَ<sup>(١)</sup> فِيهِ تَعَسُّفٌ ، قاله أَبُو مُحَمَّدٍ  
الْبَطْلَيْوْسِيُّ ، ومنهم من جَعَلَ مَنَبِجًا مَوْضِعَ  
النَّبَجَةِ مُحَرَكَةً ، وهِيَ الْأَكْمَةُ ، قِيَاسًا صَحِيحًا  
وَرَدُّ بَأَنَّهَا عَلَى بَسِيطٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا أَكْمَةً  
أَفِيهِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ فِيهِ : مَنَبِجٌ ، كَمُحْسِنٍ  
وَنَبَجَ الرَّجُلُ : قَعَدَ عَلَى النَّبَجَةِ ، لُغَةً فِي  
أَنْبِجٍ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالنَّبَاجُ ، بالكسرِ : الْغَوَاثِرُ السُّودُ .  
وَبِلَلَامٍ : نَبَاجٌ تُثَيَّلُ<sup>(٢)</sup> : ع .  
وَلِإِنَّ نَبَاجَ نَعَاجٍ : لَيْسَ مَعَهُ إِلَّا الْكَلَامُ .

وَالنَّبَاجُ أَيضًا : الْمُتَكَلِّمُ بِالْحَقِّ .  
وَالْكَذَّابُ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
وَابْنُ النَّبَاجِ : مُؤَدِّنٌ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ .  
وَالنَّبِجُ : نَبَاتٌ<sup>(٣)</sup> ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

## [ ن ت ج ]

نُتَجَتِ النَّاقَةُ : لُغَةً قَلِيلَةٌ فِي نَتِجَتٍ ،  
وَأُنْتِجَتِ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَلَمْ أَسْمَعْ نَتَجَتٍ وَأُنْتِجَتِ ، أَيْ بِالْفَتْحِ  
فِيهِمَا . وَحَكَى أَبُو حَنِيفَةَ : نَتَجَ النَّاسُ  
وَوَلَدُوا ، يُذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى التَّكْثِيرِ .

وَالنَّاتِجُ لِلإِبِلِ : كَالْقَابِلَةِ لِلنِّسَاءِ .  
وَنَاقَةٌ نَتِيجٌ ، كَنَتُوجٍ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
وَنَتِجَ الْقَوْمُ : وَضَعَتْ إِبِلُهُمْ وَشَاؤُهُمْ ،  
كَأَنْتَجُوا .

وَيُقَالُ لِلشَّاتَيْنِ إِذَا كَانَا سَنًا وَاحِدَةً :  
هُمَا نَتِيجَةٌ<sup>(٤)</sup> .

وَتَنَاتَجَتِ الإِبِلُ : إِذَا أُنْتِجَتِ<sup>(٥)</sup> .  
وَنُوقٌ مَنَاتِيجُ .

( ١ ) يَمْنَى مَا نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ مِنْ أَنَّهُ مَنْشُوبٌ إِلَى مَنَبِجٍ ، وَأَبْدَلَتْ الْمِيمَ هَمْزَةً .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « نَقِيل » وَالتَّصْحِيحُ عَنْ مَعْجَمِ مَا اسْتَعْمَجَ ١٢٩٢ .

( ٣ ) أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ فِي النَّبَاجِ ثُمَّ قَالَ : « وَأَنَا أَخْشَى أَنْ يَكُونَ مَصْحُفًا عَنْ النَّبِجِ » .

( ٤ ) حَكَاهُ الْمُصَنِّفُ فِي النَّبَاجِ عَنْ يُونُسَ وَنَقَلَ أَيْضًا عَنْ الْأَسَاسِ « وَيُقَالُ : هَذَا الْوَلَدُ نَتِيجٌ وَلَدَى إِذَا وَلَدَا فِي شَهْرٍ أَوْ عَامٍ وَاحِدٍ » .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « أُنْتِجَت » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَلَفْظُهُ : « تَنَاتَجَتِ الإِبِلُ ، وَأُنْتِجَتِ - تَوَالَدَتْ » .

والرَّيْحُ تُنْجُ السَّحَابَ ، أَى تَمْرِيهِ  
حتى تُخْرِجَ قَطْرَهُ .

وهذه المُقَدِّمَةُ لَا تُنْجِ نَتِيجَةً صَادِقَةً :  
إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا عَاقِبَةٌ مَحْمُودَةٌ .

وهذه نَتِيجَةٌ مِنْ نَتَائِجِ كَرَمِكَ .

وقعد مِنْتَجًا ، كَمَنْبَرٍ : قَاضِيًا حَاجَتَهُ ،  
جُعِلَ ذَلِكَ زِنَاجًا [ لَهُ ] <sup>(١)</sup> ، كَذَا فِي  
الْأَسَاسِ ، وَالْمُصَنَّفُ ذَكَرَهُ فِي الَّذِي بَعْدَهُ .

[ ن ج ج ]

نَجَّهَ مِنْ فِيهِ : مَجَّهَ .

وَنَجَّنَجَ الْإِبِلَ : رَدَّهَا عَنْ الْمَاءِ .

وَأَيْضًا : حَبَسَهَا عَنْ الْمَرْعَى .

وَالْأَمْرَ : رَدَّدَهُ وَلَمْ يُنْفِذْهُ .

وَفِي رَأْيِهِ : اضْطَرَبَ .

و : بِهِ : ذَهَبَ بِالْكَلَامِ عَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ  
وَرَدَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ ، حَكَاهُ شُجَاعُ  
السُّلَمِيِّ <sup>(٢)</sup> .

بِالْأَوَّلِ اللَّقْمَةُ : لَمْ يَبْتَلِغْهَا ، حَكَاهُ أَبُو ثَرَابٍ  
عَنْ بَعْضِ غَنِيِّ .

وَعَيْنُهُ : غَارَتْ

وَنَجَّتِ الْخَيْلُ نَجًّا : إِذَا أَلْقَتْ رُكَّابَهَا

عَنْ ظُهُورِهَا ، قَالَ أَوْسٌ :

أَحَازِرُ نَجَّ الْخَيْلِ فَوْقَ سَرَائِهَا

وَرَبًّا غَيُورًا وَجْهَهُ يَتَمَعَّرُ <sup>(٣)</sup>

الْأَنْجُوجُ : عُوْدُ الْبَحُورِ ، وَقَدْ ذَكَرَ .

وَأَبُو مَنْجُوجٍ : ة ، مِنْ الْبُحَيْرَةِ قُرْبَ

الْإِسْكَندَرِيَّةِ .

[ ن ح ج ]

النَّحْجُ ، كَالْمَنْعِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ كِنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ .

[ ن خ ج ]

النَّخْجُ ، كَالْمَنْعِ : أَنْ تَضَعَ الْمَرْأَةُ

السُّقَاءَ عَلَى رُكْبَتَيْهَا ثُمَّ تَمَخَّضُ .

أَوْ أَنْ تَأْخُذَ اللَّبَنَ وَقَدْرَابَ ،

فَتَضُبُّ لَبَنًا حَلِيبًا ، فَتَخْرُجُ الزُّبْدَةُ

فَشَفَاشَةً لَيْسَتْ لَهَا صَلَابَةٌ .

وَالنَّخِيجَةُ ، كَسَفِينَةٍ : الطَّبِيعِيَّةُ .

وَنَخْجُوَانُ ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْجَمِّ : د

الْأَبْفَارِسُ .

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالنَّقْلِ عَنْهُ .

( ٢ ) فِي الْأَوَّلِ « يَتَمَعَّر » تَحْرِيفٌ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ دِيْوَانِهِ ٢٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

## [ ن و ر ج ]

النُّورَجُ ، بضم النون : لغة في النُّورَج  
بالفتح ، يمانية . ج : نَوَارِجُ ، قال :  
أَلَا لَيْتَ لِي نَجْدًا وَطَيْبَ تُرَابِهَا  
وهذا الذي تَجْرِي عليه النُّورَجُ<sup>(١)</sup>  
ورِيحُ نَوْرَجٍ ، ونَيْرَجٍ : عاصفٌ .  
وامرأة نَيْرَجٍ : داهيةٌ منكرةٌ ،  
كلاهما عن نوادر الأعراب .  
والنَّيرَجُ : ضَرْبٌ مِنَ الوَشْيِ ، كذا  
في سِفْرِ السَّعَادَةِ .

ونارجه ، بفتح الراء : د ، بالأندلس ،  
من أعمال مالقة .

## [ ن و ر د ج ]

النُّورَدَجَةُ ، بفتحيتين وسكون الراء  
وفتح الذال والجيم ، أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهي : الكُنْثَةُ<sup>(٢)</sup> ، وقد ذكره في  
( ك ن ث ) استطراداً .

## [ ن ا س ج ]

نَسَجَتِ الرِّيحُ الوَرَقَ والهَشِيمَ : جمعتُ  
بعضه إلى بعضٍ<sup>(٣)</sup> .

والثُّرَابُ : سَحَبَتُهُ .

والشَّاعِرُ الشُّعْرُ : نَظْمُهُ وَحَاكُهُ .

والمِنْسِجُ ، بكسر الميم والسين : لغة  
في المِنْسَجِ ، كمنْبَرٍ ، وقيل : المِنْسَجُ  
بالكسر لا غيرُ : الخُفُّ خاصةٌ .

وحكى الأزهري [ ٨٨ / ب ] عن  
شَمْرِ مِنْسَجِ الثُّوبِ [ وَمِنْسِجِهِ ]<sup>(٤)</sup>  
حيث يَنْسِجُ بكسر الميم وفتحها .

والمِنْسِجُ ، كمنْجِسٍ : لغة في  
مِنْسَجِ الفرسِ كمنْبَرٍ . ج : مناسِجُ  
ونَسَجَتِ الناقةُ في سَيْرِهَا ، وهي  
نَسُوجٌ : أَسْرَعَتْ نَقْلَ قَوَائِمِهَا .

أو النَّسُوجُ : هي التي لا يَثْبُتَ حِمْلُهَا  
ولا قَتَبُهَا عليها ، إنما هو مُضْطَرَبٌ  
وَالنَّسَاجُ : الحائِكُ .

وأبو الحسن النَّسَاجُ : من شيوخِ الجُنَيْدِ  
ويوسف النَّسَاجُ : من شيوخِ الغزالي .  
والرَّيْحُ تَنْسِجُ الثُّرَابَ : إِذَا نَسَجَتِ  
المُورُ<sup>(٥)</sup> والجُولَ على رُسُومِهَا .

و : الماءُ<sup>(٦)</sup> : إِذَا ضَرَبَتْ مَتْنَهُ فَانْتَسِجَتِ  
لَهُ طَرَائِقُ كَالْحُبُكِ .

( ١ ) التاج . ( ٢ ) فسرهُ في كُنْثَ « بما يعنى باقة الرياحين . ( ٣ ) في اللسان والتاج « بحيث بعضه إلى بعض » .

( ٤ ) زيادة من اللسان عنه ، ولو قال : بفتح الميم وكسر السين والعكس ، لكان أجود .

( ٥ ) المور : الثراب تثيره الريح . والجول : الثراب .

( ٦ ) لو قال : « والريح تنسج الماء » لكان أوضح ، وانظر عبارة الأساس .

وَنَسَجُ الْغَيْثِ : النَّبَاتُ . وَ [نَسَجُ] <sup>(١)</sup>  
العنكبوت : نَسَجُهَا .

وَالنَّسَاجَةُ ، بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنْ  
الْمَلَاخِفِ مَنَسُوجَةٌ ، كَأَنَّهَا سُمِّيتَ بِالمَصْدَرِ .

[ ن ش ج ]

النَّشِيجُ : صوت الماء وهو يذهب في  
الأرض .

وَعَبْرَةُ نُشِيجٍ ، بضمين : لها نشيج <sup>(٢)</sup> ،  
أى صوت .

وَنُوشَاجَان : مَدِينَتَانِ بِفَارِسَ ، [وَهُمَا] <sup>(٣)</sup>  
الْعُلَيَا وَالسُّفْلَى ، وَمِنْ الْعُلَيَا إِلَى مَدِينَةِ خَاقَانَ  
التَّغَزَّزَ مَسِيرُهُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ فِي قُرَى  
كَبَارٍ خَصْبَةٍ ، وَأَهْلُهَا أَتْرَاكٌ ، مِنْهُمْ  
مَجُوسٌ ، وَمِنْهُمْ زَنَادِقَةٌ مَانَوِيَّةٌ ، نَقَلَهُ  
يَاقُوت .

[ ن ش ا س ت ج ]

نَشَّاسْتَجَ بفتحيتين ، وَسَكُونِ السَّيْنِ  
المَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْفَوْقِيَّةِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ [يَاقُوت] :

نَشَّاسْتَجَ <sup>(٤)</sup> : ضَيْعَةٌ - أَوْ نَهْرٌ  
بِالْكُوفَةِ - كَانَتْ لَطَّلَحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ  
الْقُرَشِيِّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَكَانَتْ عَظِيمَةً  
كَثِيرَةَ الدُّخُلِ ،

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَلْوَانِ : هُوَ  
الْأَزْجَوَانُ ، [ هُوَ الَّذِي يُقَالُ <sup>(٥)</sup> لَهُ  
النَّشَّاسْتَجُ ] وَدُونَهُ الْبَهْرَمَانُ ، وَنَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ فِي ( رَج ١ ) وَتَبِعَهُ الْمُصَنِّفُ  
هَنَّاكَ ، وَذَكَرَهُ أَيْضًا فِي ( ن ش ي )  
وَقَالَ : « النَّشَا » [ وَقَدِيمٌ : النَّشَّاسْتَجُ <sup>(٦)</sup> ]  
حُذِفَ شَطْرُهُ تَخْفِيفًا ، وَنَظَرَ فِيهِ  
ابْنُ بَرِّيّ ، وَسَيَّأَتِي فِي الْمُعْتَلِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَرْبٍ الْوَاسِطِيُّ  
النَّشَّاسْتَجِيَّ : مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْ يَحْيَى  
ابْنِ سَعِيدٍ الْقَطَّانِ ..

[ ن ض ج ]

الْمِنْضَجَةُ ، كِمِكْنَسَةٍ : الْمَرَأَةُ الَّتِي  
تَأْخُرُتْ وَلَادَتُهَا عَنْ حِينِ الْوِلَادَةِ شَهْرًا ،  
وَهُوَ أَقْوَى لِلْوَلَدِ

وَأَسْتَعْمَلَ أَبُو حَنِيفَةَ الْأَنْضَاجَ  
بِالْبَرْدِ <sup>(٧)</sup> ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَهُوَ غَرِيبٌ

( ١ ) زيادة من الأساس ، والنسج بالكسر : المنسوج .

( ٢ ) في الأصل والتاج « النشا شيج » وهو تحريف ، صوابه أثبتناه عن معجم البلدان في « نشا ستج » .

( ٣ ) زيادة عن أبي عبيد في التاج ( رجو ) وبها يستقيم الكلام ( ٤ ) زيادة من القاموس « نشي » ..

( ٥ ) استعمال أبي حنيفة المشار إليه هو قوله - كما في اللسان - : « والنبات المهروء : الذي قد أنفضجه البرد .

[ ن ف ج ]

النَّفَجَةُ : الوَثْبَةُ .

وَنَفَجَ اليرْبُوعَ يَنْفُجُ مِنْ حَدِّ

نَصَرَ وَضَرَبَ نُفُوجاً ، وَاَنْتَفَجَ : عَدَا ،  
أَوْ أَرْخَى عَاوَهُ .

وَاَنْتَفَجَهُ : أَثَارَهُ .

وَاَنْتَفَجَ جَنْبَا البَعِيرِ : ارْتَفَعَا وَعَظُمَا خِلْقَةً ،  
وَمِنْهُ انْتِفَاجُ الْأَهْلَةِ فِي حَدِيثِ الْأَشْرَاطِ .

وَرَجُلٌ مُنْتَفِجُ الْجَبِينِ <sup>(٢)</sup> مُرْتَفَعُهُ

وَبَعِيرٌ مُنْتَفِجٌ : خَرَجَتْ خَوَاصِرُهُ

وَنَفَجَتُ الشَّيْءَ فَانْتَفَجَ : أَيْ رَفَعْتُهُ وَعَظَّمْتُهُ .

وَأَتَانَا نَافِجًا حِضْنِيهِ : أَيْ مُتَعَاظِمًا .

وَتَفَجَ السَّقَاءُ نَفْجًا : مَلَأَهُ

وَنَفَجَتِ الرِّيحُ : جَاءَتْ بِغُفْتَةٍ

وَاَنْتَفَجَتِ : خَرَجَتْ عَاصِفَةً عَلَيْكَ وَأَنْتَ

غَافِلٌ .

وَالنَّفَاجُ : الْمَفْتَحُ بِمَالِيسَ عِنْدَهُ .

وَالنَّافِجَةُ : الْإِبِلُ الَّتِي يَرُثُهَا الْإِبْنُ

فَتَكْثُرُ بِهَا <sup>(٢)</sup> إِبِلُهُ .

وَنَافِجَةُ الْمِسْكِ عَرَبِيَّةٌ ، سُمِّيَتْ لِنَفَاسَتِهَا ،

مِنْ نَفَجَتِهِ : عَظَّمْتُهُ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ

الْمِصْبَاحِ ، وَجَزَمَ ابْنُ الْجَوَالِقِيِّ أَنَّهُ مُعَرَّبٌ ،

إِذَا الْإِنْضَاجُ إِذَا يَكُونُ فِي الْحَرِّ .

وَيُقَالُ : هُوَ لَا يَنْتَفِجُ كُرَاعًا : إِذَا

كَانَ ضَعِيفًا لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ .

وَنَضَّجَتِ النَّاقَةُ بِلَبَنِهَا : إِذَا بَلَغَتْ

الْغَايَةَ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَاهُ وَهْمًا ،

إِنَّمَا هُوَ نَضَّجَتَ بِوَلَدِهَا .

[ ن ع ج ]

نَعَجَتِ النَّاقَةُ نَعْجًا : أَسْرَعَتْ فِي

سَيْرِهَا ، وَهِيَ نَاعِجَةٌ ، وَهُنَّ النَّوَاعِجُ ،

وَهِيَ السَّرَاحُ مِنْهَا .

وَجَمَلُ نَاعِجٍ : حَسَنُ اللَّوْنِ مُكْرَمٌ .

وَامْرَأَةٌ نَاعِجَةٌ : حَسَنَةُ اللَّوْنِ .

وَيَوْمٌ نَاعِجَةٌ : مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ .

وَالنَّعْجَةُ ، بِالْكَسْرِ : لُعَّةٌ فِي النَّعْجَةِ ، بِالْفَتْحِ

لِلْأُنْثَى مِنَ الضَّأْنِ .

وَأَبُو الشُّكْرِ حَامِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ

الْحَرْبِيُّ يُعْرَفُ بِنَعْجَةٍ ، رَوَى عَنْ أَبِي

مَنْصُورِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ وَغَيْرِهِ

وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ قَاسِمٍ بْنُ نَعْجَةٍ ، سَمِعَ

مِنْ ظَافِرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ

وَتَرَبَّيْتُ بِنُ عَلِيٍّ بْنِ نَعْجَةٍ ، قَالَ ابْنُ

نُقْطَةَ : رَافَقْنَا <sup>(١)</sup> فِي السَّمَاعِ

( ١ ) فِي الْمَشْتَبِهِ ٦٦٧ « أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ ابْنِ نُقْطَةَ » .

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَسْلَى ، وَلَمْ أَجِدْ فِي غَيْرِهِ ، وَلَمَلَهُ « الْجَنِينِ » . ( ٣ ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « يَرُثُهَا الرَّجُلُ » .

وهو الصحيح ، وإليه ذهب المصنف ،  
ولكن جزم بعضهم بفتح فائها .  
وأنفج الصائد ، واستنفج - الأخيرة  
عن ابن الأعرابي - : استخرجه .  
وتنفجت الأرنب : اقشعرت<sup>(١)</sup> .  
وكل ما اجتال فقد انتفج .  
ونفجت بهم الطريق : أى رمت  
بهم فمجة .

### [ ن ف ر ج ]

رجل نفرج ، ونفرجاء بكسرهما :  
ينكشف فرجه ، عن أبي زيد ،  
وحكى ابن القطاع تفرج بالتاء ،  
للجبان ، والنون زائدة ، وإليه مال  
أبو حيان ، وضعفه ابن عصفور ،  
وتقدم الكلام عليه في « ف ر ج »

### [ ن ل ج ]

[ ٨٩/ب ] النبلج ، كدبرهم :  
لغة في النبلج الذى ذكره المصنف .  
واقترع الصاغاني على ما ذكرت ،  
وهو في اللسان نبلج بكسر النون ،  
وفتح التحية ، وسكون النون الثانية ،

وفتح اللام ، وقال : حكاه ابن الأعرابي  
وأنشد :

\* جاءت به من استها سفنجا \*  
\* سوداء لم تخطط لها زينلجا<sup>(٢)</sup> \*  
وقد فسر غير<sup>(٣)</sup>ه بالنور ، وهو  
دخان الشحم الذى ذكره المصنف .

### [ ن م ذ ج ]

الأنموذج ، بالضم : لغة في النمودج ،  
وليس بلحن ، كما مال إليه صاحب  
المصباح ، وصاحب المغرب ، والخفاجي  
في شفاء الغليل ، وقد استعمله الأقدمون  
كالزمخشري ، فإنه سمى كتابه في  
النحو بذلك ، والحسن بن رشيق  
القيرواني سمى كتابه في صناعة الأدب  
بذلك ، وهما إماما اللغة والأدب ،  
أشار إلى ذلك النواجي في تذكرته .

### [ ن و ج ]

نواج ، كسحاب : ، بمصر ،  
ينسب إليها الشمس النواجي ، صاحب  
التذكرة ، وحلبة الكميت ، وغيرهما .

( ١ ) في التاج أن هذه « يمانية » .

( ٢ ) واللسان ( نبلج ) والتاج وانظر « سنج » وفي التكملة « سنج » . . . لم تخطط له نواجيا .

( ٣ ) في الأصل « النور » والتصحيح من القاموس ( نور ) .



وَالنَّوَائِجُ : ع ، قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ  
الْمَزْنِيُّ :

إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرَبِلَاءَ وَلَغَلَعًا

فَجَوَزَ الْعَذِيبُ دُونَهُ فَالنَّوَائِجُ<sup>(١)</sup>

قَالَه يَاقُوت .

[ ن ه ج ]

النَّهْجُ ، مَحْرَكَةٌ : لُغَةٌ فِي النَّهْجِ بِالْفَتْحِ :  
لِلطَّرِيقِ الْوَاضِحِ . ج : نُهْجَانٌ<sup>(٢)</sup> ، وَنُهْجٌ  
وَنُهْجُجٌ .

وَجَمْعُ الْمَنْهَجِ وَالْمَنْهَاجِ : مَنَاهِجٌ  
وَمَنَاهِيجٌ .

وَالنَّهْجَةُ : تَتَابُعُ النَّفْسِ مِنَ الْإِعْيَاءِ ،  
عَنِ اللَّيْثِ .

وَأَنْهَجَ إِِنْهَاجًا : لُغَةٌ فِي نَهْجٍ ، كَفَرَحٍ ، وَضَرْبٍ  
وَأَنْهَجْتُهَا أَنَا ، فَهِيَ مُنْهَجَةٌ

وَطَرِيقٌ نَاهِجَةٌ : وَاضِحَةٌ .

وَضَرْبُهُ حَتَّى أَنْهَجَ ، أَيْ انْتَبَسَطَ ،  
وَقِيلَ : بَكَى .

وَتَنْهَجْتُهُ : قَهَرْتُهُ .

وَسَمِعْتُ نَهْجَةَ النَّاسِ ، أَيْ رَزْهَمُ

[ ن ي ج ]

نَيْجَةٌ ، بِالْكَسْرِ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ قِبَائِلِ الْمَغْرِبِ .

## فصل الواو

### مع الجيم

[ و ث ج ]

الْوَيْجَةُ : الْأَرْضُ الْمُنْتَفَةُ الشَّجَرِ ،

عَنِ النَّضْرِ

وَأَرْضٌ مُوْتَجَةٌ ، كَمَعْظَمَةٍ : وَثَجَ  
كَذَوَّهَا .

وَبَقِلٌ وَثِيجٌ ، وَكَلَأٌ وَثِيجٌ ، وَمَكَانٌ  
وَثِيجٌ : كَثِيرُ الْكَلَأِ .

وَتَوْبٌ وَثِيجٌ : مُحْكَمُ النَّسْجِ ، كَمَا  
فِي الْأَسَاسِ

وَأَسْتَوْتَجَتِ الْمَرْأَةُ : ضَخُمَتْ وَتَمَّتْ

( ١ ) التاج ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( النَوَائِجُ ) وَأَنْشَدَهُ « ... فَالنَّوَائِجُ » بِالْهَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي دِيْوَانِ مَعْنُ بْنِ أَوْسٍ  
٧٧ وَالْقَصِيدَةِ حَاتِبَةٍ ، وَبَعْدَهُ :

فَبَانَتْ نَوَاهَا مِنْ نَوَالِكِ فُطَاوَعَتْ      مَعَ الشَّائِئِينَ الشَّائِئَاتِ الْكَوَاشِحَا

( ٢ ) فِي التَّاجِ « نَهْجَاتٌ » بِالتَّاءِ ، وَمَا هُنَا أَوَّلُ ، وَهُوَ يَقَعُ أَوَّلُهُ كَحَمَلٍ وَحَمْلَانِ ، وَبِكْسَرِهِ ، كَبَنَجٍ وَبَذَنَاجٍ .

ويُقال : أوْثِجْ لنا من هذا الطعام ،  
أى أَكْثِرْ .

ووُثِجَ النَّبَاتُ : طَالَ وَكُثِفَ ،  
قال هُمَيانُ بْنُ قُحَافَةَ :  
\* مِنْ صِلْيَانٍ وَنَصِييًّا وَائِسْجًا <sup>(١)</sup> \* .

والوُثِيجُ ، مُصَغَّرٌ مُشَدَّدٌ : ع ،  
قال عَسْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ يَصِفُ نَاقَةً :  
مَرَّتْ دُوَيْنَ حِيَاضِ الْمَاءِ فَانْصَرَفَتْ

عَنْهُ وَأَعْجَلَهَا أَنْ تَشْرَبَ الْغَرَقُ <sup>(٢)</sup>  
حَتَّى إِذَا مَا ارْفَأَتْ وَاسْتَقَامَ لَهَا

جَزْعُ الْوُثِيجِ بِالرَّاحَاتِ وَالرَّفْقِ  
نَقْلُهُ يَاقُوت .

وَالْمُوْثِجُ <sup>(٣)</sup> ، كَسَعُظَمٌ : ع ، قُرْبُ  
الْلَوَى ، هُنَا ذَكَرَهُ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي الَّذِي أَقْبَلَهُ .

[ و ج ج ]

الْوَجُّ : خَشَبَةُ الْفَدَّانِ .  
و : عِيدَانُ يُتَبَخَّرُ بِهَا .

وباللام : ابْنُ عَبْدِ الْحَيِّ ، مِنَ الْعَمَالِيقَةِ ،  
أَوْ مِنْ خَزَاعَةَ ، بِهِ سُمِّيَ الْوَادِي بِالطَائِفِ .

[ و ذ ج ] <sup>(٤)</sup>

وَذَجٌ <sup>(٥)</sup> : ع ، ضَبَطَهُ يَاقُوتُ بِالتَّحْرِيكِ  
وَالْمُوَاذَجَةِ : الدُّسَاهَلَةُ وَالْمَلَايِنَةُ وَحُسْنُ  
الْخُلُقِ وَلَيْسَ الْجَانِبِ .

وَتَوْذِيجٌ ، ضُبِطَ فِي الْكِتَابِ عَلَى  
صِيغَةِ الْمَصْدَرِ ، وَالَّذِي فِي كُتُبِ  
الْأَنْسَابِ هُوَ بِالضَّمِّ وَإِعْجَامِ الدَّالِ ،  
قال الصَّاعِقَانِي : هُوَ مَعْبَرٌ مِنْ مَعَابِرِ  
جَيْحُونَ ، مِمَّا يَلِي تَرْمِذَ .

( ١ ) اللسان ، وفي التاج « ونصى » .

( ٢ ) التاج ، ومعجم البلدان « الوثيج » وفيه : حتى إذا ما أفاءت واستقام . . .

( ٣ ) هذا الموضع ذكره ياقوت في ترتيب حروفه بعد « الموثب » وقال : « هو موضع في شعر الشماخ » . ولم  
ينشد الشعر ، وقد أنشده البكري في معجم ما استعجم ٧٢٣ وهو قوله :

تخل شجاً أو تجعل الشرع دونها وأهل بأطراف اللوى فالموثج

وفي ديوان الشماخ ٧٩ « . . . أو تجعل الغيل » و « . . . فالموثج » بالثناء المشناة لكن البكري في معجم  
ما استعجم ٢٧٧١ ضبطه بالنص « بناء مثلثة مفتوحة وجيم » .

( ٤ ) هذه المادة وردت في التاج في المستدرك على ( و د ج ) بالبدال المهملة وكل ما أورده هنا بالذال المعجمة فهو  
ثمة بالمهملة .

( ٥ ) ( ٥ ) أورد ياقوت « و د ج » بالبدال المهملة ، وتوذيح « بالذال المعجمة مكسورة وبعدها ياء ساكنة وجيم » .

## [ ورن ج ]

وَرَنْج ، كَسَمَنْد : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهى : ة ، بجُرْجان .

## [ وز ج ]

الْوَزَج ، بالفتح<sup>(١)</sup> : أهمله صاحبُ  
القاموس ، وهو صَوْتُ دون الرنة  
وبه فُسِّر الحديث : « أَذْبَرَ الشَّيْطَانُ  
وَلَهُ هَزَجٌ وَوَزَجٌ » وفى رواية « وَدَزَجٌ »  
بالدال ، وقد تقدم ذكره فى محلّه .

## [ وس ج ]

الْوَسْجُ ، والْوَسْجَانُ ، الأخيرة بالتحريك :  
السَّرعَةُ فى السَّيرِ  
وجَمَلٌ عَاسِجٌ واسِجٌ ، أى سَرِيعٌ .  
وَوَسَّاجٌ فى [ ٨٩ / ب ] عُقْبَةُ بن  
وَسَّاج ، روى عن الهِجَلِ<sup>(٢)</sup> بن زياد ،  
وذكر المصنّف والدّه .

## [ وش ج ]

وَشَجَتِ العُرُوقُ ، والأَغْصَانُ :  
اشْتَبَكَتْ . وكلُّ شَيْءٍ يَشْتَبِكُ فقد  
وَشَجَ وَشَجًا وَوَشِيجًا قال امرؤ  
القيس :

إلى عِرْقِ الثَّرى وَشَجَتِ عُرُوقِي

وهذا الموتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي<sup>(٣)</sup>

والوَشِيجُ : ما أَلْتَفَّ من الشَّجَرِ

و : عُرُوقِ العَصَبِ<sup>(٤)</sup> .

و : ما نَبَتَ من القَنَا والقَصَبِ مُعْتَرِضًا .

و : عَامَةُ الرِّمَاحِ ، واحْدَتْهُ بهاء .

ومن القَنَا : أَصْلَبُهُ .

والوَشِيجَةُ : الرَّجْمُ المتصلة ، عن

ابن السَّكِّيت ، وأنشَد :

نَمْتُ بِأَرْحَامِ إِيْلِكَ وَشِيجَةً

ولا قُرْبَ بِالْأَرْحَامِ إِنْ لَمْ تُقْرَبِ<sup>(٥)</sup>

( ١ ) ضبطه المصنّف فى التاج « وزج ، محركة » وكذلك هو فى اللسان ( هزج ) فى اللفظ وفى الحديث التالى .

( ٢ ) فى الأصل « المقل » والتصحيح من المشتبه للذهبي ٦٦١ وهو الهقل بن زياد السكسكى كاتب الأوزاعى ،  
وقد أورده المصنّف فى مستدركه على مادة ( هقل ) .

( ٣ ) ديوانه ٩٨ والتاج واللسان .

( ٤ ) فى التاج « القصب » بالقاف .

( ٥ ) اللسان والتاج ، وفيه « . . . . » لم تقرب .

ووشج الله بينهم توشيجاً : أَلَفَ .  
وعَلَيْهِ أَوْشَاجُ غُزُولٍ ، أَى : [ألوان] <sup>(١)</sup> .  
داخلَةٌ بِبَعْضِهَا فِي بَعْضٍ

والوشيجُ : ضَرْبٌ مِنَ الثَّيَابِ ،  
وهو من <sup>(٢)</sup> الجَنْبَةِ ، قَالَ رُؤَبَةُ :  
\* وَمَلَّ مَرْعَاهَا الْوَشِيجَ الْبَرْوَقَا \* <sup>(٣)</sup>

وبللام : ع . قُرْبَ المَطَالِي ، وَقَدْ  
ذَكَرَهُ شَيْبُ بْنُ الْبَرْصَاءِ فِي قَوْلِهِ <sup>(٤)</sup> :  
ووشجى ، كَمَكْرَى : لَرِكِي لَهُمْ .  
وَمِيشَجَانُ ، بِالْكَسْرِ : ت .  
بِأَسْفَرَايِينَ .

وموشج ، كَمَجْلِس : ه ، بَيْنَ زَبِيدٍ  
وَالْمُحَا ، بِهَا مَقَامٌ يُنْسَبُ إِلَى عَلِيٍّ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ ، يُزَار .

## [ و ل ج ]

المُولَجُ : المَدْخَلُ ،

وَتَوَلَجَ : دَخَلَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنَّ الْقَوَافِي تَتَلَجَّنَ مَوَالِجاً  
تَضَايِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرَ <sup>(٥)</sup>

وَالْوِلَاجُ ، بِالْكَسْرِ : الْبَابُ .

وَوَلَجَا الْخَلِيَّةُ : طَبَقَاها مِنْ أَعْلَاهَا  
إِلَى أَسْفَلِهَا .

و : الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْوَادِي  
ج : وَلَجٌ وَوُلُوجٌ ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ  
وَالْوَالِجَةُ : السَّيَّاحُ وَالْحَيَّاتُ لاسْتِنَارِهَا  
بِالنَّهَارِ فِي الْأَوَّلِاجِ .

وَمَدِينَةُ مُزَاجِمِ بْنِ بَسْطَامٍ ، قِيلَ :  
هِيَ وَلَوَالَجُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَالْوَلَجُ ، وَالْوَلَجَةُ ، مُحَرَّكَتَيْنِ :  
شَيْءٌ يَكُونُ ثَبِينٌ يَدَى الْفَنَاءِ الْقَوْمِ .

وَرَجُلٌ خَرَّاجٌ وَلَاجٌ ، وَخُرُوجٌ  
وَكُوجٌ ، وَخُرُجَةٌ وَلَجَةٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرَ  
الْخُرُوجِ وَالْدُّخُولِ .

وَشَرُّ تَالِجٍ ، أَى وَالِجٍ .

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ السَّانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « فِي الْجَنْبَةِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ السَّانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) السَّانِ وَالتَّاجِ وَفِي دِيْوَانِهِ ١١١ « الْوَشِيجُ الْخَرِيقَا » .

( ٤ ) يُرِيدُ فِي شَعْرِهِ ، وَأَنْشَدَهُ يَاقُوتُ فِي « وَشِيح » وَ « سَخِير » وَهُوَ قَوْلُهُ :

وَيَدَلَّتْ أَرْضُ الشَّيْحِ مِنْهَا وَيَدَلَّتْ قِلَاعُ الْمَطَالِي سَخِيرَ وَوَشِيحَ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « أَنْ تَوَلَّجَهُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ السَّانِ .

وفي الرُّقَى : « أَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّ كُلِّ تَالِجٍ وَوَالِجٍ » نقله الليث .

وَعُشْبٌ وَلَجٌ ، كَكَتَفٍ : أَى غَضٍ .  
وَشَبْرًا تَلُوجٌ ، كَتَنُورٌ : ة ، بِمَصْرٍ .  
وَالْوَلَجَةُ ، محرّكة : لقبٌ لأبى الفَرَجِ  
محمد بن عبد الله بن جعفر البَزَّاز  
الأَضْبَهَانِي المحدث .

وناحيةٌ بالمغرب ، من أعمال تاهرت  
عن السِّلَفِي .

و : ع بأرض العراق ، بينه وبين  
القادسيّة [ وكان بينهما ] <sup>(١)</sup> فَيُض من  
فَيُوض الفُرات .

و : ع ، بأرض كَسْكَرٍ ، واقع  
فيه خالد بن الوليد جيشَ الفُرس ،  
فَهَزَمَهُمْ ، وقد جَمَعَهُ القَعْقَاعُ بن  
عَمْرٍو ، فقال :

ولم أَرِ قَوْمًا مثلَ قَوْمٍ رأيتُهُم  
على وَلَجَاتٍ <sup>(٢)</sup> البرّاحمى وأنجَبَا  
والوَلَجَتَانِ : وَلَجَةٌ عِمْرَان ، ووَلَجَةٌ  
على : قَرِيَتَانِ بِمَصْرٍ .

وتَلِيجَةٌ : ة أُخْرَى بها من الضواحي .

[ و ن ج ]

الوَائِجَةُ <sup>(١)</sup> : ة ، باليسامة ، فيها  
نُخَيْلَاتٌ لَبْنَى عُيَيْدٌ بن ثعلبة من بني  
حَنِيفَةَ ، وهى من حِجْرِ اليمامة ، كذا  
في المعجم .

[ و ه ج ]

وَهَجُ الطَّيِّبِ ، وَوَهِيَجُهُ : انْتِشَارُهُ وَأَرْجُهُ  
وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجَانُ :  
حرارةُ الشمس والنار من بعيد .

وَوَهْجَانُ الجَمَرِ : اضْطِرَام تَوَهُّجِهِ .  
وَالنَّجْمُ الوَهَّاجُ ، والسَّراجُ الوَهَّاجُ :  
الشمسُ

وَالْوَهْجُ وَالْوَهِيَجُ : تَوَقُّدُ الشَّيْءِ وَتَلَأُلُوهُ  
ويومٌ وَهِيَجٌ ، كَكَتَفٍ . وَوَهْجَانٌ :  
شديد الحرِّ ، وَلَيْلَةٌ وَهْجَةٌ <sup>(٢)</sup> ، وَوَهْجَانَةٌ  
كذلك . وقد وَهَجَا ، وَهَجًا ، وَوَهْجَانًا  
وَالْمُتَوَهِّجَةُ من النِّسَاءِ : الحارة المتاع

( ١ ) زيادة من معجم البلدان « الوبلة » .

( ٢ ) في الأصل تحرف إلى « . . . » وبلحات البرجى « والتصحيح من معجم البلدان والتاج .

( ٣ ) هكذا بالنون ومثله في التاج وهو في ياقوت « والبة » باللام . فصحفه المصنف .

( ٤ ) لو قال : « وهى بهاء » لأعفى عن الإطالة .

## نَهِلَ الْهَاءُ

## مَعَ الْجِيمِ

[ ه ب ج ]

الْهَوْبَجَةُ : الْأَرْضُ الْمَرْتَفَعَةُ فِيهَا حَصَى .

و: ابْنُ بُجَيْرٍ بَنِ عَامِرٍ ، مِنْ بَنِي ضَبَّةَ ، قَالَ الْبَلَاذُرِيُّ : قُتِلَ يَوْمَ مَوْتِهِ ، فَيُقَالُ : إِنَّهُ فَقِدَ جَسَدَهُ .

وَالْهَبَجُ : الضَّرْبُ بِالْخَشَبِ ، كَمَا بُهَجَ الْكَلْبُ إِذَا قُتِلَ وَالْكَلْبُ يُهَبَجُ ، أَيْ : يُقْتَلُ .

[ ه ج ج ]

هَجَجَ الْبَعِيرُ : غَارَتْ عَيْنَاهُ فِي رَأْسِهِ مِنْ جُوعٍ ، أَوْ عَطَشٍ ، أَوْ إِعْيَاءٍ غَيْرِ خِلْقَةٍ ، نَقَلَهُ اللَّيْثُ ، وَأَنْشَدَ :  
\* إِذَا حِجَا جَا مُقْلَتَيْهَا <sup>(١)</sup> هَجَجَا \*

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ ،

وَعَيْنٌ هَاجَةٌ : غَائِرَةٌ .

وَالْهُجُجُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْغُدْرَانُ [ ١ / ٩٠ ] عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْهَجِيجُ : الشَّقُّ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ .

وَهَجَجَ الرَّجُلُ : رَدَّهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَظَلِمَ هَجْهَاجٌ ، وَهَجَاهِجٌ : كَثِيرُ الصَّوْتِ .

وَالْهَجْهَاجُ : الْكَثِيرُ الشَّرُّ ، الْخَفِيفُ الْعَقْلُ ، كَالْهَجْهَاجَةِ .

وَيَوْمٌ هَجْهَاجٌ : كَثِيرُ الرِّيحِ شَدِيدُ الصَّوْتِ ، يَعْنِي الصَّوْتُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ مِنَ الرِّيحِ .

وَالْمُسْتَهَجُ : الَّذِي يَنْطِقُ فِي كُلِّ حَقٍّ وَبَاطِلٍ .

وَوَادٍ هَجِيجٌ ، وَإِهْجِيجٌ بِالْكَسْرِ : عَمِيقٌ ، يَمَانِيَةٌ ، فَهُوَ عَلَى هَذَا صِفَةٌ ، ج : هُجَّانٌ ، كَرُمَانٌ . وَرَكِيبَ هَجَاجِيَهْ ، أَيْ رَأْسَهُ .

وَهَجٌ هَجٌ بِالسَّكُونِ : زَجَرٌ لِلْكَلْبِ أَيْضاً ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .

(١) اللسان ونسبه في « هجج » للعجاج ، وهو في ديوانه ٩ وفي الجمهرة ٢ / ٩٩ والتاج .

قال : ويُقال للأسد والذئب  
أيضاً. قال ابن سيده : وقد يُقال :  
هجا هجا [ للإبل ]<sup>(١)</sup> قال هميان :  
\* نسمعُ للأعبد زجراً نافعاً \*  
\* من قيلهم : أيا هجا ، أيا هجا \*<sup>(٢)</sup>  
ويُقال لزاجر الأسد : مُهَجِّجٌ :  
ومُهَجِّجَةٌ .  
والبعير يُهاج في هديره : يُردِّده .  
وقد هَجَّجَ .

### [ ه د ج ]

هَدَجَ الظِّلِمُ ، يَهْدَجُ هَدَجَاناً ،  
واشْتَهَدَجَ ، وهو مشى وسعى وعدو .  
كُلُّ ذلك إذا كان في ارتعاش ،  
وظلِمٌ هَدَاجٌ ، ونعامٌ هُدَجٌ<sup>(٣)</sup> . وهَدَاجٌ  
ومنه قولهم : نظرت إلى الهَوَاجِجِ على الهَوَاجِجِ  
والهَدَجْدَجِ ، كسَفَرَجَلٍ : الظِّلِمُ  
قال ابن أَحمر :

لِهَدَجْدَجٍ جَرِبٍ مَسَاعِرُهُ  
قَدْ عَادَهَا شَهْراً إِلَى شَهْرٍ<sup>(٤)</sup>  
وَهَدَجَةُ الرِّيحِ ، محرَّكةٌ : التي  
لها حَنِينٌ .  
وقد هَدَجَتِ هَدَجاً ، أى حَنَّتْ  
وصَوَّتَتْ .  
ورِيحٌ مِهْدَاجٌ ، قال أبو وَجْزٍ  
السَّعْدِيُّ يَصِفُ حُمُرَ الْوَحْشِ :  
حَتَّى سَلَكَنَ الشَّمَى مِنْهُنَّ فِي مَسَكٍ  
مَنْ نَسَلَ جَوَابَةَ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ<sup>(٥)</sup>  
لَأَنَّ الرِّيحَ تَسْتَدِرُّ السَّحَابَ ،  
وَتُلْقِيهِ ، فَيُمْطِرُ ، فالماءُ مِنْ نَسْلِهَا  
وَتَهْدَجُوا عَلَيْهِ : أَظْهَرُوا لِلطَّافَةِ  
وَهَدَاجٌ : اسمٌ قَائِدِ الْأَعْشَى .  
و : فَرَسٌ رَبِيعَةٌ بِنِ صَيْدَحٍ .  
و : والد عبد الله الحَنْفِيُّ الصَّحَابِيُّ

(١) زبدة من اللسان عن ابن سيده .

(٢) التاج ، واللسان ، ومادة ( فـج ) .

(٣) في الأصل ، والتاج « هـ د ج » والمثبت من الأساس وفيه النص .

(٤) في الأصل « جـ ر ب م ش ف هـ » والتصحیح من اللسان والتاج ، ولا مشافر للظلم ، والمساءر ، الآيات والأورناغ

حيث يستمر الجرب ، الواحد مسعر كقعد .

(٥) الصحاح والتاج واللسان ، ومعه بيت قبله هو :

مازلن ينسبن وهناكل صادقة بائت تبائر عرما غير أزواج

وَهَدَّجَتِ النَّاقَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : ارْتَفَعَ سَنَاْمُهَا  
وَضَخَّمْ ، فَصَارَ عَلَيْهَا مِنْهُ شِبْهُ الْهُودَجِ .  
١ وِنَاقَةُ هَدُوجٌ : تَحَنُّ عَلَى وَلَدِهَا .  
وَهَدَّجَتِ الْقَيْدَرُ : غَلَّتْ بِشِدَّةٍ .

### [ ه ر ج ]

الْهَرَجُ : الْكَثْرَةُ فِي الشَّيْءِ وَالِاتِّسَاعُ ،  
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

و : الْفِتْنَةُ .

و : شِدَّةُ الْقَتْلِ وَكَثْرَتُهُ .

و : كَثْرَةُ الْكَذِبِ .

و : كَثْرَةُ النَّوْمِ . [ ]

و : شَيْءٌ تَرَاهُ فِي النَّوْمِ ، وَلَيْسَ بِصَادِقٍ .

و : كَثْرَةُ النِّكَاحِ .

وَأَهْرَجَ فِي كَلَامِهِ : خَلَطَ وَأَكْثَرَ ،  
لُغَةً فِي هَرَجٍ ، عَنِ الصَّاغَانِي .

وَبَابُ مَهْرُوجٌ : وَهُوَ الَّذِي لَا يُسَدُّ ،  
يَدْخُلُهُ الْخَلْقُ .

وَفَرَسٌ مِهْرَاجٌ : اشْتَدَّ عَدُوُّهُ .

وَأَرْضٌ مِهْرَاجٌ : حَسَنَةُ النَّبَاتِ .

وَالْتَهَارُجُ : التَّنَاضُحُ ، وَالتَّسَافُدُ .

و : الْإِكْثَارُ مِنَ الْحَدِيثِ ، كَالْتَهَرَجِ .

وَهَرَجَ ، كَنَصَرَ : لَمْ يُوقِنْ بِالْأَمْرِ .  
وَكَفَّرِحَ : أَخَذَهُ الْبُهِرُ مِنْ حَرٍّ أَوْ مَشْيٍ .  
وَأَهْرَجَ : جَرِبَتْ إِبِلُهُ فَطُلِيَتْ بِالْقَطِرَانِ  
فَوَصَلَ الْحَرُّ إِلَى جَوْفِهَا .

وَأَسْتَهْرَجَ لَهُ الرَّأْيُ : قَوِيَ وَاتَّبَعَ .

وَسَمَّوْا هَرَّاجًا ، وَكَنَوْا أَبَا هَرَّاجٍ .

### [ ه ز ج ]

الْهَزَجُ ، مُحَرَكَةٌ : صَوْتُ ذَقِيقٍ مَعَ

ارْتِفَاعٍ ، وَلَيْسَ مِنَ التَّرْتِيمِ فِي شَيْءٍ ، وَكَذَا  
اسْتَعْمَلَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي مَعْنَى الْعَوَاءِ ،

و : الْفَرَحُ ،

و : الرِّئَةُ وَ : صَوْتُ الرَّعْدِ ،

و : الذُّبَانُ .

و : الْخِفَّةُ ،

و : سُرْعَةُ رَفْعِ الْقَوَائِمِ وَوَضْعِهَا

وَفَرَسٌ هَزَجٌ كَكَيْفٍ .

وَرَعْدٌ مَهْزَجٌ : مُصَوِّتٌ

وَسَمَحَابٌ هَزَجٌ بِالرَّعْدِ .

وَلِلْعُودِ وَالْقَوْسِ أَهَازِيجٌ .

### [ ه ل ج ]

هَلَجَةٌ ، مُحَرَكَةٌ : جَدُّ يَعْقُوبَ بْنِ  
زَيْدٍ التَّمِيمِيِّ الْقُرَشِيِّ الْمَحْدُثُ .



[ ه ل ب ج ]

الهلباجُ ،<sup>(١)</sup> والهلباجةُ بكسرهما :  
الوَخِمُ المائق الثقيلُ النوم ، الكسلانُ  
العَطل ، الجافى ، الضعيفُ العاجزُ  
الأخرق ، الجلف ، الساقطُ لا مَغْنَى  
فيه ولا غناء عنده ، ولا كفاية معه ،  
ولا عمل لَدَيْهِ ، وهو الجامعُ لكل خُبثٍ

[ ه م ج ]

الهَمَجُ : كلُّ دُودٍ ينفقِي عن  
ذبابٍ أو بعوضٍ ، قاله الليثُ .

و : الهملُّ من الناس الذين لا نظامَ  
لهم ولا عَقُول [ ٩٠ / ب ] ولا  
مُرُوَّة .

و : القَوْلُ الذى لا خَيْرَ فيه .

و : باللام : اسمُ ماءٍ عليه نَحْلٌ  
قُربَ وادى القُرى .

والأهمَّاجُ : الأسمَّاجُ ، عن  
ابن الأعرابي .  
ورَجُلٌ هَمَجَةٌ ، محرَّكةٌ : لا يَتَماسَكَ  
من حُمَقِهِ .

و : ككِتاب : مِياهٌ فى نِهى تُربَّة .  
عن أبى زيادٍ ، قال مُزاحمُ العقيلي :  
إلى طُغْنِ الفُضيلةِ طالعَاتِ

خلالَ الرَّمَلِ وارِدَةٌ الهَمَّاجُ<sup>(٢)</sup>

[ ه م ر ج ]

الهَمَرَّةُ . بتشديد الراء : الاختلاطُ .  
والفتنة ، يقال : وقع القَوْمُ فى  
هَمَرَّةٍ ، قال الشاعرُ :  
\* بينا كذلك إذ هاجتْ هَمَرَّةٌ \*<sup>(٤)</sup>

[ ه ه و ج ]

الأهْوَجُ : الشُّجاعُ الذى يَرْمِي نفسه  
فى الحرب

( ١ ) فى الأصل « لا معنى له » ومثله فى التاج ، والمثبت من الدرة الفاخرة فى الأمثال السائرة لحمزة الأصفهاني  
٣١٧ / ١ والنص منسوب إليه فى التاج ، وقد أورده حمزة فى تفسير المتل : « أعجز من هلباجة » وروى فصلانى وصف  
الهرباجة من كلام بعض الأعراب المتفصحين ، وآخر من كلام بعض الحضريين ، فانظره .

( ٢ ) فى اللسان « الذى جمع كل شيء » .

( ٣ ) التاج ومعجم البلدان ، وقبله :

نظرت وصحبتى بقصور حجر بمجلى الطرف غائرة الحجاج

( ٤ ) اللسان والتاج .

والهَاجَةُ : الحاجة ، لُغِيَّةٌ

وبَعِيرِ أَهْوَجُ : مُسْرِعٌ ، قال أبو  
الأسود :

على ذاتِ لَوْثٍ أو بِأَهْوَجِ دَوَسِرٍ

صَنِيعٍ نَبِيلٍ يَمْلَأُ الرَّحْلَ كَاهِلُهُ<sup>(١)</sup>

والتَّهْوَجُ : الهَوْجُ

وَعَوْجٌ وَهَوْجٌ<sup>(٢)</sup> بمعنى واحدٍ ، عن  
أبي عمرو .

[ ه ي ج ]

هَاجَتِ السَّمَاءُ : تَغَيَّمَت ، وَكَثُرَ  
رِيحُهَا .

وَالْأَرْضُ : يَبَسَ بِقَلْهَا ،

وَالهَيْجُ : الصُّفْرَةُ والجَفَافُ ،

وهذه عن ابن الأعرابي

و: الحركة ، والْفِتْنَةُ .

وَهَيْجَانُ الدَّمِ ، أو الْجِمَاعُ أو الشُّوقُ .

و: بلالٍم : ع ، عن أبي عمرو .

وَأَبْرَقُ الهَيْجُ : ع ، آخر .

وَالهَيْجَةُ : ق ، باليمن ، بمعالٍ

الفَخْرِيَّةُ ، يَسْكُنُهَا بَنُو أَبِي الدَّيْلَمِ

من قَبَائِلِ عَكَّ ، وقد خَرِبَتْ مِنْذُ  
ملة طويلة .

وَالهَاجَةُ : النِّعَامَةُ

و: النَّعْجَةُ التي لَا تَشْتَهِي الفَحْلَ ،

قال ابن سيده : وهو عندى على

السُّلْبِ ، كَأَنَّهَا سُلِبَتِ الهَيَاجُ .

وهاجَه ، وهَيَّجَه ، وأَهاجَه ،

وهايَّجَه : إِذَا أَرْعَجَه ، وَأَقْلَقَه .

وَفَحْلٌ هَيْجٌ : أَى هَائِجٌ ، مَثَلُ بِهِ

سَيَبَوِيَه ، وَفَسَّرَه السُّيرَافِي .

(١) في الأصل « . . . أو بأهوج شوشر » والتصحيح من اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « عوج هوج » والتصحيح من اللسان ولفظه : « وفي فلان عوج وهوج ، بمعنى واحد » .

وهيَّاجُ بن عَمْران البرُّجمي ،  
وأبو الهَيَّاج ، حَيَّانُ بن حُصَيْن : تَابِعِيَّان .  
وأبو محمد هَيَّاجُ بن عُبَيْد <sup>(١)</sup> الحِطِّيَّيْن  
مُحَدَّث .

## فصل الياء

### مع الجيم

[ ي ج ج ]

يَاجُ ، بالتَّشْدِيد ، وأَيَا جِجُ : من  
زَجَرَ الإِبِل . قال رُوَيْبَةُ :  
\* وَقِيلَ : عَاجٍ وَأَيَا أَيَا جِجِ \* <sup>(٢)</sup>

[ ي د ج ]

أَيَدَجُ ، كأحمد : هكذا قَيَّده  
المَصْنُفُ ، وصَرَّح شيخُ المصنِّف الحافظُ  
الدَّهَبِيُّ بأنَّه بكسرِ الهمزة .

وأما القرِيَةُ التي بِسَمَرْقَنْدَ ، فهي  
بكسرِ الهمزة وفتح الدالِ المعجمة ،  
وآخره خاءٌ معجمة أيضا ، وقد  
ذَكَرْتُ ذلك في « أ د ج » ، لأنَّ  
الهمزة أصليَّة . والله أعلم .

(١) في التفسير / ٥٠٨ قال الحافظ في صفته « . . . مفتى الحرم ، قتل صبراً على السنة ، سنة ٤٧٢ هـ » .  
(٢) اللسان في أربعة مشاطير ولم يلعبه إلى روبة ، وفي (هجج) نسبة إلى جندل ، وفي التاج من غير عزو ، والرواية :  
« وقيل ياج » .

( تم الجزء الاول - بحمد الله - ويليه  
الجزء الثانى ، واوله حرف الحاء المهملة )

.. (لحق)

[ لذب ]

«سنة لزبة شديدة» ، ويقال :  
أصابتهُم لزبة : يعنى شدة السنة ، وهى  
القحط .

وامرأة عزبة لزبة ، إنباع ، عن ابن  
بزرج .

[ ل س ب ]

السبة من العسل ونحوه : كاللعة .

وقال ابن سيده : يستعمل اللسب  
فى غير العقب والحية ، أنشد ابن  
الأعرابي (١) :

بئنا عذوباً ، وبات البق يلسبنا

نشوى القراح كأن لحي بالوادي (٢)  
يعنى بالبق البعوض .

[ ل ص ب ]

قول المصنف « اللواصب : الآبار  
الضيقة . الخ » هذا قول الجوهري ،  
فسر به بيت كثير :

لواصب قد أصبحت وانطوت  
وقد أطول الحى عنها لبائاً (٣)

وقال أبو عمرو : أراد إبلاً قد  
لصبت جلودها ، أى لصقت من  
العطش ، نقله الصاغاني .

واللصب الشئ : ضاق .

[ ل ع ب ]

لعب (٤) بنا الموج : اضطرب ،  
ولم يسر بنا إلى الوجه الذى نريد .

ويقال لكل من عمل عملاً لا يجدى  
إلا عليه نفعا : إنما أنت لاعب .

(\*\*) المواد من ( ل ذ ب ) إلى ( ل ه ب ) تشغل من الأصل ص ( ٥٠ / ١ ) وهى سبعة النصور ، تكاد تكون  
سطورها محو ، وكذلك هى فى الصورة السالبة ولم نستطع قراءة شئ مما فيها ، وقد رأينا أن نقل هنا - بين حاصرتي  
الزيادة - ما استدركه المصنف فى هذه المواد على صاحب القاموس فى التاج - باختباره أصلاً ثانياً - مصطنعين أسلوبه ،  
مراعين منهجه ، حتى لا تخلو التكلة من هذه المواد ، وأرجو ألا أكون قد بعدت عن الأصل كثيراً إن شاء الله .

(١) فى اللسان ( بقق ) من انشاد ابن برى لبعض الأعراب يهجو قوماً قصروا فى ضيافته .

(٢) التاج واللسان ومادة ( بقق ) و ( شوى ) وليس لابن خالويه ١١٢ .

(٣) ديوانه ٢١٣ والتكملة والمقاييس ٥ / ٢٤٩ والتاج .

(٤) هو فى خبر تميم والجماسة « ... فلعب بنا الموج شهراً »

والتَّلْعَابُ : اللَّعِبُ ، صيغةُ تَدَلُّ على  
تَكثِيرِ الْمَصْدَرِ ، كَفَعَلَ فِي الْفِعْلِ عَلَى  
غَالِبِ الْأَمْرِ ، قَالَ سِيبَوِيه : هَذَا بَابُ  
مَاتُكْثَرُ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلْتُ . فَتُلْجِقُ  
الزَّوَائِدَ ، وَتَبْنِيهِ بِنَاءَ آخَرٍ ، كَمَا أَنَّكَ  
قُلْتَ فِي فَعَلْتُ : فَعَلْتُ حِينَ كَثُرَتْ  
الْفِعْلُ ، ثُمَّ ذَكَرَ الْمَصَادِرَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى  
التَّفْعَالِ ، كَالْتَّلْعَابِ وَغَيْرِهِ .

وَرَجُلٌ تِلْعَابَةٌ : كَثِيرُ الْمَزْحِ وَالْمُدَاعِبَةِ ،  
وَالنَّاءُ زَائِدَةٌ .

وَاللَّعَائِبُ : جَمْعُ لَعُوبٍ لِلجَّارِيَةِ  
الْحَسَنَةِ الدَّلِّ .

وَاللَّعْبَةُ : كُلُّ مَلْعُوبٍ بِهِ .

وَتَقُولُ : أَقْعُدْ حَتَّى أَفْرَغَ مِنْ  
هَذِهِ اللَّعْبَةِ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مِنْ هَذِهِ  
اللَّعْبَةِ ، بِالْفَتْحِ أَجُودُ ، لِأَنَّهُ أَرَادَ  
الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ مِنَ اللَّعِبِ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ .

وَاللَّعْبَةُ بِالْكَسْرِ : نَوْعٌ مِنَ اللَّعِبِ ،  
مِثْلُ الرُّكْبَةِ وَالْجُلْسَةِ

وَلَعِبَتِ الرِّيحُ بِالْمَنْزِلِ ، دَرَسَتْهُ ،  
كَتَلَعَبَتْ بِهِ .

وَتَرَكْتُهُ فِي مَلَاعِبِ الْجَنِّ ، أَيْ حَيْثُ  
لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَمَلَاعِبُ ظِلِّهِ ،

بِالضَّمِّ : طَائِرٌ » رُبَّمَا قِيلَ : خَاطِفُ  
الظِّلِّ ، يُنْتَنَى فِيهِ الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ  
إِلَيْهِ ، وَيُجْمَعَانِ ، فَيُقَالُ لِلثَّلَاثِينَ :  
مُلَاعِبَا ظِلِّهِمَا ، وَلِلثَّلَاثَةِ : مُلَاعِبَاتُ  
أَظْلَالِهِنَّ . وَتَقُولُ : رَأَيْتُ مُلَاعِبَاتِ  
أَظْلَالِ لَهْنٍ ، وَلَاتَقُلْ : أَظْلَالِيهِنَّ ،  
لِأَنَّهُ يَصِيرُ مَعْرِفَةً .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « لَعَبَ يَلْعَبُ -  
كَمَنَعَ وَسَمِعَ : سَالَ لُعَابُهُ » خَصَّ  
الْجَوْهَرِيُّ بِهِ الصَّبِيَّ ، وَبَابُ مَنَعَ أَعْلَى .  
وَالْعَبَ الصَّبِيُّ : إِذَا صَارَ لَهُ لَعَابٌ  
يَسِيلُ مِنْ فِيهِ .

وَلُعَابُ الْحَيَّةِ وَالْجَرَادِ : سَهْمُهُمَا .

وَفِي الْأَسَاسِ : فَلَانُ لُعُوبٍ ، وَلُعَابٌ .  
وَتَقُولُ : هَذِهِ أَلْعُوبَةٌ حَسَنَةٌ .

وَمِنْ الْمَجَازِ <sup>(١)</sup> : لَعِبَتْ بِهِمُ الْهُمُومُ ،  
وَتَلَعَبَتْ .

(١) فِي التَّاجِ « لَعِبَتْ بِهِ : تَلَعَبَتْ » وَالتَّحْتِ لَفْظُ الْأَسَاسِ .

# [ ل غ ب ]

اللُّغُوبُ : التَّعَبُ والإِعْيَاءُ عن الجوهري،  
ومثله في النهاية والغريبين. وقال جماعة :  
اللُّغُوبُ : هو النَّصَبُ ، أو الفُتُور  
اللاَّحِقُ بِسَبَبِهِ<sup>(١)</sup> . أو النَّصَبُ جُسْمَانِيًّ ،  
واللُّغُوبُ نَفْسَانِيًّ. والأكثرُ على ما ذكره  
المصنّفُ . والجوهري . وقول المصنّف :

« وريش بلَغْبُ : لَقَبٌ ، وَحَرَكَةُ غَيْنِهِ  
الْكُمَيْتُ ، وَوَهْمُ الجوهري في قوله :  
ريش لَغْبُ »

وتحريك الغَيْنِ في البيت المنسوب  
إلى الكميّ - وهو قوله :

أَقْدَحُ كَالطُّبَاتِ أَنْصُلُهَا

لَا نَقْلُ رِيشُهَا وَلَا لَغْبُ<sup>(٢)</sup>

إنما هو شاهدٌ على اللَّغْبِ بِمعنى الريش  
الفساد ، أما الَّذِي وَهَمَ فِيهِ الجوهري  
فهو قوله - بعدَ أَنْ أَنْشَدَ قولَ تَابِطٍ  
لِشَرٍّ<sup>(٣)</sup> : « وَكَانَ لَهُ أَخٌ يُقَالُ لَهُ :  
رِيشُ لَغْبٍ » فإن الصواب : ريش  
بلَغْبٍ ، وقد سبقه في هذا الاعتراض  
على الجوهري الصاغاني فنبّه عليه في  
التكملة .

وريش لَغِيبٌ : لَغْبٌ ، قال الراجز  
في الذُّب :

أَشْعَرْتُهُ مُدْلَقًا مَدْرُوبًا

ريش بريش لم يكن لَغِيبًا<sup>(٤)</sup>

والمَلَاغِبُ : جمعُ المَلْغَبَةِ ، من  
الإِعْيَاءِ .

وساغِبٌ لاغِبٌ : مُعْجِي .

(١) هذه عن الزمخشري في الكشف عند تفسير قوله : ( ولا يمسنّا فيها لغوب ) ( سورة فاطر ، الآية ٣٥ ) .

(٢) اللسان والصحاح وعجزه في التاج .

(٣) هو قوله - كما في التاج واللسان والصحاح والتكملة .

وما ولدت أمي من القوم عاجزا وما كان ريشي من ذنابي ولا لغب

وفال صاغاني : « ليس البيت في ديوان شعر تابط شرا وإنما هو لأبي الأسود الدؤلي يخاطب الحارث بن خالد في قطعة من خمسة أبيات ، ويروي لطريف بن تميم العنبري » هذا وفي معجم الشعراء للمرزاغاني ٤٣ ، ٤٤ ، هو لأخي تابط شرا ولقب بهذا البيت والرواية : « ولا كنت ريشاً .... » .

(٤) الصحاح واللسان والتاج .

واللغباء : موضع ، قال عمرو بن  
أحمر :

حتى إذا كَرَبَتْ والليل يطْلُبها  
أيدي الركاب من اللغباء تنحدر<sup>(١)</sup>

ولغَب دابته تلغيباً : إذا تحامل  
عليه<sup>(٢)</sup> حتى أعيا . عن الصاغاني .

### [ ل و ب ]

قول المصنّف «واللاب : رجل سطر  
أسطراً وبنى عليها حساباً . . الخ » نقله  
عن الصاغاني في التكملة ، قال شيخنا :  
وظاهره أنه من الألفاظ العربية ، وصرح  
في نهاية الأرب أن جميع الآلات التي  
يعرف بها الوقت سواء كانت حسابية  
أو مائية أو رملية كلها ألفاظها غير  
عربية ، إنما تكلم بها الناس ، فولدوها  
على كلام العرب .

وقوله : «ثم مزجاً» أي ركباً تركيباً  
مزجياً ، فصارا كلمة واحدة عندهم ،  
وكان الأولى - حينئذ - ذكرها في

الهمزة ، أو في السين ، أو الصاد ،  
وأكثر من ذكرها ممن تعرض لها في  
لغات المؤلدين - أو جعلها من المعرب -  
ذكرها في الهمزة ، ولايكاد يهتدي  
أحد إلى ذكرها في هذا الفصل .

قلت : وقد صرح أهل الهيئة بأنها  
رومية ، معناها الشمس ، فتأمل .

واللوب : موضع في بلاد العرب ،  
قال منقذ بن طريف :

كان راعينا يحدو بنا حُمراً  
بين الأبارق من مكران فاللوب<sup>(٣)</sup>

### [ ل و ل ب ]

قول المصنّف : «الملوب» - بفتح  
لاميه - على مفعول . . . وجعله ترجمة  
مستقلة فيه نظر ، فقد ذكره الجوهري  
في آخر مادة «ل و ب» وهو مقتضى  
قوله : «على مفعول» أما إن كانت  
الميم وحدها هي الزائدة ، فيكون على  
مفعول ، ويذكر في «لوب» وقد  
صححه جماعة ، والظاهر أنه غير  
عربي ، كما قيل \*

(١) اللسان والتاج . (٢) الدابة تطلق على الذكر والأنثى ، فالضمير راجع على جهة التذكير .

(٣) التاج ومعجم البلدان مكران ، وفي المفضليات ( ٤ : ١٠ ) واسم الشاعر فيها :

منقذ بن الطماح بن قيس بن طريف ، ولقبه الجميح ، كان من فرسان العرب في الجاهلية .



راجع التجارب

محمد عبد العزيز القلماوى

عبد الوهاب السيد عوض الله

المراهبان العايمان بالمجمع

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية

رئيس مجلس الإدارة  
ومزى السيد شعبان

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٥/٣١٤

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية  
٢٠٠٠-١٩٨٤-١٠٣٢



